

- مقدمة -

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى ، وصلاة وسلاماً على حبيبه المصطفى

««««««««

ونحن في زمن طغت فيه المادة ، وخيمت على النفوس

غياهب سعار التكاليف على ملذات الحياة ، وتغافلت القلوب

عن أرقى معاني العلاقات الإنسانية . فغاب نبض الرهافة ،

وأفلت نجوم الانسانيات ، وتفككت روابط المحبة.

ليحمد الله كل من زالت تشرق داخله شمس الرهافة

وتنشر أشعة الدفء ونبض الانسانيات.

وَلْيَلْمَلِمِ هَذِهِ الْأَشْعَةَ الرَّاقِيَةَ لِيغْزَلَ بِهَا لِلْعَطَاءِ نَدَى

تزهّر به دقات قلبه حباً وسخاءً.

عبد الحميد حسن الصعيدي

## -إهداء-

إلى أبي وأمي ..... سبب وجودي في الحياة . وسبيلي الى الجنة .  
إلى أساتذتي ومعلميَّ ، وكل من علمني حرفا .  
إلى أخي ..ساعدي ... وأخواتي القلوب الطيبة  
إلى أولادي ..... غدي الذي انتظره بلهفة .  
إلى زوجتي ... شريكة حياتي في السراء والضراء .  
إلى كل صديق وقريب وحبیب ومشجع ومحب الخير لي .  
إلى كل من عرفني ولم يندم على معرفتي .

**تقبلوا مني جميعا أسمى معاني الحب والعرفان**

عبد الحميد حسن الصعیدی

الفهرس

| الصفحة | اسم القصيدة                | م  |
|--------|----------------------------|----|
| 4      | قلبي بحبل وداكم            | 1  |
| 6      | بدفء من سنا عينيك          | 2  |
| 8      | يا منى القلب المعنى        | 3  |
| 10     | أنا الملووم                | 4  |
| 13     | إمام الخير                 | 5  |
| 15     | يا ليت حسنك                | 6  |
| 17     | أضنيتني بلظى الفراق        | 7  |
| 19     | يا ندى حلو الصفات          | 8  |
| 22     | قلبي بأوجاع الفراق         | 9  |
| 25     | أحب الصالحين               | 10 |
| 28     | صباح البهجة لقياك          | 11 |
| 30     | إلى متى                    | 12 |
| 32     | أنا في هواكم               | 13 |
| 35     | أنا وصفي روعي              | 14 |
| 38     | أطفات في ليل الهيام        | 15 |
| 40     | رضيت بخالق الاكوان         | 16 |
| 42     | وبي من جفاكم               | 17 |
| 45     | أنت المبتغى                | 18 |
| 48     | سقتني بالجفا               | 19 |
| 52     | جف الحبر في القلم          | 20 |
| 55     | جنت في الوقت المناسب       | 21 |
| 58     | صاحب كل ذي همّة            | 22 |
| 59     | إن كنت تقصد في السمو مكانة | 23 |
| 61     | شددتم بالولوع بكم          | 24 |
| 63     | خلقت وشمس دفنك             | 25 |
| 67     | هل لي وأسباب الوصال        | 26 |

## قلبي بحبل وداكم مُستمسك

قلبي بحبل وداكم مُستمسك  
غبتم وغابت راحتي بغيابكم  
أوجعت القلب المُتَمِّم بالنوى  
والليل قد أسهرتموه وشَفَنِي  
لما نأيتم عاف عيني الكرى  
أفسي وأصبح في جوى متوقد  
تطوي قفار الشوق حيرة أدمعي  
وكان حَظِّي في هواكم جائز  
لا الروح نالت من رضاكم نفحة الند  
يا من سفكتم بالفراق دم الهوى  
أكذا تذيبون الحشاشة بالنوى  
وتشيدون بناء قطع بيننا  
لو كان فرط تلهفي في نهجكم  
فحقيقة يا ليتكم تدرونها  
في مذهب العشاق إن صدق الهوى

يا من رضاهم غاية لا تُدرَك  
وبهجركم نبض السعادة هالك  
وعلى الجوى أمر التَّجْد شاتك  
وَجْدٌ يُمَزَّق في الضلوع وَيَذْهَك  
وظلام ليالي من جفاكم حالك  
والوجد يحرق والصبابة تُنهك  
فالأصد من بعد المحبة يُزبك  
ومُصَرِّدٌ بوصالكم ومُحَسِّنك  
شوى ولا قلبي هواكم تارك  
أدم المحبة والرهافة يُسْفَك؟!  
لينن من وعر الطريق السالك؟!  
ونفوركم يُعلي البناء ويُسمك؟!  
حَطَّأً جسيماً لا يمر ويُثرك  
من قبل أن تقسوا علي وتنهكوا  
خطأ الوأوع الصب لا يُستدرَك

أثريتم النبض الشَّجِي بهجركم  
والبسمة استعصت على مُتَحَيِّرِ  
فالهجر شَتَّتْ شمل أنسام المنى  
ما زلت أذفع بالتَّجَلد حيرتي  
وعلى عذابي من جحيم نفوركم  
إني مواصلكم بجبل مودة  
فأنا بميثاق الوفاء أسيركم  
فترَّقوا بأسيركم ففؤاده  
وتسهدت عيناه من لهب الجوى  
وتيمموه بئسَمٍ من رقة  
لا تحجبوا عني شمس سعادتي  
ولتحملوا لي بعد حزنٍ بهجةً  
وصلوا جميل الظن بي بتعطف  
كم أهلك القلب الولوع صدودكم  
لكنه سيعود في حُل الرضا

وَسَحَاب رَوْحِي جَفَّ فِيهِ السُّنْبُكُ  
ذِنْفٌ كَسِيرِ النَّفْسِ لَا يَتَمَالِكُ  
وَالهَجْرَ فَظُّ مُسْتَبِدِّ مَا حِكِ  
إذ ليس لي غير التجلد مسألك  
ما حاك في صدري بقطع حاكك  
في القلب لا تفني ولا تُسْتَهَاكُ  
وروابط الإخلاص لا تتفككك  
صبَّ بسهم صدودكم مُتَهَاكُ  
وعلى شفا حُفَرِ التَّعَاسَةِ مُؤَشِكُ  
تُسمي مساراتِ النعيمِ وتَحْبِكُ  
لا تزددوا نبض الهيام وتَفْرَكُوا  
دمي في العروق بهمسها يتحرك  
وارضوا بنبض المستهام وباركوا  
فالقِطْع من بعد التواصل مُهْلِكُ  
لو أنه بوصلكم مُتَدَارِكُ

## بدفءٍ من سنا عينيك

بدفءٍ من سنا عينيك صافٍ  
وأنعشتِ الرضا في الرُوحِ حتى  
فقد زلزلتِ عرش الحزن فيها  
وبدَّدَ فجر بسمتك الـدياجي  
ورَوْضُ مباحي في القلب أضحي  
تَدْفُقُ حسنك الوضء سحراً  
سأنظّمها لعينيك امتاناً  
وأنقشها على قلبي رنيماً  
ويُسْمِعُها رحيقَ الورد حتى  
سأهتف مُعَلِّناً إحساس قلبي  
فإني قد شَعَرْتُ الآن أني  
لإحساسٍ تَعَطَّلَ من حياة  
فقد كنت المُعَذَّبَ من هموم  
وَصِرْتُ أسير بؤس نال مني  
وقد أقبلتِ بالإحساس غيثاً

أعدتِ الرُوحِ من بعد انصرافِ  
سقاني نبضها شهد التصافي  
فطاب النوم من بعد التجافي  
وبعد السُقْمِ قد نُلِثُ التعافي  
نضيراً مزهراً بعد الجفافِ  
به قد طاب لي نظم القوافي  
وأختم في صياغتها مطافي  
ويعزفها النسيم على الضفافِ  
يلامس عطره نبض الشغافِ  
وأنسام المنى تُثْري هتافي  
أعيد بنشوة الحب اكتشافي  
عَدْتُ بالهَمِّ كالسَّبعِ العجافِ  
طغت في القلب كالسيل الجحافِ  
وفي محرابه طال اعتكافي  
فأطفأ فيضه لَهَبَ الفيافي

بك التفت نجوم السعد حولي  
وجاء الحب يرقص في عيون  
وأعطاني من الإحساس فيضاً  
وقد ملأ الصحاف ثمار بشر  
أرى لك في سنين الزيف صدقاً  
وعمن قد مضين لك اختلاف  
كان السابقات قشور قطف  
فيما نبعاً تجألى سلسبيلاً  
بصدق الحس جئت إليك أهدي  
لأنك من نقاء الحس كنز  
وإن حجل الكلام على لساني  
فقرى العين إنك نبض قلبي  
وإن سطر أفرحي كتاباً  
ورسمك راقص في كل سطر

بأسباب الرضا خير التفاف  
يفجر سحرها نبع ائتلاف  
وصلت به إلى حد الكفاف  
وظاف على المشاعر بالصحاف  
وطهرأ حاد عن أي انحراف  
حضورك بثه خير اختلاف  
وأنت اللب في أحلى قطاف  
رقيقاً منه كم يحلو ارتشافي  
شعوراً هل في ثوب العفاف  
عظيم في القوادم والخوافي  
ففي عيني قد رقص اعترافي  
وبعدك لا غرام فلا تخافي  
فسحرك مورد الفكر الموافي  
ورؤنقه على صدر الغلاف

## يا منى القلب المعنى

يا منى القلب المعنى  
ثم أضحي بعد جود  
أخبرونا عن نواكم  
أي جُرمٍ قد فعلنا؟!  
أي إهمالٍ عليكم  
كسي باججافٍ مهين  
منكم يرجو وصلاً  
صداكم حزياً علينا  
لم يُراع الطهر فينا  
قد ظنناكم تمييراً  
ثم خيبيتم بقطع الـ  
أه لو كنا نرى من  
لأخذنا ثأر قلب  
ما الذي يوماً يضير الـ  
أورجعنا بالتداني

يا ربيعاً حاداً عنا  
بالشذى الصافي مضيئاً  
ما الذي قد صار منّا؟!  
أي مقبتٍ قد أبنا؟!  
من لانا قد تجأني؟!  
تهجروا قلباً تَدني  
فيه يحيا مطمئناً  
بعد صفو القرب شئناً  
لم يضمننا... لم يُعنا  
عذبُه الوافي تغنى  
وصل للظمان ظناً  
سنة الهجران سنناً  
من جفاكم ما استكن  
عيش إن وصل تسنني؟!  
كيفما من قبل كنا؟!!



أَوْ رَضَاكُمْ بِأَنْشُرَاحِ  
أَسْتَعْفُوا بِالْقُرْبِ قَلْبًا  
نَبْضُهُ قَدْ فَاضَ وَجَدًا  
مُنْهَكًا مَا نَاقَ يَوْمًا  
وَاعْلَمُوا أَنَّ مِنْ  
سَبِيلِ صِدِّ وَازْدِرَاعِ  
وَإِبْتِدَاعِ فِي صَنُوفِ  
أَوْ تَعَالَى تَمَّ بِقَابِ  
لَمْ نَزَلْ عَطْفًا عَلَيْكُمْ

رَقِيَّةً فِينَا تَبْنِي؟!  
مَنْ لَهَيْبِ الْبَيْنِ أَنْ  
وَالسِّيَ إِشْرَاقِ حَنَّ  
نَفْحَةً مِمَّا تَمْنَى  
كَمْ عَلَيْنَا مَا تَأْنَى  
مَنْ أَدَاهُ مَا أَمْنَى  
هَجَرَ وَالْإِجْحَافِ قَنَى  
غَيْرَ مُضْنَى بَلْ تَضْنَى  
مَنْ حَنَائِكُمْ أَحْنَى

## أنا المَلُوم

لَكَ أَنْ تَصُدَّ مَحَبَّتِي وَتُقِيلَا  
لَكَ أَنْ تُحِيلَ إِلَى التَّعَاسَةِ وَالضَّنَى  
لَكَ أَنْ تُمَزَّقَ بِأَزْدِرَاءِ رَهَافَتِي  
وَتُبِيدَ بِالصَّدِّ الْمَهِينِ سَكِينَتِي  
وَتُطِيرَ مِنْ عَيْنِي الْكَرَى وَتُذِيقَهَا  
وَتُبْنِّئَنِي بِلَهَيْبِ هَجْرِكَ وَالْقَلَى  
أَنَا لَنْ أَلُومَكَ أَوْ أَقُولَ ظَلَمْتَنِي  
يَا مَنْ بَقَطْعَكَ بِالتَّنَافُرِ خُلَّتَنِي  
أَنْتَ الْمُحِقُّ وَمَا عَلَيْكَ مَلَامَةٌ  
فَأَنَا الْمَلُومُ لِأَنَّنِي بِصَبَابَتِي  
فَلَكُمْ رَأْيَتِكَ لَسْتُ تُثْمِرُ فِي الْهَوَى  
وَشَرِبْتُ مِنْ إِجْحَافِ قَلْبِكَ ذَلَّةً  
وَرَأَيْتَ مِنْكَ تَعَسُّفًا وَقِسَاوَةً  
وَعَدْتَ عَلَيَّ تَحْبِيذَكَ الْقَطْعَ الَّذِي  
وَأَنَا الْمَلُومُ لِأَنَّنِي لَمْ أَتَّخِذْ

وَتَمُدَّ عَيْنَهُ بِحَيْرَتِي وَتُطِيلَا  
حَالِي وَتَنْهَرُ أُلْفَةً وَقَبُولَا  
ظِلَا مِنَ الْأَنْسِ الْجَمِيلِ ظَلِيلَا  
وَتُبَيِّتَ قَلْبِي مِنْ جَفَاكَ عَلِيلَا  
بَعْدَ النُّضَارَةِ لَوْعَةً وَذَبُولَا  
لَعْمًا يُعْطَلُ بِهَجَّتِي تَعْطِيلَا  
أَوْ أَنَّ بَطْشَكَ أَفْسَدَ الْمَأْمُولَا  
أَهْلَأْتَنِي لِتَعَاسَتِي تَأْهِيلَا  
حَتَّى وَإِنْ صَيَّرْتَنِي مَقْتُولَا  
أَبْقَيْتَ قَلْبِي فِي هَوَاكَ ذَلِيلَا  
إِلَّا عَذَابًا بِالصَّدُودِ مَهُولَا  
وَرَأَيْتَ مِنْكَ عَنِ الْوَفَاءِ عُذُولَا  
قَدْ فَعَّلْتَ فِيكَ الْجَفَا تَفْعِيلَا  
أَضْنَى فَوَادِي فِي هَوَاكَ دَلِيلَا  
لَكَ مِنْ مُرِيدِينَ الْوَصَالِ بَدِيلَا

لكنني غلبت علي سداجة  
فتركت نفسي تسنتهام وترتجي  
وكم التمسث على الفراق وناره  
ولاستميل الحس فيك قبئت أن  
حملت نفسي كي أراك مواصلي  
ووهبتك القلب الولوع ولم أكن  
وجعلت فيه النبض بالإخلاص مح  
حتى أزل راضياً أي الوفا  
يا من سقيت بكأس صدك مهجتي  
ماذا أقول ولو عتي لا تنتهي  
حبيل المحبة بالصدود قطعتة  
وعشقت ذاتك وازدريت صبابتي  
شئت شمل مباهجي وبغظتة  
وتوقدت بنواك أنفاسي وقد  
وأذى الفراق على قد ساطتة  
أنكرت في عيني شوقاً ثائراً

أضحى بها أفق المنى مصفولاً  
وصلاً كأنسام الهيام جميلاً  
لك ألف عذر واططبرت طويلاً  
أبقى بقيد صبابتي مغلولاً  
حماً من الشغف المذن ثقيلاً  
يوماً عليك بما يفيض بخيلاً  
راباً على درب النقاء جليلاً  
ع بما يليق برقتي ترتيلاً  
مراً على كف القلب محمولاً  
وعلي قد هطل اللغوب هطولاً  
ولديك قربي لم يكن مقبولاً  
والى التلاقي ما تركت سبيلاً  
صيرتني عن راحتي معزولاً  
صبت على شمس النعيم أفولاً  
وجعلت لي ثقل السهاد خليلاً  
بظي التوأل في الحشا مغزولاً

أنزلتني بالهجر منزلة الضنى  
ما كان ظني أن تكون مُعَدِّي  
والآن حان الصمت عنك ففي يدي  
فقد بدت عاتاً لقلبك غاظه  
سكين بطشك بالصدود سننتها  
أما أنا فقد زهدت بكاملي  
لكنني عن عزة وقناعة  
سألوم نفسي ما حييت لأنني  
ودخلت ساحتك التي قد خلتها  
فصدمت بالأشواك حولي غابة  
وأقولها والقلب ينزف حسرة

وغدوت بالحسّ الرهيف جهولا  
وتكون للقلب المشوق خذولا  
حبل الملامة لم يعد موصولا  
أعطت لما جازيتني تأويلا  
لنصول في نبح المنى وتجولا  
في شأن وصلك ... لا أريد خلولا  
أثرت إلى درب الشموخ ميولا  
كبت نفسي في الهوى تكبيلا  
روضاً من الحس الرقيق أصيلا  
فخرجت مذبوح الفواد قتيلا  
شكراً على ما كان منك جزيلا

## إمام الخير

بهاء دام من غير انطفاء  
ولا كرم الطباع ولا السجايا  
بساطة خاشع وشموخ حر  
إمام الخير في كل اتجاه  
جزاه الله عنا كل حين  
نسائم رحمة هبت بخير  
تسامى بالتقى عن كل شر  
ولم يبخلن بجهدي او بمال  
وأفنى العمر في التقوى وأثرى  
وكان جنود كل رياض بذل  
وبلسم كل من أن استيأ  
رأينا منه كل الخير حتى  
أباد سحابه قفراً تفشى  
لذلك لم يزل في كل قلب  
له في كل روح نبض حب

وطهر لا يتاظر في النقاء  
ولا الإيمان أو عظم السخاء  
تزيين بالخشوع وبالولاء  
ورمى الصالحين الأتقياء  
وعمن سرهم خير الجزاء  
وبدأ ليئها حتم الغناء  
وعن أي احتقان وازدراء  
وأعش جوده همم العطاء  
بهمة منار الأتقياء  
وشمساً للنزاهة والعلاء  
ومفتاحاً لأبواب الرخاء  
توارت شمس أسباب العدا  
وأضر عطفه زهر الرجاء  
جديراً بالمديح وبالثناء  
وتشدو باسمه رتب الوفاء

وما زالت طيور الخير صدقاً  
بسيرة من دعا تقوى وزهداً  
فرحمة ربنا في كل وقت  
وأدخله الكريم جنان خلد  
ويحيا خالداً فيها رضىياً

تغرّد في الصباح وفي المساء  
إلى درب الصلاح بلا رياء  
على من كان ينبوع الصفاء  
يرى فيها ختام الأنبياء  
بعيدا عن مآب الأشقياء

## يا ليت حسنك

أودعته قفر إعياء وإنهاك  
نيران وجد أذابت قلب مضناك  
بجذوة من جحيم الصدد عيناك  
يا ليت حسنك قد زانته حسناك  
نعومة.. ورده من غير أشواك  
مكراً بمن لم تزل عيناه سكناك  
وقد شهدت بعيني نرفقتك  
لو كنت أعلم أني من ضحاياك  
من ذا الذي يا ترى في الصدد أفتاك؟!  
من ذا الذي عن خطي الإحساس أثناك؟!  
بسهم صدد غريق النزع فتناك  
تخضبت من دمي المسفوك كفاك  
وما أشدك في ذبحي وأقساك  
بلفحة البين عن أسمى عطاياك  
كأنما أغشيت بطشاً ثناياك

أصفت بالقطع من بالوصل أصفاك  
وجّهت وجهك نحو البين فاستعرت  
وكافأته على إشراق رفته  
يا من بها كل آي الحسن مشرقه  
سألت درياً إلى عينيك أحسبه  
لكن عينيك صبت من قساوتها  
أخطأت إذ لم أكن بالغير متعظاً  
أغلقت بابي في وجه الهوى حذراً  
ألقيتني في جحيم الصدد عابثاً  
من ذا الذي اغتال في عينيك أمنيته؟  
رميت قلبي على ما فيه من رهف  
طغنتني دون إحساس وفي طرب  
فما أرق فوادي إذ يذوب جوى  
هنت بالقطع بعد الوصل كاشفة  
فاجأتني بازدرع بئني لعمأ

كَمْ شَفَّنِي الْوَجْدُ يَا مَنْ دُونَما رَهْفِ  
حَتَّى غَدَتِ رَوْضَةَ الْإِشْرَاقِ مُقْفَرَةً  
بِالْمَبَالَاةِ أَزْهَقْتَ الْمُنَى فَنَأَتْ  
حَتَّى الْبَلَابِلُ أَعْشَاشِ الْمُنَى تَرَكَتْ  
وَدَعَتْ مِنْ هَوْلِ نِيرَانِ الْجَوَى جَذَلِي  
وَبِثَّ أَطْوَى قَفَارِ الشُّوقِ تَعَصْرَنِي  
وَاللَّيْلُ إِنْ جَنَّ رَاحَ الْكَلِّ فِي دَعَا  
عَهْدِ الرِّضَا وَالصِّفَا وَالْمِبْهَجَاتِ مَضَى  
فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهُ جِرْحٌ يَجِدُّهُ  
لَوْ أَنَّ لِي قَبْلَةَ الْحُبِّ أَعْلَمُهَا  
قِصَانَدِي ... نَارَ دَمْعِ الْعَيْنِ تَكْتَبُهَا  
فَلْتَقْرَأِيهَا حُرُوفاً مِنْ ضَنْئِي فَأَنَا  
وَاسْتَشْعِرِي حَالَتِي مِنْ بَيْنِ أَحْرَفِهَا  
إِنْ اعْتَرَكَ الرِّضَا عَمَّا يَعْذِبُنِي  
وَلْتَرْتَعِي دُونَ أَحْزَانٍ وَلَا أَسْفِ  
وَإِنْ نَدِمْتَ فَصُبِّي الدَّمْعَ مَلْحَمَةً

أَمْسَكَتِ قِطْرَ ابْتِهَاجِي شَرًّا إِمْسَاكِ  
وَلَمْ يَعُدْ مُسْتَفِيضاً عَطْرُهَا الزَّاكِي  
وَاسْتَوْطِنَ الضِّيْقَ وَالْإِعْيَاءَ أَفْلَاكِي  
تَغَيَّرَ الْأَمْرُ.. إِذْ غَيَّرْتَ مَجْرَاكِ  
حَتَّى لَأَنِي بِهَا قَدْ غَابَ إِدْرَاكِ  
أَنَّاتُ قَلْبٍ حَزِينٍ مُنْهَكَ شَاكِ  
إِلَّا أَنَا.. مَسْهَدٌ مَسْتَوْحِشٌ بِأَكِ  
وَكَيْفَ يَهْنَأُ قَلْبٌ لَيْسَ يَنْسَاكِ  
هَوْلِ الْجَحِيمِ الَّذِي أَبْقَتْهُ ذِكْرَاكِ  
مَنْ بَعْدَ عَيْنِيكَ لَمْ أَعْبَأْ بِفِرْقَاكِ  
عَنْ لَوْعَتِي .. عَنْ أَسَى قَلْبٍ تَمْنَاكِ  
مَا كُنْتُ أَعْرِفُ دَمْعَ الْحَزْنِ لَوْلَاكِ  
ثُمَّ انظُرِي أَيَّ حِسِّ قَدْ تَغَشَاكِ  
فَلْتَهْنَأِي بِالرِّضَا مَا دَامَ أَرْضَاكِ  
فِي مَرْتَعِ الْكَبِيرِ إِنْ الْكَبِيرِ مَرْعَاكِ  
لَعَلَّ دَمْعاً جَرَى يَمْحُو خَطَايَاكِ



## أضنيتني بلظى الفراق

أَبَدَعْتَ فِي نَقْشِ الْغِيَاهِبِ دَاخِلِي  
وَصَرَمْتَ مِنْ بَعْدِ التَّنَاغَمِ خُطِّي  
وَعَبَّثْتَ بِالْوَالِكِ الْمَكْبَلِ مَهْجَتِي  
وَعَجَّزْتَ فِي وَاوِدِ السَّعَادَةِ وَالرِّضَا  
وَفَرَشْتَ لِي أَرْضَ الْمَحَبَّةِ شَقْوَةً  
مَاذَا أَقُولُ وَقَدْ غَدَا لَهَبُ الْجَوِي  
فَلَقَدْ سَلَبْتَ سَكِينَتِي وَمَبَاهِجِي  
كَمْ بَنَتْ مِنْ لَهَبِ الْحَنِينِ مَكَابِدًا  
مَتَوَسِدِ الْوَجْدِ الْمَذِيبِ جِوَانِحِي  
طَوْرًا يَعَذِّبُنِي الْحَنِينُ وَتَارَةً  
ذَكَرَاكَ لَمْ تَتْرَكَ سِوَى أَلْمِ سَرِي  
فَالْقَلْبُ بَعْدَكَ لَوْعَةٌ لَا تَنْتَهِي  
وَالرُّوحُ مِنْ غَسَقِ الْحَنِينِ تَأْوَةٌ  
وَالْعَيْنُ بَيْنَ تَسَاهُدٍ وَتَلَهُفٍ  
فَأَشَدُّ مِنْ وَقْعِ الْحِرَابِ تَنَافُرٌ

وَسَقَيْتَنِي بِالصَّدِّ كَأْسَ الْحَنْظَلِ  
وَجَفَّوْتُ وَصَلًّا فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ  
وَجَعَلْتَ مِنْ قَفْرِ التَّعَاسَةِ مَوَالِي  
وَنَسَانِمِ الْإِشْرَاقِ دُونَ تَمَهُلِ  
وَقَصَفْتَ بِهَجَّةِ هَائِمِ بَكِّ وَاصِلِ  
فِي الْقَلْبِ عَنِ نَبْضِ السَّعَادَةِ شَاغِلِي؟  
فَتَزَلْزَلِ الْإِحْسَاسِ أَيَّ تَزَلْزَلِ  
أَنَاتِ أَوْجَاعِي وَأَلْوَمِ الْعُذْلِ  
وَعَنِ اضْطِرَامِ الشُّوقِ لَسْتَ بِمَعزِلِ  
تَشْكُو لَهَيْبِ الصَّدِّ مِنْكَ رِسَالِي  
فِي نَبْضِ أَوْرِدَتِي وَلَيْسَ بِزَانِلِ  
وَالنَّبْضُ لِلْأَفْرَاحِ غَيْرُ مُؤَهِّلِ  
وَقَفَارُ هَمِّ قَانِمٍ لَا يَنْجَالِي  
وَاللَّيْلُ يَمْضِي فِي خُطَى مُتَثَاوِلِ  
مِنْ بَعْدِ وَصَلٍ كَانَ عَذْبَ الْمَنْهَلِ

أضنيتني بلظى الفراق وليت لي  
لولاك ما سكن الالهيب حشاشتي  
أنا ما كتبت قصاندي لوماً ولا  
بيد النعيم وتحجبي حمم الأسي  
لا.. فالملامة لن تكون لعازفٍ  
فالقلب أحمَد فيه نار توأله  
أبقاه في همٍ أطال به الدجي  
ولقد سألت القلب إن عادت أتغفـ  
فرايت فيه شموخ من قَهَرَ الجوى  
أنا لن أكون من الصباية دميةً  
والعابثون بطهر نبض مشاعري

قلباً بهذا الصد ليس بحافل  
أبدأ .. ولا عرف الجفاف جداولي  
مُسْتَعِظاً إِيَّاكَ حَتَّى تُقْبَلِي  
أَوْ تُطْفَنِي بِالْوَصْلِ نَار تَكْبَلِي  
عن رقتي .. مُسْتَهْتِرٍ مُتَغافلٍ  
مُتَمَكِّنٍ مِنْ نَبْضِهِ مُتَغافلٍ  
وكساه بالأشواق ثوب تَذَلِّلِ  
فُرْ صَدَّهَا مُسْتَبْشِراً بِالْمُقْبَلِ؟  
وَأَجَابَ فِي دِعَاةٍ بِرَدِّ قَيْصَلِ  
تلهو بها يدُ مُسْتَهِينِ هَازِلِ  
أجتثهم وأعيدُ رسم منازلِي

## يا نديّ حلو الصفات

يا نديّ حلو الصفاتِ  
رِقَّةُ الإحساسِ فيه  
منه أضحي البشُرُ نُطْقِي  
في نعيم القرب منه  
أنت ياسرَ انطلاقي  
بعد أن كانت همومي  
تسكب الأحزانَ حتى  
أقبلتَ عيناك فجراً  
ألْبَسْتَ قلبي وروحي  
ثوبَ إشراقِ بهيِّ  
أنتَ في الإحساسِ فيضٌ  
أنتَ قاموسُ انشراحِ  
نسمةً بالسحر هبّتْ  
بلسمٍ من مبهجاتِ  
صُغْتَ أنفاسَ التداني

هلّ بالأعذب الفتراتِ  
غيّرتَ مجرى حياتي  
وابتساماتي سكاتي  
لستُ أخشى من قِواتِ  
أنتَ روض المبهجاتِ  
أمّراتِ ناهياتِ  
قوَسَ الحزنُ قناتي  
واحتوتني بالأناقةِ  
في العشيِّ وفي الغداةِ  
فانتهى عهد الشّتاتِ  
هلّ من كل الجهاتِ  
نو معانٍ شَيِّقاتِ  
في ليالٍ مُقَمَّراتِ  
دائماتِ مُنْعِشاتِ  
ناعماتِ لَيِّناتِ



بعد أن صيرت عمري

لم تغد سؤنك دار

كأش موسى النيرات

إنما سؤنك ذاتي

## قلبي بأوجاع الفراق

قلبي بأوجاع الفراق مَعَذَّبُ  
وعذابه فيكم وإن لم تُنصفوا  
وأراه ليس براغبٍ عن ذكركم  
يا هاجرين متيمٍ ولِعِ بكم  
غبتم فضاقتُ فُسُحَتِي بغيابكم  
وبهجركم أَقَلَّتْ شَمُوسُ سَكِينَتِي  
وَحُطَّايَ ضَلَّتْ مِنْ غِيَاهِبِ حِيرَتِي  
فَالْحَلْفُ مَرٌّ مِنْ عَذَابَاتِ النَّوَى  
أَلْبَسْتُمُونِي بِالنَّوَى حُلَّ الْأَسَى  
والقلب قد أورتتموه بهجركم  
فعلى نواكم ليس لي صبرٌ ومن  
والنوم مُنْذُ فَارَقْتُمُونِي نَافِرٌ  
ما طاب لي عيشٌ بغير وجودكم  
مَنْ لِي بِأَيَّامِ الْوَصَالِ وَسِحْرِهَا  
كانت وأنسامُ العذوبةِ بِأَسْمَاءِ

لكنه عن حبكم لا يذهب  
أبدًا وإن طال النوى مُسْتَعَذَّبُ  
وعليه من عَبَقِ الْمَحَبَّةِ يَسْكَبُ  
صَبًّا عَلَى جَمْرِ الْجَوَى يَتَقَلَّبُ  
والعمرُ مُنْذُ خَلَقْتُمُونِي صَاحِبُ  
والقصد فيما ارتجيه خَائِبُ  
حتى المشارق بالفراق مغارِبُ  
والسهل من غير الأحبة يَصْعَبُ  
فعلى فراقكم الأسى مُتَرَتِّبُ  
شوقاً وثيقاً نهره لا ينضبُ  
هجرانكم نبض الصفا مُتَذَبِّبُ  
وكأنه منِّي كَظِيمٍ غَاضِبُ  
أيطيبُ عيشي والضنى لا يَعْرُبُ؟  
وسعادة نُقْصِي الْعِنَاءِ وَتَحْجِبُ  
منها علينا بالصفا يَتَصَبَّبُ

وشذي زهور القرب يُملِي رقة  
والعيش صَفْوً والنعيم وأنسه  
والطيرُ من فرط التناغم راقصٌ  
وجميعُ أركانِ الحياة تَبَسَّمتْ  
وَشَدَّتْ بروعةِ وصلنا وَتَرَنَّمَتْ  
يا من هواهم في الجوانح ساكنٌ  
طالت مسافات التباعد بيننا  
ما زلت مشغوفاً بكم ومُجَدِّدُ الـ  
لا الروحُ تقبل غيركم إلفاً ولا  
إن قيل أني لا أوافق في الهوى  
فأنا وإن طال الفراق وشَقَّني  
باقٍ على عهد المحبة بيننا  
صَحْفُ الهيام بكم حفظت بيانها  
وَنَقَشْتُ أحرفها بإخلاصٍ لكم  
بينني وبين سواكم أبداً على  
هيهات أن يحظى بقربي غيركم

والنبض من فرط السعادة يكتب  
شمس بأسباب الرضا لا تُغْرِبُ  
وكأنه عن عهد رَوْحٍ يُعْرِبُ  
ببشاشةِ نبضِ الرضا تَسْتَوْجِبُ  
وَأَنَا بِلُطْفٍ لَأَنَّ منها جانبُ  
أبداً على عرش الفؤاد مُنْصَّبُ  
لكنني ما زلت فيكم أرغبُ  
عهد الذي منه الفنَى تتشعبُ  
لحديث غيركم المسامع تُظْرِبُ  
من بعدكم أحداً فلا تتعجبوا  
وجدت مدى الأيام لا يَتَغَيَّبُ  
وبه على ما ساءني أتغلبُ  
في نبض قلب صادقٍ لا يكذبُ  
ما شابةً منذ التقينا شائبُ  
درب الصبابة والتوكله حاجبُ  
وينوب عنكم في المحبة نائبُ

حتى ولو أفنى نبض حنينه  
فالقلب أوصد بابه في وجه مَنْ  
يا مُنيّة القلب الذي يشتاكم  
فيمّ التعلل والصبابة قد غدت  
أفدى بروحي والفؤاد وصالكم  
أمشي إليكم فوق شوك فراقكم  
رُقوا لقلبٍ قد تسعّر لوعة  
لا تُفسدوا بالهجر نبغ توله  
فلقد أذاب حشاي جمرُ فراقكم  
واستنهضوا عزم المحبة وافتحوا  
بالوصل ملحمةً بها تزهو المنى  
عودوا إلى عهد الوصال وأسعدوا  
ولتعلموا يا روضة الأُنس الذي  
ما في الفؤاد أمرٌ من هجرانكم  
وعلى النوى وعلى احتراق حُشاشتي  
تصفو الحياة بنفحةٍ من قربكم

عُمرًا يُناشدني الوصال ويخطبُ  
يرجو ومَنْ يدنو ومَنْ يتقربُ  
ورجوكم بعد النوى يترقبُ  
ناراً ومنها ما لقلبي مهربُ؟  
وجميع أسباب النوى أتجنّبُ  
الشوق نبضي والصبابة موكبُ  
الصبر يطفىء والتشوق يُلهبُ  
من غيره أرض المحبة تجذبُ  
والقلب من طول النوى منهيبُ  
باب انشراح للمتيم وكتبوا  
وبنا مسارات السرور تُرحبُ  
حالي فإني من نواكم مُتعبُ  
بشذاه قلبي في الهوى يتطيبُ  
أبدًا ولا من وصلكم لي أعذبُ  
أنتم لقلبي من سواكم أقربُ  
والبشر إن غبتم كذلك غائبُ



## أحبُّ الصالحين

سمعتُ لمهجتي نبضاً شجياً  
يُعَنِّفُنِي عَلَى فِرطِ انشغالي  
وقال لي اعتصم بالحق نهجاً  
ولا تدخل مدى الأيام إلا  
رياض الصالحين فإن فيها  
فكم للصالحين من ارتقاء  
فَهَبَّ إِلَيَّ مَعِيَّتَهُمْ مَشُوقاً  
فَهُمْ فِي الخلق أكثرهم نقاءً  
تَقَرَّبَ بِالمحبة كل وقت  
ولا تك في الحياة بفرط جهلٍ  
لتحصن في معيَّتهم صلاحاً  
فقلت له ودمع العين يجري  
ولست لمُبغضي الأبرار عوناً  
وحتى لا يصيب القلب منهم

حوث أركانه حسناً نقياً  
بزيف قد أصير به قسياً  
ولا تسلك سُلوكاً جاهلياً  
رياضاً رُوِيَتْ بالبر رياً  
ثَقِيَّ يُبْقِيكَ ذَا وِرعٍ سَوِيّاً  
يطاول في العلانجم الثرياً  
إلى درب النجاة وكُنْ ذَكِيّاً  
وإيماناً وأحسانهم ندياً  
إليهم لا تكن ضجراً أبيّاً  
لشانهم ومُبغضِهم وليّاً  
وترقي سلم التقوى رقيّاً  
أنا ما كنت فحاشاً عصياً  
ولا عن سوء صحبتهم عمياً  
أدنى لم اتخذ منهم صفيّاً

وبالنبض الذي أسَمَى جناني  
أحب الصالحين بلا مِرَاعٍ  
فمنذ طفولتي والنبض يُسَمِي  
وأعرف قدرهم وأدود عنهم  
وأُنزِلهم مقاماً في فوادي  
وأُنصِتُ إن سَمِعْتُ لهم حديثاً  
وأنهَلُّ من فضائلهم قنوعاً  
وأقطفُ من بساتين اغتباطي  
وإن أُنْك في الفضيلة لستُ منهم  
فإني بالمحبة كل وقت  
وتشفعُ لي محبتهم وأني  
وأطمع أن أنال بفضل ربي  
وأن يرضى إله العرش عني  
ويرزقني معيَّة كل برٍ  
ويصرف ضحبة الأشرار عني  
ويزرع حبه في نبض قلبي

ولم ينهل من البهتان عَيَا  
وإن يك ما أُكِنُّ لهم خَفِيَا  
لهم في القلب إحساساً قوياً  
ولست لفضلهم جحداً نسيّاً  
بنبض الصدق في حبي عليّاً  
لأبقى من خواطرهم ثريّاً  
بأن لهم بها عظماً جليّاً  
بتوقيري لهم ورداً نديّاً  
ولا في الظهر صديقاً زكيّاً  
سأبقى ما حييت لهم وفيّاً  
بها أطوى سِجِلَّ الزيف طيّاً  
على حبي لهم نوراً بهيّاً  
ويجعلني برحمته حريّاً  
لأحيا من مآثره غنيّاً  
ويلهمني لأفجرهم مئياً  
وحبَّ المصطفى ما دُمْتُ حيّاً

وحب الصالحين وتابعيهم

وعند الحشر يحشرني بعفو

ويجزيني جزاء الصدق حتى

ومن يمضي على التقوى مُضِيًّا

مع الأبرار مُفْضَالًا تَقِيًّا

أكون بعفوه جَنَلًا رَضِيًّا

## صباح البهجة لقياك

من صدك فارحم مضمناك  
عينييه ونامت عيناك  
ت بلوعة قلب اصفاك  
أنفاس العفة ترعاك  
بالوصل عيلاً يهـواك  
وجئى من صدك أشواكا  
والنوم الهانئ عـ مأواك  
وتهـاون قلبك عافاك  
بهـواك وقدرأ أعلاك  
عيناها بدمع لولاك  
سألوه الوصل وأرضاك  
دنفت بهـواه وأدناك  
قد أوجع قلبك زكـاك  
در الصبار على ذاك  
بمحببة قلبك أولاك

مضناك يكابد إنهاك  
أرقت بصرم مراسله  
وأدبت حشاشته وطربك  
بالحسن الصادق وانطقت  
كم عام مر ولم تسعف  
أهداك وزود صبابته  
ليل التسهيد له وطن  
أغنيته رهافة مهجته  
أنصف من أنصف إحساساً  
ما ذاق الوجد ولا اشتعلت  
قد أغضب منه نوي رهف  
أقصى من أجلك أفئدة  
وعلى ما كابد من نصب  
لم يشك جفاك فاله  
قسماً لو أنك معتصم

عَيْنَ الْإِخْلَاصِ وَبِلِسْمِهِ  
لَحَوْثُكَ نَسَانُمْ رَقْتَهُ  
وَأَلَذَقْتَ رَحِيْقَ تَوَلُّهُهُ  
وَلَأَنْطَقَ إِحْسَاسِ سَامِ  
مَضْنَاكَ يَتَّوَقُّ إِلَيَّ دِعَاةِ  
سُكْنَاكَ الْقَلْبِ فَلَا تَبْخُلُنِ  
أَسْرَعْفَهُ وَعُذْ بِنَضَارَتِهِ  
وَاسْمَعِ لِلْقَلْبِ نِدَاءَ جَوِيَّ  
وَيَقُولُ بِشَوْقِ أَرْقَاهُ  
عُذْ فَالْأَيَّامِ عَدَتْ حِمَمًا  
وَطَرِيقِ الْبَهْجَةِ يَا أُمَّلِي  
وَاعْلَمْ يَا بُغْيَةَ مُنْشَغِلِ  
إِنْ كَانَ فِرَاقُكَ لَيْلِ ضُنِي

وَالنَّبْضَ الْحَالِمَ أَهْدَاكَ  
وَنَدَى الْإِشْرَاقَةِ رَوَاكَ  
وَتَفَقَّحَ وَرْدُ مُحَيِّبَاكَ  
بِكَ مِنْ وَأَلِهِ جَمِّ فَاكَ  
تَجْرِي فِي النَّبْضِ بِرُؤْيَاكَ  
بِإِزَاحَةِ لَوْعَةِ سُكْنَاكَ  
وَاعْمُرْهُ بِحُلُوعِ عَطَايَاكَ  
يَسْتَشْرِعُ رُوعَةَ نِكْرَاكَ  
يَا هَاجِرَ مَنْ لَا يَنْسَاكَ  
مَنْ فَرَطَ مِرَارَةَ فِرْقَاكَ  
لَنْ يَرْسَمَهُ لِي إِلاكَ  
بِهَوَاكَ وَسِحْرِ ثَنَايَاكَ  
فَصَبَّاحِ الْبَهْجَةِ لِقِيَاكَ

## إلى متى

يا مَنْ بِهِمْ يُنْضِرُ الإِشْرَاقَ أَفْئَانِي  
بِي مِنْ جَفَاكُمْ جِرَاحَ مَالِهَا عَدَّةً  
وَبِي هِيَاً وَثِيقٌ لَسْتُ أَكْتَمُهُ  
لَمَّا دَعَاكُمْ بِإِجْحَافٍ وَفِي شَطَطٍ  
وَزَارَكُمْ بِاعْتِثِ السَّلْوَى وَأَشْغَلَكُمْ  
عَنِّي نَأَيْتُمْ بِلَا عُدْرٍ وَلَا سَبَبٍ  
مَا كَانَ ظَنِّي بِكُمْ هَذَا قَدْ انْدَثَرَتْ  
نَارَ الصَّبَابَةِ مُذْ فَارَقْتُمْ اسْتَعْرَتْ  
وَطَالَ لَيْلِي وَسَاءَ عَنِّي غِيَابُهُ  
وَالْقَلْبُ إِنْ قَالَ وَاحِرَاهُ رَدَدَهَا  
أَنْهَكْتُمُ الْقَلْبَ حَتَّى بَاتَ مُعْتَصِرًا  
فَمُذْ صَرِمْتُمْ حِبَالَ الْوَدِّ مَا اسْتَلَمْتُ  
وَصَرْتُ بِالْهَجْرِ مَجْنِيًّا عَلَيْهِ وَلَا  
يَا مَنْ نَسَيْتُمْ عَهْدًا بَيْنَنَا قُطِعَتْ  
حِظْوَتُكُمْ مِنْ هَوَايَ أَنْ مَسَكْتُمْ

وَمُنْتَهَى لَوْعَتِي مِنْهُمْ وَخَذْلَانِي  
فَهَجَرْتُمْ بَعْدَ خُلُوِّ الْوَصْلِ أَعْيَانِي  
إِلَّا وَيْفُضِحْ دَمْعَ الْعَيْنِ كِتْمَانِي  
دَاعِي الشَّقَاقِ إِلَى قَطْعِ وَهْجَرَانِ  
عَنْ عَاشِقٍ مُسْتَهَامِ الْقَلْبِ وَلِهَانِ  
وَبَانَ تَقْتِيرُكُمْ مِنْ بَعْدِ إِحْسَانِ  
مَنْ هَجَرْتُمْ فَرِحْتِي وَالْبِشْرُ جَافَانِي  
وَحِيرْتِي بَحْرَهَا مِنْ غَيْرِ شَطَّانِ  
وَالْفِكْرَ أَقْصَى الْكَرَى عَنِّي وَأَقْصَانِي  
كُلِّي وَفِي الْعَيْنِ مِنْهَا خَيْرَ تَبْيَانِ  
مَا بَيْنَ وَجْدِ طَعْيٍ فِيهِ وَتَخْنَانِ  
عَيْنِي مِنَ الْوَجْدِ إِلَّا دَمْعَ حَرْمَانِ  
أَدْرِي أَنْبِضَ الْهَوَى أَمْ أَنْتُمْ الْجَانِي  
مِيزَانَكُمْ فِي التَّفْئَانِي غَيْرَ مِيزَانِي  
قَلْبِي الَّذِي لَمْ يَحْدُ عَنْكُمْ بِسَلْوَانِ

ومن هواكم حظوظي حيرةً وضنى  
خأدت في القلب ذكراكم وإن فنيئت  
وكل يوم على ما دقت من نصب  
أسعي اليكم بأشواق تزلزلي  
وسغفكم ليس إلا لوعة وضنى  
ما دقت من بعدكم أنساً ولا دعة  
وروض قلبي غدا من بعدكم بيبساً  
لو لم يكن في صميم القلب مسكنكم  
ولا غدا غيب الحرمان لي وطناً  
يا من بهم قد طغى في مهجتي شغف  
إلى متى السهؤ في عيني ينشدكم  
مالي سوى قربكم أنس أطيّب به  
ولم يزل في جميل الوصل لي أملاً  
فهل لكم يا منى قلبي وغايته

ونبض بؤس يواسي فيض أجفاني  
ملاحي فالهوى العذري عنواني  
بهمة رويئت من صدق عرفاني  
لم تثني لوعتي أو نار أشجاني  
لم يبق في القلب إلا نبض أحزان  
ودفاء نبض الرضا ما مس وجداني  
فمذ نأيتم وقلبي غير ريان  
ما هاج شوقي ولا حزني تولاني  
ولا اضطرابي من الإنهاك أدناني  
فيه التؤلة لا واه ولا فان  
في كل قاص من الأطياف أو دان؟  
إلى ربيع الرضا قد تاق بستاني  
من بعد نأي جرى منكم ونسيان  
من عودة بالصفاء من بعد إظعان؟

## أنا في هواكم

أَسِيرُ اشْتِيَاقِي صَرِيحُ الطَّلَا  
شَدِيدِ التَّعَاقِي وَثَاوِي عَلَي  
عَلَى شَمْسِ أَحْلَامِ قَلْبِي عَلا  
فَوَادِ بِنَارِ النَّوَى مُبْتَأَى  
فَأَمْسَى بِهِ الْحَزْنَ مُسْتَفْجِلا  
عَدْتُ زَفْرَةَ الْوَجْدِ لِي مُصْطَلَى  
دِ قَلْبِي بِنَاتِهِ مُتَقَلَا  
بِمَا يَحْجِبُ الْمُتَبَعَى حَافِلا  
وَوَلَّى رَبِيعِ الْمَنَى رَاحِلا  
دِ لِيلاً طَوِيلاً مُسْتَقْبِلا  
دِ مِنْ لَهْفَتِي وَالْأَسَى مَاتِلا  
بِهَا مُبْهَجَاتِ الْهُوَى تُجْتَأَى  
وَتُبْدِيهِ أَنْفَاسُ جَهْدِ الْبِلا  
لِ يَشْتَبِيهِ أَخْزَهُ الْأَوَلا  
عِ قَدِ بَاتِ فِي بُعْدِكُمْ أَفِلا

أنا في هواكم بنار القلبى  
شجى الليالى يتيم الفنى  
قفار انكسار لها غيب  
وليل عبوس طويل على  
رميتم فوادي بسهم النوى  
وخنتم عهودي ومن صدكم  
وأورثتموني بهذا الصدو  
وعيشاً كنيباً وفير الضنى  
وأسبيل هجرانكم أدمعى  
أبيت أكابد هؤل السها  
جوى قد عدا في صميم الفوا  
أرجى نسانم وصل لكم  
وأدفن داء الجوى في الحشا  
ودمع سخين غزير الهطو  
فنجم الرضا بعد حلو السطو



وَأَهْلَكَ حَزَنُ الْمُنَى صَدُّكُمْ  
وَبِسْتَانَ رَوْحِي أَحْيَيْتُ بِهِ  
تَسْوِيرَ الْحِظْوِظِ بِأَصْحَابِهَا  
وَحَظِّي أَسَى ... مِنْ سَهَادٍ وَمِنْ  
فَلَا شَمْسٍ سَعْدِي بِكُمْ أَشْرَقَتْ  
وَأَضْحَتْ سَرَاباً بِهِ رَاحَتِي  
سَرَتْ نَسْمَةٌ فِي لِيَالِي السَّهَى  
وَتُهُدِي الشَّجِيَّ الْعَلِيلَ مِنَ الْـ  
مَعِينُ انْشِرَاحِي وَأُنْسِي بِكُمْ  
سَيُوفَ التَّنَائِي وَبَدَّدَ صَفْـ  
وَقَاتَلَ قَلْباً بِإِخْلَاصِهِ  
فَوَاحِرَّ قَلْبٍ رَهِيْفٍ غَدَا  
فِيَا مَنْ بِهِمْ عَيْشَتِي حُلُوءٌ  
أَمَا أَنْ أَنْ تَمْنَحُوا مُهْجَتِي  
فَاتِّي عَلَى الْعَهْدِ بَاقٍ وَلَنْ  
وَمَا زِلْتُ أَصْبُو إِلَيْكُمْ وَفِي الْـ

وَزَهْرُ ابْتِهَاجِي انْتَحَى ذَابِلَا  
وَأَزْدَاهُ لَيْلِ النَّوَى مَا حَلَا  
إِلَى رَوْضِ رَوْحٍ عَظِيمِ الْعَلَا  
دَمُوعٍ عَلَى حَسْرَتِي مَا خَلَا  
وَلَا لَيْلِ أَشْجَانِ قَلْبِي أَنْجَلَى  
وَلَا نُقْتُ مِنْهُ ابْتِهَاجاً وَلَا  
دِ تَحْوِي رِضَا مِنْكُمْ مُرْسَلَا  
حَبُورِ بِكُمْ وَالصَّفَا مَنَهَلَا  
غَدَا نَاضِباً مِنْ فِرَاقٍ جَلَى  
وَعُمْرِ بِكُمْ كَمَ بَدَا أَجْمَلَا  
ضَعِيفاً عَلَى دَرَبِكُمْ أَعَزَلَا  
بِطَغْنِ الْجَفَا هَالِكاً مِنْ إِلَى  
وَمَنْ غَيْرَهُمْ نَبْضُهَا مَا خَلَا  
نَعِيماً أَرَاهُ بِكُمْ مُقْبِلَا؟  
أَكُونُ لِنَبْضِ الْوَفَا خَازِلَا  
فَوَادٍ بَيَّيْتُ لَكُمْ مَنَزِلَا

ولست أرى غيركم عاجلاً  
ولا الروح تاقبت اللى غيركم  
ولو بيننا ألف ميلٍ وقد  
حملت المنى والهوى والرضا  
وإن تسأموني أكن مُذنباً  
وكم باسطٍ لى أكَفَّ الهُيَا  
فوَادي الوصالِ وَتَيْلَ المنى  
بأنَّ هَواكم أتاح لَه  
ولن يَسْتَطِيبَ هوى غيركم

بعين التَّوَلَّاهُ أو آجِلا  
ولا القلب عن ذكركم قد سَلا  
ببى البُعْدُ ما بيننا حاتلا  
وجئت إليكم بهم راجلا  
وإن تقطعوني أكن واصلا  
م يَدنو بأثـواقه سائلا  
فيسقيه قلبى الأسى قانلا  
الى مُستراح الرضا مُدخلا  
فإمّا هَواكم وإمّا قَلا

## أنا وَصَفِيَّ رُوحِي

بأَوْجَاعِ الفِرَاقِ مُعَذِّبَانِ  
بِهَيْجَانٍ بِاسْمَا نَضِيرِ الكِيَانِ  
وَمِنْ ظِلِّ الرِّضَا وَ الأُنْسِ دَانِ  
بِنَبْضِ الحِزْنِ مِنْ قِبَلِ الأَوَانِ  
عَلَى نَبْضِ الصَّبَابَةِ عَاكِفَانِ  
عَلَى حُفْرِ التَّعَاسَةِ مَوْشِكَانِ  
مِنَ المُتَعَاهِدِينَ عَلَى التَّفَانِ  
نَدَى يُرْهِى نَضَارَةَ عُصْنِ بَانِ  
وَنَبْضِ فَوَادِهِ سِحْرِ البِيَانِ  
وَتُرُوي النَبْضَ مِنْ شَهِدِ التَّدَانِ  
كَلَانَا مِنْ ثَمَارِ الأُنْسِ جَانِي  
وَلَا قَلْبٍ رَقِيقِ الحِسِّ حَانِ  
غِيَاهِبَ شِدَّةٍ بَعْدَ الأَمَانِ  
وَهَلَّلْتُ بِالضَّنَى بَعْدَ أَلْيَانِ  
وَإِعْيَاءٍ وَسَهْدٍ غَيْرِ فَانِ

أَنَا وَصَفِيَّ رُوحِي كُلِّ أَنْ  
فَلَا أَنَا بَعْدَهُ أَحْيَا رَضِيًّا  
وَلَا هُوَ فِي البِعَادِ سَعِيدٌ قَلْبِ  
فَقَلْبَانَا أَذَابَهُمَا فِرَاقُ  
وَإِنَّهُمَا وَلِيلِ الشُّوقِ عَاتِ  
وَمِنْ نَارِ الجُوى لَيْلًا نَهَارًا  
وَمَا لِمِرَافِيءِ النِّسِيَانِ حَظُّ  
عَلَى رُوضِ المَحَبَّةِ قَدْ نَزَلْنَا  
فَوَادِي نَبْضِهِ قَامُوسِ طَهْرِ  
وَكُنَّا نَسْمَةً بِاللَّيْنِ تَسْرِي  
كَلَانَا غَارِسُ النِّشْوَى وَأَيْضًا  
وَلَكِنْ... فَجَاءَتْ وَبِلا ضَمِيرِ  
صُرُوفِ الدَّهْرِ قَدْ أَلْقَتْ عَلَيْنَا  
وَأَقْصَتْ شَمْسَ لَمَّ الشَّمْلِ عَنَا  
وَأَهْدَتْنَا فِرَاقًا وَاسْتِيَاءً

مضينا مُجْبَرِينَ إِلَى التَّنَائِي  
نعم حَيَّانٍ فِي نُطْقٍ وَسَمْعٍ  
عُرِينَا مِنْ نَضَارَةِ كُلِّ بَشَرٍ  
وما سمحت لنا الدنيا بوصلٍ  
بغلاظتها قَضَتْ بِسُجُونٍ وَجُدٍ  
فلا منها الهروب بَدَا يَسِيرًا  
نزلناها تُوَأَسِينَا دَمُوعَ الـ  
يمر الوقت تعذيباً فَأَبْنَا  
أقمنا في الفراق بلا حياةٍ  
وما أبقيت لنا الأيام إلا  
فوا أَسْفَى عَلَى عِزِّ تَوَلَّى  
بحور ندى التَّهْلُفِ فِي إِزْدِيَادٍ  
فَلَيْتَ لِقَاءَنَا قَدْ دَامَ دَهْرًا  
وما آلَ اللِقَاءِ إِلَى فِرَاقٍ  
فَأَبْنَا فِي الْغِيَابِ بِلا نَعِيمٍ  
ظَنْنَا أَنْ لِلدُّنْيَا أَمَانًا

وَوَدَّعْنَا بِهِ صَفْوَ الزَّمَانِ  
ولكن فِي السَّعَادَةِ مَيَّانِ  
وَجَفَّتْ مِنْ شَذَى اللَّمَسِ الْيَدَانِ  
ولا حتَّى بِأَطْلَالِ الْمَكَانِ  
مَسْوُورَةٍ وَمُحَكَّمَةٍ الْمَبَانِي  
ولا نَبْضِ الرِّضَا طَوْعُ النَّبَّانِ  
حنين إلى هوى حلو المعاني  
على جمر التَّوَلَّى ثَاوِيَانِ  
بِحَسَّاسِ الْمُعَذِّبِ وَالْمُهَانِ  
لظى دمع التَّشْتِتِ وَالْهَوَانِ  
وَأَسْلَمْنَا إِلَى حِمَمِ امْتِهَانِ  
فَأَبْنَا فِي التَّنْزِيمِ تَوَامَانِ  
وَأُنْعَشْنَا بِخَيْرَاتِ حِسَانِ  
كلنا من مرارته يعاني  
وفي دمع التَّحْيِيرِ غَارِقَانِ  
يُوَازِرُ بِالرِّضَا نَبْضَ الْجَنَانِ

نسبنا أنها من غير داعٍ  
تُعشِّمُ بالمعونة والعطايا  
وتعجِّلُ بالعداوة والتَّخْلِي  
تُفَرِّقُ بين مشتاقٍ وصَبِّ  
فيا ليت الوصال يعود يوماً  
وَنَلْقَى البُعْدَ كابوساً تَوَلَّى

تُعْجِرُ صفو ينبوع الحنانِ  
وتعطي البشر من طَرْفِ اللسانِ  
وتقسو بالقتال وبالطَّعَانِ  
وتجمع بين أفاكٍ وجانِ  
ويعتذر اللقاء عن التواني  
وواقعا يُدْنِنُ بالأغاني

## أطفأت في ليل الهيام

أطفأت في ليل الهيام مسارجي  
وحرمتيه نبع التالق عؤوة  
لما صرمت حبال روعة خلتي  
قد حل ما قد أكره كونه  
وقع الفراق وأفصحت عنها مقتها  
واستهجنت أنسام روض وصالنا  
وتبدلت حال الوصال إلى نوى  
في كل ركن من صدودك غيب  
تتناهب الزفرات قلب مقيم  
فقد استباح بهاءه بفظاظه  
نقم على نقم جفاك فقد عدا  
وسهاد عيني من صدودك شاهد  
أعلنت حربك بالفراق وبالجفا  
وسقيتني بالبين كأس مهانة  
وقذفتني من بعد صفو وصالنا

وجعلت همس الحب نبض مشنج  
حتى شكا من غلة وتفأج  
وسئمت من قلب بعبك لاهج  
موت الوضاعة في جبين سارج  
عيناك بالقمع الشديد البارج  
حتى توارت بالعبير المبهج  
وتنافر بعد التناغم مزعج  
يثرية نبضي بالجوى المتأجج  
باك على زهر الهوى المتأرج  
ما لازدرائك من لهيب مارج  
في نسج نبض الحزن أبرع ناسج  
عدل على حزني وموت مباهجي  
في يوم ظعن من نفورك واهج  
أرجت ناري يا أعز مورج  
في بحر هجر بالشناعة هائج

ولقد جعلتِ القطعَ خيرَ وسيلةٍ  
فتمَهَّلي .. لا تُرْسلي حِمَمَ النوى  
دمع العيون من اشتعال حشاشتي  
أنا راحلٌ طوعاً بفيض صبابتي  
فشريعتي ألا تُمسَّ كرامتي  
سأقيلُ حبي كي تعيش كرامتي  
ولقد دخلت رياض حبك سامياً  
فمداخل الشرفاء تلك مداخلِي

لهلاك قلبي من هوى لك لا عج  
لا تَبْذُري حَبَّ الجوى .. لا تمزجي  
بدم الفؤاد المُسْتَكين الساذج  
ولقد عزمتُ ولسنتُ بالمتلجج  
حتى وإن لم تُقْض كل حوانجي  
فبقاؤها أعلى جواهر منهجي  
ولسوف أخرج كالصباح الأبلج  
ومخارج المتعففين مخارجِي

## رَضِيْتُ بِخَالِقِ الْأَكْوَانِ

مَأْـوَلًا كُنْتُ أُمَّ جَلِيـدَا  
عَلَى رَبِّ الرُّضَا أَمْضَى  
نَضِيـرًا مَزْهَرًا دَعَا  
وَفِي سِرِّي وَفِي عَنِّي  
رَضِيْتُ بِخَالِقِ الْأَكْوَانِ  
بَدِيعًا بَارِنًا سَوِي  
هُوَ اللَّهُ الْبَصِيرُ بِنَا  
وَبِالْإِسْلَامِ شَرَعَ اللُّـ  
وَدِينًا خَالِدًا قِيَمًا  
وَبِالْمَعْصُومِ خَيْرِ الْخَالِـ  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللّٰ  
نَبِيًّا خَاتَمًا نَادِي  
عَلَى مَنْ لَا شَرِيكَ لَهُ  
وَأُنزِلَ حَاجَتِي بِاللَّـ  
أَبْوَعُ لَهُ بِنِعْمَتِهِ

سَعِيدًا كُنْتُ أُمَّ نَكِيـدَا  
بِقَلْبِ الْيَقِينِ غَدَا  
وَشَدَّ لِهَمَّتِي عَضُدَا  
أَزْدُدُ دَائِمًا أَبِيـدَا  
نِ رَبِّـًا وَاحِدًا أَحَدَا  
وَقَدَّرَ خَلْقَهُ فَهَدَى  
وَمَرَجَعْنَا إِلَيْهِ غَدَا  
هُ مِنْهَا جَاءَ وَمُعْتَقَدَا  
عَنِ الْأَهْوَاءِ مُنْتَبِعَدَا  
قِيَمٌ مِنْ مَنَهِ الْعَفَافِ بَدَا  
هِ خَيْرِ الْبَانِذِينَ نَدَى  
إِلَى التَّوْحِيدِ مُعْتَمِدَا  
وَمَنْ لَمْ يَتَّخِذْ وَأَلَدَا  
هُ أَرْجُو الْعَوْنَ وَالْمَدَدَا  
وَلَا أُخْصِي لَهَا عَدَدَا



وأَسْأَلُهُ الرِّضَا فِيهِ  
أَذُوقِ حِلَاوَةَ الْإِيمَانِ  
فِيَا مَنْ لَمْ يَزَلْ أَحَدًا  
مَدَدْتُ إِلَيْكَ يَا مَوْلَا  
فَهَبْ لِي رَحْمَةً تُقْصِي  
وَهِيئْ لِي إِلَهَ الْعَرَبِ

إِذَا مَا صَارَ لِي سَنَدًا  
نُؤَكِّدُكَ وَمُتَّئِدًا  
وَيَا مَنْ لَمْ يَزَلْ صَمَدًا  
يَا بِالْقَلْبِ الْمُنِيْبِ يَدَا  
بِهَذَا الْإِعْيَاءِ وَالْكَبَدَا  
شِئْنِ مِنْ أَمْرِي بِهِ أَرْشَدَا

## وَبِي مِنْ جَفَاكُمْ

وَبِي مِنْ جَفَاكُمْ ضَنْئِي قَدْ وَصَلْ  
وَأَقْصَى كِيَانِ الصَّفَا مُعْذَنًا  
وَأَبْقَى الْفُؤَادَ بِنَبْضِ الْأَسَى  
وَأَلْبَسَ عَيْنِي ثُوبَ الذُّبُوبِ  
أَبِيَتْ سَقِيمًا بِنَبْضِ الْهَيْبَا  
وَتَشْتَعِلُ نَارَ الْأَسَى حَيْرَتِي  
وَأَسْأَلُ نَفْسِي إِيَّامَ النَّوَى؟  
فَلَا أَنْتُمْ الْوَصْلَ جُدْتُمْ بِهِ  
وَلَا الْقَلْبَ فَيَكُمُ غَدَا زَاهِدًا  
فَأَبِيَّ بِقَلْبٍ لِنَبْضِ الْهَوَى  
وَلَا يَسْتَطِيبُ النَّوَى مَثَلَكُمْ  
وَلَوْ أَنَّ لِي مَهْجَتَيْنِ لَمَا  
فَكَذَبْتُ احْتَفَظْتُ بِأَحَدَاهُمَا  
وَأَسْأَلُكُمْ رَاضِيًا مُهْجَةً

إِلَى حَدِّ تَسْهِيدِ دَمْعِ الْمَقْلِ  
فَنَاءِ السَّرُورِ وَمَوْتِ الْأَمْلِ  
شَدِيدِ التَّعْنُّبِ يَتِيمِ الْجَدْلِ  
لِ مَنْ سَأَلَ سُهْدٍ عَلَيْهِ اشْتَمَلْ  
مِ وَالْوَجْدَ فِي الْقَلْبِ لَا يُحْتَمَلْ  
وَتَبَعْتُ فِي الرُّوحِ نَبْضَ الْوَجْلِ  
وَفِي لَوْعَتِي يَا تُرَى مَا الْعَمَلْ؟  
وَبِالْقُرْبِ مِنْكُمْ نَعِيمِي اكْتَمَلْ  
وَعَنْ دَرَبِكُمْ قَدْ نَأَى وَارْتَحَلْ  
أَسِيرٍ ضَعِيفٍ قَلِيلِ الْحَيْلِ  
وَلَا يَرْتَضِي لِلْوَفَاءِ الْفِشَلْ  
أَضْرَبِي الْوَجْدَ فِيمَا فَعَلْ  
وَخَبَاتِهَا مِنْ سَهَامِ الْكَأَلِ  
تُذَيَّبُونَهَا فِي النَّوَى بِالْعَلْ

تَعَجَّبْتُ مِنْ هَجْرِكُمْ لِي وَلَمْ  
وَلَا عَفْوَتِكُمْ نَاكثًا عَهْدَنَا  
وَصَبِرْتِ نَفْسِي كَثِيرًا وَلَمْ  
وَأَخْلَصْتُ فِي الْوَدْقِ الرِّضَا  
فِيَا مَنْ مَلَأْتُمْ كُؤُوسَ الْمِرَا  
وَسَقْتُمْ فُؤَادِي إِلَى لَوْعَةٍ  
وَعَنَيْتُمْ بَطُولَ الصَّدْوِ  
عَلَى عَهْدِكُمْ فِي الْهَوَى بَاقِيًا  
بِمَكِيلِكُمْ لَمْ يَكِلْ فِي الْهَوَى  
إِلَامَ النَّوَى وَالْجَوَى وَالضَّنَى؟  
أَطَّلْتُمْ عَذَابِي بِفَرْطِ الْقَالَى  
إِذَا كَانَ هَجْرَانِكُمْ لِي جَزَا  
لَأَمْرِ الْهَوَى وَاحْتِوَاكُمُ بَفِيءِ  
فَهَلْ ذَنْبُ قَلْبِي شَرُّوْقِ الْهَوَى  
وَإِنْ كَانَ هَجْرَانِكُمْ كِي تَبِيءِ  
لَكُمْ نَفْسَهُ كِي يَنْالَ الرِّضَا

أَخْضُ بِالْهَوَى فِي بَحُورِ الزَّلَى  
وَلَا قَدْرِكُمْ مِنْ عَيُونِي نَزَلَى  
أَطِغُ فِي هَوَاكُمُ مَنْ قَدْ عَدَلَى  
وَلَكِنِّي وَصَلَاكُمُ لَمْ أَنْلَى  
رَلِي بَعْدَمَا نَقَتُ كَأْسَ الْعَسَلَى  
بِهَا عَنِ مَنَاخِ السَّرُورِ انْعَزَلَى  
دِ وَالْبَطْشِ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَزَلَى  
وَعَنِ دَرْبِ إِخْلَاصِهِ مَا عَدَلَى  
وَلَا مِثْلَ أَفْعَالِكُمْ قَدْ فَعَلَى  
بِهَجْرَانِكُمْ نَجْمِ سَعْدِي أَقَلَى  
وَقَابَلْتُمْ الْمُتَبَتَّلَى بِالْمَلَى  
عَ حَبِي لَكُمْ حِينَ قَلْبِي امْتَثَلَى  
ضِ حَسِ رَقِيْقِ عَدِيمِ الْخَلَى  
أَمْ الشُّوْقُ فِي شَرِّعِكُمْ مُبْتَدَلَى؟!  
مَنْ أَشْوَاقِ صَبِّ وَأُوعِ بَدَلَى  
وَلَمْ يَرْضَ عَنِ حَبِكُمْ بِالْبَدَلَى

فإن الصبابة بي والجوى  
ولو أنه كان سيحراً لكأ  
فقد طال حتى أضاع المنى  
فرقوا وصونوا عهد الهوى  
كرى عاف عيني وأنسا إلى  
ولا تنسوا الفضل إنابه

مقيمان حتى معاد الأجل  
ن من نار شوقي إليكم بطل  
ولم يبق للقلب غير الطل  
أعيدوا الذي من جفاكم رحل  
قفار من المحزنات انتقل  
علينا من اللين خير الحل

## أنت المُبتَغَى

وجعلته حَزْناً تَعِيساً وَاهِناً  
ما كان من شَغْفٍ وَثِيقٍ بَيْنَنَا  
وعلى لسان الشوق قولاً لَيْناً  
وكانك استحسنْتَ ألا تَأْذِنَا  
تُخَيِّ لها بعد الهلاك مَحَاسِنَا  
من عِبءِ هَمِّ الْمُحْزِنَاتِ قَدْ انْحَنَى  
وَعَدَا مَعِينُ الدَّفْعِ بَعْدَكَ آسِنَا  
وَعَدَوْتَ فِي تَعْطِيلِهَا مَتَفَنْنَا  
واليوم أظلم بالنوى أفق المنى  
وَتَشَتَّتِ الشَّمْلَ الجَمِيلَ وتَظَعْنَا  
لما جنى من نارِ صَدِّكَ ما جَنَى  
لم يَسُقِ يوماً مُقْلَتَيْكَ تَغَابُنَا  
ما أَشْرَقَتْ شَمْسَ لِرُوحِ أَوْ عَنَا  
وعليك مني إن تَحَدَّثْتُ الثَّنَا  
فهواك قد أَسْرَ الفُؤَادَ وَهَيَمْنَا

أذبلت في روض الهيام السوسنا  
لَمَّا جَنَحْتَ إِلَى القَلْبِ مُتَنَاسِياً  
وكرهت في نبض التَّئِيمِ رِقَةً  
هانت عليك مَرَّاسِلي فصرمتها  
للوصل أن يَهَبَ الحِياةَ نِضارَةً  
وَتَقِيمَ صُلْبَ المُبْهِجَاتِ فظهرها  
ورحلت عن عيني فقاطعها الكَرَى  
وحرمتني بالهجر نبض سعادتي  
بالأمس كنا والولوع نديمنا  
ما كان ظني أن تُبَيِّدَ سَكِينَتِي  
لله دُرُّ القَلْبِ فاض تَأوهُماً  
يا نازحاً عن مُخْلِصِ بكِ مَعْرَمِ  
أنت الذي لولا هواه بمهجتي  
بي كلما حُدَّتْ عَنْكَ صِبابَةٌ  
كُلِّي إِلَيْكَ تَأَهُفٌ وَتَوَأُةٌ

إن كنت لا تدري بلفح صبابتي  
فسل الليالي عن سهاد مَتِّيمٍ  
وإذا طلبت على الصبابة شاهداً  
رُفْقاً بقلبي لا تُضِمْه فإنه  
وأبّر لحاظك في ملامح وإليه  
فَلرُبَّ خفاقِ الجوانح مُسَهِّدٍ  
يا ساكناً قلبي ونبض شجونه  
حتى وإن جافيته وقطعته  
وتهاوناً لم تُلقِ بالأ بالذي  
ستظل في الأعماق بلسم حيرتي  
في القطع أو في الوصل أنت المُتَّبَعِي  
إن تبذل الحُسْنَى فَمِنْكَ بهاؤها  
وإذا أسأت إلى هواي وَخَلَّتِي  
فالصبر إن شَطَّ الأحبة واجِبٌ  
وإذا نأيت فأنت أَلْطَفُ مَنْ نَأَى  
ولقد زرعتُ لك الفؤاد صبابةً

وترى لهيب الوجد أمراً هَيِّنَا  
تُخْبِرُكَ عَمَّا قَدْ أَسْرَ وَأَعْلَنَا  
فالعين أصدق من أقرّ وبيِّنَا  
ما حاد يوماً عن هواك و ما انثنى  
أدرك شَجِي القلب من قبل الفَنَا  
يغدو بوصولك من ضناه مُحَصَّنَا  
هيهات غيرك منه أن يتمكنَا  
وهَدَمْتَ بالهجران أروع ما بَنَى  
قاسيته أو أن قلبك ما حَنَا  
إن أَمَلَقْتَ سُحْبُ النعيم بك الغنى  
لِسِيوَاكَ قلبي ما استراح وَمَا رَنَا  
فلقد عَهْدْتُكَ في الرهافة مُحْسِنَا  
وقطعت حبل الود قطعاً بَيِّنَا  
ما دام بالإخلاص قلبي مؤمنا  
وإذا دنوت فأنت أَعْدَبُ مَنْ دَنَا  
فاحصّد ولا تُشْطِطْ بقلبك ظاعنا

فَإِذَا قَبِلْتِ صَبَابَتِي فَأَهْنَأْ بِهَا  
وَإِذَا كَرِهْتِ فَلَا تَلْمُ لِي عَاشِقاً  
وَأَقُولُهَا لَكَ فِي الْخَتَامِ مُتَّيماً  
مَالِي إِلَيْكَ سِوَى النَّسِيمِ تَحِيَّةً

وَاجْمَعِ شَتَاتِي مِنْ هُنَاكَ وَمِنْ هُنَا  
فِي الْوَجْدِ لَمْ يَكُ ذَاتَ يَوْمٍ أَرْعَا  
لَا مُعْرِضاً أَوْ مُرْجِئاً مُتَلَوِّناً  
إِنْ لَمْ تُحَرِّكْ لَهْفَتِي لَكَ سَاكِنَا

## سَقَّتْنِي بِالْجَفَا

سَقَّتْنِي بِالْجَفَا مُرَّ الشَّرَابِ  
وَأَسَكَّنْتَ الْفُؤَادَ الصَّبَّ جِرْحاً  
وَأَلَقْتِ فِي طَرِيقِ الْوَصْلِ شَوْكاً  
وَأَنَسَتْنِي الْمَبَاهِجَ فِي حَيَاتِي  
وَأُرْوِي بِالْدموعِ زَهْرَ حُبِّي  
وَأَسْعَى كُلَّ يَوْمٍ فِي رِضَاهَا  
كَمَسَقَّتْنِي بِالصَّدُودِ ثِيَابَ هَمِّ  
وَمَنْ نَصَبِي أَعِيشَ بِإِلَّا انْشِرَاحِ  
وَقَسَّوَتْهَا عَلَيَّ قَلْبِي أَرَاهَا  
فَبَابِ الْقُرْبِ أَوْصَدَهُ جَفَاهَا  
سَأَلْتُ إِلَى رِضَاهَا كُلَّ دَرْبِ  
هَجَرْتُ لِأَجْلِهَا مِنْ ذَابِ شَوْقاً  
وَأَقْصَيْتُ الَّذِي يَرْجُو وَدَادِي  
لَأَكْسِبَ وَدَهَا..... وَأَضَعْتُ عُمْراً  
فَلَمْ أَنْعَمْ بِقُرْبِ فِي هَوَاهَا

وَأَخْرَقَ صَدُّهَا حَلْمَ الشَّبَابِ  
بِسَهْمِ لَيْسَ بِالسَّهْمِ الْغَابِ  
وَأَبْلَتِ رِقَّةَ الْأَرْضِ الرَّغَابِ  
فَأَمْسَى الْحَزْنَ يَسْكُنُ فِي رِحَابِي  
وَتُنْقِي بِالزَّهْرِ عَلَى التُّرَابِ  
وَتَسْعَى كُلَّ يَوْمٍ فِي عَذَابِي  
وَكَمْ أَمَلْتُ أَنْ تَبْلَى ثِيَابِي  
وَأَشْعُرُ بَيْنَ أَهْلِي بِاغْتِرَابِ  
أَشَدَّ عَلَيْهِ مِنْ وَقْعِ الْجِرَابِ  
وَصَارَ الْوَصْلَ خَيْطاً مِنْ سَرَابِ  
وَكَمْ حَاوَلْتُ تَذَلِيلَ الْحِجَابِ  
إِلَى وَصْلِي ... فَقَدْ أَغْلَقْتُ بَابِي  
وَيَحْلُمُ أَنْ يَكُونَ لَهُ انْتِخَابِي  
مَلِيناً بِالْأَمَانِيِّ الْعِذَابِ  
وَكَانَ صَدُودَهَا عَنِّي ثَوَابِي



جحيم الصّدِّ قد أنبلى كياني  
وقد كنت المَبَجَّل بين قومي  
فَصِرْتُ بعشقتها جَسَداً هزلياً  
سُئِلْتُ: لم التَّحْمَل في هواها؟!  
فقلت لهم: كفاكم لا تلوموا  
ومَنْ في الماء قد كانت يدها  
وقلب لا يعي للحسن معنى  
وأتم لم تروا من همّت فيها  
لها حُسنٌ يغار البدر منه  
وَعُوذٌ سحره يُسبى عقولاً  
ووردُ ربيع آي الحُسن زاهٍ  
إن ابتسَمَتْ .. تجلّى السحرُ شهداً  
وإن نطقت فهمسٌ من جمالٍ  
وريمٌ إن خطت بئت بلطفٍ  
فُتِنْتُ بها وصرتُ أسير سحرٍ  
فقدرتها على التأثير أمرٌ

وظول الهجر أفقدني صوابي  
سديد الرأي ذا الأمر المُجَابِ  
وفي الأفراح كالبيت اليبابِ  
وأنكر بعضهم سبب اضطرابي  
فلوّم من جهول في تبابِ  
سيجهل ما لنار يد المصابِ  
فحسّ لم يصلن كدّ النصابِ  
فَعُوروا الأسباب من قبل الحسابِ  
يُفُوخُ نضارة ملء الشعابِ  
كغُصن الورد يرقص في انسيابِ  
على الخدين يُشعل كل ما بي  
وإن نظرت .. يريق من شهابِ  
تسامي رقّة عن كل نابِ  
عبيراً في الصفا رُحِب الجنابِ  
سباني في الذهب وفي الإيابِ  
يُداني الريح في حمل السحابِ

فَيَا مَنْ قَدْ سَأَلْتُمْ عَنْ هِيَامِي  
أَقُولُ لَهَا ارْتَقِبْتُ الْوَصْلَ دَهْرًا  
فَرَّقَنِي وَأَمْنَحِي الْقَلْبَ ارْتِيَا حَا  
فِي شَوْقٍ تَجَأَى فِي عَيْوَنِي  
وَمَهْمَا قَلْتُ أَوْ عَبَّرْتُ عَنْهُ  
فَنَسِبُهُ مَا أَقُولُ إِلَى شَعُورِ  
وَرَهْنُ إِشَارَةِ قَلْبِي وَرُوحِي  
سَأَلْتُ الرُّوحَ وَالْأَفْكَارَ مِنِّي  
وَفِي أَوْجِ الْحَدِيثِ الْحَلْوِ تَمْضِي  
تِرَانِي حَائِرًا فَتَزِيدُ هَمِّي  
وَتَغْضَبُ إِنْ وَصَفْتُ السَّحْرَ فِيهَا  
وَإِنْ أَبَدَيْتُ بِالْإِحْسَاسِ لَوْمًا  
تَعَاقَبَنِي عَلَى شَوْقِي إِلَيْهَا  
أَخَاطِبُهَا بِشَوْقٍ مَلَأَ قَلْبِي  
فَلَا الْإِسْهَابَ أَشْعَرُهَا بِنَارِي  
يَنَامُ الْقَوْمُ حَوْلِي فِي ارْتِيَا حِ

يُعَلِّلُ سَحْرَهَا سِرًّا أَنْجَذَابِي  
كَفَانِي حَيْرَةً طَالَ ارْتِقَابِي  
يَكُونُ لِلْهَفْتِي حُسْنُ الْمَابِ  
وَعَيْنُ الصَّبِّ تَصْدُقُ لَا تُحَابِي  
وَمَهْمَا كَانَ مِنْ كَشْفِ النِّقَابِ  
تَمَلَّكَنِي كَحَرْفٍ مِنْ كِتَابِ  
سَأَلَنِي أَيَّ مُرْضِيَةٍ تُجَابِي  
أَصَابَتِ الْهَانِمِينَ وَلَمْ تُصَابِي  
وَأَسْأَلُهَا وَتَبَخَّلْ بِالْجَوَابِ  
وَتَنْعَمُ بِالتَّأْنُذِ بِاكتتابِي  
كَأَنَّ الْوَصْفَ لَفْظٌ مِنْ سَبَابِ  
فَلَا تَرْضَى بِأَيِّ يَوْمٍ أَوْ عِتَابِ  
بَصِمْتَ أَوْ بَصِدٍ أَوْ غِيَابِ  
وَأَسْهَبُ ثُمَّ أَطْنِبُ فِي الْخَطَابِ  
وَلَا الْإِطْنَابَ خَفَّفَ مِنْ عِقَابِي  
وَلَيْسَ النَّوْمُ لِي بِالْمُسْتَطَابِ

وَيَشْغَلُنِي مَعَ أَرْقِي سَوَالٌ

أَبْعَضُ مِنْ دَلَالِ الْحَبِّ هَذَا

أَمْ الْقَلْبُ الَّذِي أَهْوَى قَسِيٌّ

يُؤَجِّجُ دَاخِلِي نَارَ ارْتِيَابِي

تُذَلِّلُ بَعْدَهُ كَمَلِ الصَّعَابِ؟

وَمُمْتَنِعٌ وَقَدْ وَجِبَ انْسِحَابِي؟

## جَفَّ الحَبْرِ فِي القَلَمِ

يا مُنْهَكَ اللّيلُ بِالآهاتِ فِي الظُّلَمِ  
وَتَسْبِجُ الشُّوقِ أَنْفاساً تُسَعِّرُهَا  
وَتَسْأَلُ النُّجْمَ عَمَّنْ مِنْ تَهَاوِنِهَا  
تَشْكُو إِلَى طَيْفِهَا مَا نُذِقَتْ مِنْ نَصَبِ  
أَنْهَكَتِ قَلْبَكَ إِذْ لَأَلَّ لِمَنْ هُنَّيْتُ  
صُنْ ماءً وَجْهَكَ وَارْحَلْ عَنِ مَوَاكِبِهَا  
مَاتَ الكَلَامُ الَّذِي كَمَ ظِلٌّ مُعْتَكِفاً  
طَوَّراً تُحَمُّلُهُ شُوقاً وَتُرْسَلُهُ  
وَتَارَةً مِنْ لَهيبِ الوجودِ تَنْظِمُهُ  
لَعَلَّهَا بِالرِّضَا تَأْتِيكَ وَاصِلَةً  
لَكِنِهَا لَمْ تَحِذْ عَنِ دَرْبِ قَسَوْتِهَا  
وَلَمْ تُبْأَلِي بِتَسْهِيدٍ وَلَا أَرْقِي  
رِسَائِلِ الوجودِ مَا أَحْيَتْ مِشَاعِرَهَا  
مَاذَا تَقُولُ وَقَدْ بَثَّتْ شِنَاءِهَا  
وَوَلَّتِ الوَجْهَ عَنِ شُوقِ سَهْدَتِ بِهِ

تَشْكُو إِلَيْهِ الَّذِي تَلْقَاهُ مِنَ أَلَمِ  
أَنَّكَ قَلْبٌ مِنَ الْأَشْوَاقِ مُضْطَرِّمِ  
سَقَّتْكَ كَأْسُ الضَّنَى بِالْهَجْرِ وَالْعَشَمِ  
وَمِنْ سُهَادٍ وَمِنْ هَمٍّ وَمِنْ قُحَمِ  
بِبَطْشِ قَلْبٍ غَلِيظٍ عَابَثَ شَبِيمِ  
مَاتَ الكَلَامُ وَجَفَّ الحَبْرُ فِي القَلَمِ  
يُسْطَرُّ الوجودُ فِي بَدْءٍ وَمُخْتَلَمِ  
إِلَى الَّتِي قَدْ أَبَادَتْ رَوْضَةَ العِشَمِ  
أَبْيَاتِ شَعْرِ بِنْبُضِ الحِزْنِ مُتَّسِمِ  
وَتَغْسَلُ القَلْبَ مِنْ هَمٍّ وَمِنْ سَأَمِ  
وَأَصْبَحْتَ عَنِ نِدَاءِ الرُّوحِ فِي صَمَمِ  
وَلَا بَدَمِعٍ عَلَى الخَدَيْنِ مُنْسَجِمِ  
وَمَا أَحَسَّتْ عَلَى مَا كَانَ بِالنَّدَمِ  
وَأَنْكَرَتْ نَبْضَ قَلْبٍ غَيْرِ مُنْبِهِمِ؟  
وَعَنِ عَذَابٍ وَعَنِ جَهْدٍ وَعَنِ سَقَمِ

وَأَطْفَأَتْ كُلَّ مَا فِي الْعَمْرِ مِنْ وَهَجٍ  
وَوَصَلَهَا فِي صَمِيمِ الْقَلْبِ تَحْفَظُهُ  
لَمَلْمَ بَقَايَاكَ قَدْ بَانَتْ بِوَاطِنِهَا  
يَا قَاصِدَ الْحَيِّ يَمِّمْ دَارَ هَاجِرَتِي  
عَنْ سِرِّ قَطْعِي وَعَنْ أَسْبَابِ قَسْوَتِهَا  
وَقُلْ لَهَا مَوْلَعٌ أَوْدَى الْحَنِينِ بِهِ  
إِنْ يَكْتُمُ الشُّوقَ فِي أَحْشَائِهِ جَلِدًا  
وَيَشْهَدُ الدَّمْعُ أَنَّ الْوَجْدَ أَرْقَاهُ  
وَقَدْ غَدَا مِنْ غِيَابَاتِ الْجَوَى ذَنْفًا  
أَطْلَالُهَا لَمْ تَزُلْ فِي الْقَلْبِ سَاكِنَةً  
رَسَائِلَ الشُّوقِ مِنْهَا قَبْلَ قَسْوَتِهَا  
أَقْصَتْ رَسَائِلُهَا وَالْقَلْبُ يَذْكُرُهَا  
يَا رَوْضَةَ الْحُسْنِ هَلْ لِلْحُسْنِ مَغْفِرَةٌ  
مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ الْحُسْنَ سَاكِنَهُ  
مَنْ بَعْدَ وَصَلِ سِقَانَا كَأْسِ رَوْعَتِهِ  
فَاجَأْتَنِي بِالنَّوَى وَالصَّدِّ قَاتِلَةً

وَزَلْزَلْتُ كُلَّ مَا فِي الْقَلْبِ مِنْ هِمَمٍ  
وَمَا رَعْتُ مَا لِنَبِضِ الطُّهْرِ مِنْ حُرْمٍ  
وَالزَّمْ سَكَاتِكَ لَا تَغْتِيبُ وَلَا تُلْمِ  
سَلِ النَّوَى فِي النَّوَى نَامَتْ وَلَمْ أَنْمِ  
وَعَشَقَهَا فِي صَمِيمِ الْقَلْبِ لَمْ يَرِمِ  
لَوْلَا لِحَاطَتِكَ لَمْ يَعِشْ قُلُوبٌ لَمْ يَهْمِ  
فَالشُّوقُ فِي مُقَلَّتِيهِ غَيْرُ مُنْكَتِمِ  
صُبْحًا وَلَيْلًا وَفِي السَّرَّاءِ وَالْعَمَمِ  
وَلَفْحَةِ الشُّوقِ بَرَكَانَ مِنَ الْحِمَمِ  
أَنْبِيَسَةَ الرُّوحِ فِي الْإِشْرَاقِ وَالْعَسَمِ  
حُرُوفَهَا فَيُضُّ سِحْرٍ رَاقِصٍ بِدَمِي  
بِالْيَوْمِ وَالْوَقْتِ وَالتَّارِيخِ وَالرَّقْمِ  
إِنْ صَارَ سَيْفًا عَلَى الْأَخْلَاقِ وَالشَّيْمِ؟!  
قَفَّرَ مِنَ الْبَطْشِ وَالْإِجْحَافِ وَالْأَضْمِ  
صَيَّرَتْ مِنْ نَعْمٍ حَالِي إِلَى لَعْنِ  
مَا كَانَ فِي الْحُبِّ مِنْ فَضْلِ وَمِنْ عِظَمِ

وقد غَدَّتْ مهجتي ناراً يُوَجِّهها

وكل جرح أرى الأيام تُبرئُه

سَهْمُ ازدرآء به قلبي الرهيفُ رُمِي

وجرح صدك جرح غير ملتئم

## جئت في الوقت المناسب

ففي متاهات الغياهب  
من قلوب أرقتني  
بعد موت الطهر فيها  
كنت أحياء في زمان  
لست أدري هل أوري  
حيث صار الكل حولي  
في المنى عاثوا ونالوا  
بينهم أضحى وبينني  
كل شيء كان حولي  
كنت أحياء من شعوري  
في عذاب مس تطيل  
ثم ... من بعد امتهان  
هل غيبت للعطايا  
حين في عينيك هأت  
بسمة أحييت كياني

والرزايا والنوائب  
من تجنيها عجايب  
واكتظاظ بالشوائب  
فيه قصد الخراب  
سوء حظي أم أعاتب  
دون حس أو تجاوب  
في الجفا أعلى المراتب  
في سمو الروح حاجب  
ليس إلا إفك كاذب  
أن لا منجى لراسب  
مقبل من كل جانب  
قاهر طهري وغالب  
أشرفت شمس الرغائب  
من معين غير ناضب  
أنصرت كل الجوانب

أَرْجَعَتْ لِي كُل رُوحٍ  
أَنْعَشَتْ نَبْضِي الْمَعْتَمِي  
أَنْتِ حَقّاً غَيْرُ كُلِّ الـ  
جِئْتِ وَالْأَيَّامِ حَوْلِي  
فَانْتَزَعْتِ الْعُنْفُفَ مِنْهَا  
وَأَنْتَشِئْتِ الْقَلْبَ مَمّاً  
قَدْ نَفَضْتِ النَّبْضَ نَفْضاً  
فَأَزْدِهِ فِيهِ التَّمَنِّي  
رَوْضُ قَلْبِي مِنْ عَطَايَا  
كُلِّ إِحْسَاسٍ نَضِيرِ  
كَيْ يَدُومَ الْبِشْرُ فِيهِ  
قَدْ مَلَأْتِيهِ ابْتِهَاجاً  
حَيْثُ عَادَ الْمَاءُ يَجْرِي  
رَوْضُ قَلْبِي مِنْ ثَمَارِ الـ  
كُلِّ مَعْرِوفٍ أَتَانِي  
شُكْرُهُ فَرَضاً أَرَاهُ

شَارِدٍ مِنِّْي وَهَارِبِ  
وَاحْتَمَوْتَنِي بِالْمَوَاهِبِ  
نَاسٍ فِي قَلْبِي وَقَالِبِ  
طَهَّرَ أَنْفَاسِي تُحَارِبِ  
فَأَنْتَشِئْتِ رُوحَ التَّحَابِبِ  
سَاقَهُ نَحْوَ الْمَتَاعِبِ  
مِنْ عَذَابٍ فِيهِ وَاصِبِ  
بِاسْمِ النِّشْوَى يَدَاعِبِ  
كِ التِّي بَاتَتْ تُرَاقِبِ  
بِهَجَاةِ الْإِشْرَاقِ سَاكِبِ  
حِينَ يُنْزِلُ كُلَّ جَادِبِ  
فَاسْتَرَاخَتْ رُوحَ نَاصِبِ  
مُنْعَشِئَةً نَبْضَ الْمَسَارِبِ  
وَدَيْهِ دِيكَ الْأَطَايِبِ  
مَنْكَ لِلْإِشْرَاقِ جَالِبِ  
إِنْ شُكْرَ الْخَيْرِ وَاجِبِ



واعترافي أن منك الـ  
رمز تعبيري بسـيط  
نسمة بالصدق هبت  
بالرضا والبشر منها  
كل ما بي من شعور  
يهتف الإشراق فيه  
أنت نبغ سلسـيل  
أنت غيت من نعيم

قرب محمود العواقب  
عن حبور عنك كاتب  
بعد أنسام كـوانب  
والصفا تزهو المواكب  
منك موهوب وواهب  
أنت يا روض المناقب  
منه نبض القلب شارب  
جاء في الوقت المناسب

## صاحب كل ذي همة

عبيدُ نساءم القمَّة  
يقول لكل ذي نفسٍ  
إذا صاحبتُ كُنْ قَطَاناً  
مدي الأيام تلهاه  
حكيماً في تصرُّفه  
يسوق إليك تكريماً  
تجددُ دنسِ بضعِ آمالٍ  
وتثري فيك همته  
فتبقي روحك الشَّاماً  
وحذارٍ من نوي التثبيدِ  
لكلِّ عزيزمةٍ تُنقيدِ  
فستقفُ طمحوهم خاوي  
ولا تلهاهم إلا  
فلا تقصدُ مجالسهم

وخيرات بها جمة  
بخصد الخير مهتمه  
وصاحب كل ذي همة  
نقيماً طاهر الذممة  
فلا يُقيدك في طمة  
يضمك بشئره ضمة  
بضعفك قد غدت رمة  
نشاطاً يكشف العمة  
فيه غير مُغتمة  
طمن في قربهم حمة  
كحراً شامخاً صمة  
ويُنرُّ سؤمهم ذمة  
على إسفافهم لمة  
ولو كانوا ذوي سمة

إِنْ كُنْتَ تَقْصِدُ فِي السَّمَوِّ مَكَانَهُ  
صُنْ مِنْ تَفَاهَاتِ الْأُمُورِ كِرَامَتَكَ  
وَاعْرِفْ لِأَفْعَالِ الشَّمُوحِ طَرِيقَهَا  
وَبِفِكَرِكَ الرَّاقِي الْبَهِيَّةِ شَمْسَهُ  
وَاحْمِ الْعَزِيمَةَ مِنْ سَهَامِ ذَوِي الشَّنَا  
النَّاعِقِ الدَّجَالِ خَلِّ طَرِيقَهُ  
وَاحْذِرْ مَجَارَاةَ السَّفِيهِ فَإِنَّ فِي  
وَاحْفَظْ رُقَيْكَ مِنْ جِهَالَةِ نَاقِصٍ  
وَاسْتَشْعِرِ الْإِعْرَاضَ عَنْ مُتْرَلِّفٍ  
وَطَّوِّدْ شَمُوكَ بِالْأَنَاقَةِ دَائِمًا  
وَإِذَا بُلِيَّتْ بِجَاهِلٍ وَبِحَدَّةٍ  
وَشَقِيَّتْ مِنْ شَحْنَاءِ حُسَّادٍ وَأَلِّ  
أَطِيبِ الْكَلَامِ وَكُنْ بِحِلْمِكَ سَامِيًا  
وَاجْعَلْ مِنَ الْإِعْرَاضِ عَنْهُمْ غَيْمَةً  
مَنْ يَعْصِ فِيكَ اللَّهُ بِالْحَمَقِ الَّذِي  
كُنْ طَانِعًا لِلَّهِ فِيهِ مُسَامِحًا

وَعَلَى طَرِيقِ الْفَضْلِ عَزِّزْ قِيَمَتَكَ  
وَاعْرِفْ تَجَاهَ الْمُخْبِطِينَ مَهْمَتَكَ  
سَطِّرْ عَلَى دَرْبِ الْعُلَا مَنْظُومَتَكَ  
عِدَّةً وَالِدِنَاعَةَ كَيْ تَعِفَّ شَهَامَتَكَ  
فَحِمَاقَةَ الدَّجَالِ تُضْعِفُ هِمَتَكَ  
نَهْجِ السَّفَاهَةِ مَا يُقْبِلُ سَلَامَتَكَ  
وَاحْفَظْ مِنَ النُّهْجِ الْقَبِيحِ وَسَامَتَكَ  
بِالْحَمَقِ وَالْإِسْفَافِ يُقْلِقُ نَوْمَتَكَ  
وَارْفَعْ بِقَدْرِكَ فِي الْوَجَاهَةِ هَامَتَكَ  
أَضْنَتَكَ مِنْهُ سَفَاهَةً وَأَعَمَّتَكَ  
سِنَّةَ النَّوَامِ ذَوِي السَّفَاهَةِ دَمَّتَكَ  
وَاصْرِفْ بِأَنْوَارِ التَّرْفُّعِ عَتَمَتَكَ  
لِنُظِّلٍ مِنْ حَرِّ الْمُجُونِ فَخَامَتَكَ  
بِرِيَّاحِ إِسْفَافِ يُبَدِّدُ غِيَمَتَكَ  
وَأَنْهَلْ مِنَ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ عَزِيمَتَكَ

واشدد به عَضْدَ التَّرْقُّعِ وليكن  
والنفس إنْ أُبْدَتْ إِلَيْكَ تَضَائِقًا  
أطفئ بكَظْمِ الغَيْظِ نارَ نفورها  
واذكر لها أن السفاهة أنقصت  
لا تُعْطِ ذَا الإسْفَافِ يوماً فِرْصَةً  
واحذر من السفهاء واهجر قَفَرَهُمْ  
واترك لأهل القاع السنة السفا  
إنْ أنتِ جَارِيَتِ اللِّئَامِ سَتُبْتَلَى  
أما إذا أَعْرَضْتَ عَنْهُمْ كِدْتَهُمْ  
مُكَيِّالَ ذَوْقِكَ كِلْ بِهِ مُتَرْقِعًا  
أَوْجِعْ عِتَابًا بِالسُّكُوتِ ذَوِي السِّفَا  
إن السُّكُوتَ بِلَاغَةً وَمِفْازَةً  
وَاعْلَمْ بِأَنَّ النَّاسَ فِي الْأَنْوَاقِ خَا  
فَارْحَلْ بِنَفْسِكَ عَنِ مَجَالِسِ نَاقِصِ  
تَخْلُو الْحَيَاةَ مِنَ الشُّمُوحِ إِذَا خَلَّتْ  
فَانْقَشْ عَلَى نَبْضِ النِّقَاءِ نَصِيحَةً  
إن كنت تقصد في السمو مكانة

صَبْرُ الْكِرَامِ عَلَى اللِّئَامِ دُعَامَتُكَ  
وعلى سكوتك عن سفيه لامتك  
حَكِّمْ أَنَاتِكَ فِي الْأُمُورِ وَرَحْمَتُكَ  
هـ وَأَنَّ آيَاتِ الشُّمُوحِ أَمْتُكَ  
أَنْ يَسْتَبِيحَ بِفَيْضِ حُمْقِ حَشْمَتِكَ  
أَتَقِنْ بِسَهْمِ النَّأْيِ عَنْهُمْ رَمِيَتِكَ  
لِةِ وَالْبِذَاعَةِ وَأَحْمِ مِنْهُمْ قَمَتِكَ  
وَتُطِيلَ فِي لُجْجِ الْهَوَانِ إِقَامَتِكَ  
وَرَفَعْتَ فِي أَفْقِ الْمَحَاسِنِ نَجْمَتِكَ  
عَمَّا يُحِيلُ إِلَى الْأَسَى تَرْنِيمَتِكَ  
هَمَّةِ وَالْجِهَالَةِ وَأَقْصِ عَنْهُمْ لَوْمَتِكَ  
فَالزَّمْهُ كَيْ تَلْقَى النِّجَاةَ غَنِيمَتِكَ  
مَا تَ تَخَالِفُ أَوْ تُشَابِهَ خَامَتِكَ  
واجعل لأصحاب الأناقة بسمتك  
من كل ما يُثْرَى بِعُمُقِ حِكْمَتِكَ  
لو أنها سَكَنْتُ كِيَانَكَ أَسْمَتِكَ  
ضَعُ فِي بَسَاتِينِ النَّزَاهَةِ بِصِمَتِكَ

## شَدَدْتُمْ بِالْوُلُوعِ بِكُمْ وَثَاقِي

شَدَدْتُمْ بِالْوُلُوعِ بِكُمْ وَثَاقِي  
وَبِالشُّوقِ الْمُوَجِّحِ سَقْتُمُونِي  
بِقَيْدِ تَتِيمٍ قِيَدْتُمُونِي  
بِنَارِ صَبَابَةِ وَأَهْيَابِ وَجِدِ  
عَزَا قَلْبِي لَكُمْ سَحْرٌ بِهِي  
سَبَانِي فَأَعْتَلَيْتُمْ عَرْشَ قَلْبِي  
وَصِرْتُمْ مُكْبَلًا عَنِ طَيْبِ نَفْسِ  
حَلَّاتُمْ مِنْ فَوَادِي فِي مَكَانِ  
وَحَبْلٍ وَدَادِكُمْ أَضْحَى مَتِينًا  
وَأَضْحَى فِي هَوَاكُمِ كُلِّ مَلْحِ  
وَمِنْكُمْ شِدَّةُ الْإِمْسَاكِ جُودًا  
وَجِدْتُمْ لِحْبَابِكُمْ طَهْرًا تَجَأَلِي  
تَمَلَّكْنِي فَهَمَّتْ بِهِ شَعُورًا  
بِهِ قَلْبِي اكَتَفَى وَرَوَى عِرْقِي  
قَنْعَتْ بِطَهْرِهِ وَلِئْفَحَ شَوْقِي

وَأَسْمَكْتُمْ بِهِ عُمْدَ الْوَفَاقِ  
إِلَى وَلَهِي وَطَابَ لَكُمْ مَسَاقِي  
بِأَحْكَامِ تَجَأَلِي فِي احْتِرَاقِي  
وَدَمَعِ جَوِي تَجُودَ بِهِ الْمَاقِي  
نَضِيرٌ تَمَّ فِي حُسْنِ اتِّسَاقِ  
وَفُزْتُ مِنْهُ بِالْحُبِّ السُّمَاقِ  
وَلَيْسَ عَنِ انْجِرَافِ وَاَنْسِيَاقِ  
عَلَيَّ الْقَدْرِ بِالْإِحْسَاسِ رَاقِي  
وَلَا يَبْلَى بِقَطْعِ أَوْ فِرَاقِ  
أَجَاجِ بِالرِّضَا عَذْبَ الْمَذَاقِ  
وَأَمَّا نَأَتْ ذَاتِ انْبِثَاقِ  
سُمُوءًا عَنِ خُدَاعِ وَاخْتِلَاقِ  
يُغِيثُ النَّبْضَ مِنْ أَيِّ امْتِحَاقِ  
بِمَاءِ مَنْ رَهَافْتَهُ عُرَاقِ  
عَقَدْتُ بِمُهْجَتِي حُبَّكَ الْنَطَاقِ

فإن ناديتموني طار قلبي  
وإن طابت لكم أسباب نأي  
أهيم وأجتلي في كل وقت  
وأنظم فيكم الشّعْرَ اعترافاً  
ومن يك سائلاً عني فإني  
لكم سائلاً صباراً وفياً  
ولن يطغى على قلبي جفاء  
فأشكو ما لقيت من اعتصامي  
ولن يحظى بفرصته التجافي  
سأعق من كؤوس الصبر طوعاً  
عسى بعد الفراق يكون وصل

يلبيكم على قدم وساق  
سأتمس التذاني في اشتياقي  
خيالكم الذي في العين باق  
بأن بكم سكوني وانطلاقي  
أسير لا يمل من الوثاق  
ولن ألقى جفاكم بالشقاق  
بسئيل تأفف جثم ذفاق  
بجبل وادكم أو ما الأقي  
فيومي صنبح قطع بانفلاق  
وأعتق الرضا كل اعتناق  
وأحظى بالقبول وبالتلاقي

## خُلِقْتَ وَشَمْسُ نُبْلِكَ لَا تَغِيبُ

خُلِقْتَ وَشَمْسُ نُبْلِكَ لَا تَغِيبُ  
وَحِسَّتْكَ بِسَمِّمْ وَظَلالِ أَنْسِ  
وَنَبْضِكَ رَوْضَةَ تَمَّتْ نَقَاءً  
وَقَلْبِكَ مِنْ رَهافَتِهِ رَبِيعاً  
وَفِي عَيْنِكَ قَامُوسُ انْشِراحِ  
وَطَلْعِكَ مِنْ نَدَى الْحَسَنِ نَضِيدِ  
وَرَوْضُ سَخاءِكَ الْمَكْسُوطُ ظِلالاً  
نَزَلْتَ مِنَ الزَّمانِ عَلى رِياضِ  
وَصاغَتْكَ السَّنُونُ نَسِيمِ ذَوْقِ  
وَتَضْفِي لِمَسَّةِ الإِحْساسِ سِحرًا  
تُخَفِّفُ وَطِأَةَ الأَحْداثِ عَنَّا  
وَمِنْ نَفْحَاتِ رِقَّتِكَ اللِّيايِ  
بَلِونِ التَّلْجِ قَلْبِكَ غَيْرُ جافِ  
بِفَضْلِ اللَّهِ نَأْتَتْ بِهِ قَبُولاً  
وَرَدَّتْ بِهِ مِياةَ النُّبْلِ حُرا

وَصَدْرِكَ خالِصِ صافِ رَحِيبِ  
وَدِفْعاً لا يَشْـيْخُ ولا يَشْـيِبُ  
شَذَى أَنْفاسِها رَوْحَ وَطِيبِ  
عَلى أَفْئانِهِ ثُوبِ قَشِيبِ  
وَسِحْرِ بَياانِهِ وادِ خَصِيبِ  
وَغُصْنُكَ مِنْ غِزارِها رَطِيبِ  
تَحِنُّ إِلى وَسامَتِهِ القَلْبِوبِ  
مِنْ الإِحْساسِ أَنْتَ بِهِ دُوبِ  
بِرائِحَةِ الجِمالِ لَه هُبوبِ  
بِنَبْضِ الدَفْعِ داخِنا تَجِوبِ  
وَمَا نَلْقاهُ مِنْ نَصَبِ تُذِيبِ  
أَمانِ لَيسَ يَسالِبُهُ الوُقُوبِ  
نَقِيٍّ ... يُسْتَطابُ وَيَسْتَطِيبُ  
وَكَيفَ سَهاَمِ ذَوْقِكَ لا تَصِيبُ !!  
وَرِيحِ رِضاكَ لَيسَ لَها نُكُوبِ

عَدَوْتَ لِرِقَّةِ الإِحْسَاسِ رَمِزًا  
وَفِي جَبْرِ الخَوَاطِرِ أَنْتَ فَيضٌ  
فَكَمْ عَوَّدْتَنَا مِنْكَ احْتِفَاءً  
وَكَمْ أَتْلُجْتَ صَدْرًا ذَابَ بِوَسْأِ  
وَكَمْ أَلْفَتَ بَيْنَ قُلُوبِ قَوْمِ  
وَكَمْ أَنَسْتَ وَخَشَةَ مَنْ تَعَتَّى  
وَإِنْ هَبَّتْ مِنَ الدُّنْيَا عَلَيْنَا  
أَقَمْتَ بَيْنَ قَلْبِكَ جَسْرَ عَفْوِ  
إِلَى وَاحِدَاتِ رُوحٍ وَابْتِهَاجِ  
كَأَنَّ الحِيسَ فِيكَ رِيَاضَ طَهْرٍ  
قُلُوبِ ذَوِي الفِطَاظَةِ وَالتَّجَنِّي  
يَرُونَ شَمُوسَ نُبُلِكَ مُشْرِقاتٍ  
فَكَمْ مِنْ حَاسِدٍ قَدْ لَجَّ بِغَضًّا  
عَلَيْكَ مِنْ اشْتِعَالِ الحَقْدِ فِيهِ  
وَيَقْسَمُ أَنَّ لِيِنَّ القَلْبَ ضَعْفًا  
وَأَنَّ شُرُوقَهُ فِي كُلِّ نَبْضِ

لَأَنَّكَ فِيهِ مِذْرَارٌ أَدِيبُ  
وَالْمُضْتَى مِنَ الدُّنْيَا طَبِيبُ  
نَظُنُّ بِكَ النِّقَاءَ وَلَا نَخِيبُ  
لَهُ عَيْشٌ يُعَذِّبُهُ كَنِيبُ  
لِنَبْضِ المَقْتِ دَاخِلِهِمْ دَبِيبُ  
وَقَدْ أَبْلَتْهُ بِالْعَلَلِ الخَطُوبُ  
هَمُومٌ لِقُلُوبِ بِهَا وَجِيبُ  
لِنَعْبُرَ كُلَّ مَنْ رَهَقًا يَنْوِبُ  
وَتَأَى عَنِ مَسَارِحِ الكُرُوبِ  
وَأَنْتَ مِنَ الرَّهَافَةِ عُنْدَ لِيْبِ  
عَلَى أَهْلِ النِّقَاءِ بِهَا لِهَيْبِ  
وَيَتَمَنُونَ لَوْ حَلَّ الغُرُوبُ  
لَهُ فِي كُلِّ مَنْقِصَةٍ وَثُوبُ  
غَضَاضَةٌ حِسَّكَ الرَّاقي يَعْيبُ  
وَيَضْعَبُ مِنْ نَوَائِبِهِ الهَرُوبُ  
لِكُلِّ صِلَابَةٍ نَشَأَتْ غُرُوبُ



فقد علموا بأنك فيض ذوقٍ  
وحين تسعروا حقدًا وبُغضاً  
وكم عمدوا إلى عيبٍ ليعبى  
ولمّا لم يلاقوا فيك عيباً  
قد اعتبروا حنو القلب عيباً  
ألم ير هؤلاء لك ارتقاءً  
أما علموا بأنك ذو فؤادٍ  
إذا ما نُبتت أنت عن المعالي  
إلى أفق الفضيلة كل وقتٍ  
وتثري دوحه الإحساس فينا  
وما انقطعت عوارفك انشغالاً  
وعشرتك النزيهة أرض خصبٍ  
وصاعك لو يكال الذوق وافٍ  
معيتك البسيطة مستترخٍ  
وتزهر في رياضك كل وقتٍ  
وتطفئ بابتسامك نار جهلٍ

وقد ملئت برقتك الدروب  
أرادوا أن تشوهك العيوب  
بعذب غلاك شائبة تشوب  
وأنت عن نقاءك لا تتوب  
وما يحويه من رَهفٍ يُريب  
يُشير إلى البعيد به القريب؟!  
يهون بدفته الأمر الصعب؟!  
فمن عنها سواك إن ينوب؟!  
تُلبي من دعائك وتستجيب  
ولا يُثنيك همّ أو عُوب  
وغيرك في الوداد لنا عُيوب  
وأبدًا ما توارثها الجُوب  
وصاع سواك بالفوضى مشوب  
وغيرك في معيته صخوب  
مسامحةً وإحساسٍ نجيب  
بدا ممن له سفة عجب

وتخفض بالأناسة جناح رفق  
وإن جفت مياه النوق فينا  
أدام الله حسك روض أنس  
وأسبغ نبضه دعة علينا  
وعشت لمنهكي الأرواح قلباً  
ومنبر رقة وندى احتواء  
فما في المرء أجمل من فؤاد  
ونفحة رقة من قلب حر  
لأعظم من كنوز من مرء  
ففي الإحساس تختلف البرايا  
وفي الأيام للخير اتعاط  
فكم أعطت دروساً في السجايا  
نموت وفعلنا في الناس يبق  
فكم من ميت .. في الناس حي  
وكم حي .. وبين الناس ميت

وبالحسنى مثاب أو مثيب  
معين أنت ليس له نضوب  
إليه البانس المضنى يئوب  
بها ينأى التحير والشحوب  
لهم من حسه الراقى نصيب  
إذا ما ساعنا عيش رتيب  
تغديه الرهافة والعطوب  
لمن يدري بما الدنيا تطيب  
إذا امتحنت مشاعره كنوب  
فذا ذهب وذا دبش وطوب  
عن استفهامه صدقا يجيب  
ألم بلب مقصدها اللبيب  
ولا ينساه خصم أو حبيب  
شموس علاه ليس لها مغيب  
عليه تأسفاً وجب النحيب

## هل لي وأسباب الوصال

في القلب لَمَّا ساءه الترييئُ  
الحادث اعْتَلَّ الفؤادُ لأنني  
أما الحديثُ فلو عاة لا تنتهي  
يا من على حفظ الهوى عاهدتني  
إجفاف قلبك بالجفاء أذُنني  
العهد بالصّدِّ المهين نكثته  
وعذاب قلبي من نواك مَوْرقي  
ومعِينُ رُوحي كان عذاباً صافياً  
فإلى متى تنأى وداخل مهجتي  
وتببيني تعيسَ الفؤاد كأنني  
يا ليت قلبي مثل قلبك في الهوى  
يا من بصرمك خُلّتي هزواً بها  
هل لي وأسبابُ الوصال تقطعت

من نار هَجْرِكَ ... حادثٌ وحديثُ  
بسهام نأيك والنفور رثيئُ  
فالهجر في بَثِّ العناء حثيئُ  
فظننتُ أنّك بالرضا مبعوثُ  
وجحيم صدك في دمي مبعوثُ  
والعهد من غير الوفاء عثيئُ  
وقديم جرحي من جفاك حديثُ  
وبمِرِّ صدكِ شأبه تلويئُ  
وجدتُ كفتوان النخيل أثيئُ؟!  
لجميع أنواع العذاب وريئُ  
شبيمٌ ونبض الوجد فيه مكثيئُ  
ظلماً مبيناً في الفؤاد تعيئُ  
من نار صدكِ مُذركِ و معيئُ؟

