

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والصلاة والسلام على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام

انتبه لما يلي، فهذه النقاط مهمة جداً.....

الجلسة الصحيحة أثناء الطباعة :

- اجلس على الكرسي واجعل ظهرك معتدلاً.
- مد رجلتك إلى الأمام قليلاً بحيث تتقدم واحدة عن الأخرى.
- اجعل يديك على صف الارتكاز حسب التوزيع والذي سيتم ذكره في الأسفل.
- احني أصابعك ولا تجعلها ممدودة.
- اجعل إبهاميك على مسطرة المسافة.
- ضع الورقة التي تنقل منها في الجهة اليسرى من لوحة المفاتيح - لو كنت تكتب من ورقة - لكن بالنسبة للتدريب هذا تفتح اي برنامج للكتابة مثل (الورد Word) أو (الوردباد WordPad) أو (نوت باد Notepad).
- اضغط على مفاتيح الأحرف ضغطة خفيفة.
- ارفع أصابعك بعد الضغط فوراً حتى لا يتكرر كتابة الحرف عدة مرات وهذا مما يخطيء فيه المبتدئين كثيراً.

والآن هيا نتعلم الطباعة السريعة

ستلاحظ وجود ثلاثة صفوف للحروف على لوحة المفاتيح

- الصف الثاني وهو صف الارتكاز (صف الحروف الذي يوجد في المنتصف)
- الصف الثالث وهو الصف المجاور لصف الأرقام (صف الحروف الذي يوجد في الأعلى)
- الصف الأول وهو الصف الذي يكون بعد صف الارتكاز (صف الحروف السفلي)

سنبدأ الدرس الأول لتتعلم كيف تنمي مهارتك في الطباعة

أولاً : سأقوم بتذكيرك بـ :

- الوضعية الصحيحة للجلوس و شروط الكتابة (التي ذكرناها قبل قليل)
- اننا في هذا الموضوع سنكتب الحروف الانجليزية وسنعمد بشكل عام الكتابة بالحروف **small letters** يعني الحروف الصغيرة الغير إستهلاكية، وفيما بعد سنحسن الكتابة بأول سطر بالحروف الكبيرة

ثانياً : التحويل من اللغة العربية إلى اللغة الانكليزية عن طريق لوحة المفاتيح كالتالي :

alt + shift على اليمين تحول للغة العربية
alt + shift على الشمال تحول للغة الانكليزية

بِسْمِ اللَّهِ نَبْحاً

الدرس الأول

صف الارتكاز هو الصف الذي ستوجد عليه أصابعنا دوماً وتطير منه لبقية الحروف فوق وتحت يمين وشمال

والآن.....

ضع اصبع السبابة الأيمن على حرف { J }

السبابة نرفعها بخفة لتضغط على حرف { H } ثم نعيدها لمكانها

الوسطى نضعها على حرف { K }

البنصر نضعها على حرف { L }

الخنصر نضعها على علامة { ; }

الابهامان الأيمن والأيسر سيبقيان دوماً على المسطرة ويضربان عليها عندما نريد وضع مسافة بين الكلمات ، وليس لهم عمل آخر سوى الضرب على مسطرة المسافة فقط لا غير.

تمرين

j k l ;

j k ; l

j ; l k

; j k l

l ; j k

l k j ;

jh jh hhjj h jj hh hjhj jhj

hj hj jh jh jjhh hh jj hjhj

jh jh hjhj jj hh hjjh jh

الدرس الثاني

يركز الدرس الثاني على تمرين اليد اليسرى.....

السبابة اليسرى يكون تواجهها على حرف { F }

حرف { G } تنتقل السبابة اليسرى للزرر { G } لتضغطه ثم تعود مكانها على حرف F

الحرف { D } هذا الحرف اصبع الوسطى الأيسر

حرف { S } اصبع البنصر الأيسر

حرف { A } فاصبع الخنصر الأيسر

والآن لناخذ تمارين شاملة على جميع حروف اليد اليمنى واليسرى وطبعاً بالنسبة لخط الارتكاز

gfsa gg dasg g jg dj

ghhg gf g kjsh h g jhd

jkdg gg gg sg gh h g

g jhdd gfh f g ghd gg jh

ghj jhgg dg ggg hlj gg

fg kgh g gh ff kjgf fg

fghj gif ff jgh hgf khjg

ghjg fg jfgkj fg jfg f

ff gkjf hgf fgj fgh j

fggh jhgf kjgh fg jfg

ddf kgd dfgjd kj dfg

fgk ddf kfdf d ddfd

الدرس الثالث

أخذنا في الدرس الماضي كيفية الضغط على جميع حروف سطر الارتكاز وكانت الحروف على الترتيب هي :

a s d f g h j k l ;

وأشدد على أهمية ضغط مسطرة المسافة حين يطلب منا ذلك في التمارين فتعلم ضغط مسطرة المسافة مهم للغاية

واليوم في هذا الدرس سنتعلم على ضغط حروف السطر الذي يوجد فوق سطر الارتكاز

وحروفه على الترتيب هي:

q w e r t y u i o p []

{ Q } حرف

لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع الخنصر الأيسر حتى يصبح فوق حرف q

ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الحرف q

نكرر كتابة الحرف حتى نتمكن منه كتابته جيدا

{ W } حرف

لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع البنصر الأيسر حتى يصبح فوق حرف w

ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الحرف w

نكرر كتابة الحرف حتى نتمكن منه كتابته جيدا

{ E } حرف

لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع الوسطى الأيسر حتى يصبح فوق حرف e

ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الحرف e

نكرر كتابة الحرف حتى نتمكن منه كتابته جيدا

حرف { R }

لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع السبابة الأيسر حتى يصبح فوق حرف r

ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الحرف r

نكرر كتابة الحرف حتي نتمكن منه كتابته جيدا

حرف { T }

لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع السبابة الأيسر حتى يصبح فوق حرف t

ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الحرف t

نكرر كتابة الحرف حتي نتمكن منه كتابته جيدا

حرف { Y }

لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع السبابة الأيمن حتى يصبح فوق حرف y

ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الحرف y

نكرر كتابة الحرف حتي نتمكن منه كتابته جيدا

حرف { U }

لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع السبابة الأيمن حتى يصبح فوق حرف u

ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الحرف u

نكرر كتابة الحرف حتي نتمكن منه كتابته جيدا

حرف { i }

لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع الوسطى الأيمن حتى يصبح فوق حرف i

ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الحرف i

نكرر كتابة الحرف حتي نتمكن منه كتابته جيدا

حرف { O }

- o لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع البنصر الأيمن حتى يصبح فوق حرف o
 - o ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الحرف o
- نكرر كتابة الحرف حتي نتمكن منه كتابته جيدا

حرف { P }

- p لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع الخنصر الأيمن حتى يصبح فوق حرف p
 - p ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الحرف p
- نكرر كتابة الحرف حتي نتمكن منه كتابته جيدا

القوس { I }

-] لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع الخنصر الأيمن حتى يصبح فوق زر القوس]
 -] ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة زر القوس]
- نكرر كتابة الحرف حتي نتمكن منه كتابته جيدا

القوس { I }

- [لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع الخنصر الأيمن حتى يصبح فوق زر القوس [
 - [ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة زر القوس [
- نكرر كتابة الحرف حتي نتمكن منه كتابته جيدا

والآن وبعد أن عرفنا كل حرف من حروف السطر الذي فوق سطر الارتكاز وكيفية الضغط عليه وكل حرف والاصبع

المختص بالضغط عليه لنبدأ التمارين الشاملة لهذه الحروف :

انت لو فهمت العملية دي تكرر الاصبع علي الحرف كذا مرة لغاية ما تتقته وبعد كده ادخل علي التمارين وان شاء الله تبقي

كويس.

q w e r p o i u

y t u r i e o w

p q w o e i t u y

y t u r i e o w p q

] [o p i q w e t y r

[q u i w e r t y u u r]

] p t o r i e u w y q [

u u r r i i w w q q p p

p o o i i u t t y y r r p p

q q w w u u e e y y r r

i i q q p p]] q q [[i i o o

p p u u o o i i y y

q q t t w w r r e e

p p q q o o w w i i r r u u t t y y

] p p [o o] i i [u u [[y y]]

]] q q [[w w]] e e [[r r]] t t [[y y

t y u u r r i i e e o w p p q q []

q u w w i e e o r r p t t

p p q o o w i i r u u t y y

y i p t e q q e t y i o []

y u p e t y r u i w q

والآن وبعد أن تمرنا على مكان هذه الحروف سنبدأ بدمجها في تمارين مع الحروف الموجودة في خط الارتكاز يعني
المستوى يعلو شيئاً فشيئاً والتمارين تصعب قليلاً

a q w s e d r f t g u j i k o l p ; [']

] ' [; p l o k i j u h y g t f r d e s w a q

u u i i j j o o l l p p ; ; [[

q q a a w w s s e e d d r r f f t t g g y y h h u u j j i i k k o o l l p p ; ; [[

paru auaja yq aja ;ajajua jyuiuiqu

qerer aiuu iueria oiouytt hhgg jjgj

hghghaiiauqitiotuqk iquutiakkqjkqiui uiyuytpuqiu

iiueyeuiaqpqiu iuqqy [qlufrjrqe kjier

oiur iuyeur quer iueiru iyhgja;a jghgja

go wet yauie head

ahead go go do do do dog

dog doky kotet

]epiur[the goal

the head

ghada gorerwq

queeg rest wrest iedea yale

uioo pass past

pag pig perq ygh hg

alia lai layal lolo

loyal resty wrest

queeq quik quil

parr patey party peet

pets peey yale yalee yaleeoo

helloo hell heel hhel hell

llell lett let lleett leet lett

pag paag pagg pagghh

wwet weet wet wewett

yyall yall yaall yaall yyaall

iiedgh eeiidhg gh ie dilea

fdeter ftyu ir pwoei fear the fear

the pearl the uioh

ohoiu uho huh uhooh hello heel

ihell iihell ihhell igeghtt hiijue

أنضحكم بإعادة هذه التمارين وعدم الملل بل على العكس كلما تمرنا أكثر كلما اقتربنا أكثر من الاحترافية ونيل هذه المهارة

الدرس الرابع

تعلمنا في الدروس السابقة كيفية استخدام سطر الارتكاز والسطر الذي فوّه واليوم إنشاء الله سناخذ السطر الذي تحت سطر

الارتكاز ونتدرب عليه

كلنا أصبح يعلم بأن التمرين هو أساس السرعة وبدايتها بالتمرين وحده يستطيع الواحد منا أن يصبح سريع وتصبح السرعة

فيما بعد مهارة من مهارتنا لن نستطيع نسيانها أو أن تمحى من ذاكرتنا لن أطيل الكلام أكثر

الحروف التي سنتعلمها اليوم هي :

> < ? / . , Z X C V B N M

حرف { Z }

لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع الخنصر الأيسر حتى يصبح فوق حرف Z

ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الحرف Z

حرف { X }

لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع البنصر الأيسر حتى يصبح فوق حرف X

ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الحرف X

نكرر كتابة الحرف حتي نتمكن منه كتابته جيدا

حرف { C }

لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع الوسطى الأيسر حتى يصبح فوق حرف C

ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الحرف C

نكرر كتابة الحرف حتي نتمكن منه كتابته جيدا

حرف { V }

لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع السبابة الأيسر حتى يصبح فوق حرف V

ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الحرف V

نكرر كتابة الحرف حتي نتمكن من كتابته جيدا

حرف { B }

لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع السبابة الأيسر حتى يصبح فوق حرف b
ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الحرف b
نكرر كتابة الحرف حتى نتمكن من كتابته جيدا

هنا ملاحظة خفيفة :

هنا لنا الحرية في اختيار الاصبع الذي سيطبّع الحرف b

أعني بإمكاننا تدريب اصبع السبابة الأيمن على طبّع ذلك الحرف أو السبابة اليسرى ولنا الخيار في ذلك
لأن حرف b يقع في الوسط بين مجال السبابة اليمنى واليسرى شرط أن يتم التدريب على ذلك لاصبع واحد فقط والاستمرار
على ضغط حرف b بالاصبع الذي اخترناه (السبابة اليمنى أو اليسرى)

حرف { N }

لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع السبابة الأيمن حتى يصبح فوق حرف n
ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الحرف n
نكرر كتابة الحرف حتى نتمكن من كتابته جيدا

حرف { M }

لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع السبابة الأيمن حتى يصبح فوق حرف m
ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الحرف m
نكرر كتابة الحرف حتى نتمكن من كتابته جيدا

الفاصلة { , }

لضغط الفاصلة نرفع اصبع الوسطى الأيمن حتى يصبح فوق الفاصلة ,
ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة الفاصلة ,

نقطة آخر السطر { . }

- لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع البنصر الأيمن حتى يصبح فوق نقطة آخر السطر .
- ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة نقطة آخر السطر .

سلاش أو الشكل { / }

- / لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع الخنصر الأيمن حتى يصبح فوق زر سلاتش أو الشكل /
- ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة سلاتش أو الشكل /

إشارة الاستفهام { ? }

- ? لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع الخنصر الأيمن حتى يصبح فوق زر إشارة الاستفهام ?
- وبنفس الوقت يكون اصبع الخنصر الأيسر يضغط على مفتاح Shift
- ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة إشارة الاستفهام ?

القوس { < }

- < لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع البنصر الأيمن حتى يصبح فوق زر القوس <
- وبنفس الوقت يكون اصبع الخنصر الأيسر يضغط على مفتاح Shift
- ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة زر القوس <

القوس { > }

- > لضغط ذلك الحرف علينا رفع اصبع الوسطى الأيمن حتى يصبح فوق زر القوس >
- وبنفس الوقت يكون اصبع الخنصر الأيسر يضغط على مفتاح Shift
- ثم نضغط بخفة ونعيد اصبعنا لمكانه على سطر الارتكاز بعد طباعة زر القوس >

والآن وبعد أن عرفنا كل حرف من حروف السطر الذي تحت سطر الارتكاز وكيفية الضغط عليها وكل حرف والاصبع

المختص بالضغط عليه لنبدأ التمارين الشاملة لهذه الحروف :

ZXCB

BNMV

ZXNM

..MNB

,MNVB

CVB,M

>ZZXV<

/MN/VBN

CNVB,/><

ZXNMB

VCXZ

BNM,

/.,MN

NM,./

BVCXZ

ZXCVB

BNVMC,

BNVMC,X,Z

,ZMXNCBV

BNM,./

BVCXZ

ZXCB

/.,MN

>M< >N< >B< >V< >V<

/BN/M

/B /N .M ,/ V/ C/ X. Z,

.N .M .B .V /C V/ X/ ZN

إذا تم إعادة التدريب على هذا التمرين فعندها سيتم حفظ كل الأزرار التي أخذناها اليوم ونكون مع ختام هذا الدرس قد أتممنا تمريننا على كل الحروف ولكن هناك بعض الأزرار الأخرى التي من المهم التدريب عليها أيضاً

الدرس الأخير

وسيتضمن ان شاء الله كتابة الارقام وكتابة الأحرف الاستهلالية أي الأحرف الكبيرة

أولاً : كيفية كتابة الأرقام

لكتابة الأرقام يكون بالسطر الموجود فوق كل سطور الحروف

- 1 لكتابة رقم 1 نرفع اصبع الخنصر الأيسر ثم نضغط على الرقم 1
- 2 لكتابة رقم 2 نرفع اصبع البنصر الأيسر ثم نضغط على الرقم 2
- 3 لكتابة رقم 3 نرفع اصبع الوسطى الأيسر ثم نضغط على الرقم 3
- 4 لكتابة رقم 4 نرفع اصبع الوسطى الأيسر ثم نضغط على الرقم 4
- 5 لكتابة رقم 5 نرفع اصبع السبابة الأيسر ثم نضغط على الرقم 5
- 6 لكتابة رقم 6 نرفع اصبع السبابة الأيسر ثم نضغط على الرقم 6
- 7 لكتابة رقم 7 نرفع اصبع السبابة الأيمن ثم نضغط على الرقم 7
- 8 لكتابة رقم 8 نرفع اصبع الوسطى الأيمن ثم نضغط على الرقم 8
- 9 لكتابة رقم 9 نرفع اصبع البنصر الأيمن ثم نضغط على الرقم 9
- 0 لكتابة رقم 0 نرفع اصبع الخنصر الأيمن ثم نضغط على الرقم 0

276542
107363
030393630
84043893467
93837234247982349
109287365435120937846

ثانياً : كتابة الحروف الاستهلالية

أي الحروف الكبيرة مثل: A

عندما نطبع حرفاً ما بأصابع اليد اليمنى وعندما نحتاج لكتابة أحد الحروف التي نضغطها بيدنا اليمنى فبكل بساطة نضغط بالخنصر الأيسر على مفتاح SHIFT ونظل ضاغطين إلى أن نضغط ضغطة خفيفة وسريعة على الحرف المراد كتابته بشكله الاستهلالي يعني مثلاً لنجرب

كمثال

نريد ضغط حرف d بشكل استهلالي

كما هو معروف حرف d يكتب بأن نضغط باصبع الوسطى اليسرى على الحرف

ولكي نكتبه بشكل D علينا الضغط بواسطة اصبع الخنصر الأيمن على مفتاح SHIFT ثم الضغط بنفس الوقت باصبع

الوسطى اليسرى على حرف d فيظهر لدينا الحرف D

وهكذا إذا أردنا أن نطبع حرفاً استهلالياً وكان هذا الحرف يكتب بواسطة الضغط بأي اصبع من أصابع اليد اليمنى فإننا نضغط

بالمقابل باصبع الخنصر الأيسر على مفتاح SHIFT حينها يظهر لنا الحرف الاستهلالي

ملحوظة

قد تخطأ في كتابة بعض الحروف وحين تريد إزالتها أي مسحها اضغط علي هذا الزر ← بالخنصر الايمن ثم إرجع به إلى حيث موضعه وهو حرف ; (حرف الكاف بالعربي)

وهكذا تكون قد تعلمت الكتابة علي لوحه المفاتيح بسرعة وبدون النظر إليها في مدة قصيرة

وأخيرا

أود ان أشكر أخونا أسامة الذي أعد الموضوع كيفية الكتابة علي لوحه المفاتيح وجزاه الله خيرا وجزاكم الله خيرا

قل معي بالله عليك

اللهم علي علي نبينا محمد و علي آله وأصحابه الأخيار وسلم تسليما كثيرا ..
يارب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ..
اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وخائبنا وسقيمنا وكلنا وأنتانا ..
.وعلي الله علي نبينا محمد و علي آله وأصحابه الأخيار وسلم تسليما كثيرا ..
واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.....

تصميم وإخراج : أيمن حسين
جمهورية مصر العربية



و

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته