

أنا ملائكة

شعر بالعامية المصرية

محمد حسن دسوقي

2014

إهداع

الى:

امي التي لولا فضلها بعد الله تعالى ما كنت

والى روح ابي رحمة الله تعالى

و الي زوجتي الحبيبة و أولادي الأعزاء الذين تحملوا سفري

والى إخوتي

والى كل من علمني ان اشعر فتخرج كلماتي فيضا من شعر

إلي كل مسافر طالت به غربته و يشاركتني لحظاتها

محمد حسن دسوقي

مقدمة

أنا مسافر الديوان الأول للصديق العزيز الشاعر محمد دسوقي تزامناً
 كثيراً منذ سنوات بعيدة واشتركتنا سوياً في البوتمات غنائية لمطربين كثيرون
 وكان دائماً يتميز محمد بالإحساس الصادق والكلمة القريبة إلى القلب
 وكان لي شرف أن يكلفني أخي الشاعر محمد دسوقي بكتابة هذه المقدمة
 لديوانه الأول الذي سعدت جداً فور علمي بأنه عقد العزم على أن يصدره
 وتملكته الحيرة فماذا أقول في المقدمة هل أتكلّم عن محمد الإنسان
 وطيبة قلبه ونقاشه أم أناقش قصائد الموجودة في الديوان وطلت الحيرة
 تتملّكني إلى أن عزمت الأمر على أن أترك نفسي للكلمات تخرج كيفما
 شاعت وأسير معها فقط وإذا نظرنا إلى الديوان سنجد أن محمد قد بدأ
 بالرباعيات وهي من أصعب أنواع شعر العامية إذ يقوم الشاعر بإجمال
 المعنى الذي يريد في أربع شطارات لا غير تحكي كل ما يريد وتوقفت
 كثيراً عند :

نفسِي أشتغل إنسان وضميري يوجعني

لما تقول شـكوتـك أـسـمـع وـتـسـمـعـي

شـغـلـانـهـ حـلـوـهـ بـسـ المشـكـلةـ هـيـ

فـلوـسـ هـاـ قـلـيـاـهـ وـرـبـحـهـ اـ يـغـنـيـ "ـ

ولتخيل سوياً جماليات هذه الرباعية لقد حلم شاعرنا بأن يعمل
 كإنسان بعد أن عز اللقب في هذه الأيام بعد أن تاهت الضمائر ولم
 تعد تدفع الناس للصواب أو تمنعهم من الخطأ وأيضاً لم يعد لدى
 الفرد وقت ليسمع الآخر وينهى شاعرنا رباعيته بمشكلة هذا
 العصر ويبين لنا أنها هي التي تحول بين البشر وبين ضمائرهم إلا
 وهي المشكلة المادية والتي أوجزها الشاعر في جملة فلوسها قليلة

وريحها يعني فهو بذلك يؤكد أن المال وراء كل ما يحدث من
أخطاء البشر وانعدام الضمير أنت على حق يا صديقي العزيز.

وبعد ذلك يأخذنا شاعرنا إلى القصائد ليشدو بكلماته ويصول
ويجول بها ونجد قصيدة أنا مسافر التي يحدث بها مصر عن سبب
سفره وتركه لأرض وطنه العزيز ويحدثها بما يشبه عتاب المحب
لمحبوته.

انها تجربة شخصية مر بها الشاعر خلال سفره وغريته وعنون
بها ديوانه ليقص على القراء رحلته من ارض مصر الى ارض
الكويت السقيقة .

وإذا تركت نفسي للتحليل لاحتاجت إلى صفحات وصفحات غير أنى
لا أريد الاطالة وأفضل أن أترك الجميع يقرأ ويتوغل في المعانى
ليفهمها بالطريقة التي يشعر بها قلبه وفي النهاية أقول تلك هي
شاعر جاشت في صدر محمد دسوقي فأخرجها لنا في صورة
كلمات عبر سطور ديوانه هذا قد يجد من يقرأ أن هناك شيء غير
متواافق معه وله أقول لا يوجد عمل على وجه البساطة له صفة
الكمال ولم تعرف لغة الضاد كلمات يتفق عليها الجميع ولو لا
اختلاف وجهات النظر لباتت السلغ هي كلمات سطرها قلب الشاعر
ورغب في أن نشاركه الاحساس بها متنيناً وأنا معه أن تثال
الاعجاب والرضا وأن يكون ديوان أنا مسافر هو فاتحة خير
للشاعر محمد دسوقي والله الموفق .

الشاعر / محمد وفيق

عضو اتحاد الكتاب



ମୁଖ୍ୟ ପାତ୍ର

(1)

أنا اللي العشق خلاني أموت منك و أموت فيكي
و مهما أموت أقوم تاني أمسح دمعي في عيني
أبكي تفكريني بقى ... أغنى إذاي وأنا مقتول
و تمشي تبعدي عنى ... كان بكایا مش ليكى

(2)

نتولد نيجي في لفه واما نموت نخرج في لفه
وييـنـهمـ واخـدـانـاـ الحـيـاةـ عـلـىـ كـتـفـهـاـ وـنـلـفـ لـفـهـ
نبـكـيـ وـنـضـ حـكـ - وـالـاـ نـفـرـحـ وـالـاـ يـعـصـ رـنـاـ الـاـمـ
ماـشـ بـيـنـ مـعـاهـاـ مـاـ رـغـمـينـ وـقـلـوبـنـاـ خـاـيفـهـ

(3)

صبية بتمسك الساعة و تحسب هو فات كام جرح
تعد .. تعد .. مش لاحقة لغاية لما يجي الصبح
يفوت الوقت كام دمعة..... على اهـاااا على موال
مفيش وقت إنها تحلم..... ولو ثانية يجيها الفرح

(4)

أنا اللي عاشق بسمتك ٠٠٠٠٠٠ لما بتهمس في اللقاء
أنا اللي سافر في الزمن تعب من الخوف والشقا
عشانك انتي كل شئ ٠٠٠٠ يهون ولو حتى أنا
و رغم مشواري الطويل علاقتي قلبي في مشنة

(5)

نفسـي أشـتعل إنسـان و ضـميري يـوجعني
لماـنةـولـشـكـونـتكـأـسـمعـوـتـسـمـعـيـ
شـغلـانـهـحـلوـهـبـسـالـمشـكـلةـهـيـ
فـلوـسـهـاـقـلـيـاـهـوـرـبـحـهـاـ"ـيـعـنـيـ"

(6)

اماـ بشـتـاقـيـاـ حـبـبـتـيـ بـارـسـمـكـ صـورـةـ سـكـوتـ
وـ اـمـاـ بـصـرـخـ منـ سـكـاتـيـ تـتـمـحـيـ كـلـ الخـطـوطـ
بيـنـيـ وـ بـيـنـ قـلـبـكـ بـلـادـ وـ الـمـسـافـةـ بـالـسـنـينـ
كـلـ ماـ يـرـوحـ الـزـمـنـ كـلـ ماـ السـاعـاتـ تـمـوتـ

(7)

حاولت أكون ذيكم و أمشي على كيفي
ما يهمني يش الناس وما يهمني يش خوفي
لقتني بس كلام غلستان ماليش ديني
مسنتني بكرة "و بس" و بعشنها بظروفي

(8)

قاموا الغلابة اجتمعوا تحت الشجر بالليل
ينعوا شقاهم .. يصرخوا من هم نهار طويل
طلع النهار و اتفرقوا يجدروا و را عيش لهم
والله أنت بح صوتة إذاي يقول مواوين

(9)

لا السعادة تدوم .. لا .. ولا الحزن دائم
 مهماته بـ الـ ريج لازم تـيجـي النـسـايمـ
 بـسـ السـعـادـةـ فـيـنـ ماـ جـاشـ وـلـاـ مـرـهـ
 بـاـينـ عـلـيـهـ بـتـيجـيـ دـايـمـاًـ وـأـنـاـنـاـيمـ

(10)

خـدـبـالـكـ إـنـ الدـنـيـاـ مـاـ بـتـدـنـاـشـ كـالـهـ
 وـاحـدـ دـفـيـهـ سـاعـيـزـ وـ التـنـانـيـ يـبـذـاـهـ
 عـاـيشـ يـنـ بـقـالـنـاـ سـنـنـ وـ مـحـتـارـينـ فـيـهـ سـاـ
 وـالـلـيـ يـحـاـولـ يـسـأـلـ .. تـضـحـكـ وـلـاـ تـقوـهـ

(11)

عايش بقى وسط ليلى و القا دمعة شجن
حاسس خيالك بين وجود ان بك اي رسم وطن
هو عشق ليكي ايه غير شوية من الالم
هو موتي فيكي ايه غير غياب من غير تمن

(12)

الخ____وف بيرسم الالم و ياخ____دنی للض____امه
والقانی لحظة س____کوت و س____ط الفاق هایم____ه
خایف يم____وت الكلام و نت____وه بلا معنی
ونع____يش و س____ط الن____دم و قلوبن____اما متقد____مه

(13)

رسـمني الأـلم دمعـه و كتبـه أغـنيـه
وركبـت مـوج السـفر عـايم مـع المـيـه
منـين مـا يـروح بـروح أـيـام و بـتعـدي
واللـلي انـقضـاـم العـمـر أـيـامـه مشـ ليـا

(14)

ورجـت تـانـي اـتسـوه و اـنسـى طـرـيق قـابـي
و سـط الـدمـوع ماـشـي و الـحـزـن متـخـبـي
يـاقـابـ اـنتـ فـين جـهـ صـوتـه و سـط الـرـيـح
قـالـي هـنـا جـنبـك اـنتـ اللـلي مشـ جـنبـي

(15)

من يوم ما جبت الحياة وبتخبا في هدوبي
مش قادر احلم بشيء حتى وأنافق نومي
خليني عايش بعيد احسن عن الغابة
ادينني عايش دنيتي لماً ي حين يومي

(16)

عارف بـأني خلاص تايـه و مش راجع
حاسـس بـلاوي الناس بين هـم و مواجهـع
و الـهم هـم و هـام على روسـنا ذي الطـير
نسـكن بيـوت القـلق و سـط الشـتا السـفاعـع

(17)

سـكـت يـامـا .. و السـكـوت..... نـسـانـي أـتـكـلـمـ
و رـجـعـت أحـاـولـ الـكـلـامـ و رـجـعـت اـتـعـلـمـ
و لـفـقـتـي مـشـ عـارـفـ أـقـوـلـ حـتـيـ و لـوـ كـلـمـهـ
غـيـرـواـ حـتـيـ الـكـلـامـ و رـجـعـتـ أـنـاـ مـسـلـمـ

(18)

بـكـتبـ و اـقـوـلـ .. مـعـقـوـلـ .. أـنـاـ بـالـأـكـيـدـ عـاـيشـ
و لاـ مـجـرـدـ ثـوـانـيـ .. تـعـانـيـ.. لـحـظـةـ وـجـودـ طـاـيشـ
و دـيـ يـالـيـلـ .. مـوـاـوـوـيـلـ.. عـاـيشـيـنـ وـبـنـفـوـلـهـ
حـتـيـ الـأـمـلـ مـخـطـوفـ .. وـالـصـبـرـ مـشـ حـاـيشـ

(19)

علمتني قببي حبيبة ... يمكّر و يعصاني
لما احبته عنك ... يهرب و ينساني
و القاه ورا خطوطك ماشي و سأيني
يقولي دي قسمتي شوفك لك قلب تاني

(20)

حبيبة ... مهمّا بعدت ... مهمّا ياخذني السفر
برسم بـلادي عيونك و ارسم جبينك قمر
واما أحس الألام... في الغربه وأنما وحدى
تلون دموعي رسّمتك ... تلم قببي اللي انكسر

(23)

خليك كدا دائمًا عاوز تكـون مظلـوم
عايش و حيد تحزن مسـتنـي ايه مـانـةـوم
سيـبـ اللـيـ فـاتـ اـحـسـنـ ولا تـعـيشـ مـحـرـومـ
فيـهـ بـكـرةـ فيـهـ مـمـكـنـ وكـلـ شـيءـ مـقـسـومـ

(24)

الـلـيـ مـسـتـنـيـ يـغـيـرـ يـبـقـاـ حـلـمـهـ مـاـ اـنـتـهـاشـ
وـ اللـيـ لـسـهـ نـفـسـهـ بـكـرـهـ لـسـهـ بـكـرـهـ بـعـيـدـ مـاـ جـاشـ
بـصـ لـلـمـوـجـودـ وـسـيـكـ غـيـرـ نـصـيـكـ مـشـ هـتـافـىـ
مـاـ تـفـرـشـ انـ اللـيـ فـاتـ اـنـتـهـيـ اوـ رـاحـ بـلاـشـ

(25)

سافرت يامـا كـتـير ... وـكـتـير أـنـا مـسـافـر
وبـيـن بـحـور الـحـيـاة الـكـلـيـلـ بـيـعـسـافـر
فيـهـا الـلـلـي يـقـدـر بـأـيـدـه يـجـزـ المـوـجـهـ
وـالـلـلـي رـاحـ غـرـقـانـ بـيـنـ دـمـ .. (لـاـنـهـ مـشـ قـادـرـ!!!)

(26)

جـبـلـ الـهـمـ وـمـ إـتـهـ دـلـمـاـ حـمـلـ هـمـيـ
ولـقـتـيـ بـيـنـ وـحـدـتـيـ حـمـلـ الـهـمـ وـمـ هـمـيـ
هـوـ الـفـرـحـ فـيـنـهـ مـشـ جـيـ نـاحـيـتـاـ؟؟؟!!
وـأـنـتـيـ يـاـ دـنـيـاـ بـقـاـ بـالـفـرـحـ مـاـ تـهـمـيـ

(27)

إنسان و عايش و أخدني الحزن و التفكير
شأيل حمل الناس و الهم حمله كبير
جرلنا ايـه يـا بشـر ايـه اللي غيرـنا
فين دينـا ... فيـن قلبـنا... فيـن الـامـل و الـخـير

(28)

مهـما الـكلـام يـةـال مـهـمـا نـعـد و نـزـيدـ
اظـنـنـ مـنـ حـقـاـنـاـمـ بـفـجـ رـجـيـدـ
وـالـأـرـضـ وـاسـعـةـ وـتـكـهـيـ الـكـلـ وـزـيـادـةـ
فيـهـاـ نـعـيشـ كـلـاـ وـمـاـيـكـونـشـ فيـهـ منـاكـيرـ

(29)

باكت ب يالي ل الكلام واعيده من تاني
او صف بريشة اللم احزان مص جباني
حتى السكوت له صوت عالي بيصرخني
و بين الالم و المموت الكيل بيعتاني

(30)

الفرق بيني وبينك (انسي انتا انت)
و فرقون سايا قاببي وبقين ساميته حتى
عاوز تروح ... روح بس ابغى افتر
عايش في صدري يا قلبي من امتي

(31)

داريـت دمـوع الفـراق لـما اللـقا قـرب
و فـكـل خـطـوه اليـكـ تـبعـد وـلا تـقـرب
طلـع الفـراق اـرـحـم مـن اـنـي اـتـقـرب
و الـفـرـحـة وـنـور عـلـيـي قـلـب مـتـغـرب

(32)

أـنـاقـات يـامـا كـتـير و هـقـول و مـش هـكـت
و ظـني بـجـبـه بـنـاسـه مـهـمـا الـظـرـوف عـكـسـت
و الـشـجـرـه مـا يـطـرح الاـفـي اـرـضـه
مـهـمـا الـرـيـاحـ تـقـلـعـه تـلـهـ جـنـورـه إـثـمـسـكـت

(33)

الشـعـر لـمـا بـكـتبـه بـحـسـه مـن دـمـي
يـنـزـفـ كـلـامـ الـوـجـعـ مـا بـيـنـ جـرـوحـ هـمـي
لـمـا بـقـولـه بـفـتـهـ إـنـ أـنـا عـاـيشـ
وـلـمـا اـسـكـتـ هـاـكـونـ بـيـنـ الـأـلـمـ مـرـمـي

(34)

اـصـعـبـ مـاـ فـيـكـ يـاـ كـوـنـ إـنـيـ أـكـونـ مـهـمـلـ
مـهـمـاـ العـذـابـ مـجـنـونـ الصـبـرـ فـيـكـ أـجـمـلـ
عـلـمـتـ قـلـبـيـ زـمـانـ لـاـ يـقـولـ وـلـاـ يـسـأـلـ
كـوـنـ إـنـيـ أـكـونـ اـنـسـانـ الـحـمـلـ فـيـهـ أـثـقـلـ

(35)

الحزن بحـرـه غـويـط عـارـفـه مـالـوـش أـخـرـ
تعـمـل مـا تـعـمـل فـيـه ... تـأـهـ كـدـه سـاخـرـ
يـضـكـ عـلـيـكـ وـأـنـتـ مـالـغـيـظـ ... بـتـتـلـمـعـ
اه يـا حـزـنـ اـفـتـرـيـتـ ... وـفـيـكـ العـذـابـ فـاخـرـ

(36)

بـابـ الـأـمـلـ مـوـجـ وـلـكـنـ مـالـوـشـ أـكـرـهـ
وـالـلـيـ النـهـ سـارـدـهـ مـجـ شـاشـ مـسـ تـتـبـيـنـ بـكـرـهـ
وـتـعـدـيـ بـيـنـ سـاسـنـينـ عـايـشـ بـيـنـ بـنـتـمـنـ سـاـ
يمـكـنـ نـلـاقـيـ الـحـلـ حـتـيـ وـلـوـ فـكـرـهـ

(37)

عايش فـي ليـل انتـظـار قـلبـي سـاحـة قـلـقـ

بيـنـي وـبـينـ خـوفـي عـمـر بـحـالـهـ وـاتـسـرقـ

هـوـ الـأـمـلـ مـوـجـودـ وـلاـ اـحـزـاـمـ شـايـفـينـ

وـلاـ الـوـجـودـ بـقـاءـ اـمـمـوـتـ وـاحـزـاـبـقـيـنـاـ وـرـقـ

(38)

حـبـيـتـي رـاسـمـهـ عـلـىـ وـشـ الـأـمـلـ صـورـتـيـ

لـمـاـ بـتـحـزـنـ شـوـفـهـ تـافـانـيـ بـيـنـ حـيـرـتـيـ

مـكـتـ وـبـ عـلـىـ أـكـونـ بـيـنـ السـنـينـ صـورـهـ

مـكـتـ وـبـ عـلـىـ يـعـيشـيـ الـحـلـمـ يـاـ حـبـيـتـيـ

(39)

إنتي مش صعبان عليك قلب متغرب سنين
و رغم توهته بيناديكي و يرسم الخطوه حنين
حبه فيك مش اختيار والا عشقه بالمصادفة
وقلبي عمره ما خد قرار "اه يا موالى الحزين"

(40)

إفترقة ا و الفراق روح بتطا ع من جسد
مش مجرد إنتي اسيبك هقدر أرجع أتولد
وأبتددي من تاني بعدك هـ و بعدك
فيـه حـيـاة لـلـي بـالـحزـنـ أـنـجـادـ

رحيلك

رحيلك فـات علىـه يامـا

سـنين بـتـع دـي مـحـس وـبـة

حـاسـسـها كـانـهـا ضـاءـيـةـ

كـأـنـيـوـسـطـغـيـبـوـبـةـ

اعـيشـفـيـالـدـنـبـاـمـشـعـاـيشـ

ادورـبـيـنـقـاـبـوـبـذـاسـ

بعـشـهـاـذـيـمـاـبـتـجـيـ

لاـفيـهـفـرـحـةـوـلـاـاحـسـاسـ

مجـردـطـيـفـأـنـسـامـوـاصـحـيـ

مجـرـدـلحـظـةـمـكـتـوبـةـ

وحش تيني وحش نبي امبارح
وحش نبي الفجر في عيون اف
أنا ممش قد افت نفسي
تضيع نفسي وأنما بدونك
وحش تيني ياماً أيمامي
بقات أيمامي مرعوبة

فاكرك لماتتني ايلني
علي صدرى واقول دا حام
اديني صحيت ومش لاقسي
غير صرخة ثوانى الهم
شايفك وسد طكل الناس
ذكري تم رر الغيبة

مکان اک کان هن سا جنبی

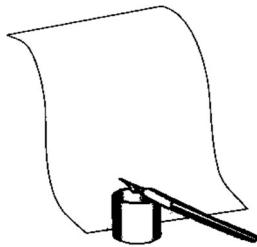
مکان اک بین ضلوع قابی

أنسا لـ و هـنـسـى ... أـنـسـى اـذـاـيـ؟

و بـقـول صـبرـني يـسـارـبـی

أـدـیـهـاـ أـیـسـامـیـ و بـتـعـدـیـ

و مـهـمـاـ تـغـیـبـیـ مـحـبـوـبـةـ



يا صبيّة

(1)

يا صبيّة

لما تسمّعي صرخة الليل الحزينُ

بيندّهك

هي ديت صرختي

لما تشوفي بين جفون العمر دمعة

هي برضه دمعتي

ازرعها وأقطفيها

جوه بستان الاغاني

لملميها واحفظليها

بين خزائن وحدتي

(2)

يا صبيبة

أنا كنت عايش

عايش عشان عاوز ما اعش

والتقىت الدنيا غش

النجم حتى النجم

كنت بلقا فيه ديابا

وفيه غزالة بتترعش

وغنوة الامل اللي كانت لينا عش

يرموها جوه الحزن .. نطرا و تكمش

وغنوة اليأس نلاقيها

وليهما لازمن نسمع

ولما قلنا ما نستمعش

كان العمر لينا نعش

(3)

والتقيتك

موج بيعلا وينهبط

ومعاكي بطع

بس برجع اتخبط

وأترىكي ..

ذى الدنيا بتاكل فى البشر

اللى يعيش فيها الحجر

واللى غيره يندثر

اترىكي ..

ذى الدنيا المتلونه

بالمحبة متزينة

من بره الشكل يزرع جوه قلبي سوسنه

ومن جوه

النار بتاكل فيها أنا

اه ياللي مت فيكي أنا

ومت منك برضه أنا

(4)

يا صبيه بسألك

النار بتاكل كل شى

حتى بتاكل جلدها

والخوف جزيرة قرصنة

والرصفيف يمشينا

لما بتتنقلب الازمنه

اذاي دا يحصل

يحصل دا كله لما

نلقي عضمنا شوية ورق

واما

دمانا بتدلق

ع الارصفه

نعمل من الضلامة لحفة

نتغطا بيها في الربيع

وف الشتا ما يهمناش

نصفع لحد ما ننكمش

وبعد لحظة نتحرق

(5)

اه يا صبية

البرتقالة اتققطعت اربع اربع

الاولاني كان للسباع

التاني كان حق الضياع

الثالث فدية لعمرنا

الرابع؟

والرابع دورنا عليه ما لفناه

مع انه هو حقنا

اتاريه من بختنا

البرتقالة اتققطعت

تلات اربع والباقي ضاع

(6)

وفي الختام

لما اقولك اني ماشي في الزمن

رافع حياتي بين كفوفى

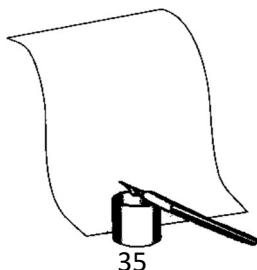
ابقى نادي مره طيفي

ع الطريق يسبق ساعات المستحيل

او عي تخافي

او عي تخافي

او عي تخافي



أنا مسافر

(1)

حبيبي

يا كلمة صبر بتقولها ليالي الخوف

أنا مسافر

طريق الغربة بياخدني

واجياك ضيف

واحلم كل يوم اني

اجياك اشوف

حلم حلمته جواكي

هكتب لك جواب لكن

مالوھش حروف

(2)

غضبني عني أنا مسافر

ولو قادر أكون جنبك

أعيش العمر ويأكلني

واشرب من حنان قلبك

لكن

قسمتني معاكى

بتقسي عليا وبحبك

هسيب لك هنا قلبي

مكانه هيترسم اسمك

وهفتدرك

مهما الغيبة هتاخذني

ورغم دموعي هفتدرك

(3)

أنا مسافر

خيوط الصبر بنسجها

واغطى في برد حنين

وأنام واقوم على كلمه

(أنا ابقا بدونك مين)

تنوه احزاني جوايا

تسافر ذبي في دموعي

ولا مرسا ولا شطين

كأني نجمه وانفلت

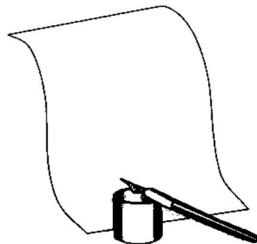
ووقعت ع الالم نصين

حزين

والحزن غنيوتي

بغنيها بقالي سنين

وأنا مسافر



شاعر

نفسي أكون شاعر
أرسم بقلبي حروف
أشعر ق .. ادوب ... واحد
أنسني زمان الخوف
لكن مابين صمتني
سكت أغاني الالم
قبلي تخبرني جوه
والحال بباباته انتة
اه يساalarm السكوت
ولسنه يامانا نشوف
نفسي أكون شاعر
أرسم بقلبي حروف

نفسي أكون شاعر

كلامي لي له معنى

يوصي قلقة وبذل اس

تمسح دامعنا

الكلامي صوت

عالي يفوقكم

والحرف مهماته يموت

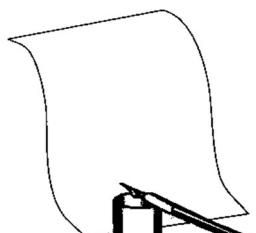
راح أقول له لفاظكم

يَا أمي ألسنه في كلام

مهم الأم لمحظ وف

نفسني أكون شاعر

أرسم بقابلي حروف



أوقات

أوقات بحس اني ثوانى

مش قادرة تحول ساعات

إن أنا لسه في مكانى

ولسه مسنتي اللي فات

إن أنا لستا ياه بعاتى

وسط زحمة ذكريات

أوقات بحس ان المعانى

صوتها أعلى في السكات

أو قات بح س ان بـ دايتى

دون ملامـ ح او حـ روف

انـ يـ بهـ ربـ طـ وـلـ حـ يـ اـ تـ يـ

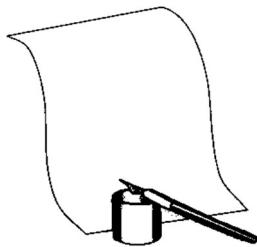
اعـ دـ يـ خـ وـ فـ الـ اـ لـ اـ ةـ يـ خـ وـ فـ

انـ يـ بـ عـ رـ فـ يـ بـ صـ وـ تـ يـ

ملـ اـ مـ يـ بـ قـ يـ تـ ذـ يـ طـ يـ فـ

انـ اـ اللـ اـ يـ مـ سـ تـ تـ يـ يـ وـ مـ اـ تـ يـ

الـ وـ رـ دـ يـ طـ رـ حـ فـ يـ الـ خـ رـ يـ فـ



مُشَاعِر

أَنَا مَمْشِقٌ صَدِيقٌ أَكُونُ شَاعِرٌ

لَا وَلَا قُصْدِي أَكُونُ فَنَانٌ

أَنَا بَيْكِي الْكَلَامَ بِمَشَاعِرٍ

أَنَا بَحْكِي عَنِ الْإِنْسَانِ

أَنَا بَيْكِي حَرْوَفٌ مَمْشِقٌ دَمَّعٌ

أَنَا بَحْكِي عَلَيْكِ حَالَىٰ

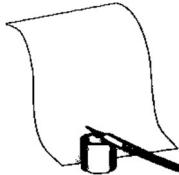
وَعَلَيْكِ حَالٌ وَحَالٌ جَمِيعٌ

أَنَا غَرْفَانٌ فَنِي مَوْالِيٰ

أنا حزني كلام وزون
وما يهم اللي تقول عندي
تق قول شاعر تق قول مجنون
هقول أك بس تس معني

هقول عن دمعة منسيّة
فهي وسط قلوب بلا رحمة
هقول عن شوق وحنينة
راحوا وتساهوا في الزحمة

أنا مش قدّي أكون غيري
ولا قدّي تكون غيري
أنا الانسان ومسيري
في الآخر وهو مسيري



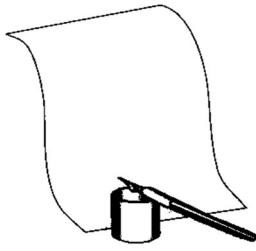
الليل بيحل

اللـ بـ يـ حـمـ بـ النـجـوـمـ
تـرـجـعـ وـ تـطـاعـ فـي السـماـ
وـ الـقـمـ رـمـاتـ مـ الـهـ وـمـ
وـقـعـ عـلـىـ الـأـرـضـ اـتـرـمـىـ
وـالـفـجـ رـفـاتـ اـرـضـيـ يـالـيـلـ
وـالـصـبـحـ مـ الـفـهـ رـاتـعـمـ

يـالـيـلـ خـلـاصـ بـطـانـ سـاـنـحـاـمـ
بـطـانـ سـاـنـرـسـ مـ شـكـنـاـ
وـ لـمـ سـاـنـرـسـ مـ بـالـسـ وـادـ
وـشـوـشـ نـاـمـنـهـ سـاـتـخـذـنـاـ
وـ الـحـاـمـ مـ يـالـيـلـ لـ اـسـ تـحـالـهـ
وـ عـاـيـشـ بـرـحـمـةـ رـبـنـاـ

بالليل نجومك على الطريق
 مرميـة مـش لـاقـيـه الفـضـاـ
 و العـمـر رـايـح و الـبـرـئـ
 ما فـضـلـشـي مـن صـوتـه صـدـيـ
 أنا المسـافـر مـن زـمـانـاـاـاـاـانـ
 معـبـي شـنـطي بالـرضـاـ

آخرـة دـمـوعـك إـيـه يـالـيلـ؟ـ؟ـ
 وـفـين بـداـيـة فـرـحةـيـ
 اـنتـظـرـتـ كـتـيـرـ وـصـابـرـ
 حـاشـرـه حـلـقـيـ صـرـختـيـ
 هـوـفـجـرـكـ مـالـهـ غـايـبـ؟ـ؟ـبـ؟ـ
 دـايـمـاـ بـيـرـوـحـ عـنـ سـكـتـيـ



ضمير

بترعني في ارض بوار

و عاوز مني اني اطرح

؟؟؟؟!! بترسمني علي لوحة!!!!

شفافة

و بتذكر

هتلمح مني

؟؟؟؟!! لو ملمح!!!!

سنيني تعدى قدامي

بتجري بيا مش واقفه

وانا واقف

ابص عليا في مرائيه و مكسورة

اشوفني طيف بلا صورة

و محسورة

دمعتي فيا

بتتسرب على خدي

شوية و بعدها شوية

بترسم بين عيوني الحلم

يدوب يكبر ويبقا كابوس

وعلى رقبة ابويها يدوس

كل الحزن

كل الهم

لما الحلم

يخدعني

وانا عارف

و يسرقني وانا شايف

واسكت وايرر بلوتي

وأقول منحوس

و عاوزني أكون عادي دا

ساكت

و ماتتكلمش

و أعيش عادي كأني ترس

نسيت اني بشر لسه ويعرف احس

تعرف أخاف على نفسي

ولو لسه باقي لي نفس

جرب مره تزرعني

في ارض عفية عشقانة و مخضرة

تلاقينا

طربنا الخير

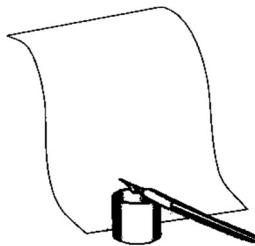
طرحت طريق يودينا

لابعد من ما تتمني

ينسينا

أمس ساعته تشنقنا

طربنا ضمير



مین قال انساک

مے ن ق _____ ال انسا ک
وأ ن _____ روح _____ ي في _____
اذاي وا ل _____ دنيا
م ش دني _____ الا بی _____
م من غي _____ رك ابقا م مين ؟
م من غي _____ رك م مين أك ون ؟
أ ن _____ الطي _____ ر الح زين
ط اير ل _____ بلاد عن _____
مهم _____ لاي _____ ام بتاخ _____ دني
و خ _____ داني لي _____
مهم _____ اش _____ وف و يص _____ ادفني
پ ش _____ وف عن _____

بـ حـ مـ تـ رـ جـ عـ لـ يـ تـ آـ نـ يـ .

تـ آـ نـ يـ وـ أـ لـ قـ يـ

أـ ذـ اـ يـ أـ نـ سـ اـ كـ وـ أـ نـ سـ تـ

الـ رـ بـ يـ بـ دـ يـ عـ فـ يـ إـ يـ دـ يـ

الـ عـ مـ رـ بـ يـ جـ رـ يـ وـ رـ يـ جـ

وـ أـ نـ سـ مـ شـ بـ رـ تـ اـ حـ

أـ فـ تـ رـ كـ دـ اـ يـ جـ نـ يـ

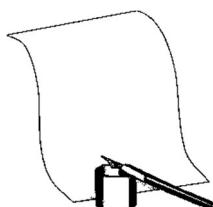
بـ قـ سـ اـ عـ مـ رـ وـ رـ اـ حـ

جـ وـ اـ حـ زـ يـ مـ تـ آـ لـ م~

بـ قـ سـ اـ كـ لـ جـ رـ اـ حـ

الـ دـ عـ فـ يـ عـ يـ اـ تـ كـ لـ م~

مـ نـ زـ مـ زـ يـ اـ نـ يـ نـ اـ دـ يـ



فتق

(1)

فتق

نامت عيونه

وحس الدنيا مش هي

وشاف في الضلعة ايامه و أحزانه

واحزانه

وشوش شفافة

كأن العالم اتحول

طيور من خوف

كأن الصمت بقا كلمة

ناقصها حروف

والكلمة

(2)

وغيوبه يروح فيها

بدون جناحين

يسافر للبلاد النور

يغنى ذي ما يكون طير

ولكن

لحظة صدق في الظلمة

يحس الدنيا الفين سور

يخاف م النور

ويتململ من الغيوبية

ويفتح نص عين ويشوف

يلتقي الخوف

فيغمض

(3)

وينام على حد القلق

ويحس صوته بينسرق

من جوه حلقه

يصرخ

تطلع صرخته قلق

وبعد ما يصرخ

يتخنق

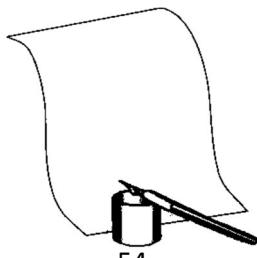
يصب قلبه بحار عرق

ويتخنق من الكابوس

يفتح كل عينه يشوف

يلافي الخوف

يترق



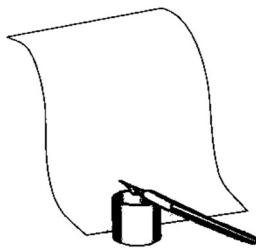
محتاج اکون انسان

محتاج اکون انسان
لے معرفی لوچ وودہ
مش طیر حزین مجروح
الدنيا بتصریحہ

محتاج اکون نفسی
امشی بھی وی نفسی
ما یہ دنیش یائسی
ویا خدنی فوجی وجہ وودہ

محتاج أنسا لروحي
 تدب الحياءه في
 تنهاه م الالم من وحي
 وحي اتى م ش لي

عايش لوحدي غريب
 و هي ك داهي
 مسنتي يجي الغريب
 وارج مع انسالي



أبويا

أبويـا واحـد مـن الـغلـابـة

الـطـيـبـين الشـيـانـين

كـانـ كـلـ هـمـ يـعـدـي يـوـمـهـ

وـاحـنـ اـذـ اـيمـينـ مـسـ تـورـينـ

سـبعـنـ سـنـهـ شـايـلـ هـمـومـهـ

ذـيـ كـلـ القـبـانـينـ

أـهـوـ مـاتـ وـمـتـعـشـمـ فـيـ رـبـهـ

يعـوضـهـ تـعـبـ السـنـينـ

فَاكِرَهْ لَمْ سَاكَانْ بِيرْجَسْ

كَلْ يِلْ وَمْ بَعْدَ العِشَّ

يَصْ لَى فَرْضَهْ وَيَسْ تَرْبَحْ

لَحْ دَمْ سَايَجْيِي العِشَّ

إِيْمَامْ وَبَيْعَ دِيهَا كَنْ

جَ وَهْ قَابْ نَغْمَشْ

يَاتَّرِي فِيْهِ بَكَرَهْ جَايَا هَ

وَأَلَا بَكَرَهْ عَلِيَّهِ ضَنِينْ

أَهْوَ مَاتَ وَمَتَعْشَمْ فَيِ رِبَّهَ

يَعُوضْهِ تَعَبَ السَّنِينْ

كـان بـ يـحلم حـلـم عـادـي

حـلـم مـا فـهـ وـش مـسـ تـحـيل

وـامـا كـان الـحـاـمـ يـهـ ربـ

يـرسـمـ الفـرـحـ بـ دـيلـ

وـشـهـ دـايـمـاـكـانـ بـيـضـ حـكـ

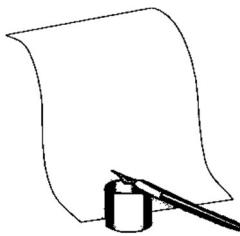
رـغـمـ مشـ وـارـهـ الطـويـ لـ

عـمـرـهـ يـوـمـ مـا قـالـ اـشـ معـنـىـ

وـأـلـاقـ الـحـقـ فـ بـينـ

أـهـوـ مـاتـ وـمـتـعـشـ مـ فـيـ رـبـهـ

يعـوضـهـ تـعـبـ السـنـينـ



الناس

لقيت في الناس قلوب خايفه

بتحزني راسها للموجه

وناس بتحارب الدنيا

ولسنه الدنيا معوجه

وناس مش عايشنه بالمره

ولا بتسائل على اللي كان

تلتف في ساقية دواره

تدوخ تتعجب من الدوران

وناس عايشناها بالمره

تموت احسن و لا الحوجه

لقيت في الناس امثل ضائع

و صبح اهوا راح ما هوش راجع

اذا ناموا ين ناموا ان ين

اذا صرخوا و مين سامع

اذا حلم وا يروح الحلم

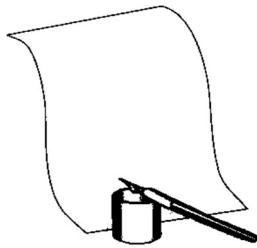
لحد الخوف و يتبع د

ويجي روا و راه ولا لاحة ين

لا حد ين ولا يساعد

و تحني راسها للموج

نمـوت احسـن والا الحوجـه



الغالبا

الدنيا و الناس الغلابه

و فجر طلال من الضبابه

و صبر نحلم بيه

و حلم نعشم فيه

آن الاوان نلاقيه

وسط الدموع و الغرابة

آن الاوان نعيش

احرار من غير ديابه

تطرح قلوبنا النور

تفطف امل و زهور

تيجي يا طير الخير

تلقا البلد مش غابه

الله يرحمك يا ابا

كان نفسي تشوف اليوم

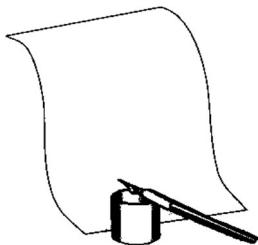
ترتاح بقا شويه

من يوم ما وعيت عليك

تايه في دي السافية

خايف عليا اتوه

في زحمة الدنيا



اسمك

كل أاما أقول اسمك

اسمك بيو جعني

بيهزمني

بياخذني

لأبعد من حدود الخوف

أبعد من ساعات عمري

واحس اني

بلاد فاضيه هجرها الناس

طير متقصص الجناحين

يطير علي فين

بلا اسمي

احس اني

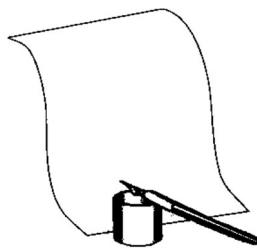
كل أما أقول اسمك

بيرسمني

على الميه

و بعد شويه

يمسحني



على الهاشم

أنا... حاسس... كأنني مفـيش

لحظة خـوف ما بـتعـديش

أشـوف الكـون مجرد غـيم

و كل النـاس مجرد ريش

يطـير..... و يـروح مع الايـام

ويـعد ثـوانـي تـبـقـا مـفـيش

سـحـابة تـعـدي عـلـي عـينـي

كـلام فـي كـلام ما يـفهمـهـوش

بس بـخـاف .. و أـنـام خـايـف

و أـفـوم خـايـف و أـسـمي بـعـيش

قلبي كتاب

قلبي كتاب

شوفي ايه فيه انكتب

هتلaci فيه اللي اعجب م العجب

قصة الطفل الصغير

اللي أحلامه بسيطة

لما كبر شاب م الغضب

لما أحلامه بقت

وسط الفلق حبة حطب

واختفت فيه المعاني

لما احرق وسط الالهاب

اقري الكتاب و اتمعني

هتلaci فيه اسمك وطن

هتلaci فيه صوتك.....شجن

ابكيكي لما اتقتل في كل يوم

وسط المحن

وتسيل دمایا كل يوم

وارجع احن

و ارجع ارسم تاني صورتك

شوفي صورتك

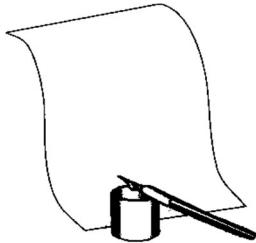
قد ايه صورتك جميلة

هي نفس الصورة حاضنه كل قلب

ذى قلبي

و هو هو نفس الكتاب

اللي انكتب في كل قلب



جعان

جعان

يرسم علي وش القمر

صورة رغيف

و هدمه حلوه للعيال

اصبح القمر حقيقة

والرغيف

هو الخيال

شايف الراحة في سكوتة

طول حياته

حاطه فوق قلبه

جبال

يرسم علي وش الامل

صورة طريق

يمشي فيه

نفسه في الدنيا تلاقيه

لما تشوف دموعه نازله

تبكي

وتطبطب عليه

ويلاقى وسط الشبعانين

المليانين

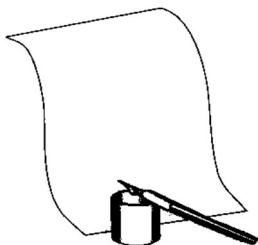
المبسوطين

المرتاحين

يدين بيتمدوا اليه

و ربنا

هتتحاسبوا عليه



انسان كشري

الطبق مليان لأخره

الف نوع و الف صنف

فيه المل

فيه القلق

فيه عمر عدا و اتسرق

تحبشه والدمعه

مرق

عني يا عم

الهم نسه ناقصله هم

هات من هناك

ايه اللي ملفوف في الورق

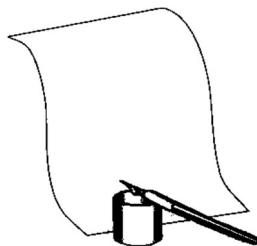
بتقولي ايه

الصبر

لسه هيتسلق !!!!!!!؟؟؟؟

والفرح

في الحلة اتفرق



الموت على الرصيف

لموا لحمي من الشوارع

الحقوني

أنا اسم ضابع

غطوا قلبي بالامل

او

كفنوني دا عيشه ذل

يا ترى في حد سامع

اعرفوني

افهموني

حسوا بيا

بس فالحين تستغفروا

لما تشوفوني

الحقوني

مش عاوز اروح المدرسة

لا

و لا نفسي هدمه كويسه

لا

انا كل همي لما اموت

تكتفيوني

قاعددين بتاكروا في بعضكم

سايبني نايم ع الرصيف

و البرد بيأكلني الم

يعصرني

يااااه

دا شئ مخيف

واموت

من لسعة البرد ف عروقي

من جوعي

من حلمي في حلة رغيف

نفسی ارتاح منکم

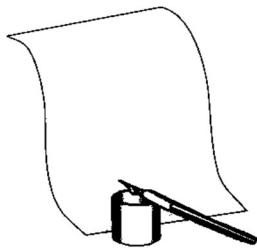
من طعمکم

من حروبکم

ما يهمنیش

من الجبان منکم

ومین الشریف



روحها

روحها بتنده عليك

هي اولى مني بيك

خد حياتي

خد وجودي

روح و مش هنده عليك

خد سنيني و ذكرياتي

بس سيب لي

حبي ليك

أنا كنت عارفه اذك

بحبها

أنا كنت شايفه في قلبك

قلبها

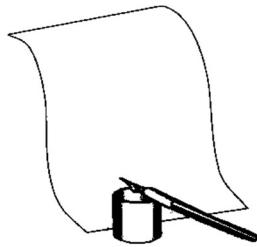
بتكون معايا و لكن

بشوفك عندها

يا ريتني زيها

من كتر حبك ليها

بقيتك بحبها



عاشق

عرفت صبيه عنونها

جزيرة بعيده

كان لونها

سمار ابيض

كنت بعشيقها

ولم تعرف عيونها

ان أنا

عاشق

وحلمت

حلمت كأنها عليه

وأنا

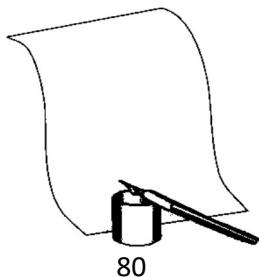
عتره الاسمر

وشال ابيض

علي كتفي

وغنوة حب دا كلامها

يا مالك قلبي
لو تعرف
باني خايف احكي لك
ولو تعلم
بان الشوق علي جبني
ينادي لك
غنة حب عنونها
بحب الناس
بحب الطير اذا زارك
بحب الدنيا مرسومه
بالوانك



جواب

السلام دائمًا بداية للجواب

مش هقول كلمة عتاب

لا

وala أقول انتي السراب

لكن هقول

انتي صفحه جوه كتابي

و اتفقل

لكن هقول

انتي جرح جوه قلبي

و اندمل

و معرفش ليه افتكرت عنكى

و مسكت القلم

و كتبت اخر رسالة حب ليكى

الزمان باعد ما بنا

بعد ما عرفنا طرقنا

بكتب جوابي من حروف

دمعي اللي سايل

فوق خدود

عمرى الحزين

مكتوبه باللون الحزين

و السؤال

لِيْه عَرَفَنَا بَعْضَنَا !!!!!؟؟؟؟؟

و لِيْه تَفَرَّقَنَا السَّنَنِ !!!!!؟؟؟؟؟

و السُّؤَال

مَيْنَ السَّبَبِ فِينَا احْنَا الْأَتَتِنِ

انْتِي وَالا أَنَا ؟؟؟ ؟؟؟

قُولِي لِيْه احْنَا هَنَا

و بَعْضَنَا فَاتَ بَعْضَنَا

: ملحوظة:

يمكن أكون لسه بحبك

يمكن أكون بتمني قلبك

يرجع و يطلع فوق سماءيا

و نبدء من جديد بداية

للحكاية اللي كان الفراق ليها نهاية

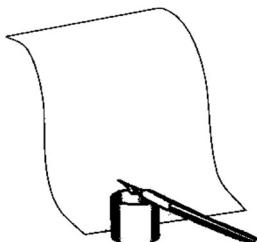
ولو حبيتي تكتبني ترد الجواب

اهو العنوان

شارع الصبر

متفرع من سكة عمر

مدينة الاحزان



عاوزه ايه

عاوزه ايه من القسوه دي

عاوزه عنی ترحدی

قولي الصراحة و بوضوح

ان كنتي حتى تقدري

بلاش كده من غير إشارة

نيجي بيا و تغدرني

و تخونني قلبي اللي هداكي

كل شيء يقدر عليه

هداكي حب

كلمه حلوه

رجع دا كله عذاب اليه

ما تقولي ليه !!!؟؟؟؟

دا الليل و قاعدة القمر

تشهد علينا

و نجومه ساعة السهر

دمعه في عيننا

بتنادينا

و تدعىلينا

تقول

يارب حبكم يكبر و يكبر

و بيت هو اكم بالامل

والحب يعمر

و البسمه في ضل الامل

ويابايا تسهر

رغم دا كله عاوزه عنی ترحلی

فولي بصرابه و بوضح

لو كنتي حتى تقدري

قلبك يدق

و قلبي سامع دقته

اتاري قلبك من رقته

رافض خيانتك

يصرخ و تطلع صرخته

من جوه صمتك

و عرفت ان البعد ده

من غير ارادتك

سالت نجوم دمعك علي خد السما

كنتي معاها بتسهيري

و كنتي فيا تفكري

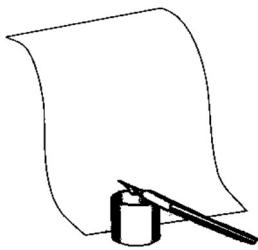
مش دي الحقيقة

يا ريت

قوليهها

اكيد اكيد

هندقري



اكبر كدبة

ك انوا ص فرين

و ك ان الش وق م اليهم

ك انوا بيكتب وا

عل ي الش جرة ب إلديهم

احلي قصبة حلب

قلب بين و صبحوا قبل ب

و من بعيد دش ليفهم

وبس مي عا لهم

وافته رت زمان

و أيد ام زمان

كذلت أزمات ما كانه وهي

فعني نفذ المكان

نفنس الصدر حكة البريئة

نفـس الشـوق وـالحزـان

نزلـت دمـوعي سـاعتها

وسـط عـيون النـسان

دلـوقتي أـنـا وـهـي بـقـيـنـا

لـبعـض نـا اـغـرابـاـ

دارـت بيـنـا الـدـنـيـانـيـنـا

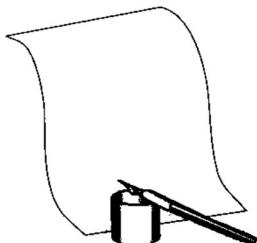
انـاحـنـا اـحـبـابـاـ

طلعـالـحـبـ دـا اـكـبـرـ كـدـبـهـ

وـسـطـامـلـكـ دـابـ

وـعيـشـنـا نـداـويـ جـراـحـ لـيـالـيـنـاـ

بعـدـالـحـبـ مـاـغـابـ



اغضبي

اغض بي و اص رخي ...

اعلمي كمل اللي عندك

الغضـب قال كل شيء

وعرفت ايـه اللي في قلبـك

اتـركـي بـتـدارـي عـنـي كـتـير

اتـرـينـي فـي قـلـبـك هـمـ كـبـير

و سـمعـتـ كـلـمـاتـ نـفـرـقـ

بيقولـهـ اـقـلـبـكـ

اغضـ بي و اصـ رـخـي ...

اعلمـيـ كـمـلـ الليـ عـنـدـكـ

عمرى ما هازعل م الصراحة

امتى الصراحة تزعـل

لو صـحـيـخـ فـي بـعـدـي رـاحـهـ

هـشـيل دـمـ وـعيـ وـارـحـلـ

أـنـاـمـشـ هـضـبـعـ وـالـاـ هـتـوـهـ

وـمعـايـ اـصـ وـرـتـكـ

اغـضـ بـيـ وـاصـ رـخـيـ ...

اعـمـالـيـ كـلـ الـلـيـ عـنـدـكـ

ھر روح ا دور علیک ی تسانی

فی قلب واحدہ تانیة

کائنی ماعشر تشن زمانی

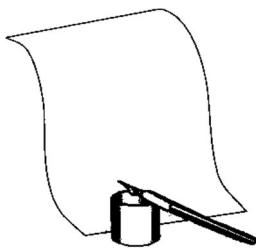
واللی فمات هعبرا ره تانیة

ھخترها ذی اک نفس صورتک

وقلبہ ہام ش ذی قلبے اک

اغض بی و اصرخی ...

اعمالی کمل اللہی عن دک



مراسيا

فایت مراسيا

فی البحر آن دوار

الدممع فی عنيا

والق اب ج واه نار

ماشي في ليل البحر

والبحر حرماني

اغرف بابي دي الصبر

من نبع ترحالى

فایت فی قابی بلاد

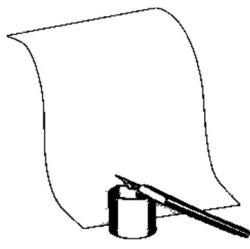
وبلادي فایت مانی

قال واخراج ولا عاد

يمك ان اعد وتدانی

مـن بـين خـوط الـيـل
تـلمـحـة يـنجـمـيـاـءـة
وـبـين زـمـانـالـوـيـلـ
ـتـسـعـيـضـهـضـحـيـاءـ

ـحـالـفـبـأـنـيـهـعـودـ
ـرـاجـعـبـالـفـنـهـارـ
ـوـمـهـاـهـبـتـرـيـحـ
ـهـهـارـبـالـتـيـهـارـ



شوفى قلبى

شـوفـي قـلـبـي قـدـاـيـه
مشـتـاق لـنـظـرـه مـنـعـنـيـي
بحـسـبـرـوـحـي قـدـاـيـه
لمـا بـطـمـنـعـلـيـيـي

لمـا بـلـةـاـكـي فـي قـلـبـي
صـوتـبـكـاـيـاـبـيـنـادـيـكـي
يـاـمـاـبـحـلـمـ....ـأـنـتـيـجـنـبـيـي
بـسـبـصـحـاـوـمـشـلـاـقـيـكـيـي

الـسـنـينـبـتـعـدـيـبـيـاـ
وـسـطـغـرـبـةـوـشـوقـحـزـينـ
وـأـنـتـيـأـكـبـرـجـرـحـلـيـاـ
لـمـاـمـاـاعـرـفـشـأـنـتـيـفـيـنـ

بلقة نفسى بحر فاضى

و اتمى حزن و الم

و انتى فى عيونك بلا دني

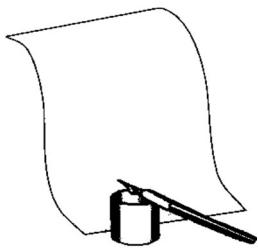
مالى صورتك كل حلم

انتى يسا حروفي و كلامي

انتى يسا بداية الطريق

امتى على صدرى تسامي

تفسرى الحالم البروى



جمال الروح

أشـوف فيـكـي جـمـالـ الـرـوحـ

واعـشـقـ قـلـبـكـ الحـنـانـيـ

ولـورـحـتـيـ رـوـحـيـ نـرـوحـ

يـقـيـ الحـزـنـ الـحـنـانـيـ

احـسـكـ ماـشـيـهـ فـيـ عـرـوـقـيـ

كـأـكـ صـورـتـيـ جـوـاـيـاـ

كـأـكـ فـجـرـ رـفـيـ شـرـوـقـيـ

بـدـايـةـ طـلـعـتـهـ مـعـاـيـاـ

جمال اك مـش فـي لـون وـشك

والـا فـي الجـسم و الصـورة

يكـفـي بـس اـشـوف رـمشـكـ

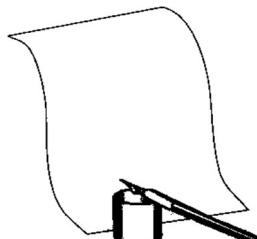
الـاـقـةـي الـكـونـيـمـيـتـصـورـهـ

صـورـةـأـقـلـابـيـيـبـيـغـيـ

وـكـانـصـوـتهـزـمـانـمـنـبـوحـ

صـورـهـلـعـقـاـيـ...ـتـاهـمـنـيـ

وـدـلـوقـتـيـبـقاـاـهـروحـ



عيونك

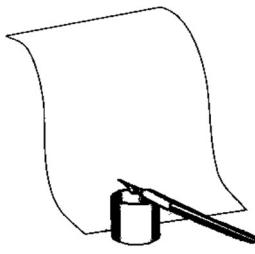
عيونك سر معرفه وش
و اخدني معاه ومش راجع
تقول عندي ما بعرفه وش
وفايتله قلبي في موافق

انا اللي كذت عنوانك
انا الحالم اللي ملحمته وش
انا الدمعه في احزانك
انا الفرح اللي مفرحته وش

اقول لك ايها وايه ينفع
مفيش تاني كلام يتقال
اجيب لك مين ومنين يشفع
لقلبي وضاق بي الحال

احبـك يعـنـي مـش عـارـفـه
وحبـك كـان لـقـلـبـي دـمـوعـه
أـنـا الـمـجـرـوح وـمـش شـايـفـه
حـزـين وـسـط الـأـلـم مـوجـوعـه

خـدـتـي الـمـوـجـه فـي عـنـيـي
رمـتـي بـيـن بـلـاد الـخـوـفـه
أـنـا سـرـك أـنـا لـيـكـي
وـأـنـا كـلـمـه نـاقـصـه هـا حـرـوفـه



قالوا إنسى

بيلم وني إكمـنـي عاـشـقـاـكـ

وأعملـاـيـهـ فـيـ قـلـبـيـ اللـيـ حـبـكـ

قالـواـ إـنـسـىـ قـلـتـ اـنـسـىـ

اذـايـ وـ قـلـبـيـ فـيـ فـيـتـهـ عـنـدـكـ

مهـمـاـةـالـوـمـشـ رـاحـ اـسـمعـ

مـشـ هـفـوتـ عـنـكـيـ وـ اـرـجـعـ

وـ القـانـيـ وـ سـطـ الـلـيـلـ وـ حـيـدـ

وـ القـيـ نـفـسـيـ هـنـاكـ بـعـيـدـ

بـيـنـ عـيـونـكـ يـاـ حـبـيـتـيـ

اذـايـ هـعـيـشـ مـنـ تـانـيـ بـعـدـكـ

انتـي غـ وـتي وـ حـكيـتي

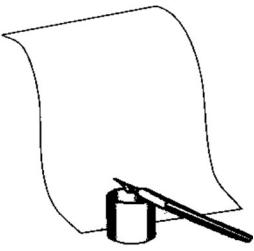
يـوم لـقاـكـي كـان بـداـيـتي

فـجـر رـوـسـطـنـجـوـم حـزـينـهـ

بـحـر خـصـوف وـ قـلـبـكـ سـفـنـتـي

مـسـ تـحـيل اـقـبـلـ حـيـاتـي

مـنـ غـيـرـ مـاـ تـطـلـعـ شـمـسـ قـابـكـ

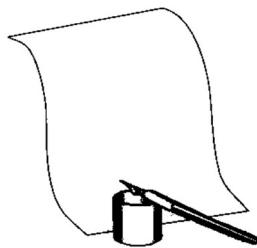


إنتهى

مش صح حي قلبك حباتي
ولا عيناك ذكرياتي
انتي كلامة كتبها
وبأدي ماسا حتها
كل اللي كان بينا انتهى

ذى ماما بتسيني هنسى
ذى ماما بتقسى راح افسى
هقة در اتعام فراقك
هقة در القوى الوف مرسا
كرهت ضعفي و كبريانك
كرهت كلامة بحبها
كل اللي كان بينا انتهى

إنتهية ي بي بين عي وني
 مهمَا اشت وفك بت ديني
 أنتي ممش انتي و أنا
 بقيت في نفسي شخص تاني
 أنتي كدبة أنا عشتها
 رغم الألام صاقتها
 كل اللي كان بينما انتهي



الصدفة

الص دفة اكب ر منت

و الص دفة دائم ا ممك نة

يمك ن نلاة ي نفس نا

ف ي و س ط ز ح مة عمر نا

والص دفة دائم ا ممك نا

ي سالي مع رف ش انت ي مين

والا انت ي اي ه و الا انت ي فين

عا شق و دائ ب م من س نين

مس تي ص دفة تض منا

والص دفة دائم ا ممك نا

صورتك في قابي بدون ملامح

عيون تدبني واسماح

امتي حلمي اللي جامع

الصفحة تسعد قلبي

والصفحة دائمة ممكنا

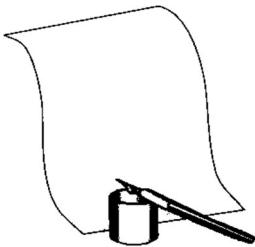
ممكنا نلاقى الحب صافية

وتفريح الأيام وتصفي

وترجع تبة الين اسفه

علي اللي ضاع من عمرنا

والصفحة دائمة ممكنا



علمینی

علمینی اذای اغزی

علمینی بـاـحـتـةـ مـنـی

علمینی اـحـمـمـ بـبـکـ رـهـ

اذای یـکـ وـنـ حـنـزـ نـکـ رـیـ

حقـیـ بـالـحـیـ ظـنـیـ

علمینی اذای اغزی

بـینـ عـيـونـ اـكـ شـوـفـتـ نـفـسـیـ

وـ بشـ فـیـفـکـ قـاتـیـ هـمـسـیـ

وـ اـبـقـیـ اـیـهـ مـنـ غـیرـکـ اـنـتـیـ

ابـقـیـ اـیـهـ مـنـ غـیرـ حـبـبـتـیـ

هـبـقـى طـيـر نـفـسـه يـقـى

عـلـمـى اـذـاـي اـغـتـى

عـلـمـى اـنـا اـصـلـى خـابـف

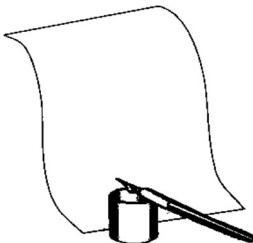
يـامـاشـوـفـتـكـتـيـرـوـشـاـيـفـ

عـاـشـقـى جـبـوـا وـدـاـبـوـا

وـبـيـنـشـبـابـالـحـبـشـابـوا

صـقـى نـفـسـى اـغـتـى

عـلـمـى اـذـاـي اـغـتـى



ساعتها

مش____يت و مش____يت و راه____ا

ما اع____رفش راي____ه ف____ين

لقيت____ه ج____اي و راه____ا

واتش____ه بكت الاي____دين

حس____يت س____اعتها ك____ائي

الدّنيا تاي____ه من____ي

ه____ي و ص____احبی تخ____ونی

ي____ا قس____ه و د____ة الس____نين

قرب____ت خط____وتين

اول ماش____ه افني س____ابها

مشي لوح ده كأنه

ماكنش يوم عارفه

شفت فyi عنده ساعتها

دم ماليه اذن دم

و النمار في قبلي يقيدها

صرخة مراراة والدم

حسبيت ساعتها كانى

الدنيا تايده مني

هي و صاحبي تخونني

يا قسوة السنين

خيبرت دموعي عنه

من غير ما أقول قولتها

أنا لـ سـ وـ كـ مـ كـ

اتـ حـ دـ الـ دـ نـ يـ بـ حـ الـ

بـ عـ تـ يـ لـ يـ شـ عـ شـ

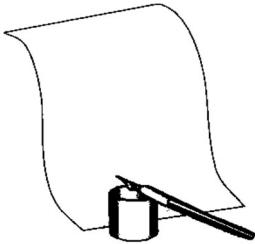
وـ مـ شـ لـ اـ قـ يـ هـ حـاجـ هـ تـ قـوـلـهـ

حـ سـ يـتـ سـ ساعـتـهاـ كـ أـيـ

الـ دـ نـ يـ تـ اـ يـ هـ مـ نـ

هـ يـ وـ صـ اـ حـبـيـ تـ خـ وـنـيـ

يـ اـ قـ سـ وـ دـ السـ نـينـ



احسبي

تعالي و احسبي معايـا

كامـامـ ره جـرـحتـيـنـيـ

كامـامـ ره آـنـاـ اـفـتـهـ رـكـ

وكـامـ رـهـ بـتـسـيـنـيـ

كـذـتـ الـفـجـ رـلـعيـونـكـ

وـكـذـتـ الشـمـسـ لـجـيـبـكـ

وانـتـيـ كـذـتـيـ بـحـرـ الـخـوفـ

ماـليـهـ الـدـمـعـ مـنـ عـيـنـيـ

و عاوزه مني ايـه تـاني

روحـي و خـالي احزـاني

همـامـك رغـمـ كلـ الـويـلـ

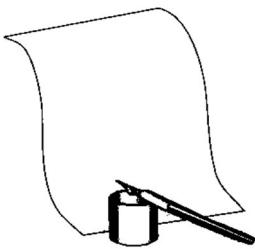
ورغـمـ انـكـ ظـلمـتـنـيـ

تعـاليـ و احـسـ بـهاـ صـحـ

مـينـ كـانـ اللـيـ بـايـدـهـ الجـرـحـ

أـناـ عـمـريـ مـاـكـنـتـ اـقـدرـ

اخـونـكـ و اـنـتـيـ عـارـفـنـيـ



حبس انفرادي

عمل ت ك ل الب دع

عشان اك ون نفس ي

طلع ت واد م ش ج دع

ومش بيت ورا نفس ي

و حس بت حس ب ك دا

قال ه ع دل الماي ه

و ته ب ت ب ين دا ودا

والحس بة م ش قايا ه

أنا واد أنساني ف مكاني

ولاح د ل ه قيمتي

صافت نفس ي و بكتاني

انه ا م ص ي بيتي

الـ دـنـيـا حـ بـسـ انـفـ رـادـي

لـ لـ يـ مـ الـ وـشـ صـ اـحـبـ

وـ اللـ يـ بـيـخـ دـعـ وـرـاضـيـ

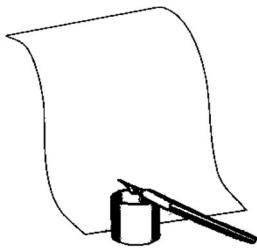
عـ الذـ دـرـ يـتـصـ اـحـبـ

وـ الـ نـفـسـ نـفـسـ الشـ يـطـانـ

بـ تـ وـ قـمـرـ وـ أـنـ زـ اـنـفـ ذـ

وـ الـ رـوـحـ تـ رـوـحـ وـ غـلـطـانـ

وـ عـلـيـ عـجـزـيـ بـتـعـزـ



غريب

غريب بوس ط ال بلاد

ولادي فـ ي عنـ يـ

أنـ اـ ذـ يـ طـ يـ رـ اـ تـ صـ اـ دـ

وـ بـ جـ رـ يـ نـ دـ اـ دـ يـ كـ يـ

يـ الـ لـ يـ اـ سـ مـ كـ حـ بـ يـ

وـ حـ يـ لـ اـ تـ يـ فـ يـ اـ يـ دـ يـ كـ يـ

وـ سـ طـ الـ بلـ اـ الدـ غـ رـ يـ بـ

ماـ اـ حـ لـ مـ شـ غـ يـ رـ بـ يـ

اسك دا عـ واني

وعـ ي اوـ طـ اـ نـ اـ

يـ الـ لـ اـ نـ تـ يـ وـ حـ شـ اـ نـ اـ

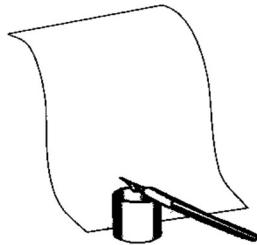
فـ زـ نـ اـ كـ وـ الـ اـ قـ يـ

إـ يـ هـ دـ اـ نـ سـ اـ سـ اـ مـ عـ كـ

ذـ يـ مـ اـ كـ وـ نـ جـ بـ اـ

اتـ رـ يـ اـ نـ سـ اـ فـ قـ اـ بـ اـ

وـ فـ قـ اـ بـ يـ بـ لـ اـ قـ يـ



الفهرس

72	إنسان كشري	5	رباعيات مسافر
74	الموت على الرصيف	26	رحيلك
77	روحلها	29	يا صبية
79	عاشق	36	أنا مسافر
81	جواب	39	شاعر
85	عاوزه إيه	41	أوقات
89	أكبر كدبة	43	مشاعر
91	إغضبي	45	الليل بيحلم
94	مراسيا	47	ضمير
96	شوفي قلبي	50	مين قال أنساك
100	عيونك	52	قلق
102	قللوا أنسي	55	محتاج أكون
104	إنتهي	57	أبويا
106	الصدفة	60	الناس
108	علميني	62	الغلابا
111	ساعتها	64	إسمك
114	إحسبي	66	على الهامش
115	حبس إنفرادي	68	قلبي كتاب
117	غريب	70	جان

رقم الإيداع : 2014 / 9581

الترقيم الدولي : 978-977-90-1714-3

فيس بوك : (ديوان أنا مسافر)

00201091102112 : تليفون