

مغارة

النغم

تجد التفاصيل لاحقاً

و لكن الآن

"استمتع"

.

أهدي هذا الكتاب للذين
سخرُوا مني، لأعلمهم ،
و للذين ساندوني
، لأشكرهم

.

..

قَصِيدَةٌ

النَّظِيرُ

..

المحتوى

١. استمتع

٢. استمتع

٣. استمتع

..

..

أنا و شعري

جرى على لسانى الألسن ، و القمر
جرى ، و علا على هذا المطر
أنا الذي وُهِبَت ذا ، و البصر
أنا سيّد المجددين ، و الحُبْرُ
أنا صاحب المفاتيح ، و القَصْر
قصري اللغات ، و علمها الدُرر
و علمٌ لو وُزِنَ بالذهب ما نُصِر

أنا صديق الحياة ، و الشعور الشُّعْر
شعوري الحبُّ ، و نشيدي له السَّمَر
فقلوب الناس ، و عقولهم تعرفني..
ومشاعر الحبِّ ، و ، الحكمة ، و البصر
وليوث الصبح ، و نجوم الدجى ، و

الْقُرَّر

شعري صار نشيد الحياة ، وحبها

الأحمر

وغيث شعري ، و الشفا ، و السلم
شعري صامدٌ أمام الرياح ، و المُرَّر
شعري الذي أعجب العقول ، و البصر

شعري الذي حَيَّرَ الأبواب بمنظره..
وخطف الأنظار ، و كلَّ ما يطرُّه

..

شعري الحلا ، و الشهى ، و الزهر
شعر النجا ، و الجنى ، و العطر
شعري نفسي ، و نفسك ، و العبر
شعري أنا ، و أنت ، و الشُّعْر
شعري الليث ، و الغيث ، و السُّرر..
قولي الصدق ، و السكر
شعري أنا ، و هل تَدِر ؟
من أنا ؟ ، و من يَدِر ؟

أنا أُدر ، أنا أدر
دررتُ دُرّاً تُتَوَّر
عُنونَت بعد الذُّكر

..

أنا الذي اسمي في المعالي نُجْم
ضَوَى بين المشرقين ، و الكِمَم
و بحور الزمان ساميةً ، و الهِمَم
وخضار الزَّهر ، و حماره ، و اللُقَم
وخضرم الخضارم ، و سيدها المخضرم
و ماس العقول ، و الفطحل المهمم
و لؤلؤ الدهر ، و تاجه لا الجهم

وياقوتُ حبي أحمرٌ منغمٌ

و ربيع الكون ، و الرحمة المسلم

تاقت حرفي في وصف حروفها التي

تعظم

فكيف بغيري ، و أنا التاج الأحمر المُعَلَّم

..

كلُّ ذلك بفضل الله الكريم ، و هو أكرم

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله عظيم الشأن ، رفيع الدرجات ،

المنعم

الحمد لله

.

مغارة النغم 29th Jun 2019

مغارة الأنغام ، مغارة النغم
حبُّ الحياة ، و عشق الشمم
أطلق هيا ، لروحك العنان
و أبحر معنا ، في عالم الوجدان

..

سأعزف لك أنغامًا من حلا..

حُبُّ الحياة ، وعالم السكر

في أوتارٍ من أملٍ ..

كلُّ ما تريد

سنعزف ، سنلعب ، سنضحك

و كلُّ ما تريد

هيا معي ..

في لجة الزمان ..

لا عالم النسيان ..

حُبُّ في حنان ..

و ذوبٌ في العبر

وحولي تسطع هالةً من نور ..

لأعطيك الأنوار ، و تشرب السرور

نغم

نغم

نغم

..

مغارة الأنغام ، مغارة النغم

أتدري ما هي ؟..

مغارة المشاعر ، مغارة الورر

ورّت ، و أغدقت..

أنغامًا من نَهَر

مغارة الأنغام ، مغارة النغم

حُبُّ الحَيَاةِ ، و عَشْقُ السَّلَامِ

المعلم

بان وجهكم شع^{٢٨} شع^{٢٨} حلمكم كرم^{٢٨}

نوركم روى ظمى^{٢٨} قطرة^{٢٨} شفت سقم^{٢٨}

نوركم ملى زمنًا خلد^{٢٨} اسمكم كلم^{٢٨}

حرفكم ضوى حقبًا ضوؤكم مضى نجم^{٢٨}

شكالكم عمى لببًا كتبًا لكم أمم^{٢٨}

عقلكم غدى ذهبًا زادكم علا قمم^{٢٨}

أمرکم صدی دهرًا صار الدهر ذا کرم^{۲۸}

صوتکم شدا عطرًا عطرکم شفا سلم^{۲۸}

شخصکم بقى تحفًا قدرکم سما عظم^{۲۸}

إنکم علا نصب^{۲۸} إنکم علا علم^{۲۸}

إنکم هدى ظلل^{۲۸} إنکم جلی ألم^{۲۸}

مدحکم روى عطشي لم یقیم بکم کلم^{۲۸}

لو خدمتکم زمني لم أقم بکم کرم^{۲۸}

إنک العلا في علا مجدنا بکم بسم^{۲۸}

بان وجهکم شعع شع حلمکم کرم^{۲۸}

اللموع

شعَّ شعُّع

لميعٌ لمَع

في بستان الحياة..

سطوع الذهب

و حولي الأزهار

نشيد الأنهار

الجرف المنهار

الماء الورّار

و الكلُّ يقول..

لقلبي الرؤوم:

اسع للموع

سطوع السطوع

لقلبك يَكُنْ

واللموع هو ، كأنه هو

كأنه المحار بالؤلؤ حوى

كأنه الأزهار بعطرها بها

كأنه الحياة بالأحياء تَسِر

كأنه السماء بماءٍ تروي..

لجّة الأرض لتتبت السكر

كأنه هو بنفسه حوى حلا

فلا معنى للشمس ، و القمر

بدون غرّة الظلام..

ليجاليها اللمّوع

بسطوعه ، و يُقر

يُقرّ النور ، و يبعث السرور

ويعطي الأمل..

لبائسٍ غريقٍ في بحار الزهق

فيعلم الجميع أن..

الْمُوعِ شَع

وَبَطَلَ كُلُّ وَهْمٍ ، وَ اَنْدَفَع

وَيَنْشُدُ الْكُونَ ..

أَنْشُودَةَ اللَّمَعِ

لَمَعِ نَجْمٌ سَطَعَ

رَبِيعٌ نُورٌ لَمَعِ

لُْمُوعِ ، لُْمُوعِ ، لُْمُوعِ

.

حرر قلبك من الكآبة

حرر قلبك هذا من الكآبة

ودع سهر الليالي ، و آلامها الجمّادة

أدريت قدر قلبك قبل أن تلومه؟!

فاعلم أنّ الذي لمته به الأمم قوامة

وفي الليالي الغيوم ، و كدرها ، وسوء

الأحوال..

وسوء الأحوال الجَهَّامة
جُعِلَ الليل للنوم به ، و للغفلة عن
الأسواء..

وما احتاله
ذر الممل فكلُّ بقدره بليله يَمِل
ولا تقل : أنا أسوءُ الناس مكانة
انظر لحولك تعرف قدر فضل الله عليك
إنعامه

لا تجعل نفسك جاهلاً ، و قد تعلم
أنَّ ما أصابك من سوءٍ فمن نفسك ، و
الجهم

وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَنْعَمَ عَلَيْكَ فَأَطِعْهُ..

تُبْصِرْ أَحْكَامَهُ

وَذَرِ أَنْعَامَ السُّوءِ مَا زَادَتْكَ غَيْرَ سُوءٍ

أَبْصِرِ الصُّبْحَ ، وَ أَضْوَاءَهُ

وَ انظُرِ إِلَى الْخَلْقِ يَبْتَغِي الرِّزْقَ..

مَنْ اللَّهُ تَجِدُ أَرْزَاقَهُ

وَ شَمَّ عَطَرَ الزُّهُورِ ، وَ تَذُوقَ جَنَّاتِ

الْبُحُورِ

وَ أَبْصِرِ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ تَجِدُ لِنَفْسِكَ

السُّكِينَةَ

وَ اعْلَمْ أَنَّ بَعْدَ الدُّجَى النُّورَ

و لنفسك بعد ظلامها السرور

لا تحرم نفسك الأنوار

و لا تدخلها في لجة القبور

.

أعمالنا أقلامنا

رسامة الألوان الزاهية

أعمالنا أقلامنا العادية

فكلُّ الحياة السالية

بدون الأضواء الواهية

بدون الأوهام الغادية

..

فما أصابك من سوء..

بسبب أعمالنا الجاهلة
و إِيَّاكَ ، و الإِصرار عليها
فبها تنزل الحفر الوادية
الأعمال الداهية ، الأعمال الراجية..
لكلِّ خيرٍ جالبة

..

و أمَّا ما أصابك من خيرٍ
فمن الله الرحمان الرحيم..
تعالى ، له الحمد على التغير
فما يصعد من نَفْسٍ ، و لا ينزل..
إِلَّا برحمته تعالى ، الرحمان الرحيم

..

رسامة الألوان الزاهية

أعمالنا أقلامنا العادية

إِيَّاكَ أَنْ تُسَوِّدَهَا

فتجني ثمرة أسوائك البادية

و طهرها

تَنَلْ مِنْ اللَّهِ رَحْمَتَهُ الدَانِيَةَ

و ادعهُ إِيَّاهَا..

رحمةُ الرحمان

الكبير ، المتعال

.

هذه اللحظة

طوب الحياة اللحظ

زهر بستان الحظ

بناة المستقبل..

هيا هلمُّوا

ابنوا الأمجاد به

ولا تضيِّعوه

هذه اللحظة هي

لك كلُّ شيءٍ تجني

فلا تضيّعها في

مضار الزمان

فإنَّ اللحظَ هوَّ..

المستقبل

وإنَّها لهيَ الحاضر ، و..

الماضي

قُل لي

أبيّ شيءٍ أغنى من..

تحقيق الأحلام

و تهديم الأحلام..

تهديم الزمان

سلب الأنغام

و

تضييق الصدور

.

أحب الحياة

لم التجهم الآن ، و قد
لا تعيش بعد الآن أيَّامًا جُدَد
قل لي ، ما العبرة من الجَمَد
حرّ قلبك ، و اسعد
لا تقل لي : لا أستطيع ، فقد
قاتها كثيرًا ، ثمّ استطعت
سر بكلِّ سرعةٍ ، و هرول

و أحبّ الحياة ، و لا تَجِل
لا تَجِلْ أمرًا ، بل أَجِلْ
الحياة كبيرة الشأن ، عظيمة
كثيرة المطبّات ، و المتاعب ، و خيمة
لكن..

السير فيها أسهل من السهولة
كلُّ ما عليك أن تحبّها ، و تتذوقَ
قدرها..

الحياة جميلة ، لمحبتها سَكينة ، لراجبها
مهينة!

شمّ الهواء ، و سرّ

أعلم أنّك تريد الحياة الكريمة

و أنت تعلم أنّ..

العودة لن يزيدك ، إلا رذيلة

و أنّ العمل ، و الحبّ مفتاح الفرج

.

إرفق بهم

أحبَّ خلق الله كلَّهم ..

ارفق بهم كلَّهم ، و هم

فما الكلام الجهل إلا

وهم غبارٍ فلماً ..

أغلقت النوافذ ، ذهب السراب ، و اختفا

يا من تسمعني الآن ، اسمع من أنا

أنا لا أنتظر جهل جاهلٍ ، ولا سوءاً ..

ليضلني ارتيابا

و لا أستمع ذلك..

فيوسوس لي الشيطان اغتيابا

و إذا ما وسوس لي ذبت ارتياحا

فأعلم أنني قوي مُختشاً

و ما عادا الشيطان ، إلا القوايا

وما أضل إلا سرايا يغشاهم سرايا

فأفعل الصواب إذا يقنته..

ولا تسأل ، و لا تنتظر سُخرَ الجهال

ولا تحاول اقناع من لا يقنع

لو أرادوا ذلك لرجوه ارتجاءا

ولكن أعماهم الجدال فوصَّباها

فارفق بخلق الله كلهم..

إنسٍ ، أو حيوانٍ ، أو نباتٍ ، و كلِّ

جمادٍ..

حتى الهواء ، و الترابا!

ارفق بهم ، بكلِّ شيءٍ..

و بالأخصَّ معهم كلاما

فاذا رأيتَ غاضبًا فاعذره..

ولا تظلمه استواءا

ولا تزده ، فتظلمه ، فتؤذيه

و خفِّفْ عنه ، و ذلك الرفق

ولا تدهس نملةً بريئةً ..

فلم ترد سلبك حياتك ، ولا منك رزقك

ولا هدم بيتك ، ولم ترد إلا الطعام

وما قتل شخصٌ نملةً ، إلا خوفاً منها ، و

اظتلاما

ولا تمنع الأطفال فرحتهم ..

فأنت طفلٌ كَبُرْتَ ، وأنت الآن ..

تتمنى ، لو تعود طفلاً فتلعب الألعابا

فما منهم مانعٌ ، إلا غيرَةٌ ، و احتقادا

ذلك الرفق

أدخله في حياتك ..

تَغْتَمِ الصَّوَابَا

▪

قطار الكنوز

قطارٌ فوق تلٍّ على نَهْرٍ

عِضَادُهُ حَبَالٌ مِنْ نَوْرٍ

موصلك لكلِّ ما تشتتهي..

قطارٌ أصفى عُطْرٍ

يا سامعي ، أدرك قطار الكنوز..

قبل أن ينتهي

قطار الكنوز له تذاكر

فعل الصَّحَّ ، له أُجور

لا تجادلني في فعله..

فالكلُّ يعلمُ

أنَّ الصَّوَابَ هو المنير

فعل الصواب للصواب

جنانٌ فيها أنهار الصواب

ربيع الحياة ، و بستانها الحق

لا تضيِّعه فيها فَتُحْتَمَقْ

كلُّ ما تفكَّر فيه من خير

بفعل الخير ، تجده مزهر

و بالأسواءِ ، و الأوهام تُهدِر..

قطار الكنوز

لحبّ الحياة ، و غرّة النعم

.

تعلم

مستتقع الظلام الجاهل..

في عقل كل جاهل

لا بُدَّ من..

شعلة نورٍ ، فتجليه

شعلة النور العاقل

في عقل كل عاقل

فلا ترضى لعقلك الجهل

تَعَلَّمَ ، تَعَلَّمَ ، تَعَلَّمَ

تَعَلَّمَ الْعِلْمَ الْحَقَّ

تَيَقَّنَ فِيهِ ، وَ تَثَبَّتْ

تَعَلَّمَ ، وَ لَا تَرْكُنْ لـ (لَعْل)

فـ (لَعْل) ، تَوَدِيكَ فِي الضُّلَّالِ

وَ أَهْمٌ مَا تَتَعَلَّمُ..

تَعَلَّمْ كَيْفَ تَتَعَلَّمُ!

تَعَلَّمْ مِنْ أَيْنَ تَتَعَلَّمُ!

تَعَلَّمْ مَا تَتَعَلَّمُ!

فَبِدُونِهِنَّ لَنْ تَتَعَلَّمَ

وَ خَيْرٌ مَا تَعَلَّمَ

دُرَرَ الكلام

كيفما كان

شعرًا ، و نثرًا ، و غيرَهُمَا ..

الفنون المتفنّنة ..

الأفنان

.

الجبنة المبرقشة

على طبقٍ من ماس

مبرقشة الألماس

وحولنا الشموع..

ميقادها الكبريت ، و النحاس

بالليلة الظلماء..

برواع شكلها ، و بريحتها

و بطعمها اللامع الإحساس

جبنة كبيرة الشأن في نفسي..

و في الناس

و مشاعيل الجواهر للمشاعر مِقماس

بلونٍ أحمر الحنان ، وردِيّ الحماس

بربيع الكون ، بلحن الناي

مبرقش الغمّاس

بحلاك الليل المريب الوجّاس

أكلت الجبنة ، و ذابت في فيّ..

و تعلمت الدرس..

جميل الهماس

كن طيبًا كالجبنة..

و لا تذب مثل..

جبنتي رقيقة الحواس

.

نفاخة العلكة

فخامةٌ حلَّتْ ..

في فمي مطاطةٌ جلَّتْ

كَبُرَ قدرها في نفسي ..

وتحلَّتْ

و تميَّزت عن أقرانها ، و تغنَّتْ ..

بين أسناني ، بنغماتٍ هلَّتْ

بطعم نفاحةٍ ، كتفاحةٍ خُصَّتْ

كأنها المنطاد جميل السحاب المرها
أو شعلة جوهرٍ وسط ظلمة بحرٍ سلَّت ..
من لساني ، و مدَّت
و نُفِخَتْ كشخصٍ كبيرٍ الشأنِ ، و فجأةً ..
و فجأةً ، بموجة صوت العصفور
فرَقَعَت

نفسها ، لا أدري خجلًا ، أم خوفًا ، أم ..
أم تبجحًا نفسها فرَقَعَت
إِيَّاكَ أن تكون مثلها
واضح البنيان من الخارج
مهدوم العماد من الدارج

مهدوم العماد مهدوم العماد ، و فرَقَعَت

.

الكنافة

ذات الخير ، كثيرة الودق
جميلة الريح ، صادقة العبق
صادقة الكلام ، محبة الغدق
حل على الكنافة الفستق بلّيق
و الجبنة الدافئة ، أحلامي الهادئة
و السماء تعبق بشفق
بغيومها المائسة

بأحلامي الناعسة

بالشعرية فوقها..

تدغدغ براعمي ، و الحلق

سبحان ربّ الخلق

معلم الكلّ الحقّ

أحبّ الحياة بحذافيرها

حتى النفس ، حتى الكنافة

حتى المعيش ، حتى المقس

وقل للبغض:

افرنقع من قلبي

يحلّ في قلبك نورُ الفلق

•
أي نجاح باختصار

باختصارٍ شديدٍ الزهور
أُعلمك اليسر المبصـور
أُعلمك الظفر المنصور
أُعلمك مضموناً نور
من الله ضمن ، و مأمور

••

في كلِّ أمرٍ ترجيه

(توکَّلَ عَلَى اللَّهِ)

توکلَّ عَلَيْهِ ، فَتُجَدِّيه

توکلَّ عَلَيْهِ ، فَيُثْمِرِ

توکلَّ عَلَيْهِ ، فَيُزْهِرِ

..

و

(ادعُه)

فِي كُلِّ أَمْرٍ تَرْجِيه

تَرْيِدَه ، وَ لَا تَقْدِرَه

وَ ظَنَنْتَ أَنَّكَ عَاجِزٌ

(ادعِ اللَّهَ)

ادعوه ، فلن يَخَذَلَكَ

ادعه ، فلم يَتْرَكَكَ

ادعه ، و وثق به

(ثق به)

و سوف ترى..

العالم بين يديك

..

و

خير من ترضيه

ربُّ العِلا ، معلية

أواك ، و حماك ، و هو..

رازقك ، و منجيك

أطع الرحمن فما..

أراد بك سوءً

أرضه هيا

و إرضاه مسعدك..

و مرضيك

حق عليك هذا

فاذا أرضيته

فربُّ الكرم مكرمك

هيا

ماذا تنتظر!

المصائب تأتي فجأة

أم

الموت يأتي بغتة

لا تنتظر سوءاً فالخير أمامك

أسرع هيا ، و أسعد أيامك

فأنت منطلق إلى ربك

رب الرحمة ، و الغفران ، و الكرم

.

الربيع

لوحةً تزهو ، و الألوان تغمرها ،
مهجةً تبدو بسمّةً ناظرها ، سحرٌ
يزرقق هناك يغرد بين النَّجَّاد ، و
السماء تصحبها ، نسيمٌ شذاذا ، عبق
الأريج تغنّى ، موسيقى عجبٌ غدق
النعم برقشها ، من كلِّ لونٍ مزجها ،
حتى غدت فنّها ، و أفنانها ، عجبٌ

فأق جمالهُ الأوصاف ، و وصفها ،
معارف الحياة للحياة ألحانها ، أوتارها
، أنغامها ، أحلامها ، بُرقيشيت بسكينةٍ
تزيّنها ، سبحان ربّها برحمته رحمها
، خلقها فجعلها جمالاً ، و جمّلها ،
سبحان الذي خلقها ، و خلق مثلها ، و
أمثالها .

أنغام الطفولة

ما أجمل الحياة ، ما أجمل اللعب
ما أجمل الأنغام في نفوسنا نحب

..

زهر أحمر ، و عطر العنبر
و كلُّ ما تحب هنا ، و و أكثر

..

تغريد الطير ، تغريد

هطول الغيث ، تجديد

..

بزوغ الفجر ، إسباغ الخير
رحمة الله في في الربيع الأخضر

..

ما أجمل الحياة ، ما أجمل اللعب
ما أجمل الأنعام في نفوسنا نحب

..

خير البحر ، و كالأ مدر
لحمٌ خيرٌ ، و فواكهٌ عطُرُ

..

جواهر لؤلؤ ، خيرٌ أكثر
كلُّ شيءٍ ها ها هنا ، و و أكثر

..

ما أجمل الحياة ، ما أجمل اللعب
ما أجمل الأنغام في نفوسنا نحب

..

لا تقل لنا : زمنٌ فوقنا
لا يهمننا ، ما في الزمان من أسي
لعبنا الكرة ، و فوقها مرة ، وبعدها كَرَّة
نحن الأطفال ، نحن الأشبال
نحن الخيال ، نحن الجمال

نحن الحب الذي لا لا يفنى
نحن البراءة ، نحن الخلق
نحن السلامة ، نحن الودق
نحن الرضى ، و العبق
لله مرضين نحن الغدق
نحبُّ الحياة ، و ما فيها
نحب الكون ، و ما غنى
نحب بعضنا ، و لا نحتقر بشراً
نحب البراءة ، و الخلق عطراً
نحن الأطفال ، أمراء الجمال ، سادات
الخيال

..

ما أجمل الحياة ، ما أجمل اللعب
ما أجمل الأنغام في نفوسنا نحب

.

جوز و بن .. رشفة قهوة

مذاقٌ داكنٌ في فِيبِي ، أسود اللون
مداعبٌ شفتي ، هي قهوتي ، و ما
أدراك ما قهوتي ، لذةٌ لامعةٌ ، أو
براقشٌ نجميةٌ هي ، حتى أنّها جعلت
العالم يأتي لزيارتي ، اصنع لنا قهوتك
الذهبية ، و لو مقدار القطرة ، حتى أنّ
الملوك جائتني ، تقاثلت ملوكٌ في

رشفة قهوتي ، قلت لهم : اخرجوا من
منزلي ، بأذن الله ستسقونها من
المزائن ، فجاءت مزائنٌ حنونَةٌ بماءٍ
دافئٍ لي ، وسحابةٍ بِنٍّ ، و مكسراتٍ
تسقي ، ملئ الكون ببنها ، و بُني ،
فكان رُحْمًا من فرحتي ، فكنت مجنونًا
بظمئي ، و كنت كأظمي يشربُ بالْمَلْحِ
، أشرب ، و أشرب ، و يزداد حبي ،
فكلُّ رشفةٍ قصيدةٌ تعطي ، و حافة
كأسي عليها قطراتٌ من ذهبي ، هي
سكرٌ بدون السكر ، لونها أسودٌ

وحولها نورٌ شعلتي ، هي حبي ، و
فرحتي ، بسمتي ، و سرورٌ لي ،
فقطرةٌ واحدةٌ منها تنير العالم بالعبق ،
عبقٌ قهوتي ، غدقٌ هي ، و فرحتي ،
هذه هي قهوتي ، قهوتي ذهبي ،
قهوتي سكرٌي ، قهوتي عسلي ،
قهوتي .. قهوتي .. قهوتي .

بستان الحديقة!

دَقَّتْ ساعة النسيم

في الليل..

حيث شرفة الغيوم

عليها مُطَلٌ..

في كوخٍ من خشب

هَبَّتْ موجة الذهب

فقلِّبَت الدنيا إلى..

عالمٍ من خيالٍ ، و أنغام

و طارت فيها فرحًا

العصافير ، و الأغنام

ذهبت مسرعًا إلى الحديقة

لأرى ما فيها من غنيمة

فدهشت مما رأيت

خلف الحديقة في الكوخ شلالٌ..

شلالٌ ، و أشجارٌ ، و تلالٌ

و ، وسائلٌ غريبةٌ ، عجيبة

تأخذك لعالم الخيال

عبر أغصان الرمان

حول أجراسٍ في أقنان
وقندسٌ عجيبٌ أبيض الأسنان..
محبٌ للقهوة ، وجميلٌ ، و يحب

الألحان

رحلت في رحلةٍ في إحدى الهضاب
حيث زهر الشكولاتة ، و شجر المال!
و بداخلها مغارةٌ من أنغامٍ تريح البال
رحت في عالمٍ غريبٍ في عالم الخيال
و جلست من حلمٍ بديع الجمال
سابقى دوماً أتذكر..
أنَّ يوماً ما ، كان لنا..

في حديقتنا بستان!..

عجيبٌ ، غريب الجمال

تحقيق الأحلام لا بها

بل بحبٍ ، جميلٍ ، صدوق الحنان ، و

الإِطْمِنَانِ

.

عاصفة الأمل .. عاصفة الهمم

على قارعة دنيا الخيال هبَّت عاصفة
الأسى ، و الضجر ، هطلت ثلوج ما
كانت تدخر ، و في لحظة صقيع ، أبى
الناس إلا الحذر ، و إنِّي أمشي إذ أرى
عجب العجاب ينتظر ، نملة ما خطت
خطوتًا ، و ما تطر ، فحملتها ، و
أويتها ، و كذلك نسر ، قلت لها : من

أين أنت؟ ، و أين المفر؟! ، قالت : ما
من مكانٍ يستقر ، إنَّ الكون في لحظةٍ
ينهمر ، قلت : ألا تخشين العواصف ،
و المطر؟! ، قالت : تركني القوم ، و
استسلموا للحفر ، و إنِّي لو رأيت جبلاً
لحفرته ، و أحفر ، و ما العواصف إلا
وهمُّ كوهم السحر ، و إنِّي ذاهبة إلى
ربِّي أسير ، فأشعلت في نفسي نار
الحياة ، و عجباً ظَهَرَ ، أليس من
الناس حالم يسعى ، و يجهر؟! ، يقول
: ها أنا أيا زمان ، تعال أنتصر ، بل

استسلم أكثرهم فهم رماد زمنٍ منكسر ،

قالت : و إنِّي لظمنت العيش بثقتي أسِر

، و ثقتي بالله ، و ما ثقتي تُختَل .

حبي الأحرف

حَبِّي حروفٌ^{٢٦} منها الحياة ، و بها النجاة
منها الظفر ، حروف حياتي^{٢٦} عسلٌ
تجسّد لي عطرٌ^{٢٦} منهمر ، هي حروفٌ^{٢٦}
حروفٌ^{٢٦} تجملت جملاً جمّلها النظر ،
لام ، و تاء ، و لا ، فلا فلا حرف بعدها
ينتصر ، و أمضي في طريق الحياة
بين الظلال ، و تحت الشجر ، و

أَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ مَجْرِي السَّحَابِ ، وَ
مَنْزِلِ الْمَطَرِ ، ثَقْتِي بَلْغَتِ عَنَانَ السَّمَاءِ
، وَ آفَاقِ الْكَوْنِ ، وَ تَزْدَهْرُ ، وَ عَزِيمَةُ
تَطْوِي الْجِبَالَ ، وَ تَخْتَرِقُ ضَوْءَ السَّحْرِ
، بِيَدِي بِلِسَانِي بِـ(بِيٍّ) أَفْعَلُ الْخِيَالَ ، وَ
أَعْصِرُ الصَّخْرَ ، اللَّهُ .. اللَّهُ .. اللَّهُ ، كُلُّ
ذَلِكَ ، وَ أَنْظِرِ الظَّفَرَ .

كيف كتبت القصائد؟

كتبت القصائد بكلمات

باستخدامها ، و باستخدام النكحات

و عشت المشاعر ، و اللُّعْبَات

و كوبي بجانبني ، و حبر قلّمي ، و

نسمات

و غصت في الخيال ، و فرحت له

فَرَاحَات

بفضل الله ، و رحمته ، ادعه كلَّ

الدعوات

و توكلَّ عليه ، و ثق به الثقات

بلغت ثقتي لا حدود ، و عبرت التخيلات

و احمده ، و اشكره ، و لا تتسى فضله

، و النعمات

و شربت القهوة التي أنعم علي غدقات

اسمع كلامي ، و اتَّبعه ، و الحقائق

ظاهرات

ظاهراتٌ للنظر قبل البصر ، و القلوب

شاعرات

شاعراتٌ .. عالِماتٌ .. مؤمناتٌ .. موقنات
سلام الله عليكم ، و رحمته ، و بركاته ،
و التحيات

.

الرحمان الرحيم

ما طلع ذنبُ طالٍ..

في آفاق الكون ، و لا النجم استحال

و كسوف الشمس ، و خسوف القمر..

ما كانا إذ كانا ارتجالا

و ما يصعد نَفْسٌ ، و لا ينزل إلا..

برحمته تعالى

و زقزقة العصافير على الأشجار..

و العشب يُفعم الجبال

و الرحمة ، و الحنان ، و المشاعر..

و ابتسامات الأطفال..

تضفي جمالا

و صدى شعري ، و أنغامي..

بها أشدو ، و أبلغ المحال

سبحان ربنا برحمته..

جعل الحياة حياةً

و ما الشكل بدون مذاقه ، إلا اعتلالا

برحمة الله كلُّ شيء حَصَل

.

نحمد الله

أحمد الله ربَّ العلا ، و السمو ، و القدر

ربُّنا ، و ربَّ كلِّ شيءٍ قدر

أحمد الله أن علَّمنا بفضله العبر

و استمتعنا كلُّنا بالحياة..

بلا انتهاء ، بالسُرر

و له الحمد على كلِّ شيء

على كلِّ شيء

على كلِّ شيء

الحمد لله

.

المقدمة

بداية النهاية مقدمة

للحياة الجديدة مقدمة

طبّق ما فيها..

كلُّ ما لديك للحياة تقدّمه

أحمد الله على كلِّ شيء..

و على المقدمة

الكاتب ، و المنقح :حذيفة فائد عبدالحميد

للتواصل مع الكاتب :

Anghamy100@gmail.com

ارسم



حياتك

