

يعد الجبس من اكثر المواد شيوعا فى التزيين لكونه مادة سهلة التشكيل و لونها أبيض محايدة اللون فهو يتناسب مع جميع ألوان الحوائط و الديكورات ,,شاع استخدامه فى كثير من البلدان و يستخدم فى الزخرفة و كافة المجالات العمرانية و فى جميع الامكنة سواء عامة او خاصة كما استخدم فى التزيين الخارجى و ايضا فى اخفاء تمديدات التكييف و الوصلات الكهربائية و فى اخفاء مناسيب الغرف المختلفة.



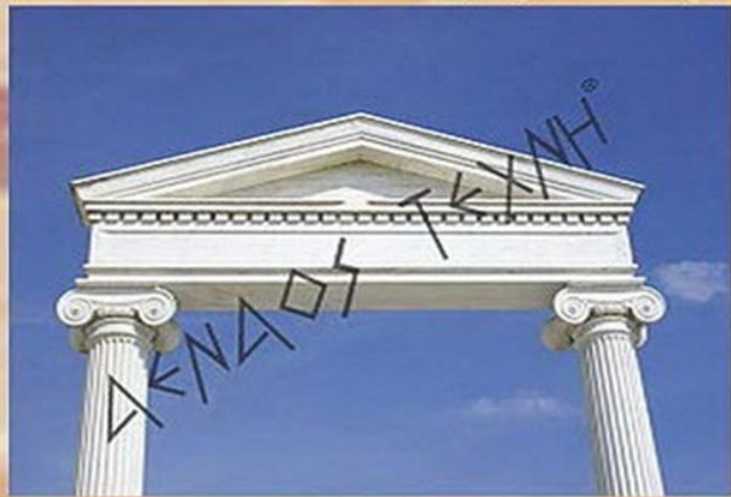
## سمات الجبس:-

يتميز بقدرته العالية في التخلص من الرطوبة كما انه خفيف الوزن و يستخدم في كافة المستويات لاعتدال اسعاره , كما انه سهل التشكيل بفضل ليونته قبل الجفاف و صلابته بعد الجفاف مما يضمن استمراريته لوقت طويل و لكنه لا يتحمل الاوزان الكبيرة كما ان مقاومته للماء ضعيفة و اخيرا فهو يتأثر كثيرا بالاحتكاك بالمواد الصلبة..



## أنواع الجبس:-

هناك أنواع عدة من الجبس منها الجبس العادي و المصيص و جبس باريس الفرنسى و هو الاكثر شيوعا و الاغلى سعرا فهو مقاوم للرطوبة و يزين المباني و يصلح للزخرفة الخارجية.



أما عن طريقة التصنيع فهي تقريبا واحدة حيث يتم نحت التصميم المقترح يدويا باستخدام مواد مختلفة تتنوع بين الشمع والخشب والجبس نفسه ثم تنقل الى قالب يتم من خلاله فيما بعد صب القطع المتشابهة منه.

## أعمال الجبسيات



يمكن ايضا صناعة التصاميم  
الجبسية من مواد بلاستيكية او  
مطاط السليكون و تدهن بالالوان  
المختلفة لتعطى احياءات لمادة  
كالخشب.

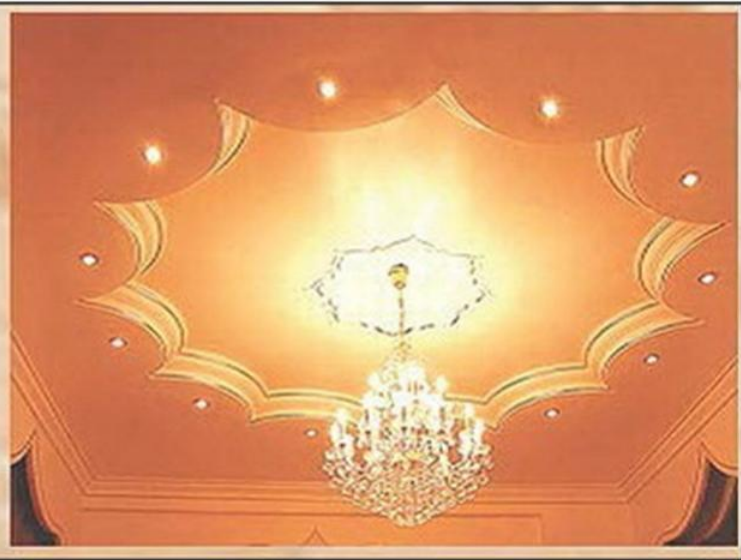




## أنواع الديكورات الجبسية:-

هناك نوعين من الديكورات الجبسية اما ان تكون قوالب مصبوبة جاهزة بتصاميم ثابتة متنوعة مثل الكلاسيكى و الهندى و المشجر و هى اقل تكلفة و ينتشر استخدامها فى الوحدات السكنية الصغيرة مثل الشقق و الفلل الصغيرة.





و اما ان تكون زخرفة على الجبس و هو اجملها و يكثر استخدامه  
فى القصور و الفلل السكنية الفاخرة و اشهرها الزخرفة المغربية  
بفخامة شكلها.







## أشكال للتصميمات الجبسية:-









# ما هو الجبس؟

الجبس من المعادن ذات البيئة الرسوبية، يتكون خلال الترسيب المباشر من المياه المالحة، أو من خلال تحول كبريتات الكالسيوم اللامائية، وايضا يتم الترسيب من العيون البركانية الساخنة، أو من التصعيد المباشر لمنفذ بركاني صغير .

والجبس المستخدم للديكور يسمى جبس بارس (كبريتات الكالسيوم اللامائية)

## ما هي انواع الجبس؟

(1) هو الجبس الجاهز و هو الذي يصب بقوالب خاصة و يجهز فالمحلات و المصانع و هو قليل التكلفة عن النوع الاخر يمكن نقله من المصنع الي المنازل و تركيبه بالمنزل بسهولة.

(2) هو الجبس الذي يتم نقشه و تجهيزه في المنزل و هو يأخذ مدة اطول من السابق و بتكلفة اكبر و لكنه اكثر جمالا وروعة.

\*من الامور التي علينا الانتباه اليها قبل اختيار نوع الجبس علينا ان نختار الاشكال الجبسية حسب نوع الاثاث فهناك الجبس المودرن و الكلاسيكي ذو النقوش الكثيرة.  
الاهم دائما اختيار زخارف مناسبة لستاييل المنزل و كذلك يجب اختيار ايدي منفذة لديها خبرة خاصة اذا كانت اعمال نحت يدوي فعدم اتقان اعمال الجبس يفسد المنظر و يؤثر سلبا علي ديكور المنزل ككل.

\*يجب ان ترمم اعمال الجبس كل فترة خاصة اذا كانت زخارف ملونة لانها تبهت مع الوقت بتاثير الغبار و اشعة الشمس.  
\*الحذر اثناء نقل الاثاث بالقرب منها لانها قابلة للكسر.



# الاسقف الجبسية:

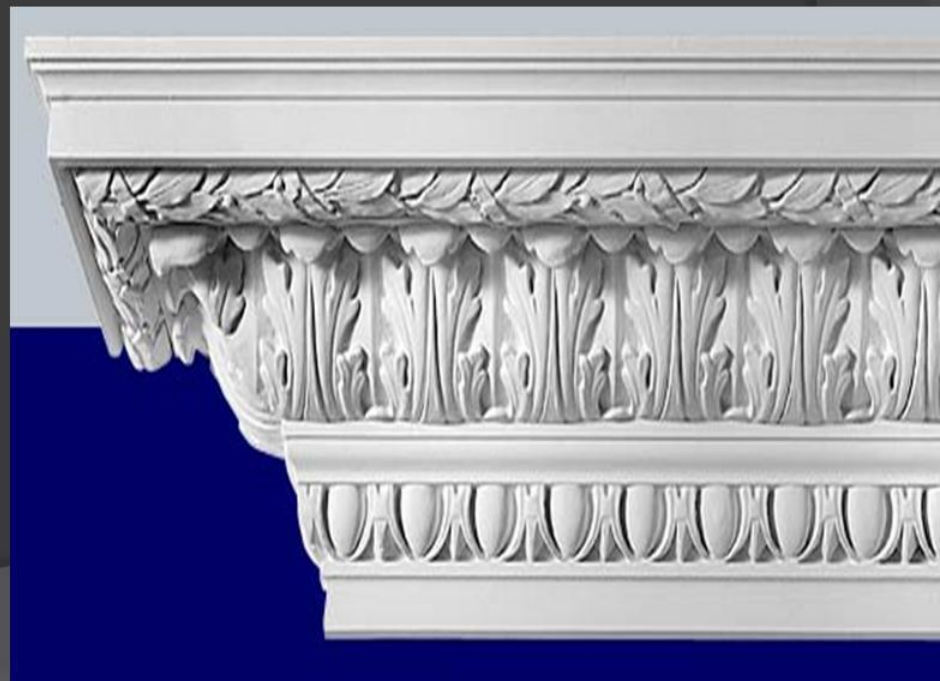


# الكرانش

الكرانش هو نقش وحفر بسيط وناعم وعادة ما يكون جاهز من المحل  
هناك الكرنش العريض او الرفيع او المنقوش أو الكرنش السادة

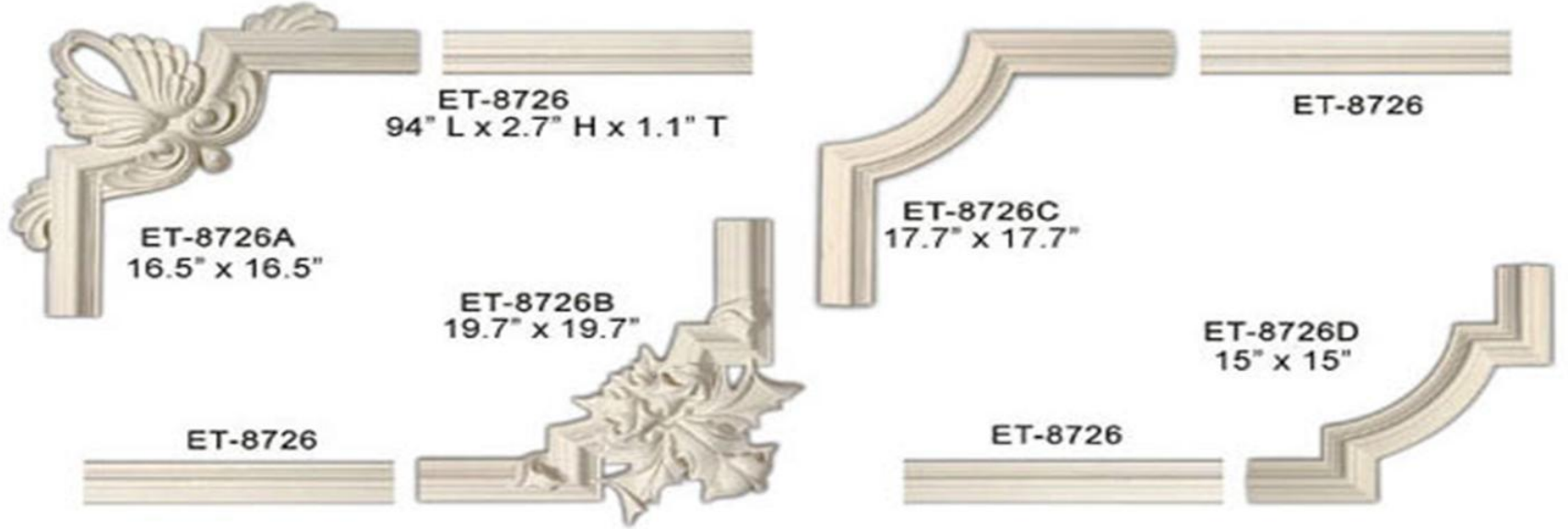




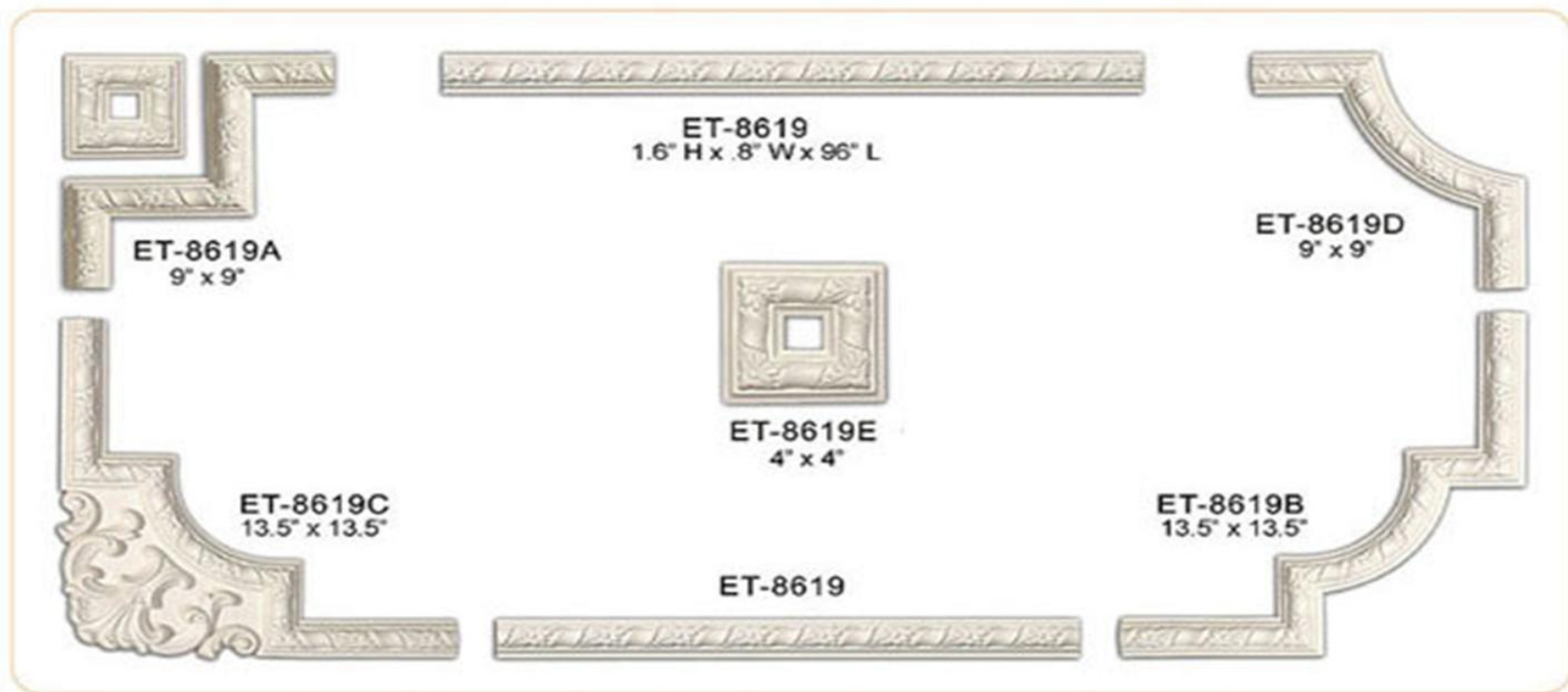


# اجزاء من الزيجات وطريقة تركيبها

وهي قطع زيجات نزين بها السقف عند تركيبه وهي متنوعة ومتعددة حسب الزخرفة والشكل المطلوب









**ET-8639A**  
11" x 11"



**ET-8639**  
1.7" H x 0.5" W x 96" L



**ET-8639C**  
2.2" x 2.2"



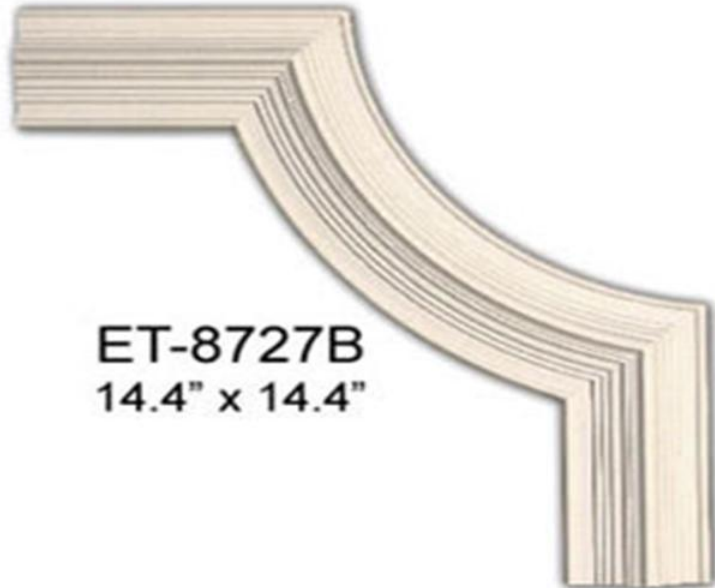
**ET-8639B**  
6.5" x 6.5"





**ET-8727**

3.1" H x 1.2" W x 94.5" L



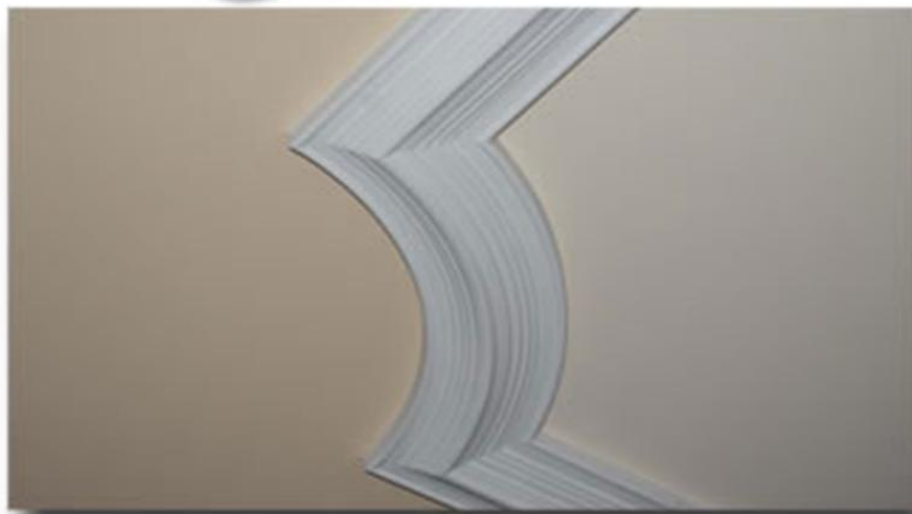
**ET-8727B**

14.4" x 14.4"



**ET-8727A**

16.3" x 16.3"







ET-8619C/WG  
13.5" x 13.5"



ET-8619D/WG  
8.9" x 8.9"



ET-8619WG  
1.6" H x .8" W x 96"L



ET-8619B/WG  
13.5" x 13.5"



**B2050**  
27" Dia x 4" Depth







**B2008**

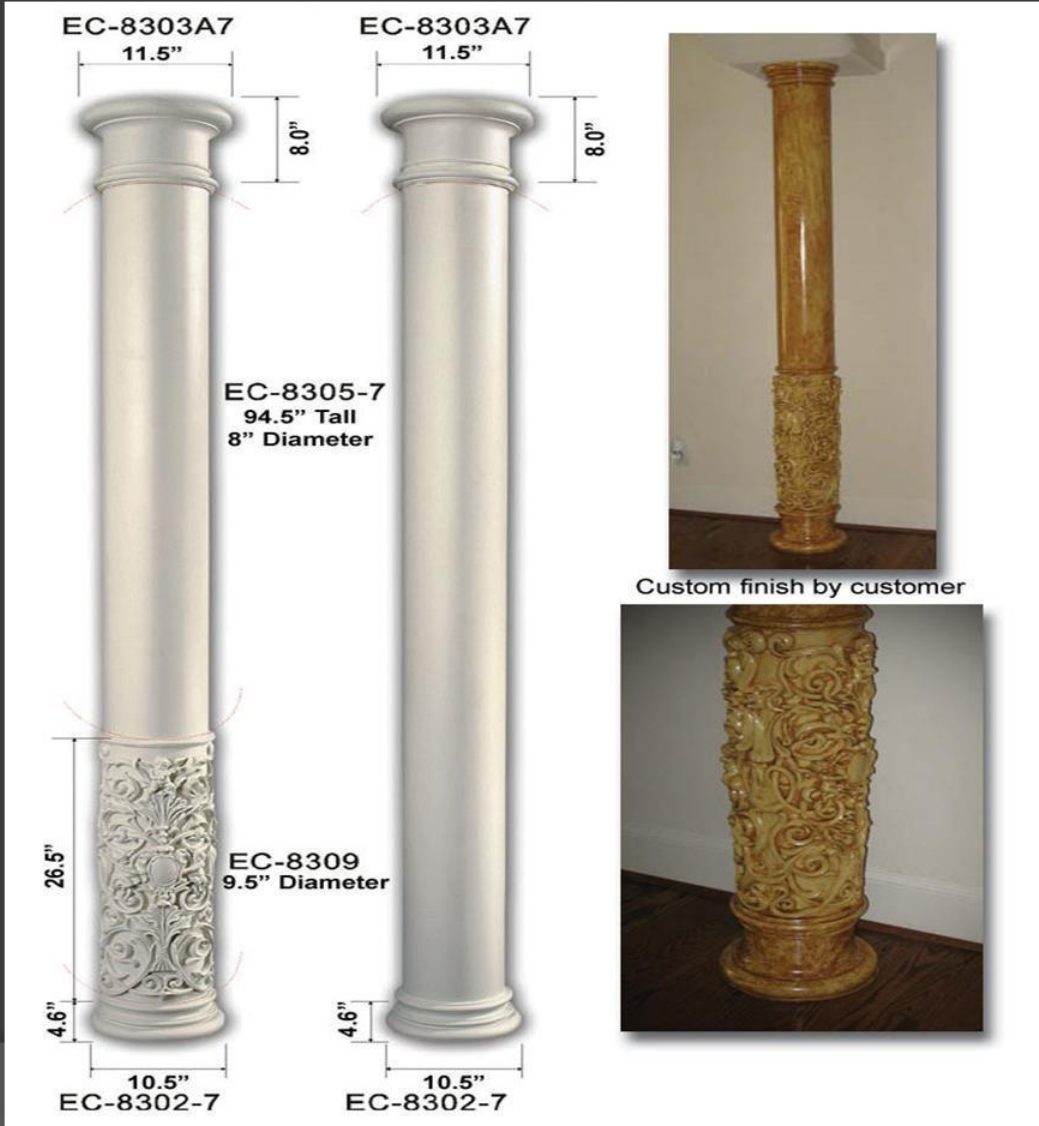
39.5" Dia x 10.5" Depth





# الأعمدة الجبسية

وهي عبارة عن عمدان بالجبس وهي ايضا تعطي للمنزل جمالا ورونقا خاصة داخل المنزل وخارجه ولها قاعدة وتاج



# طريقة التصنيع

اختلفت التصاميم وتنوعت بين التقليدي والحديث، إلا أن طريقة تصنيعه تقريبا واحدة، حيث يتم نحت التصميم المقترح يدويا باستخدام مواد مختلفة تتنوع بين الشمع والخشب وحتى الجبس نفسه، ثم تنقل إلى قالب يتم من خلاله فيما بعد صب آلاف القطع المتشابهة منه."

ان التصاميم الجبسية تخذع العين، لذلك من الممكن أن تتم صناعتها من مواد بلاستيكية أو من مطاط السليكون، وتدهن فيما بعد بالألوان المختلفة لتعطي إحياء مادة كالخشب، ولا يعني ذلك أننا لن نحصل على إحياء مادة الخشب إلا من الجبس، لأن أغلب إطارات اللوحات تصنع حاليا من مادة الجبس عوضا عن الخشب، ثم تطلّى بألوان ذهبية وخشبية حتى تخذع الناظر



# الحديد المشغول

فن الحديد المزخرف يفرض نفسه بقوة على كل ركن من اركان المنزل ليضفي لمسة جمالية تنطق بالحيوية .

.وفي السابق، كان هذا الفن الزخرفي مقتصرًا على بوابات الحدائق او المنازل، أما اليوم فقد دخل في ادق تفاصيل الاثاث المنزلي كالإضاءة الجانبية والحوائط والأسرة والكراسي والطاولات وحتى اشكال احواض النباتات .

لم يعد استخدام الحديد المزخرف مقتصرًا على تصاميم ابواب الحدائق والشبابيك، بل اصبح اليوم ينافس المواد الاولية التقليدية لأثاث المنزل كالخشب والخيزران، وهو يضيف ببساطته وثرائه الزخرفي فخامة واناقة على ارجاء المنزل. فالكراسي والطاولات المصنوعة من الفور فورجيه تتميز بأناقته وبساطتها على حد سواء، كما أنها تطبع المنزل بلمسة جمالية مختلفة وجذابة. وهذا النوع من الاثاث مناسب لبيوت الصيف، إن كان في الشاليهات أو في الجبال .

يحتاج اثاث «الفير فورجيه» الى اكسسوارات مكملة لشكل الديكور من نفس الخامة لتعطي تناسقا وتناغما في الطابع الجمالي الكلي للغرفة. ومن ضمن هذه الاكسسوارات، احواض النباتات وابليكات الحائط والشمعدانات.

.ويحرص المصممون عند تصميم الفير فورجيه» على عدم وضع نهايات حادة الشكل، واستعمال زجاج مضاد للكسر على الطاولات، وذلك لتوفير الأمان.

## مميزاته

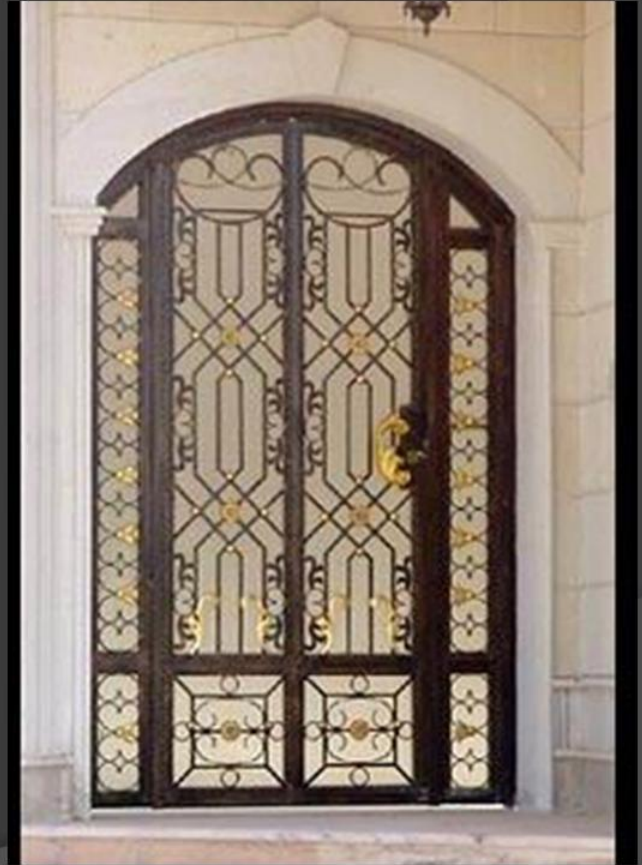
يتصف «الفير فورجيه» بالمتانة والقوة وامكانية زخرفته بعدة اشكال. كما يستعمل اليوم المصممون الحديد المطعم بالنحاس ليتناسب مع اثاث البيت الشرقي. وهو مقاوم لعوامل الطبيعة المختلفة كالحرارة والرطوبة.

## كيفية الاعتناء به

من الضروري الاعتناء بالاثاث المصنوع من «الفير فورجيه» وتنظيفه بانتظام وذلك بقطعة قماش قطنية مبللة جزئيا لازالة الاتربة العالقة به

# الأبواب الحديدية

تفضل ان تكون حديد معشق بالزجاج  
او الحديد فقط و يجب ان يكون الحديد مطلي جيداً  
حتى يعيش اطول فترة ممكنه دون صدأ او تلف









# البلكونات و الشبايك الحديدية





# السلالم الحديدية

