

الفوتوشوب لتصميم صفحات الانترنت وواجهات البرامج

شيرين المصري



بسم الله الرحمن الرحيم

أصبحت دراسة الكمبيوتر الآن هي الشغل الشاغل للجميع و المطلب الأول في جميع الشركات حين التقدم لأى وظيفة ،و هو ما دعانى لمحاولة تقديم اليسير الذي يفيد الدارسين و غير الدارسين في هذا المجال و قد ألفت شروحات في عدة مجالات لخدمة هذا الغرض سواء أكان فيما يخص التصميم الجرافيكي أو تصميم المواقع و حتى الرخصة الدولية لقيادة الحاسب و هذا واحد من ضمن الشروحات التي قدمتها على الانترنت و هو غير مخصص للبيع.

نبذة عن المؤلفة

شيرين المصري خريجة كلية الآداب قسم الاعلام،صحفية سابقاً و الآن أقوم بتدريس الكمبيوتر في بعض المراكز ،و العمل الحر في مجال التصميم و الترجمة،للمزيد من الشروحات الخاصة بمجال الكمبيوتر أو الاستفسار عن أى شيء يمكنكم زيارة الصفحة الجديدة لي على الفيسبوك

<https://www.facebook.com/ShereenElmasry26>

تقديم

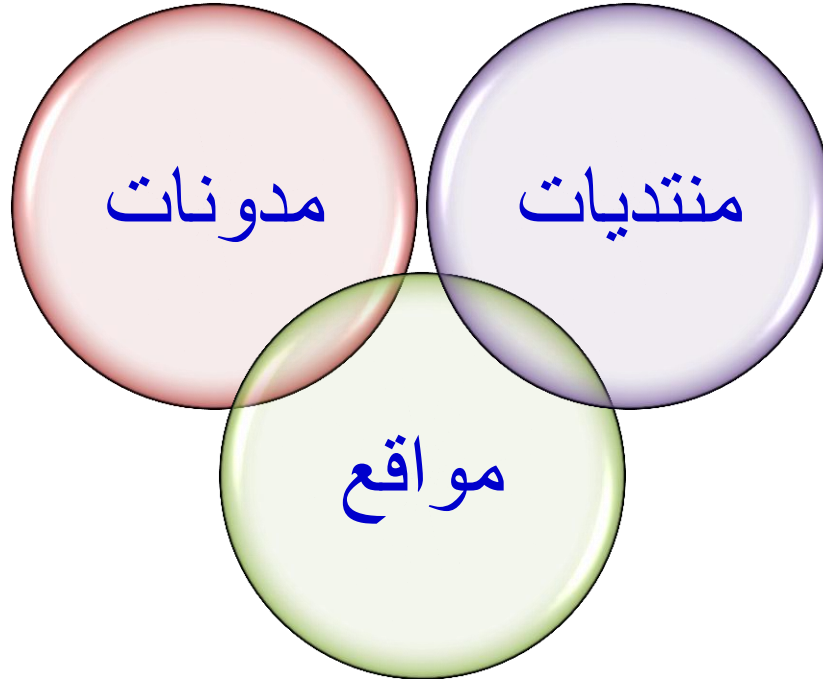
لم يعد الابداع قاصراً على فئة معينة من الناس، و لم تعد التكنولوجيا محصورة في نطاق المؤسسات الكبيرة فقط. فالיום أصبح للجميع القدرة على التعامل بمهارة و حرفية مع آليات العصر الحديث، و حلت الآلة الذكية العديد من العوائق التي أرقت الانسان فيما مضى، كما حلت التكنولوجيا الرقمية بما تشمله من تطور و ابداع محل المهارات اليدوية التقليدية. و في ظل هذا التطور اضحت هناك حاجة ملحة لمسايرة كل هذه التحديات و جاء الكمبيوتر و الانترنت بدورهما لتفتيح العقول و المجالات صوب آفاق جديدة و طرق جديدة لم نعهدها فيما سبق فالتسوق الآن اصبح عبر الانترنت، الاخبار، و حتى المحادثات اليومية تم استبعادها لتحل المحادثات الذكية عبر الانترنت و برامج المحادثة الشهيرة بديلاً عن ذلك، و تماشياً مع هذا التطور اصبحت هناك الملايين بل و المليارات من المواقع التي تخدم أغراضاً متنوعة و فئات مختلفة، و هذا الكتاب يقدم لكم محاولة لتيسير تعلم الجزء الخاص بتصميم المواقع باستخدام برنامج الفوتوشوب و كذلك واجهات البرامج و لعله جزء من سلسلة كبيرة سوف اطرحها لاحقاً، أتمنى ان يحقق الفائدة المرجوة و يكون لكم خطوة صائبة في طريق مواكبة متطلبات العصر المتسارعة و الله تعالى الموفق.

الفهرس

٥	نماذج تطبيقات الانترنت
٨	تصنيفات مواقع الانترنت
٨	أنواع الصور
٩	الخطوات العملية لتصميم مواقع الانترنت وواجهات البرامج
١٠	بداية تصميم صفحات الانترنت
١٠	المشروع الأول(التصميم الأول)
٢٦	رابط تحميل الصور الخاصة بالتصميم
٢٦	مواقع يحتاجها المصمم

نماذج تطبيقات الانترنت

في البداية أود التنويه إلى الاختلاف بين تطبيقات الانترنت حيث أنني وجدت العديد من دارسى تصميم المواقع لا يعرفون الفرق بينهما؛تنقسم تطبيقات الانترنت الاساسية الى:



المنتديات -- > تحتوي على مواضيع متنوعة في عدة مجالات،يمكنك الاشتراك فيها و ارسال مواضيع و مساهمات ،و فيما يلي نماذج لبعض المنتديات:

الابح ساهله مجلة

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

الابح ساهله مجلة الإلكترونية - مركز تحميل - القرآن الكريم - تطبيقاتية الاستخدام - صفح الجوال - الاعلان - اضافة في المفضلة

اشترك في مجموعة اصدقاء مجلة الابح ساهله البريدية الان

البريد الإلكتروني:

أهلا وسهلا بك بكم. آخر زيارة لك كانت: May 18, 2014 الساعة 02:13 AM مواضيعي | مشاركتي الأخيرة | مواضيع جديدة

نوع التحكم | التعليقات | المجموعات | التقييم | المشاركات الجديدة | البحث | جازان سريعة | تسجيل الخروج

كتب الكمبيوتر و الحاسب و الانترنت تحميل كتب في مجال الكمبيوتر و الحاسب الآلي و الانترنت

كتب الكمبيوتر و الحاسب و الانترنت

تحميل كتب في مجال الكمبيوتر و الحاسب الآلي و الانترنت

موضوع جديد

مواضيع المنتدى: كتب الكمبيوتر و الحاسب و الانترنت

إعلان: قوانين علمه للمجلة
تركي (٠٠: الإدارة ::)

المشاهدات: 114,438
May 14, 2011

المشاهدات	مشاركات	آخر مشاركة	التقييم	الموضوع / كاتب الموضوع
65,010	1,026	May 11, 2014 10:53 AM بواسطة Founsh2009	★★★★★	مبشيت: أروع كتب الهكر باللغة العربية (5 4 3 2 1 ... الصفحة الأخيرة) زيين العاليمين
48,937	104	April 14, 2014 07:04 PM بواسطة sun_mnit	★★★★★	مبشيت: اقدم لكم اكبر مكتبة كتب الكترونية وملفات وورد لتعلم جمع برامج الحاسب (5 4 3 2 1 ... الصفحة الأخيرة) abdulraof
98,340	1,413	November 29, 2013 02:43 AM بواسطة المحسناني	★★★★★	مبشيت: كتب تعلم الفوتوشوب بالصور رائع جداً (5 4 3 2 1 ... الصفحة الأخيرة) المعرب و أشرف عبد الجواد
31,611	68	December 31, 2012 10:24 AM بواسطة عبدالقادر بن علي	★★★★★	مبشيت: حتى تتمكن من قراءة كتب pdf والانترنتية وفتحها (اقرأ هذ الموضوع الهام) (5 4 3 2 1 ... الصفحة الأخيرة) بنشر بن عبدالله

JET PROGRAMME > JET Programme Home > Forum Home

Search... Search
Advanced search

Board index

FAQ Register Login

It is currently Wed May 26, 2010 3:28 pm

View unanswered posts • View active topics

GENERAL INFORMATION FROM CLAIR		TOPICS	POSTS	LAST POST
	Rules of Conduct/Technical Information and Support PLEASE READ! Moderators: SaitamaPA_Denise, shanePC	16	56	by patrick Wed Apr 14, 2010 2:57 pm
	News & Announcements The fastest way to CLAIR News, and other CLAIR announcements. Moderators: SaitamaPA_Denise, shanePC	4	44	by shanePC Thu Apr 22, 2010 5:52 pm

JET FORUM		TOPICS	POSTS	LAST POST
	Current JETs (for new posts) If you are a JET and are already in Japan, post your enquiry here. Moderators: SaitamaPA_Denise, shanePC	257	3752	by CJKIII Wed May 26, 2010 3:27 pm
	Aspiring JETs (for new posts) Post enquiries about becoming a JET or preparations for departure here. Moderators: SaitamaPA_Denise, shanePC	749	15113	by EhimeDave Wed May 26, 2010 3:23 pm
	Regional Information If you are looking for or want to provide information regarding your area in Japan, please post here.	39	577	by battle_onigin Wed May 26, 2010 3:04 pm
	FAQs and Links A resource for aspiring, current and former JET Participants. Enquiries should NOT be posted here.	26	129	by Ginny Fri May 21, 2010 10:42 am

و يمكن أن يحتوي الموقع على منتدى أيضاً.

المدونات--> هي نموذج لتطبيقات الانترنت الشخصية و قد تستخدم لأغراض التسويق او الاعلان او تحميل الكتب و غيرها و لكنها أكثر خصوصية من المنتديات،تعمل من خلال نظام إدارة المحتوى و تحتوى على أرشيف للمواضيع بالتوقيينات الزمنية لكل شهر و كل عام.

السوق المصري | مدونات مباشر

مدونات مباشر

الرئيسية مقالات الخبراء مقالات الفرق مقالات لفرز كتوبات فتركت مقالات حسب التاريخ مقالات حسب التقييم خبراء مباشر موقع معلومات مباشر تسجيل جديد

السوق المصري

أرسل مقالك الآن
اقترح موضوع للنقاش
أنشئ مدونتك

البحث في المدونة:

الأكثر مساهمة

النوصيات الفنية اليومية للبورصة المصرية من الشركة المصرية الكونية لنداول الاوراق المالية-18-2014-5

كتوبها: المصرية الكونية... في Sun, 18/05/2014 - 10:07

تقييم المقال: ☆☆☆

المبلغ المرفق: عدد القراءات 135 أضف تعليق مقالات أخرى لـ المصرية الكونية لنداول الاوراق المالية-18-2014-5

الفريرر الاسبوعي للبورصة المصرية من الشركة المصرية الكونية لنداول الاوراق المالية 2014-5-18

كتوبها: المصرية الكونية... في Sun, 18/05/2014 - 09:55

تقييم المقال: ☆☆☆

المبلغ المرفق: عدد القراءات 29 أضف تعليق مقالات أخرى لـ المصرية الكونية لنداول الاوراق المالية

مستثمر بالبورصة المصرية

مراج لنداول الم... شركة رالة في مجال الاوراق المالية

06:07 م 2/12/2018

مواقع الانترنت --> و هي نموذج للتخصص و الحرفية،و العديد الآن يملكون مواقع انترنت يعملون من خلالها و كل المؤسسات الكبيرة بل و حتى الصغيرة تقوم بعمل موقع ويب تنشر عليه كل ما يخص المؤسسة،ليس هناك قالب معين او شكل محدد يمكن ان ننتقيد به في تصميم الموقع و اليك بعض النماذج:



تصنيفات مواقع الانترنت

تصنف مواقع الانترنت من حيث طريقة العمل الى :

- 1- مواقع Static و هي المواقع التي يجري التحديث عليها عن طريق برامج ال Web editor و رفعها على الانترنت، و يتم التحديث على مدى فترات متقاربة حتى لا تفقد ترتيبها في النتائج الاولى لمحركات البحث.
- 2- مواقع Dynamic و هي المواقع التي تسمح بالمستخدم بالتفاعل معها عن طريق ارسال تعليقات و مواضيع و خلافه و يمثلها مواقع التواصل الاجتماعي مثل الفيس بوك و تويتر و غيرها.

أما من حيث المضمون فيمكن تصنيف المواقع الى عدة فئات منها على سبيل المثال لا الحصر :

- 1- مواقع خاصة بالمؤسسات سواء أكانت مؤسسات تعليمية (جامعات)، أو مؤسسات ربحية كالشركات و المصانع و المطاعم.
- 2- مواقع علمية و تتناول كل ما يتعلق بمجال معين كالتطب أو الهندسة.
- 3- مواقع للتواصل الاجتماعي و تهدف لبناء علاقات بين الناس و اجراء محادثات.
- 4- مواقع بحثية تقدم خدمات للطلاب و الباحثين مثل الرسائل العلمية و الترجمة و الاستشارات العلمية.
- 5- محركات بحث و أشهر ما يمثل هذه الفئة محرك البحث جوجل.
- 6- مراكز رفع الصور و الملفات و تقوم بحفظ ملفاتك لفترة من الزمن قد تكون عام او اثنان و هناك العديد منها على الانترنت مثل عرب شير و مخزن و خلافه.

أنواع الصور

تقسم الصور التي نتعامل معها في التصميم الى عدة أنواع اي ان لها العديد من الامتدادات و اليكم ملخص عن هذه الانواع:

PSD Photoshop Document: هو النسق الأساسي في برنامج الفوتوشوب، حيث أن هذا النسق يحفظ العمل مع جميع الطبقات والشرائح الموجودة فيه لذا يمكن في حالة رغبتك في عمل بعض التغييرات على العمل فهذا النسق يعتبر النسق المثالي.

BMP Bit-map Pixel: هذا النسق من إنتاج شركة مايكروسوفت وهو خاص بنظام ويندوز، ويدعم الكمبيوتر هذا النسق بألوان تصل إلى ١٦ مليون لون ويمكنك استخدام نظام الضغط الغير فقداني وهو نظام ضغط للملفات التي بهذا النسق حيث يقوم بالمساعدة على توفير المساحة في القرص دون التضحية بأية بيانات، ولكن هذا التنسيق يقوم بتبطيء عمليات الفتح والحفظ.

Graphics Interchange Format GIF: يمكنك التعامل فقط مع ٢٥٦ لونا فقط من خلال هذا النسق وتسمى هذه الألوان بالألوان المفهرسة كما أن هذا النسق لا يأخذ حيزا كبيرا من الذاكرة ؛ لذا شاع استخدامه في الإنترنت لما له من حجم صغير وسرعة في التحميل.

EPS Encapsulated PostScript: وهي من الصيغ المقبولة بصورة كبيرة بين العديد من برامج الرسومات وبرامج النشر المكتبي، كما أنها تستخدم على نطاق واسع في كل من ويندوز وماكنتوش ، وقد تم إنشاء هذه الصيغة للوفاء بمتطلبات الصور الرسومية فإذا كنت تحتاج إلى إدراج (illustrations) الصورة في برنامج للنشر المكتبي كبرنامج كوارك إكسبرس أو أدوبي إليسترياتور أو ربما أدوبي بيج ميكر فاستخدم هذا النسق.

JPEG (JPG) Joint Photographic Experts Group: يشيع استخدام هذا النسق لضغط الصور قبل نشرها على الإنترنت وهو نسق فاقد للبيانات حيث أنه يؤدي إلى حذف بعض بيانات الصورة أثناء الضغط وعادة لا يتم ملاحظة ما تم فقده من بيانات كما أن هذا النسق يعتبر التنسيقات ذات المساحة التخزينية الصغيرة لذا يعتمد بعض مصممين المواقع لما له من جودة عالية وصغر حجم المساحة التخزينية.

Adobe Illustrator AI: هو النسق الأساسي في برنامج الالليسترياتور حيث أنه يمكنك ، (Adobe Illustrator) التعديل عليه في وقت لاحق، ويعتبر من نوع (Vector).

TIF Tagged Image File: قامت شركة ألدوس والتي إشترتها شركة أدوبي بتطوير هذا النسق من أجل توحيد مقاييس الصور الممسوحة وهو نسق يتم استخدامه في معظم برامج النشر المكتبي كبرنامج كوارك إكسبرس.

PNG Portable Network: هو نسق جديد لحفظ الملفات وقد تم تصميمه خصيصا لضغط الصور التي سيتم نشرها عبر الإنترنت، ويتوقع الكثير من الخبراء أن يحل هذا النسق محل النسق (GIF) ، حيث أن صور هذا النسق يمكن أن يحتوي على أكثر من ٢٥٦ لونا، كما أن هذا النسق يحتفظ بجميع الألوان وأقنية ألفا الخاصة بها، الأمر الذي يسمح بدمج حواف الصور مع خلفيات صفحات الإنترنت.

الخطوات العملية لتصميم مواقع الانترنت وواجهات البرامج

للقيام بتصميم موقع الكتروني أو واجهة برنامج يلزمك اتباع مجموعة خطوات ليس بطريقة آلية ،و لكن فقط فهمك لهذه الأمور سيجعلك تتلافى الكثير من الاخطاء التي يقع فيها الكثيرون ممن يظنون أنهم وصلوا لمرحلة الاحتراف!!

١- تحديد الأهداف و تشمل :

✚ فكرة عمل الموقع (سياسى – دينى – علمى – ربحى...الخ)

✚ الجمهور المستهدف من حيث(النطاق الجغرافى – اللغة – المستوى الثقافى – العمر – الفئة الاجتماعية)

- ٢- تحديد العناصر الاساسية التى ستحتاجها فى موقعك من صور و نصوص و ايقونات و خلافه.
- ٣- تحديد الألوان و العناصر الجرافيكية التى ستحتاجها لموقعك.
- ٤- عمل رسم تخطيطى على ورقة بشكل الموقع ككل.
- ٥- سؤال العميل أولاً هل هذا التصميم يستهويه أو لا و ان كان لا يروقه فكر جدياً باقناعه باسباب اختيار لهذا التصميم و الألوان مثلاً لتناسبها مع الفئة العمرية التى ستقدم لها او المادة العلمية و ان لم يقتنع حاول بعمل تصميم آخر ينال اعجاب العميل.
- ٦- ابدأ فى تصميمك بعد موافقة العميل على برنامج الفوتوشوب أو برنامج التصميم الذى تستخدمه و بعد الانتهاء ارسل هذا التصميم للموظف المسئول عن عمل التصميم على برنامج ال Web editor سواء أكان يستخدم دريم ويفر او اكسبريشن ويب او غيره،و ان كنت انت المسئول عن ذلك قم بعمله ثم اضع الملفات التى يحتاجها الموقع و ابدأ برفعه على الانترنت برامج ال FTP.

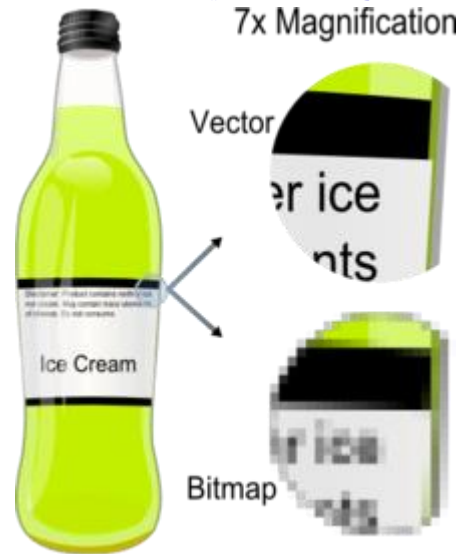
المشروع الأول(التصميم الأول)

قبل أن نشرع فى تصميم المشروع الأول أود أن ألقى الضوء على مسمى سيتم التعامل معه بكثرة اثناء التصميم الا وهو الـ راستر و الفيكتور:

١- الصور الـ Raster : هى الصور التى تعتمد على البكسل كأصفر وحدة للصورة،و يتم توزيع نقاط اللون داخل الـ Pixels لتتجمع فى النهاية بشكل تراه العين المجردة جيداً و حينما يتم تكبير هذه الصور فإنها تفقد دقتها و جودتها و تصبح مشوشة،كما أنها تأخذ مساحة كبيرة فى التخزين ،إذ يتم حفظ كل بكسل من الصورة على حدة فى الذاكرة.

٢- الصور الـ Vector : و هو نمط من الصور يعتمد فى تكوينه على الاشكال الهندسية،و التى تعتمد على المعادلات الرياضية.

و يوضح الشكل التالي صورتين راستر و فيكتور بعد التكبير.



تقسيم صفحات الويب: يمكن تقسيم صفحة الويب من حيث التقسيم الاساسي الى ثلاثة اقسام اساسية و هي Header أى رأس الصفحة او الجزء العلوي، Body وسم او جسم الصفحة، Footer الجزء السفلي.

Header

هنا يمكننا وضع البانر Banner الخاص بالموقع و الذي يحتوى على اسم الموقع و اللوجو

Body

يحتوي هذا الجزء على مجموعة من النصوص و الصور و الفيديوهات او الاعلانات

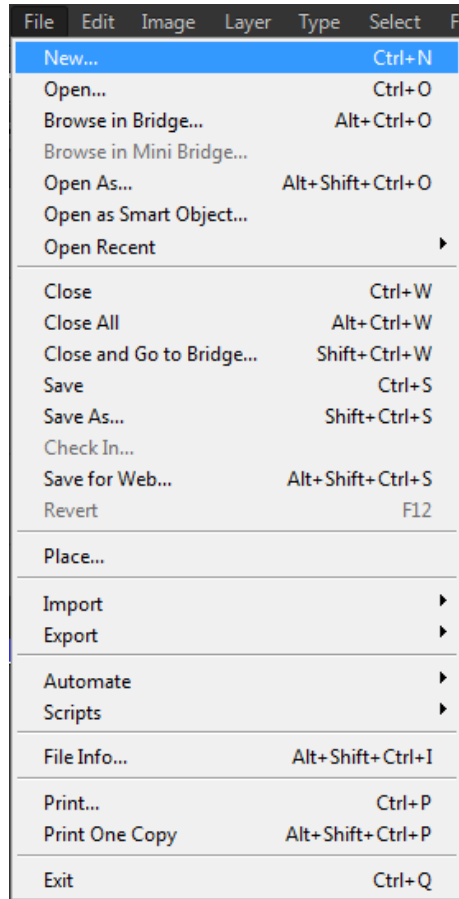
Footer

يشمل هذا الجزء بعض الروابط و Copyright

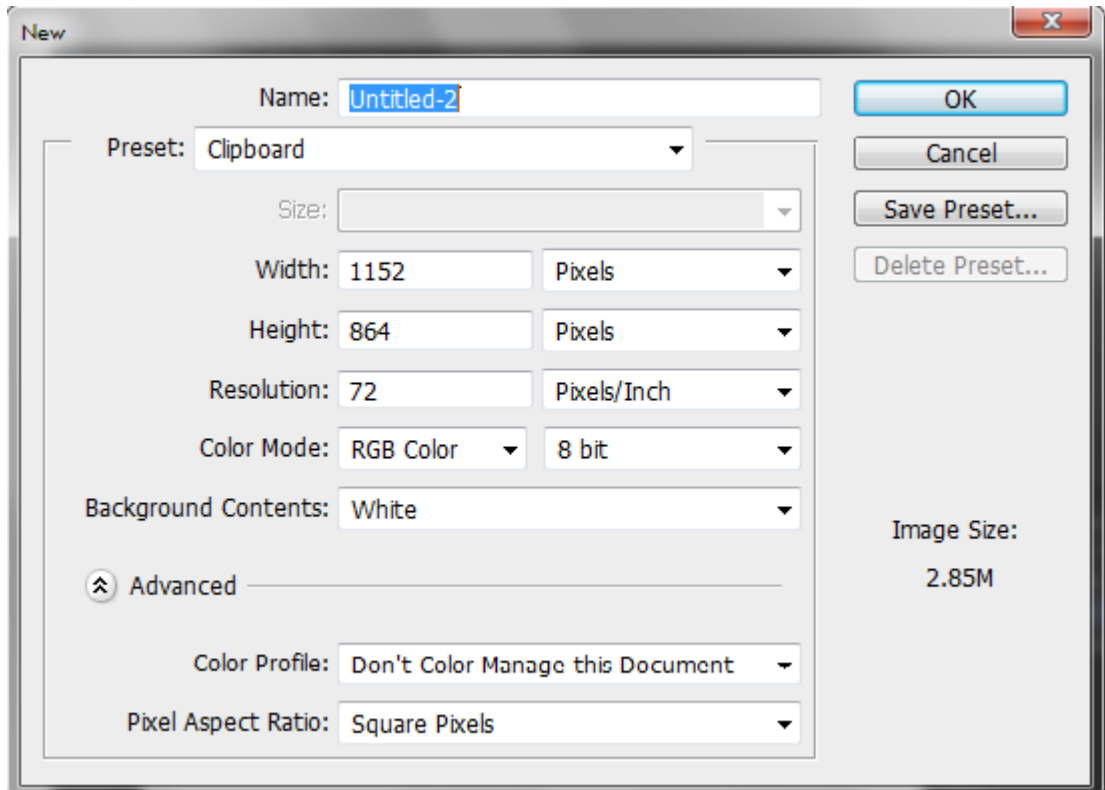
شكل التصميم الأول بعد الانتهاء

The screenshot shows a website design for 'Action what'. The header features a globe icon and the site name. Below is a navigation menu with links: Home, Top News, Videos, Magazines, Services, Community, Careers, Games, Newsagencies, Radio, Films, Documents, Old archive news, Gallery, and Television online. The main content area is divided into three columns. The first column has a headline 'Us says trade anxieties worsening' with a photo of Ron Kirk and a text block. The second column has a headline 'Brintons barred from US after Tweet' with a photo of an American flag and a text block. The third column has a headline 'As florida votes , Romney seems in drivers seat' with a photo of a crowd and a 'Watch video' button. Below the main content is a 'Today's gallery' section with a photo of a woman celebrating. To the right of the gallery is a section titled 'Obama backs Pakistan drone raids' with a photo of Barack Obama and a text block. To the left of the gallery is a 'Vote us' section with radio buttons for 'Excelent', 'Very good', 'Good', and 'Bad', and a 'Send' button. To the right of the gallery is a 'Related sites' section with links to 'BBC news', 'Reuters', 'AFB', 'Zonline', and '10 days you and world'. The footer contains links for 'About us', 'Contact us', 'Copyright 2012', and 'Designed by Shereen Elmasry'.

يوضح هذا الشكل تصميم لموقع إخبارى و الآن دعونا ننتقل للبدء فى التصميم خطوة بخطوة.
١ - بعد فتح البرنامج نقوم بفتح ملف جديد.



بعد الضغط على New تظهر لنا النافذة التالية :



أول خيار يظهر لنا فى النافذة Name و نقوم فيه باعطاء اسم للملف الذى فتحناه فمثلاً نعطي للصورة اسم تصميم جديد.

يظهر لنا بعد ذلك Preset و التى نقوم من خلالها بتعيين حجم الصورة التى نتعامل معها

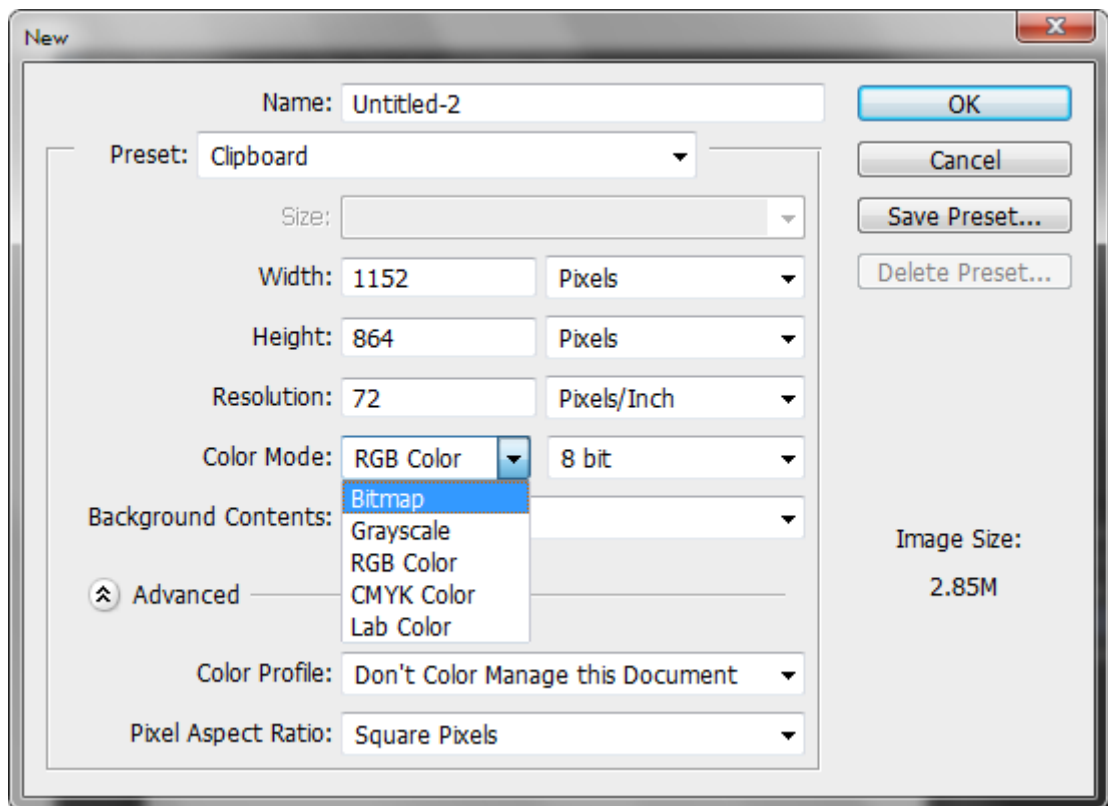
فإما نختار Custom و من خلال هذا الامر نقوم بتحديد طول و عرض التصميم الذى نريده أو نختار قياس معين منها، كما يمكننى اختيار وحدة القياس التى سيتم استخدامها فى التصميم ما بين وحدات قياس عديدة منها البيكسل و السنتيمتر و البوصة و خلفه .

و يمكننى اختيار قياسات جاهزة للتصميم أيضاً من خلال اختيار الامر International paper من قائمة .preset

و بعد اختيار هذا الأمر تظهر قائمة Size نشطة استطيع اختيار المقاس الذى سأتعامل معه و هى قياسات عالمية متفق عليها فى التصميم كقياس A4.

بعد اختيار مقاس التصميم نقوم بتحديد ال Resolution الخاص بالتصميم، أى درجة دقة الشاشة أو عدد المربعات اللونية فى البكسل الواحد، و هناك أرقام متفق عليها فى التصميم و هى ٣٠٠ للمطبوعات، و ٧٢ لصفحات الويب أو واجهات البرامج و كل ما يعرض على شاشة كمبيوتر، مع مراعات إذا كان المطبوع Outdoor بمساحة كبيرة نقوم بالتعامل معه ب 72 Resolution مثل الويب.

بعد ذلك نقوم بتحديد ال Color mode الخاص بالتصميم.



و يمكننا الاختيار بين عدة نظم لونية هى كالتالى:

Bitmap: و هو نظام يقوم على ما يسمى **Bitmapped graphics** و يتم استخدام اللونين الأبيض و الأسود فقط للتعبير عن النقاط **Pixels** المكونة للصورة.

Grayscale: و هو نمط يعرض الصورة بدرجات الرماديات بدءاً من ٠ إلى ٢٥٦ درجة ما بين الأبيض و الأسود.

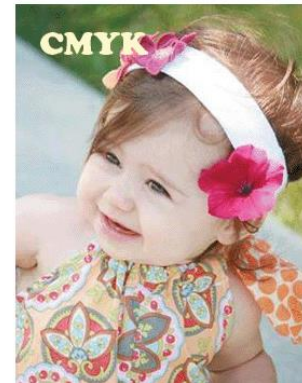
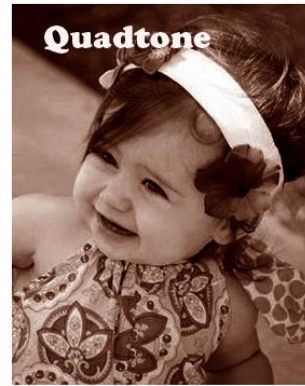
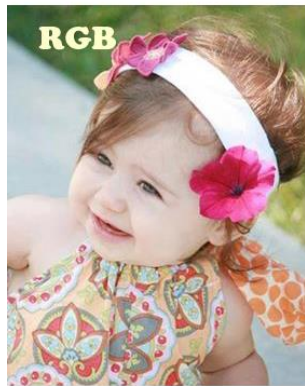
Lab: و هو نمط يعتمد على ثلاث قنوات لونية، واحدة للإضاءة **Luminance** و تتراوح قيمته من ١-١٠٠، و الاخرى **الفا و بيتا**، حيث الألفا تتكون من نطاق اللون الأخضر إلى الأحمر، أما الثانية فتتكون من نطاق اللون الأزرق إلى الأصفر، و تتراوح قيمة هذه الألوان من -١٢٠ إلى +١٢٠، و هذا النمط يعطي إضاءة أكثر من **RGB** و هو أيضاً أسرع عند تحرير الصور.

RGB: و هو النمط المستخدم في تصميم واجهات البرامج و اعلانات و صفحات الانترنت، و هو يتكون من ثلاثة ألوان الأحمر و الأخضر و الأزرق و عدد الألوان التي يتيحها هذا النظام $256 * 256 * 256$ أى أن كل لون من هذه الألوان السابقة يتم تمثيله ب ٢٥٦ درجة و يتم الخلط فيما بين هذه الألوان لتمثيل ألوان بينية و ثانوية، و هذا النمط يتيح لنا التعامل مع أكثر من ١٦ مليون لون.

CMYK: و هو النمط المستخدم في الطباعة و يتكون من الألوان السيان و الماجينتا و الاصفر و الاسود.

هناك أنماط أخرى من الألوان مثل **Doutone, Monotone, Tritone, Quadtone**

و هي انماط تسمح باستخدام تدرجات لون أو اثنين أو ثلاثة أو اربعة و ما يهمنا هو ما سبق ذكره من أنظمة لونية سنتعامل معها فيما بعد.

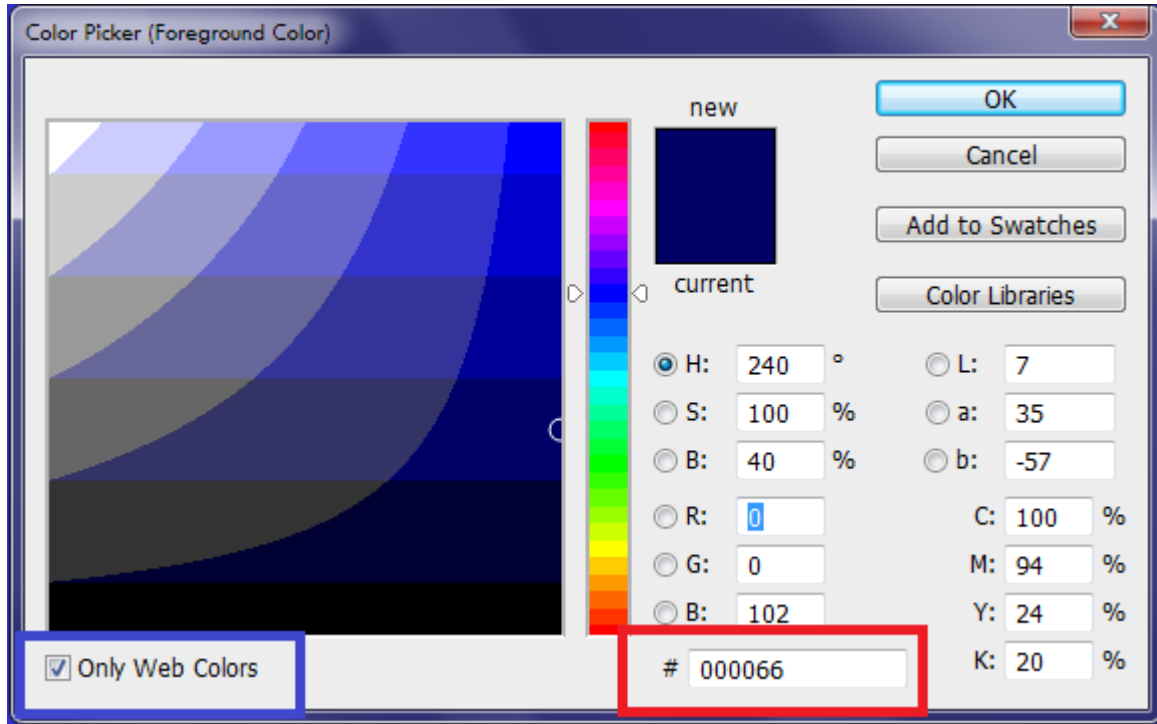


و بعد أن نختار مود اللون نقوم باختيار درجة العمق اللوني و يعبر عنها بالدرجات من ٨ بت إلى ٣٢ بت و كلما زاد العمق اللوني للصورة كلما زادت مساحة التخزين على القرص الصلب.

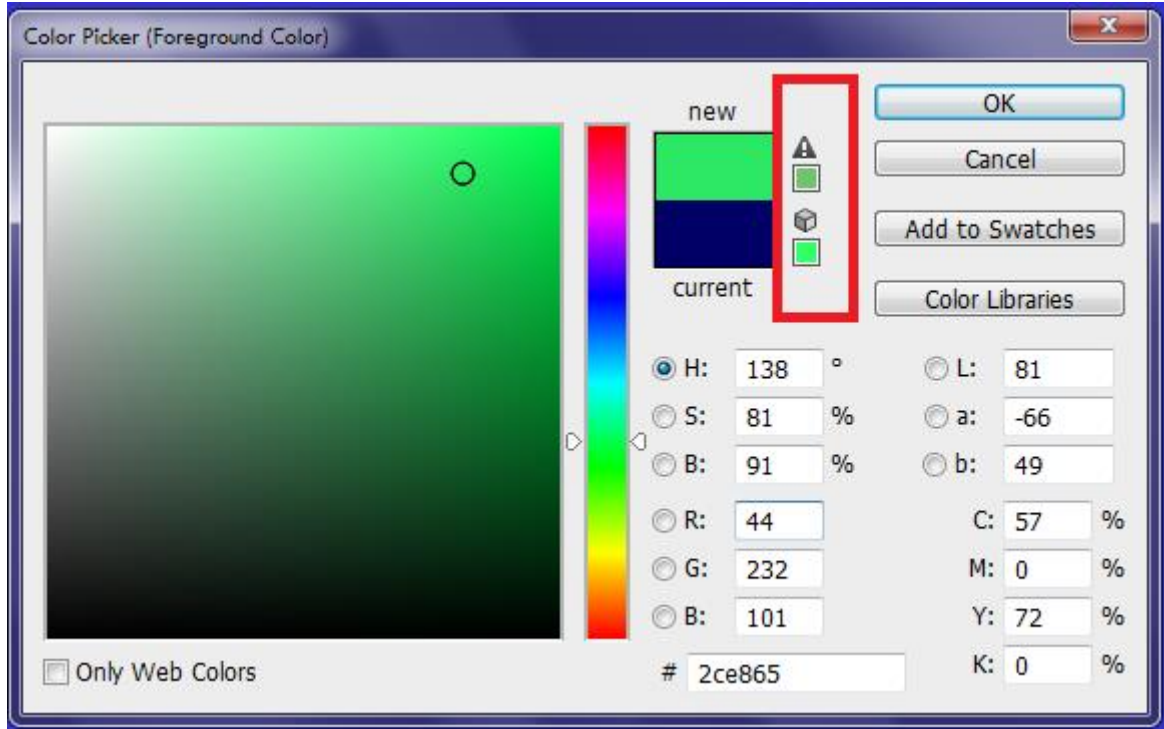
و يتبقى لنا آخر خطوة لإنشاء ملف جديد، و هي اختيار لون الخلفية، و يكون لدينا خيار أن تكون خلفية بيضاء، أو ملونة (تتلون بلون الخلفية المحدد للتصميم)، أو شفافة و نختارها شفافة في حالة إذا كنا نصمم لوجو.



يوضح اللون المشار اليه في الصورة السابقة لون الخلفية، أما اللون الأزرق الداكن فهو اللون الامامي و يتم تطبيقه على الكتابات و العناصر الاخرى التي نستخدمها في البرنامج مثل الفرش، و لتغيير أي من تلك الألوان يمكننا النقر عليه بالماوس فتفتح لنا النافذة التالية:



و الكود المكون من ٦ رموز داخل المستطيل الأحمر، هو كود اللون بنظام السداسي عشري، أما في الجهة اليسرى من نافذة اختيار اللون نجد مربع صغير يمكن من خلاله اختيار نظام الألوان المتوافق من صفحات الانترنت أو نلغى الخيار فتظهر لنا كل الألوان.

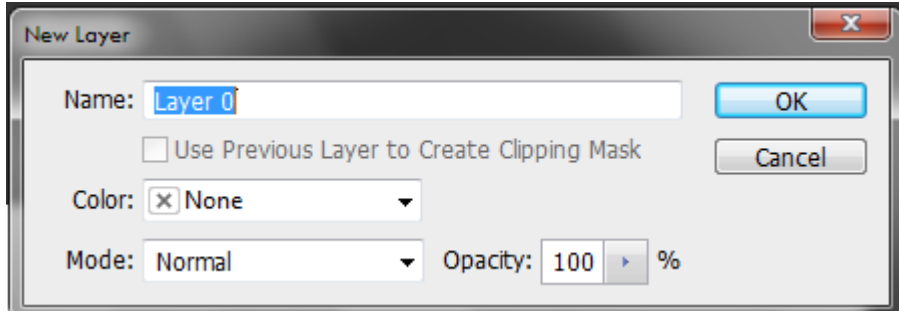


و يظهر لنا في الصورة السابقة عندما اخترنا اللون علامة مثلث و تحتها علامة مكعب، أما المثلث فيعني أن هذا اللون لا يتوافق مع ألوان الطباعة أي أننا حينما نختاره سيتم طباعته بشكل مغاير عما نراه على الشاشة أمامنا و يكون الاختلاف طفيف، أما علامة المكعب فتعني أن هذا اللون لا يتوافق مع ألوان الويب.

بعد أن فتحنا الملف الذي سنقوم بتصميمه نجد الواجهة التالية.

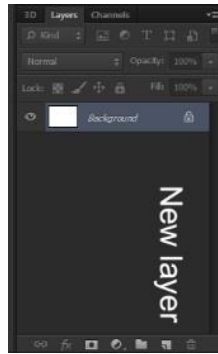


و تعنى علامة القفل المحددة باللون الأحمر في الجهة اليمنى في اللاير بانل أن تلك الطبقة لا يمكن تحريكها أو قص جزء منها لأنها مغلقة، و لإجراء العمليات عليها نقوم بالضغط المزدوج عليها و نعيد تسميتها بالاسم الذي نريده.



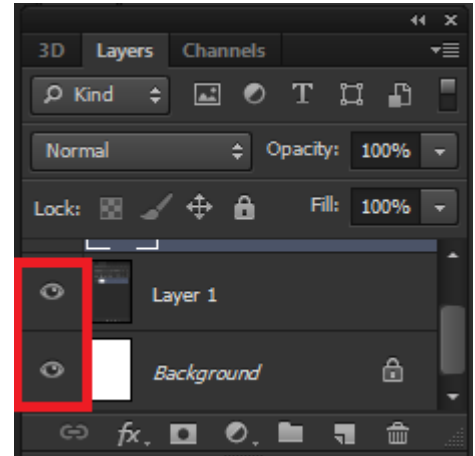
و يراعى أن يكون كل عنصر فى طبقة أو لاير خاصة به حتى يسهل التعامل مع التصميم فيما بعد و إجراء التعديلات عليه، مع حذف اللاير الغير مستخدمة.

و لإضافة لاير جديدة نضغط على نيو لاير كما فى الشكل التالي:

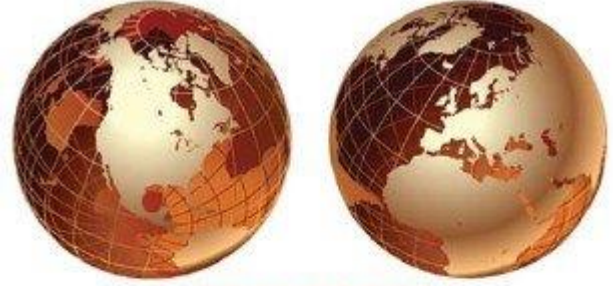


و لحذف أى من الطبقات الغير مستخدمة يتم الضغط على رمز سلة المحذوفات من اسفل اللاير بائل و هو الخيار المجاور ل New layer

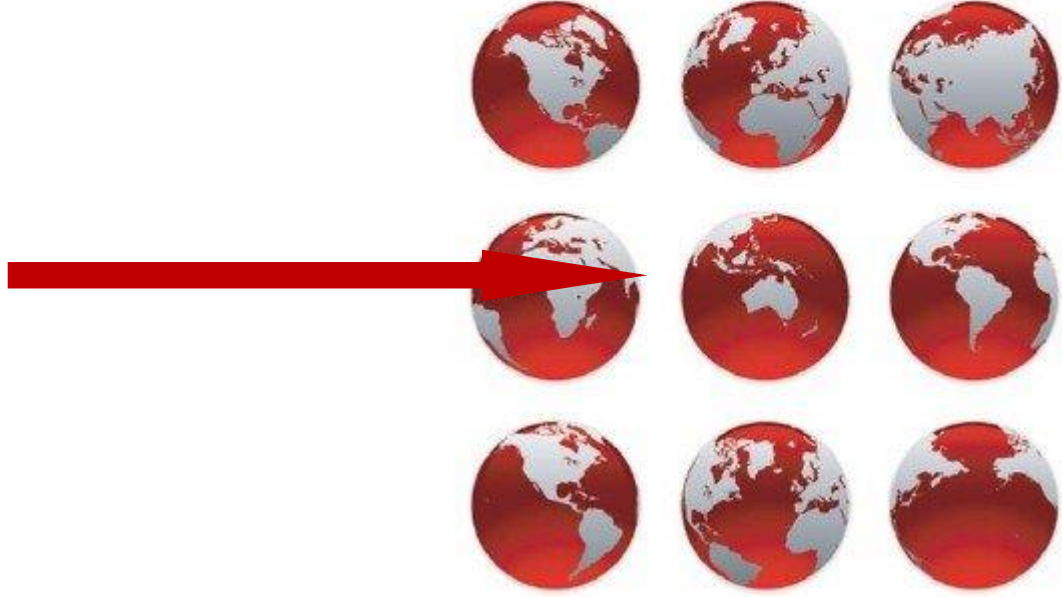
لعمل إخفاء لطبقة معينة لمعاينة الشكل بدونها يمكننا الضغط على علامة العين الموجودة بجوار الطبقة.



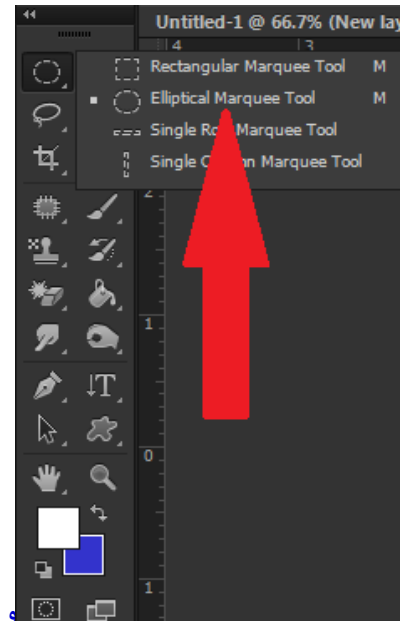
بعد أن تعرفنا على فتح ملف جديد، و التعامل مع الطبقات دعونا نبدأ بتعيين حجم الملف الذى قمنا بفتحه ليتلائم و تصميم الموقع الذى نريده و هنا نقوم بالضغط على قائمة Image و نختار منها Image size و نقوم بتعيين العرض و ليكن مثلاً ٩٨٠ و الطول ٧٠٠ و نحدد قيمة ال Resolution لتكون ٧٢ ثم نضغط Ok. نقوم بفتح الصورة التالية لعمل اللوجو.



GLOBE VECTORS



و هنا نقوم بتحديد الجزء المشار إليه في الصورة بأداة Elliptical marquee tool و ذلك بالضغط ضغطة طويلة على اول أدوات التحديد rectangular marquee و اختيار الاداة الثانية لادوات التحديد الموضحة في الصورة التالية



و بعد أن نفتح قفل اللاير نقوم بعمل تحديد للصورة المراد قصها

و نلاحظ هنا أن التحديد لم يشمل الشكل كله و هنا أمامنا خيار Transform selection
 نقوم بتحديد من قائمة Select ليتلائم مع الحجم المراد تحديده من الصورة و من خلال هذا
 الخيار نقوم بتعديل ال Selection

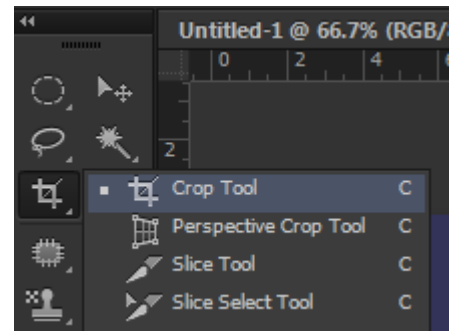


Select	Filter	3D	View	Window
All				Ctrl+A
Deselect				Ctrl+D
Reselect				Shift+Ctrl+D
Inverse				Shift+Ctrl+I
All Layers				Alt+Ctrl+A
Deselect Layers				
Find Layers				Alt+Shift+Ctrl+F
Color Range...				
Refine Edge...				Alt+Ctrl+R
Modify				▶
Grow				
Similar				
Transform Selection				
Edit in Quick Mask Mode				
Load Selection...				
Save Selection...				
New 3D Extrusion				

و بعد أن حددنا المساحة المطلوبة بدقة نقوم بعمل نسخ للجزء المحدد و لصق في لاير أخرى من خلال اختصار
 لوحة المفاتيح CTRL+C ثم الامر CTRL+J

نقوم بعد ذلك باخفاء الطبقة الاساسية و التى فيها الصورة كاملة و نترك فقط الجزء الذى نقلناه إلى لاير جديدة ثم
 نبدأ فى كتابة الاسم.

لقطع الجزء الذى نريده فقط للوجو. و نختار الاداة crop، كما بالشكل التالي:

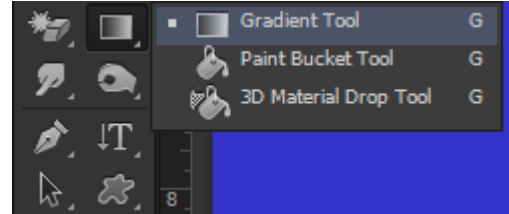


بعد قطع اللوجو يمكن حفظه على الجهاز بصيغة PSD للتعديل عليه فيما بعد ،ثم نفتح الآن ملف جديد لعمل البانر

و نقوم باختيار تدرج الألوان.

و باختيارنا لهذه الأداة يمكننا تعيين الألوان التي نريدها تكون ألوان للتدرج من اللون الامامى و الخلفى،و يلاحظ ظهور شريط في الجزء العلوى خاص بالتعديلات التي نجريها على التدرج

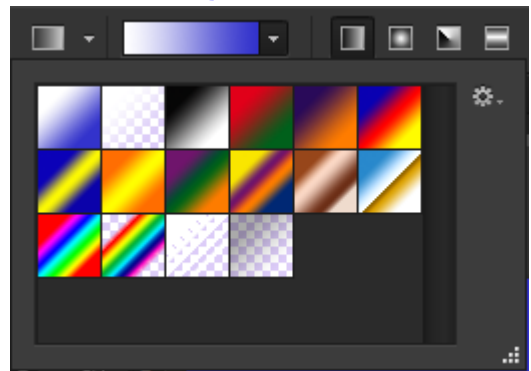
بالضغط فى



منتصف مساحة اللون تفتح لنا نافذة تحتوى على العديد من.

التدرجات المتاحة من البرنامج بدرجات مختلفة ،و يمثل التدرج الاول من الجهة اليسرى التدرج بين الالوان التي قمت بتعيينها،اما التدرج الذى يليه فهو تدرج بين اللونين و لكنه ينتهى بشفافية.

و يمكننا الضغط على الدائرة التي تشبه الترس فى الجهة اليمنى لتحميل تدرجات مختلفة قمنا بتنزيلها من على الانترنت و ذلك باختيار الامر load gradients كما يمكن تحديد اشكال مختلفة للتدرج منها التدرج الخطى و الدائرى بالتنقل بين المربعات الصغيرة التي تلى لون التدرج. و بعد ان نحدد التدرج الذى نريده نسحب فى الاتجاه الذى نريده على الملف المفتوح ليعطى خلفية متدرجة اللون .



ثم نضع اللوجو على البانر كما فى الشكل التالي.



نفتح بعد ذلك صورة المجلات لوضعها على البانر.



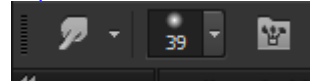
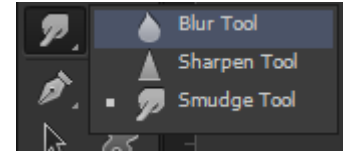
ثم نقوم بعمل تدرج لوني فوق لاير المجالات مرة أخرى، و يراعى اختيار تدرج ينتهى بشفافية حتى لا نطمس معالم الصورة التى قمنا بوضعه، و نختار تدرج لوني ينتهى بالشفافية حتى لا نطمس المجالات كلية.



يظهر داخل التحديد فى الدائرة السوداء حدود صورة المجالات واضحة مما يفسد شكل التصميم، لذلك سنقوم بخطوة اخرى نزيل فيها آثار تلك الحدود و تنعيمها لتبدو صورة ممزوجة بشكل طبيعي.

و لعمل ذلك نستخدم الاداة Blur

و باختيار تلك الاداة نقوم بالمسح على حدود الشكل حتى يتم طمسها تماماً و يمكن التحكم فى حجم الفرشاة المستخدمة لعمل Blur و ذلك بتغيير الرقم الذى يظهر فى الشريط العلوي.



لاحظ هنا شكل البانر بعد تعديله بأداة ال Blur



و بهذا نكون انتهينا من عمل البانر، و قبل أن نستكمل تصميم الموقع دعونا نتوقف بضع دقائق، للتعرف على أوامر Character panel و التى نتعامل من خلالها مع الخطوط و نقوم بعمل التنسيقات اللازمة عليها، لفتح Character pane I نقوم بفتح محتويات قائمة Window و بالضغط عليها تفتح لنا النافذة او الصندوق التالي:

شكل الخط و هناك Regular

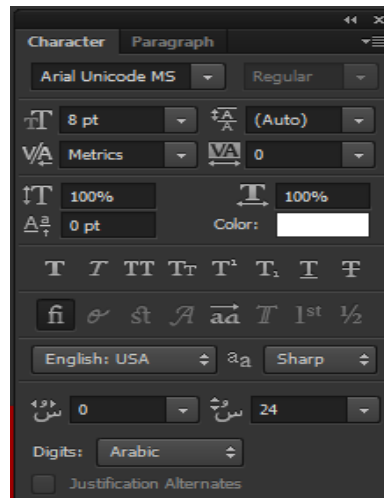
خطوط يطبق معها أكثر من شكل و خطوط أخرى لا تقبل ذلك.

المسافة بين السطور

اللون

الحروف Digits: Arabic

المستخدمة فى الكتابة و نتيج لنا اختيار الحروف العربية او الهندية او الفارسية.












نوع الخط Arial Unicode MS

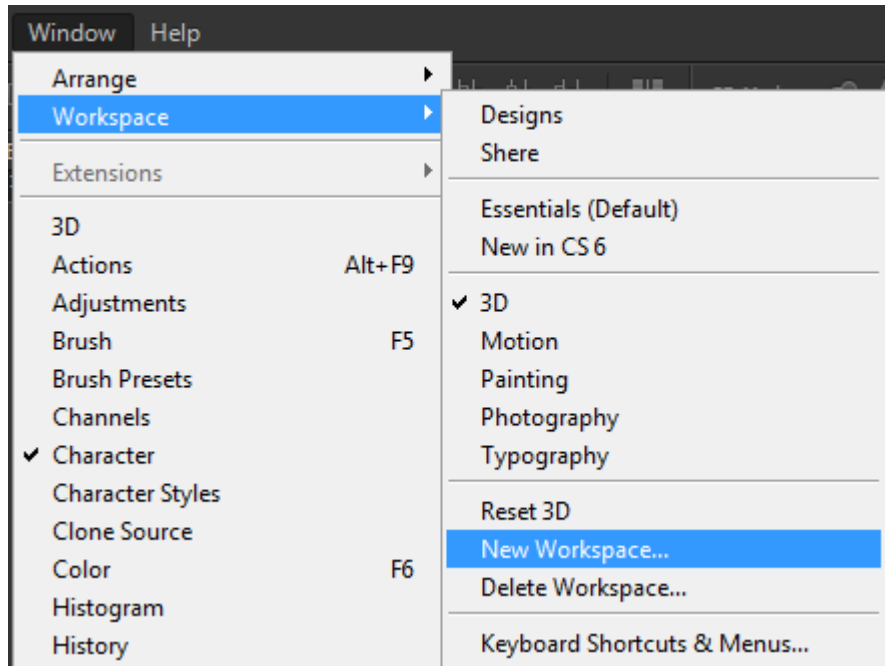
تعبير عن مقاس الخط 8 pt

ارتفاع الاحرف 100%

لغة الكتابة English: USA

Bold خط عريض 
Italic خط مائل 
All Caps كل الحروف كبيرة 
Small Caps كل الحروف صغيرة 
Superscript أعلى الخط الاساسى و تستخدم فى المعادلات الرياضية كالأس السينى و خلافه 
Subscript أسفل الخط و تستخدم فى المعادلات الكيميائية 
Underline نقوم بوضع خط أسفل النص و تستخدم مع الروابط (اللينكات) 
Strikethrough نقوم بعمل خط فى منتصف النص و تستخدم مع عروض التخفيضات 
Ligatures وتعني حرفاً مزدوج، و تستخدم فى بعض اللغات مثل اللغة الكورية 

و يمكننا من القائمة window اختيار العديد من ال Panels كيفما نشاء و حفظ بيئة العمل التى نريدها لاعادة فتحها مرة أخرى، و ذلك باختيار الأمر Window → New work space



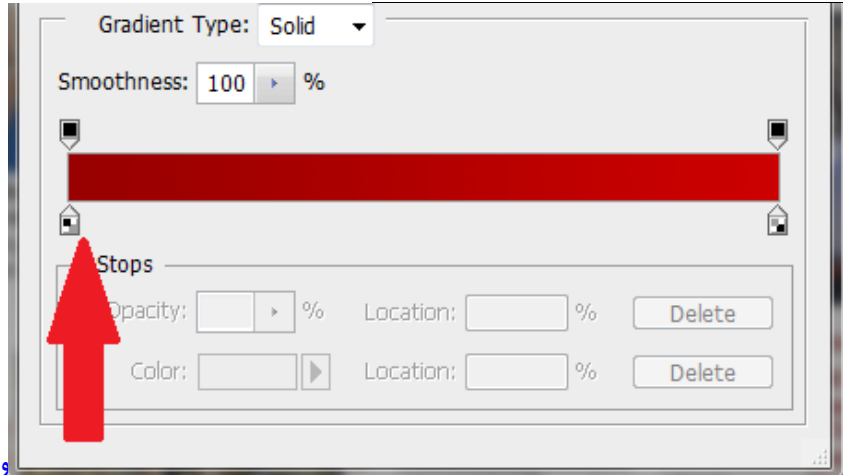
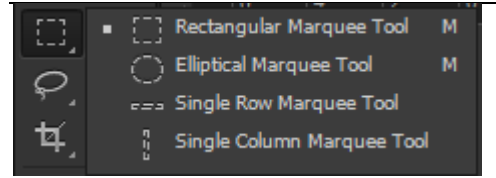
و عند الحاجة لإعادة الوضع الافتراضى للبرنامج فقط نختار Window → Workspace → Essential(Default) أما إذا أردنا أن نفتح بيئة العمل التى قمنا بحفظها فنختار القائمة Window → Workspace → (Defined name) و يظهر اسم الوضع الذى قمت بحفظه فى اعلى خيارات Workspace بالاسم الذى حددته، و يمكنك حفظ العديد من الاوضاع كيفما نشاء.

مرة أخرى نعود لاستكمال تصميم الموقع ، ننقل البانر الذى قمنا بتصميمه إلى الملف الأسمى للتصميم ، و نقوم بعمل تحديد لمساحة الازرار باستخدام أداة Rectangular marquee

ثم نملؤها بلون متدرج من الابيض للرمادي و نجعل التدرج الرمادي على الحواف و الابيض في المنتصف، كما يظهر في الشكل التالي:

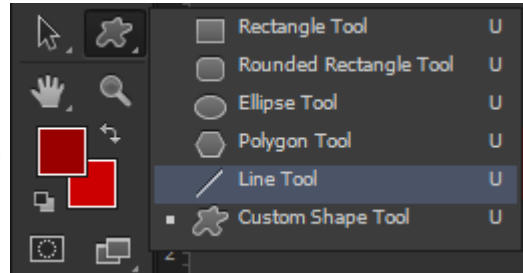


و لعمل لتوسيط لون في التدرج بين اللون الثاني نفتح الجزء الخاص بأشكال ال Gradients



و يتم تحريك المؤشر المشار اليه بالسهم لزيادة نسبة اللون و بالضغط على زر Alt مع السحب بالماوس يتم تكرار هذا اللون لوضعه في آخر التدرج . ثم نقوم باختيار أداة Line tool و من خلالها يمكننا عمل فواصل بين اذرار الموقع.

و لعمل فاصل مستقيم يتم الضغط على زر Shift عند رسم الفاصل، و يمكن رسمه مرة واحدة فقط، و عمل تكرار للاير، بالضغط بذر الماوس الايمن على اللاير و اختيار الامر Duplicate layer و بعد الانتهاء من عمل الفواصل يمكننا اختيارهم كلهم مرة واحدة و دمجهم في لاير واحدة و ذلك بالضغط على زر Enter و تحديد كل الاير الخاصة بالفواصل ثم نضغط بذر الماوس الايمن و نختار الامر Merge layers.



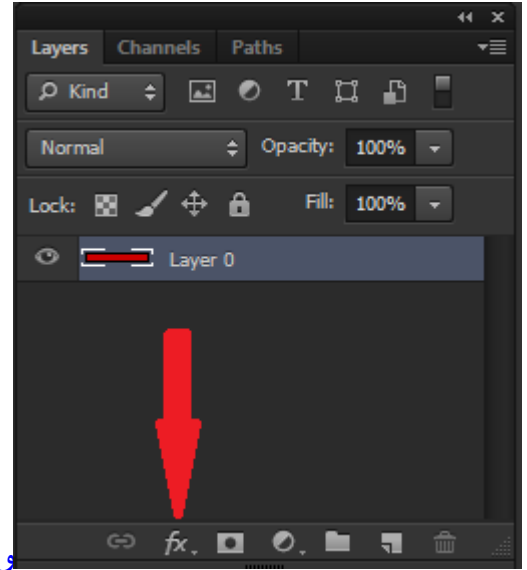
يلاحظ أن اللاير الخاصة بأداة Line tool تكون من النوع Vector و لتحويلها الى لاير Raster و لعمل ذلك فقط نقوم بالضغط بذر الماوس الايمن على اللاير و نختار الامر Rasterize layer.

بعد أن قمنا بعمل الجزء الخاص بأذرار التصفح بالموقع نبدأ في وضع الكتابات الخاصة باسماء الأذرار و ذلك باختيار Text tool و التي يرمز لها بحرف T في Tool box و نبدأ في وضع الكتابات الخاصة بالأذرار و يمكننا كتابة اسم الذر الاول فقط و عمل تكرار للاير و تعديل الكتابات بما يتناسب و النص الخاص بكل ذر حتى يكون لجميعها نفس التنسيق، و يلاحظ ان الكتابات دائماً تتلون باللون الامامى .

و يجب أن نراعى أن تكون احجام الأذرار متساوية و يمكن حساب ذلك بالأرقام المعبرة عن حجم كل ذر او باستخدام الادلة (سيتم شرحه فيما بعد) و كذلك ان يكون النص المستخدم



للكتابات واضح و لم يطبق عليه اية تأثيرات كما يبرز لونه عن لون الخلفية. و يمكن عمل تأثير لخلفية الأذرار لتصبح أكثر بروزاً عن الموقع و ذلك باختيار FX من Layer panel



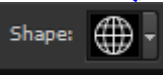
و نختار منها الامر Bevel & Emboss لنصل الى درجة البروز

التي نريدها.

و نبدأ بعد ذلك نقوم بعمل تحديد مرة أخرى باستخدام أداة Rectangular marquee لعمل منطقة ملونة للروابط اسفل اذرار التصفح الرئيسية للموقع و يمكننا وضع نفس اللون الذي استخدمناه للبانر سابقاً، ثم نبدأ في وضع النصوص الخاصة بالروابط بنفس الطريقة التي استخدمناها لعمل اذرار التصفح.

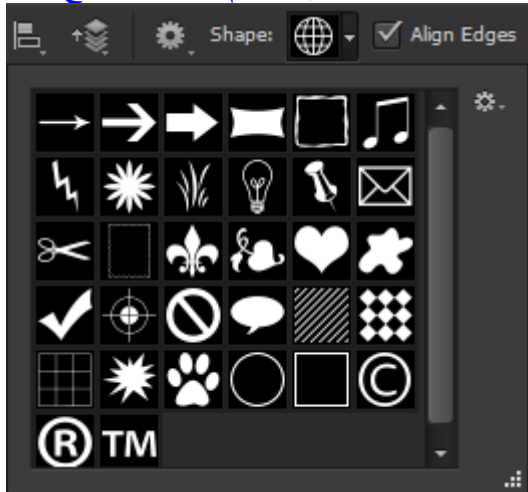
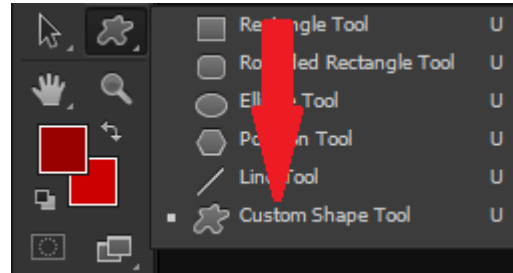
- نقوم بوضع العناوين الخاصة بالاخبار و الصور على ال layout ، و بالمثل أيضاً نقوم بوضع الفواصل بينهم باستخدام Line tool.
- لعمل المربع الخاص ب التصويت نقوم بعمل تحديد عادي و يتم ملؤه بلون ووضع الكتابات الخاصة بالتصويت، ثم نقوم بعمل الدوائر الصغيرة الممثلة لل Radio Buttons باستخدام أداة Elliptical marquee و ملء التحديد باللون الابيض ، و من ثم تكرار اللاير لعمل اكثر من خيار للتصويت.
- يتبقى لنا عمل معرض الصور، و يمكن استخدام shapes لعمل الاسهم الخاصة بالتنقل بين الصور السابقة و التالية:

و باختيار تلك الاداة تظهر لنا في الشريط العلوي اشكال



مختلفة نختار من بينها شكل السهم الذي نريده و ذلك بالضغط على السهم الصغير ليفتح لنا نافذة مليئة

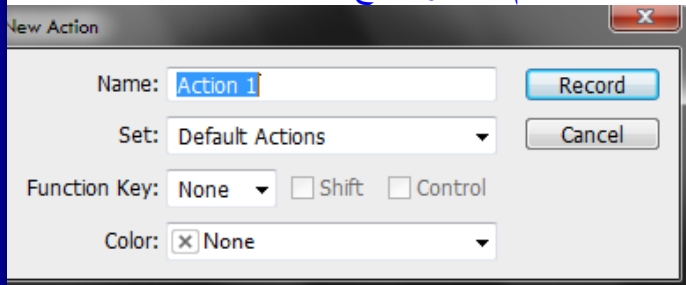
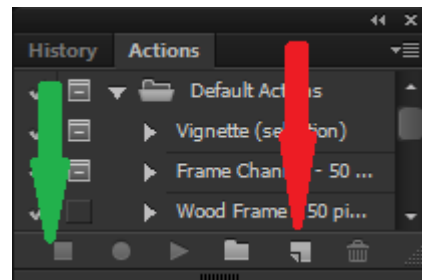
بشكل مختلف نختار من بينها شكل السهم الذي نريده و ذلك بالضغط على السهم الصغير ليفتح لنا نافذة مليئة



بالاشكال و بالضغط على الدائرة التي تشبه الترس يمكننا اختيار مجموعة الاشكال التي نريدها، فتظهر لنا رسالة عند الضغط على ok تقوم باستبدال المجموعة الحالية بالمجموعة الجديدة، بالضغط على Append يتم وضع المجموعة القديمة مع صور لاشكال المجموعة الجديدة، نختار الشكل الذي نريده للسهم ثم نقوم برسمه بالماوس على التصميم، ثم نقوم بعمل نسخة ثانية من نفس الشكل بتكرار اللاير او السحب بالماوس مع الضغط على زر Alt ، و عندها سيكون السهمان يشيران لنفس الاتجاه ، و لتغيير اتجاه مؤشر السهم الثاني حتى يصبح أحدهما متجهاً لليمين ، و الآخر متجه لليساار نختار السهم الثاني بالوقوف على اللاير الخاصة به نختار من قائمة Edit-->Transform-->Horizontal و التي تقوم بعكس اتجاه مؤشر السهم أفقياً.

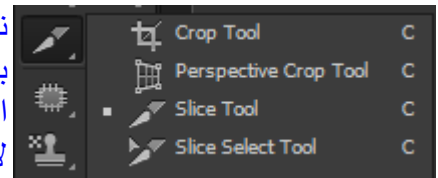
- نحتاج لمعرض الصور ان تكون جميع الصور المستخدمة بنفس المقاس ، و هذا لأنها ستعرض في مساحة محدودة بنفس صفحة العرض، و هنا يمكننا تطبيق Action و ذلك بالرجوع لقائمة Window-->Actions > التي تفتح لنا النافذة التالية:

- نقوم بعمل اكلشن جديد بالضغط على New المشار إليها بالسهم الاحمر فتفتح لنا النافذة التالية:



نقوم بتعيين اسم للاكلشن ، ثم نختار من Function key الذر الذي سنقوم باستخدامه لتطبيق الاكلشن و ليكن مثلاً نختار الذر F2 ثم نضغط على Record لنبدأ بتسجيل الاكلشن، نختار بعد ذلك من قائمة Image->Image size و نقوم بتعيين طول و عرض الصورة التي نريدها ثم نضغط على Stop و المشار إليها بالسهم الاخضر في الصورة السابقة للتوقف عن التسجيل و بعد ذلك نفتح الصور التابعة لمعرض الصور و نفتح كل صورة نضغط الذر F2 فيقوم بتطبيق الاكلشن على الصورة ثم نقوم بحفظها بعد ان تم تطبيق الاكلشن عليها و يفضل حفظ جميع الصور الخاصة بمعرض الصور في مجلد واحد. و أخيراً بعد أن انتهينا من عمل التصميم نقوم بحفظه على الجهاز و قبل الحفظ نقوم بتقطيع الصور و الاذرار الخاصة به لاستدعائها بعد ذلك في برنامج الدير و يفر او الفرونت بيج، نختار Slice tool

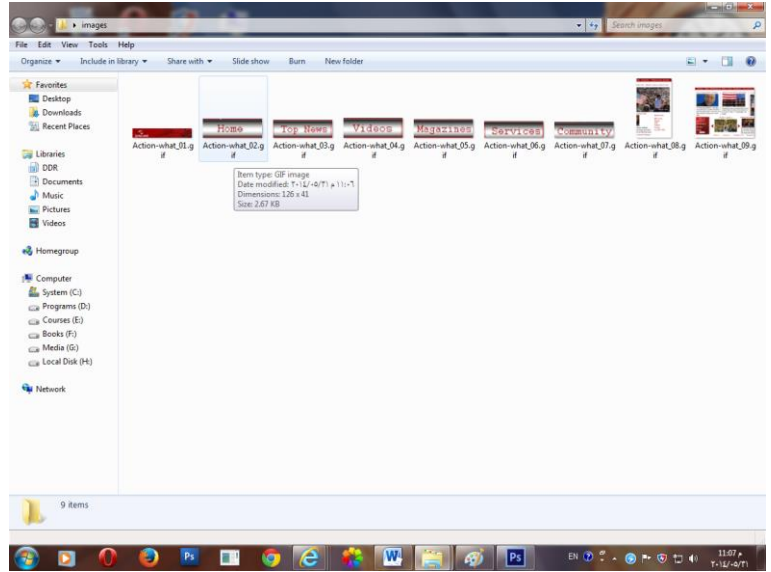
نقوم بعد ذلك بتحديد كل زر من اذرار الموقع و كذلك الصور الخاصة بالتصميم، و للتسهيل يمكننا استدعاء الصور الاصلية دون عمل قص لها في التصميم ، و تحديد فقط الاذرار الرئيسية و البانر باستخدام تلك الاداة ، و لابد من توخي الحذر و الدقة في التحديد، لأن الفارق بمسافة 1 ملل فقط تفسد التكوين النهائي بعد ذلك ، و يقوم البرنامج باعطاء كل صورة من الصور المقصودة رقم معين.





تظهر الصور بعد تقطيعها بهذا الشكل و نقوم بحفظها على الجهاز في مجلد خاص بتصميم الموقع دون ترك اى فواصل بين الكلمات، و ان كان لابد و الفصل نستخدم dash or underscore ، و للحفاظ نقوم بحفظ التصميم مرتان الاولى بصيغة PSD و هى الصيغة الافتراضية للحفظ على البرنامج، و الثانية File-->Save for web و التى تحفظ الصور بمساحات صغيرة تتناسب مع الويب و يكون شكل الصور بعد تقطيعها فى المجلد كالتالى:

و يلاحظ أن اية مساحة لم تقم بقصها يتم وضع رقم افتراضى لها و يتم حفظها مع التصميم.



رابط تحميل الصور الخاصة بالتصميم
 وضع رقم افتراضى لها و يتم حفظها مع التصميم.
مواقع يحتاجها المصمم
 مواقع لتحميل الفرش

<http://www.brusheezy.com/>
<http://getbrushes.com/>

<http://www.brushfed.com/>
<http://www.psbrushes.net>

مواقع لتحميل خطوط

<http://www.acidfonts.com>
<http://www.dafont.com>
<http://www.1001freefonts.com>
<http://www.fontface.com/main.html>