الأسس التصميمية للفنادق

إعداد

نسمة مجدي على درويش

-الفهرس-

- مقدمة........................................................................

-أنواع الفنادق..................................................................

-الموقع.........................................................................

-التوجية........................................................................

- دراسة عناصر الفندق.......................................................

-بهو الفندق................................................................

-غرف النوم...............................................................

-الممرات..................................................................

- المطاعم .................................................................

- قاعات الافراح..........................................................

- الادارة..................................................................

- مركز الخدمات .........................................................

- الدور المسروق.........................................................

- حمام السباحة ...........................................................

- بعض مشاريع الفنادق......................................................

- بعض المواقع والكتب المفيدة .............................................

\*\*بسم الله الرحمن الرحيم\*\*

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وصلي اللهم علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم

....

إلي كل من علمني حرفا.....

إلي كل من أرشدني يوما .....

إلي كل من أحب.....

**(((●أنواع الفنادق● )))**

**\* يمكن تقسيم الفنادق حسب الأسرة إلي:**

**: Budget-inn-1خاص بأصحاب الدخل المحدود ويكون( نجمة& نجمتين ) وكل الغرف زوجية  
 : Motor-inn- 2لا يزيد عن نجمتين← ( 60% زوجية & 40% فردية )  
 :Conventional Hotel-3خاص بالمؤتمرات لا يقل عن 4 نجوم ويصل الى 5 نجوم بوجود حمام سباحة  
و 90% فردى و10% زوجى  
 :Super luxury-4خاص بالسياحة ولا يقل عن 5 نجوم   
 :Commercial-5 يوجد فى المناطق التجارية ويفضل أن تكون خاضع لطابع أو نمط المنطقة الموجود بها ويكون ( نجمة& نجمتين ) ويكون 50% زوجى & 50% فردى  
 :Resort-6 يوجد فى المنتجعات السياحية ويتراوح بين (3&4&5) نجوم ويكون 90% زوجى أو كلها زوجى**

**(((●الموقع● )))**

**هناك فنادق من نجمة الى خمسة نجوم لذلك يتغير الوقع تبعاً لاهمية الفندق  
 يفضل الفنادق أن تكون قريبة من المناطق التجارية أو الترفيهية أو السياحية ومراكز المدن وكذلك بجوار المحطات و المطارات.**

**يمكن اختيار الموقع فى الأحياء الهادئة الغير معرضة للغبار والمليئة بلأشجار والتى يتوفر فيها مساحات كبيرة لوقوف السيارات يبتعد الموقع هذا ما أمكن عن أماكن العبادة والمدارس والمصحات.**

**(((●التوجيه ●)))**

**أفضل توجيه فى الفنادق هو توجيه المناظر وليس شرط الشمال فى التوجيه وذلك   
لأن النزيل يحتاج فى المدة القصيرة التى يقضيها فى الفندق أن يرى المناظر الجميلة وليس الاستمتاع بالتوجيه..........**

**\*\*التوجيه للفندق ←( المناظر& الشمس & لرياح السائدة ).**

**\*\*توجه غرف النزلاء نحو الشرق أو الغرب أو الجنوب(حسب المناظر وليس حتما للشمال كما قلنا).**

**\*\*توجيه المطابخ: ← لابد أن يكون توجيه المطبخ فى الجهة الجنوبية ويكون فى البدروم  
ولابد أن يكون توجيه المطبخ عكس اتجاه الرياح السائدة.**

****

**فندق ميريديان الأقصر (توجيه ناحية النيل)**

**(((●دراسة عناصر الفندق●)))**

**-1 بهو المدخل:**

**-يفضل أن يكون بارتفاع دورين يصل الى (3.5 ← 4م ) ويكون مزود بالاضاءة الطبيعية للاضاءة والتهوية**

**- يتم عمل أبواب تفتح للخارج و يتم عمل أبواب دوارة بجانبها أبواب عادية لمراعاة حدوث تعطل فى الأبواب الدوارة**

**- يكون عرض الأبواب مطابق (أكبر) أو تساوي 1م وتفتح نحو الخارج**

**- يشكل قلب الفندق ويسمح بالوصول الى كافة الفعاليات كما يحوى على الأدراج والمصاعد وركن الاستعلامات " " طول الكونتوار 2.5 سم لكل سرير  
- فى كثير من الأحيان يشكل البهو حديقة مغطاة تتجمع حوله مختلف الصالات المخصصة للزبائن كالبار , وصالة الافطار ( والتى تتسع لــ25 % من النزلاء) وصالة الطعام ( تتسع لــ50 % من النزلاء ) والمقهى – المطعم " بشكل عام له مدخل خاص  
- تجمع الصالات العامة فى كثير من الأحيان فى جناح خاص وتفصل عن بعضها بقواطع خفيفة تسمح بفتح هذه الصالات على بعضها لتشكل صالة كبيرة للاحتفالات حين اللزوم ومن الضرورى فى هذه الحالة تأمين مدخل خاص مع مشاجب ودورات مياه  
- صالة المشروبات فى أكثر الأحيان تتواجد فى طابق القبو  
- فى الفنادق الحديثة يقلل بشكل مستمر من الأقسام المخصصة للنزلاء فى الطابق الأرضى وفى بعض المدن الكبيرة لا تحوى الفنادق الا بعض الصالات البسيطة لتناول الافطار أو الاستراحة أما بالنسبة للصالات الأخرى كالمطعم مثلا فان هذه الفنادق تتعامل مع مطاعم تعمل لحسابها , وفى هذه الحالة فانه يتم استثمار الطابق الأرضى كمخازن وصالات عرض .... الخ**

**- تبنى الفنادق من مواد غير قابلة للاحتراق وتجهز بأدوات اطفاء الحرائق وتكون الأدراج عريضة بشكل كافى ومجهزة بدربزين متين كما تكون المخارج أكبر أو مساوية لعرض الدرج  
  
وتتضمن فنادق المدن التى تحوى على منابع المياه المعدنية صالات واسعة تشرف قدر الامكان على الحدائق أو الحمامات  
  
فنادق الدرجة الممتازة تشمل أيضا على صالات فسيحة ولكنها أكثر خصوصية من أجل الاجتماعات المغلقة  
فى كثير من الأحيان تشمل فنادق المسافرين على صالة للافطار وأخرى لطعام الغذاء أو العشاء وفى بعض الأحيان تحوى على صالات للاجتماعات  
يحسب لكل نزيل مساحة تتراوح بين 1.5 الى 4 م2 فى الصالات المشتركة أما بالنسبة لصالة الافطار فيمكن الاعتبار أن كل مكان سيستخدم من 2-3 مرات وفقا لنوع الفندق لا تعطى الفنادق مردودا جيدا فى المدن الكبرى الاعند احتوائها على 100 غرفة كحد أدنى وف ألمانيا يصل عدد الأسرة فى بعض الفنادق الى 600 سرير**

**طول طاولة توزيع الألبسة " الكونتوار ":-**

**- فى الصالات المشتركة من أجل 100 شخص = ...............1.00 م  
- من أجل صالات الاجتماع التى تتطلب توزيعا سريعا وكثيفا = 3.00 م  
- من أجل صالات الاحتفال .....................≥ 5.00 م.**

**- صالة الرقص : تخصص مساحة 1.00 -3.5 م2 لكل زوج  
 وتحتوي علي المشاجب الثابته أو المتحركة بكلابات مضاعفة.**

**- يستخدم مصعد واحد لكل0 15 سرير.**

**\*\*\* يفضل ألا تكون المصاعد المؤدية لغرف النزلاء ظاهرة مبعثرة أمام العميل  
• لابد من مراعاة غرف الضيافة بحيث يكون لها خدمات خاصة  
- لا يشترط وجود مداخل المطاعم مع مداخل الفندق الرئيسية أى على واجهة واحدة  
- لابد من وجود إختلاف بين مدخل السيارات للفندق ومداخل المطاعم**

**فى الغالب يكون هناك مسارات حركة خاصة بالمطاعم وحركة المأكولات للغرف الهامة والأجنحة**

**دخول السيارات يفضل تأمين حركة دخول السيارات حتى المدخل الرئيسى المغطى واعطاء هذا الطريق العرض الكافى لحركة دخولها وخروجها.**

**- لابد من عمل مظلة أمام المدخل لمرور السيارات من أسفلها (مدخل شرفى)   
- صالات الديسكوتفضل أن تكون فى دور البدروم**

**يكون هناك مسارات حركة خاصة بالنزلاء المهمين وممكن وجود مصاعد خاصة لهم**

****

**صور لبهو فندق**

**2- تصميم غرف النوم:**

**- التصميم فى الفنادق يكون على موديول.  
- لابد أن يكون توجيه الغرف فى اتجاة المنظر الخارجى الأجمل.  
- لابد أن تكون واجهة الغرف كلها زجاجية للتمتع بالمنظر الخارج.  
- يفضل عمل تراس فى غرف النوم ( لكل غرفة نوم ) .  
 - تبدأ غرف النوم من الطابق الأول وتشرف الغرف الكبيرة على الساحات أو الحدائق ةتتجه نحو الشرق أو الجنوب أما الغرف القليلة العمق فتظل على حديقة داخلية. فى باحة المطابخ ذات الاتجاه الشمالى فاننا نضع عادة الغرف الملحقة وغرف المستخدمين والسائقين .**

**\*أنواع الأسرة:  
1) Single bed - × 2م )   
1.35) double bed -× 2م )   
 2 ) King -× 2م )   
1.5) Queen size - × 2م )   
 Twin bed – 1 )× 2م (**

**\*\*الأسس التصميمية لها:**

**- لا يقل عرض أى باب فى الغرف كلها وباب المدخل عن 1م بالمبانى . -من أول الفنادق ذات النجمتين لابد عمل حمـــــام لكـــــــــل الـــغرف.  
 - غرف النزلاء ← ( عرض الباب لا يقل عن 1م ويكون الفتح للداخل )**

**- عرض الحمام لا يقل عن 2.40 م  
 -يتم عمل مجرى لكل حمام والمجرى يكون زوجى أى يفتح على أكثر من حمام  
 )) مقاسات المجرى: ← لا يقل العرض عن 60سم))  
← فتح الباب للمجرى يكون للخارج لضيق مساحته وحتى يسهل الصيانة**

**← لابد أن يكون باب المجرى مزود بفتحات زجاجية حتى يسهل رؤية ما يحدث بالمواسير   
  
 يكون هناك دواليب فى منطقة تغيير الملابس بعد المدخل بحيث لا يقل عمق الدولاب عن 60  
سم وعرضه 90سم.**

**- فرش السرير يكون عمودى على إتجاه فتحة النوافذ.**

**- ارتفاع الغرف : ≥ 80 , 2م فى الصالات المشتركة بحيث يخصص لكل شخص مساحة 3≥ م2 وحجم من الهواء مقداره ≥ 12 م2 وفى غرف النوم الخاصة يخصص لكل شخص6- 8 ≥ م2 وحجم من الهواء .≥ 8-20 م2 .  
المساحة الكلية اللازمة للسرير.................................... 35-40 %.  
وبالنسبة للمخصصة لغرف النوم فقط ............................50-60 % .  
وفى الفنادق الأمريكية ........................................70 % .  
وفى الوقت الحالى تشمل أغلب هذه الغرف على الانارة الكهربائية وتمديدات المياه الباردة والساخنة**

****

**غرفة بسريرين (مزدوجة)**

**- المغاسل :**

**- توضع فى زاوية معينة بجانب قاطع الفصل , وبقدر الامكان فبجوار التمديدات التى يسهل الوصول اليها من الممر .**

**الخزانة والسرير :**

**-يتم ترتيبهما بشكل يسمح باستغلال جيد للمساحة , كما وتدمج الخزائن فى بعض الأحيان مع طاولة الزينة أو مع تجهيزات الدش.أو مع الحمام وقد شاع استعمال هذين الأخرين فى غرف النوم ذات الشخصين**

**-قد يستخدم المدخل كمشجب وفى ألمانيا يبلغ عمق الخزائن – المشاجب فى المدخل 60. سم**

**وفى أمريكا يبلغ عمقها مقدارا يسمح للشخص بالدخول ضمنها   
  
النوافذ :**

**-يجب أن لا تقع على محور الغرفة انما فى الجوانب بحيث لا يكون رأس السرير فى مواجهتها ولا يوضع أى شئ أمامها حتى يتمكن النزيل من فتحها والنظر الى الخارج .**

**-وفىالجناح المقسم الى غرفتين يمكن تشكيل ركن معيشة فى الصالون أما الأجنحة المؤلفة من عدة غرف فانها تحتل زوايا البناء .**

**وفى الغرف العادية ذات السريرين توضع نهاية الأول ملاصقة لبداية الأخر, أما فى الغرفة الواسعة فتوضع الأسرة بجانب بعضها البعض   
  
التجهيزا ت :  
  
 - بسيطة , صحية ثابتة ومقاومة وممكن غسلها , كما تقوم فواصل القطع فى الغرفة بعزل الصوت ويؤمن فيها نوافذ مزدوجة وتضاعف الأبواب التى تفتح على الممر وتؤمن انارة كهربائية فى السقف وموضعية فوق الطاولة ويوضع مفتاح انارة عند رأس كل سرير وأحيانا يضاف مفتاح للتحكم بقفل الباب كما يوضع مفتاح للجرس والهاتف بجانب كل سرير وطاولة المكتب . ويعطى لشريط الهاتف طول كافى . من الضرورى وضع ماأخذ تيار من أجل المكنسة الكهربائية**

**تبنى الارضية من الخشب ومن الممكن تغطيتا ببساط خفيف , أما أرضية الحمام فبالبلاط أو السيراميك كذلك بالنسبة لمغسلة غرفة النوم انما مستوى أخفض من الأرضية الخشبية بمقدار 1 سم**

**- تركيبات غرف النوم:**

**- ابعاد السرير 0.9 × 1.95 متر وأحيانا يمكن دمجه فى الجدار. أما فى الغرف الصغيرة فيمكن استخدامه كأريكة**

**مفروشات أخرى :  
  
توضع فى غرفة النوم خزانة للألبسة , والبياضات والقبعات والأحذية , والألبسة المتسخة وبعمق يبلغ 60 سم وعرض أكبر أو أصغر 50 سم , ويصل حتى 75 – 100 م .  
توضع طاولة للوازم النوم بأبعاد 40× 40سم ومكتب بأبعاد 100×60 سم ومقعدان وأريكة , ومنضدة لتسنيد الحقائب بأبعاد 50× 80 سم وبارتفاع 40سم ومغسلة وان أمكن تجهز بوعاء للغرغرة**

**وتركيب مرآة فوق الغسلة يوضع خلفها خزانة صغيرة كصيدلية , وبجانبها كلابات للمناشف**

**غرفة النوم تطل علي منظر طبيعي**

**باقي الغرف:**

* **غرفة تنظيفات فى كل طابق مع خزانة لحفظ ادوات التنظيف من مكانس عادية أو كهربائية والأوعية والأقمشة ...الخ.  
  - توجد غرفة البياضات عادة فى الطابق الأخير اسفل السطح الى جانب غرفة الكى المنفتحة على الممر .  
  - توضع بشكل عام غرف المستخدمين فى الطابق الاخير ايضا وفي حالة وقوع المطبخ فى هذا الطابق توضع غرف المستخدمين فى الطابق الذى يسبقه .**

**3- الممرات:**

**• لا يفضل عمل الممر الفردى.  
• يفضل عمل الممر المزدوج وذلك لزيادة عدد الغرف على جانبيه ولكن يقلل التوجيه للغرف الجانبية.**

**ممر فردي يطل علي اللوبي**

****

ممر زوجي الغرف

**4 - المطاعم:**

**يفضل أن يكون فى الدور الأول وليس الثانى حتى يسهل:**

**أ- إستعمال النزلاء  
ب- إستعمال الأفراد العاديين من الخارج**

**الطاقة الاستيعابية للمطعم:**

**• يكون حساب الطاقة الاستيعابية للمطعم حسب عدد الاسرة.  
• لابد أن يستوعب 50% من النزلاء حتى لو كان مكتمل .  
• فى حالة تناول الافطار لابد أن يستوعب 25% من النزلاء.  
← يكون عبارة عن بار ويكون أشبه بالمطبخ coffee shop .  
• صالات الديسكو تكون عبارة عن بار للمشروبات.**

**● أوفيس واحد لكل طابق أو من أجل 25-30 غرفة بالاضافة الى مصعد مخصص لنقل الوجبات لكل الغرف بكامل أجهزته وانبوب مطاطى ناقل**

**- يفضل وجود المطبخ فى الطابق الأرضى بجانب المطعم وصالة الافطار والبهو كما يتصل بغرف الخدمة فى الطوابق العلوية بواسطة ادراج ومصاعد الخدمة.  
  
- تتغير مساحات مختلف العناصر وتعدادها بالنسبة لنوعية الفندق ودرجته وتبعا لذلك تؤخذ مساحات أساسية بالنسبة للمطبخ بشكل عام لكل زبون كالتالى:   
مطبخ المطعم.................................................. .. حوالى 0.6 م2  
مطبخ الفندق وصالة الافطار ....................................0.4 م2  
المجموع .................................................. .......... 1 م2**

**الخدمات الخاصة بالمطبخ:  
• يكون بالمطبخ:  
1- مخازن للزيت  
2- مخازن مياه باردة  
3- أماكن للغلايات**

****

**مطعم الفندق 1**

**مطعم الفندق 2**

**5- قاعات الأفراح:**

** \* يتم الفصل بين القاعات عن طريق قواطيع وذلك حتى تتحقق المرونة الازمة فى التصميم للفندق**

**قاعة افراح بفندق**

**6 - الادارة:**

**← لابد أن تكون قريبة من صالات الافطار والكافتيريا أى فى الدور الأرضى**

**Core -7**

* **الوحدة المركزية الخدمية للمبنى وتعتبر قلب المبنى لأنها تشمل على::   
  حجر خدمات.**
* **سلالم هروب.**
* **سلالم خدمة.**
* **سلالم رئيسية.**
* **تكييف.**
* **غرف القمامة.**
* **دورات مياه.**

**  
دورات المياه : مبولتين ومرحاض واحد من أجل 80-100 رجل , 3 مراحيض لــ100 سيدة .  
من أجل الغرف يخص مرحاض واحد لكل أسرة**

**.حمام زجاجي للغرفة**

****

**حمام رئيسي للبهو**

**-8الدور المسروق**

**يكون فيه كل الصرف وجميع التوصيلات الصحية يصل اليه بدون وصولها الى الدور الأول والأرضى ومنه تصل الى الخارج بدون نزول التوصيلات الى الأدوار السفلية  
• فى حالة نزول الصرف الى الدور الأرضى فله عيوب مثل:  
أ- يحدث مشاكل فى حالة نزوله فى قاعات الأفراح وذلك عند حدوث مشاكل به  
ب- منظر سىء عند الصيانة عند نزوله فى المطعم  
• لابد أن يكون له تهوية طبيعية ويصل إرتفاع الدور الى 2م فقط   
• مكان الدور المسروق بعد المطعم والأفراح والادارة**

**-الصرف:  
• فى حالة الفنادق على شكل برج يتم عمل بهو بوسط الفندق يصل الى 75 متر مربع   
• يتم عمل المجرى ملاصق للعمود  
• الحالة الأفضل يتم عمل الدور المسروق حيث تكون أماكن الخدمة في النهاية والوسط ويتحقق أيضاً عند المنظر الخارجى لباقى الغرف•**

**أفضل حل لأماكن الخدمة هو شكل حرف (V)**

1. **-حمام السباحة:  
   • من الممكن عمل حمام سباحة أعلى المدخل أى أعلى البهو مع الاحتفاظ بوجود الأضاءة   
   الطبيعية وذلك عن طريق ترك مكان الأضاءة الطبيعية وسط الحمام**

****

**(((بعض المشاريع للفنادق)))**





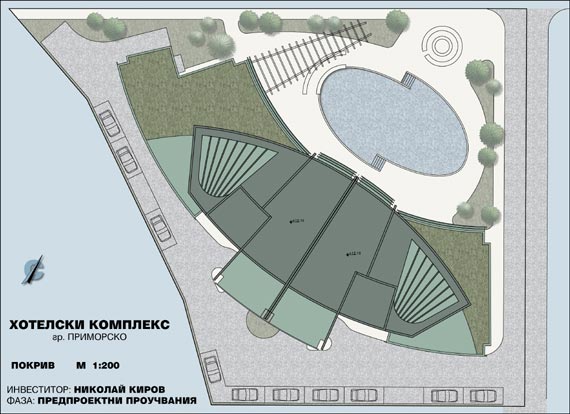


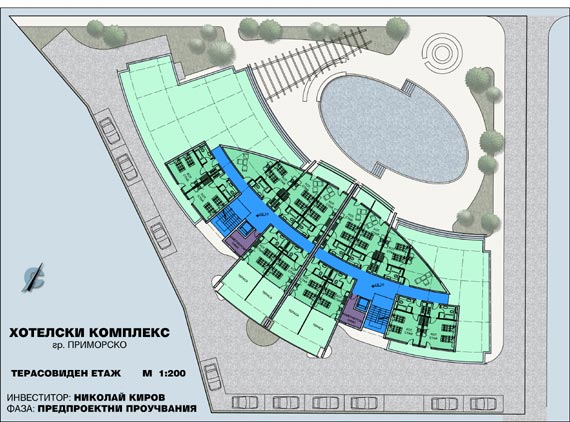
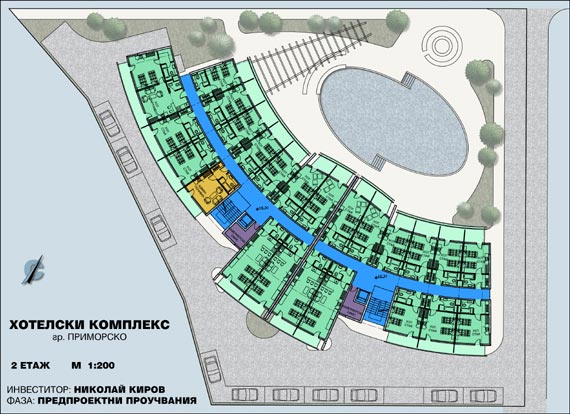
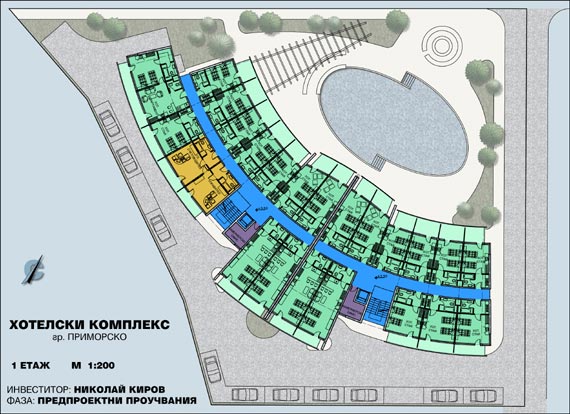












**(((بعض المجلات المهتمة بالفنادق)))**

****[**http://rapidshare.com/files/15258777...n\_May\_2008.rar**](http://rapidshare.com/files/152587779/Hotel_Design_May_2008.rar)

[**http://rs266cg.rapidshare.com/files/...ember\_2008.rar**](http://rs266cg.rapidshare.com/files/154200359/Hotel_Design_September_2008.rar)



[**http://rapidshare.com/files/15419702...ugust\_2008.rar**](http://rapidshare.com/files/154197022/Hotel_Design_July-August_2008.rar)

**((الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله))**