

anö

مُطْبَانِيْ مُدْبِج

تأليف: رفيق وليم

قصة قهقهان جدید

أنا اسمي كنت في الصغر من سن ٧ سنه

و كنت محبوسا ما بين ورشة سيارات و متزل

ومات أبي وأنا في الـ ١٧ من العمر

وكانت عائلتي فقيرة جدا ولم نجد ما يكفي من المال

لدفع إيجار الشهر وكان صاحب الورش

هو نفسه صاحب المنزل وهو غير موجود في الورش

كنت أذهب إلى الخزنة واخذ منها الزائد من الفلوس

ولم يلاحظ شيئا لأن المبلغ الذي كنت أخذته

كان قليل جدا ما يقارب الـ ٢٠

جيئه في اليوم ومع ذلك لم يكفي المبلغ لإيجار

وطردنا من المنزل وذهبنا إلى المقابر
لعيش مع أبي وهناك ابتدأت رحلتي
مع صديقي ورأيته على أحد قضبان القطار
وكان هناك شبان يستهزئون به كثيرا
فنظرت ورأيت هذا الشاب يخرج شيئاً من جيده
وكانت المصادفة أو قطعه حديد صغيره
وطعن بها أحد الشبان وكان الآخر يهرب منه
وكان يلقط بالفاط غير لائقه وأسرعت إليه بدون خوف
وقال لي وهو يرتجف لو اقتربت سأقتلك
قال لي ما الذي أذاك الي هو نا اذب
وإياك ان تعود فاقولت له لا ترتجف اهدا

سأتفق معك اتفاق قال لي ما هو

ماذا تزيد قلت له أنت تقتل

وأنا أسرق فقال ماذًا وهو يرتجف

وكانه عائم في بحر من الخوف وأكمل حدثي

ما الذي تقوله أنا لم أقتل من قبل هل جئت

فقلت له وما الذي فعلته من دقيقتين

فقال لم أقصد أن أفعل ذالك

هم أجبروني على فعل هذا

فماشت راسه بما هو يجعله يوافق على صدقتي

وقال لي حسن ولكن هنا لك شرط

إذا القبض على أحد هنالك وهرب

الثاني لا يخبر احد انة كنا اثنين

فقلت له موافق وذهبنا إلى قطر

مُهجور ومن هناك ابتدأت رحلتنا وكنا نخرج إلى

منطقة مهجورة بجوار القطار المهجور

وكان أحدهنا يركب تاكسي ويقول له

أن يأخذه إلى تلك المنطقة و

عند وصوله صديقي كان يقتله من رقبته

وأنا أخذ كل مالديه وكان ذلك يتم

في أقل من دقيقة

وكنا نأخذ التاكسي ونذهب به إلى

جانب القطار المهجور

ونفك كمه ونسعه قطع غيار

ومن ١٧ إلى ١٩ سنة تغيرت الأحوال

و كنت أنا و صديقي معنا بما يقارب ٣ مليون جنيه مصرى و ذلك ليس من أصحاب السيارات بل من المنازل والفيات الذين يذهبون بمفردهم في المناطق المهجورة وفي سن الـ ١٩ تم الإمساك بنا متسبون في جريمة سرقة منزل أحد ضباط الشرطة وهو نفسه الذي أمسك بنا و كان بإمكاننا قتله ولكن سيعرف من قتل كل هؤلاء الأبرياء وأخذنا إلى المحكمة و تم الحكم علينا بـ ٢٥ سنة وفي السجن كنا في زنزانة واحد و ادده أنا و صديقي

وكانت حائط هذه الزنزانة مغلقة بصفائح حديد

وليس جدران طوب و كنت أقول في داخلي

ماذا إذا هربت وأخذت صديقي معي لن يتعقبونا

إلي القطار المهجور لا أحد يعلم أين نحن

منذ ستين مضوا و كنت أفك كيف اهرب

ونظرت إلي طفاعة السجائر التي في زنزاتي

وجدت بها عشرون سيجاره مطفية وقلت

لهذه الدرجة أفك كيف اهرب

من هذا الحبس فأتشي فكره هناك ثلاث وجبات

في اليوم ومع كل وجبه ملعقة سأحاول

بقدر الإمكان أن أخذ ملعقة معي

في الزنزانة وفعلاً أخذت معي واحد

وبعد 20 يوماً من الحبس أتاني خبر

بوفاة أمي وأخي الأصغر في حادث علي

الطريق الصحراوي وكان يقتربان

من دخولهم إلى محافظة المنيا

حزنت كثيراً وكان صديقي هو من يقول لي

يجب إن نخرج ونأخذ بحق أخيك وأمك

فكرت في ذلك أكثر من مره

وأكملت خطتي إلى الهرب وكان في ذلك الليل

شغب في الزنزانة فأخذوا كل

من معه إلى مكان آخر وتركوني وصحي

وكذلك صديقي وأنا أنهذ خطتي

وأبيت بعلبة السرير ووضعتها

على حدب السجن الذي كنت بداخله
وجعلتها بعده سهلة الإفلات

وبملء قتي فككت حائط السجن الحديدي
وكذلك صديقي فعل ما قالت عليه

وربط ترف الملاية بحبل صنعته من ملابسي
وصنعت دميا تاسبني على السرير

من بعض الجرائد التي كانت مع عسكري الورديه
والتي كنت استعين بها بحجه القراءة

ووضعتها على السرير ووضعت فوقها
الفطاء وكانت اشرح لصديقي إن يفعل

هلي وألان نحن خارج هذا السجن

ولكن بجوار زنزانتنا
ووضعنا على وجفنا وايدينا ماده سوداء

والتي صنعتها من رماد الجرائد
المحرقة وبعض من كريم الوجه أو الرأس

لكي لا يرانا أحد الحراس

وقال صديقي هيالا أخذها جري إلى خارج هذا السور

فقولت له لا وأخذناها زاحفين على ركبتيها

و كنت أخاطب الطارس في ذهني

وأقول له لا تنظر للأسفل لا تنظر للأسفل

وتوجهنا إلى صور حديثي

كلما نظرت إليه كان يأتيني شعور بالخوف الشديد

لأن إذا وجدونا سيفقاوننا على الفور

لأن مصرا لهم بإطلاق النيران

وجلسنا بجوار السور

وأخرجت من جيبي قطعة حديد حادة

وخرجنا من ذلك السور الذي
وراءه إلف قصه وحكاية غيري
ووصلنا الهروب وعند الساعة الـ ٦ صباح
كنا ما زلنا في الطريق إلى الهرب
وذلك خطر جدا علينا
لأن هذه المرحلة الثانية من الخطة
يجب علينا الوصول إلى القطار المهجور
قبل وصول الشرطة علينا
وقبل وصول الساعة السادسة صباحا
فذهبنا من طريق مختصر وهو
المصرف الذي كان يقسم بيننا وبين قضبان القطار

وبالفعل عند الساعة السادسة ونصف صباحا

كنا بداخل القطار وكان مأمور القسم

كان يدق بأجراسه المخيفة لكي يستيقظ

كل من في الزنزانة وكانوا يعطون

الإفطار للكل والكل أكل إلا اثنين

إنا وصديقي فذهب مأمور السجن

ليرى أين نحن فوجدنا نائمين فامسك

بأجراسه الالعيبة لستيقظ ولم نجد

فانا بعض من العساكر وفتحوا

الزنزانة وعندما دخلوها

لم يجدونا بل وجدوا مخدة وجرائد
فاندفع بإطلاق السفافير لكي يعلم الكل
أن هناك اثنين هاربان وكأن مات لم احد
وانطلق إلى شوارع المدينة
ليبحث عنا وهو يظن إننا لم نهرب
إلى أي مكان وان الكلاب
ستجدهما ولكن لم يفعل شيئاً
وكونت إنا وصديقي نجلس بداخل
القطار وقال لي هيا لنفعل
ما كنا نفعله فقلت انتظر لحين حدوده الأمر

فأصر على الذهاب فذهبت معه

إلي الخارج وسرقنا سيارة احد المواطنين

بعد قتلهم وذهبنا بها إلي احد المحلات

في الأماكن المقطوعة واخذ صديقي

اله حادة وهدد صاحب محل

إن يأتي بكل الأموال وإلا قتله

فرفض فأخذناه ولصقناه في كرسي

وربطناه بحبل وكنت أري في

عين ذلك الرجل الخوف والموت

الذي كان يتظره

فاذ صاحبي تليفون المحل

وانصل بالشرطة وقال لهم

هناك اثنين هاربان وهم في محل

في المنطقة وعندما كان يتحدث معهم

سمع صوت شرطي يقول لقد تم طبع

الصور وجاري لصقها في كل الأماكن

يا أفنديم فطرق صديقي التليفون

وقال لي ما سمعه فأخذنا

المال وقلنا لصاحب المحل أنت بتلك

عمر جديد وذهبنا وتركتناه

علي الكرسي بين حبال الموت الذي كان يتظره

وفي طريقنا إلى القطار المهجور

لاختباء هناك وجدنا شرطيا

أينما متوجهنا نحونا وانه يقول في ذهنه

هل هم فقال صديقي هيالنهرب

قلت له لا لماذا نهرب هيا إنا سألهيه

وأنت اقتلهم واتفقنا على ذلك

فذهبنا إلى الشرطي

وكان يصبح بكلمات معروفة

القى بما في أيديكم وضع يدك

فوق راسك فعانا ما طلب منا

فاقتربنا إلى السيارة فقال ضع أيديكم على السيارة

في الحال فوضعنها

فقال صديقي سأفعل
و كنت انتظر أن يقتله

ولكنه هرب و ترکني و صدی
فقات في بالي لو رايتك لقتلك

فتكلم الشرطي في جهاز لاسلكي
اللعين هيا تعالوا قد أمسكت بأحد هم

هنا فأنو وتم القبض على ووجدوا معي
في حزامي مسدس وكان به ثلاثة طلقات
و كنت أقول إن تم الإمساك بنا واحده لصديقي
و واحدة للشرطي والأخر لي

ولكن حدث غير ذلك تماما
وأخذوني إلى سجن آخر وبعد ثلاثة أيام

امسکوا بصدیقی فی القطار المهجور
وتم اكتشاف المكان الذي كنا نختبئ فيه
ووجدوا جثة الشرطي
الذي القی القبض علی
وقال لي صدیقی لقد أخذت حقك
وانا الان ارتدى هذه البدله الحمراء
من أجلك سامحني يا صدیقی
ففرت دموعي من عیني
وقلت في بالي خسرت أمیارح
أمي وأخي وانه صدیقی ماذا سأخسر بعد

ودخلوا زرتناي وجدوني

معلق من رقبي وعمر ورقم مكتوب بها

لماذا تظرون ها كذا هل كتم

تتوقعون نهايه افضل من ذالك

لقد اتجهت مشاعري وعقلي الي

تفكير خاطئ خذو بعضا

من الوقت للتفكير ستجد

ان الذي فعلته كان حزن مكتوما بداخلي

Löjö

