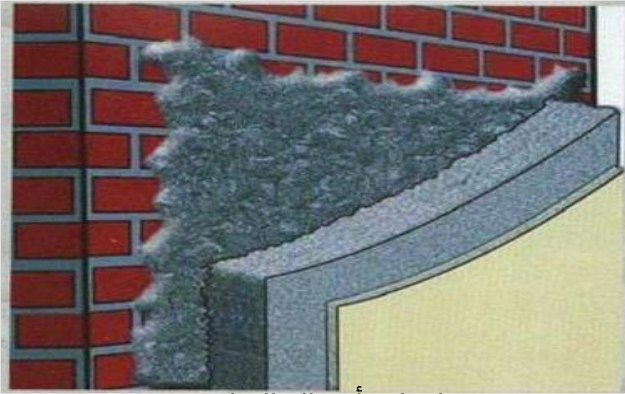


مراحل تنفيذ البياض

هناك خمسة مراحل لتنفيذ البياض كالتالي :

- 1- تحضير أوجه المباني للبياض .
 - 2- عمل الطرطشة الابتدائية .
 - 3- عمل البقج والأوتار .
 - 4- عمل طبقة البطانة .
 - 5- عمل طبقة الظهارة (السطح الخارجي النهائي) .
- وتفصيل هذه الخمسة مراحل كالتالي

* اختبار مكونات مونه البياض :



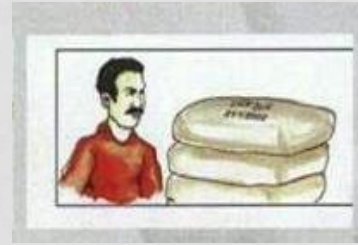
طبقات أعمال البياض



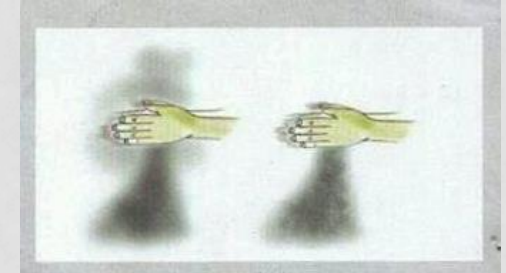
- اختبار مكونات المونه .



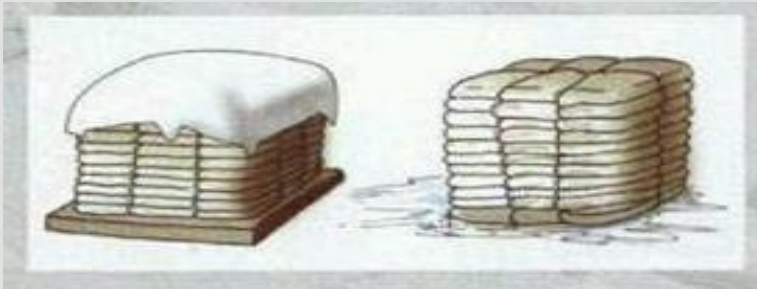
- هز الرمال للتخلص من الشوائب الضاره مثل الطفله و قطع الأخشاب و الطين و المخلفات العضويه .



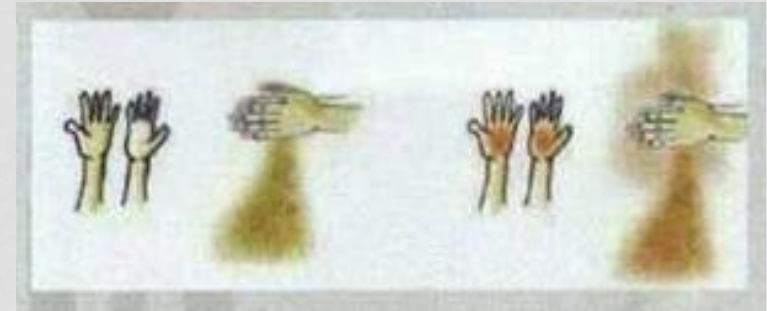
- التأكد من تاريخ صالحيه الأسمنت



- اختبار نعومه الأسمنت و خلوه من الحبيبات الخشبه (الأسمنت غير شاكك)



- استخدام الأسمنت المشون فوق طبالي خشبيه بطريقه صحيحه بحيث لا يتأثر بالرطوبه الأرضيه أو سقوط الأمطار .



- اختبار الرمل الخشن الأصفر النظيف الخالي من اثار الطفله و الطين .

1- تحضير أوجه المرناني للبياض :

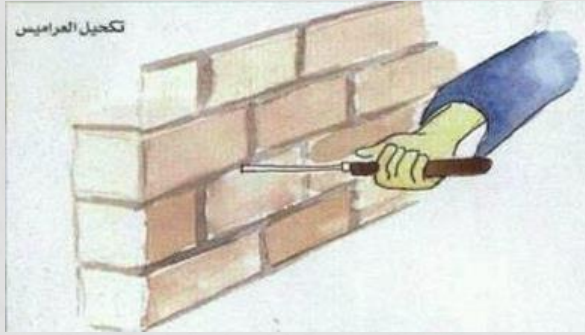
- يتم رش الأوجه رشا غزيرا بالماء على مدار ثلاث ايام حتى تكتسب طبقة الطرطشه قوه تماسك عاليه بالحائط والحائط و تزيد قدرتها على ربط الحائط بالطبقات القادمه (البطانه).



- الانتهاء من اعمال الكهرباء قبل فى مرحله التجهيز قبل البدء فى عمل الطرطشه .



- ازاله زياده مونه تركيب الطوب بواسطه مسمار كحل العراميس حتى نصل الى عمق 1/2 سم للعراميس من وجه الحوائط و يسمح هذا العمق باعطاء قوه نرابط و تماسك أعلى لمونه الطرطشه على حوائط الطوب .



- يتم تنظيف أسطح الطوب و الخرسانات بالفرشاة السلك .



- يتم تنقير سطح الخرسانه الملساء لاعطاء سطح تجويفات صغيره لاعطاء قوه ترابط أكبر للسطح مع مونه الطرطشه .



- تغطية الفواصل بين الحوائط المختلفه بالسلك الشبك (السلك بقلوه) ويوضح بين اختلاف انواع المواد



عبارة عن وسط مرن يمنع حدوث شروخ و ذلك للتعويض بين معامل المرونه بين المواد المختلفه



طريقه تركيبه : يتم تركيبه بواسطه مسامير ورده و ذلك لكبر الفواصل الشبك و يتقسم مناصفا على الاسطح الرابط بينهم .

2- الطرشة الابتدائية (طرقة الطرشة العمومية) :



- الأهمية : الطبقة الوسطى بين المبانى و بين البياض التى تقوم بالربط بينهم و تقاس جوده البياض من جوده تلك الطبقة .
- مكونات مونه الطرشة من التالى :
- 450كجم أسمنت أسيوط البورتيلاندى المادى لكل 1م3 رمل ومعدلات مونة الطرشة هي:
- 1م3 رمل + 450كجم أسمنت (تفرد 200متر مسطح من الحوائط بسبك 0.5سم) ويتحدد من خلال المنطقة .

•كيفية معايره المواد :

- لعمل تجانس بين المواد و معرفه نسبه كل ماده من المواد المكونه و عدم وجود تجانس بين الحوائط و بعضها .
- قديما : عن طريق عمل صندوق بنسبه عدد الشكائر المستخدمه فى الموقع و ذلك لضمات تساوى نسب المواد فى كل كره نقوم بخلطها .
- حديثا : عن طريق ماكينه الطرشة

• مواصفات :

- يكون سطح الطرشة خشن ومحبيب (حرشه) .
- بسبك حوالي 5 مم .
- تكون متجانسة اللون .

- ويجب أن تقذف الطرشة بشدة سواء بالماكينه أو باستخدام المسطره للاحتفاظ برسامة المونه وتجنب ترسيب الاسمنت واختلاف درجة الطرشة للاحتفاظ بدسامة المونه وتجنب ترسيب الاسمنت واختلاف درجة الطرشة و تكون المونه ذات قوام غليظ ويحذر استخدام المونه السائلة بالقروان .

- لا يجوز البدء في تنفيذ اعمال البطانة للبياض قبل مرور سبعة أيام على تنفيذ الطرشة الابتدائية.



حديثا



قديمًا

طريقة التنفيذ حديثا :

- خلط المكونات للمونه عن طريق ماكينه الطرطشه



- يتم رش الحوائط بالتوالى بحيث يتم تغطيه الأسطح تغطيه كامله دون ترك اى فراغات



طريقة التنفيذ قديما :

- قم بخلط المونه حسب النسب المتبعه للطرطشه .



- قم بأخذ المونه من التكنه الى الطالوش عن طريق المسطرين .



- قم بتنظيف الموقع بعد الانتهاء من العمل .



- رش الحائط بالماء بعد جفاف الطرطشه .



- قم بقذف المونه الى الحائط .



3- البؤج و الأوتار :



ا- البؤج :

- الأهمية : البؤج تقوم بتحديد المستوي الراسي للبياض .
- مكونات : يتم تنفيذ بؤج من الجبس سريع الشك .

معدلات البؤج هي:

وتكون على هيئة منشورات أبعاد كل منها حوالي 10×3 سم وتكون بسمك طبقة البطانة.

مواصفات :

- تكون علي مسافات 2 متر في الاتجاهين الافقي و الراسي و تبدأ علي ارتفاع لا يزيد عن 50سم من الارضية و تنتهي بما لا يزيد عن 50سم من الاسقف .
- تكون من بؤج من الجبس سريع الشك .
- يتم تركيب نهايات البياض المعدنية و زوايا حماية الاركان و ضبطها علي ان تكون سطحها النهائي بارز عن مسطح البؤج بمقدار 5 مم .

ب- الأوتار:

يتم عمل أوتار بنفس مونه البطانة الغرض منها هو توصيل نقط البؤج ببعضها لتحديد المستوى الذي سيتم تسوية البطانة عليه باستخدام القدة وتستخدم القدة لتحديد أسطح الأوتار حتى تكون في مستوى واحد مع أسطح البؤج ، ويجب إزالة البؤج والأوتار تماما أثناء عمل البطانة تجنباً لاي تنميل قد يحدث بين الأوتار ومونه البطانة.



طرق التنقيح للأوتلر :

- 1- طبق قواعد السلامة أثناء العمل .
- 2- حدد مواد الخام المستخدمه أثناء العمل .
- 3- حدد لنسب داخل القروانه .
- 4- أخلط المونه بالمسطرتين .
- 5- تنظيف الموقع بعد الانتهاء من العمل



4- طريقة الرطانة :

• الأهمية : يتم تمشيط سطحها علي هيئة تموجات افقية متباعدة عن بعضها بمسافة 3 سم و بعمق 3 مم لتجهزها لتتلقى طبقة الظهارة ويمكن الاستغناء عن طبقة الضهاره و ذلك عند استخدام بياض مصيص .
• مكونات مونه طبقة البطانة من التالي :
300كجم أسمنت أسيوط البورتيلاندى المادى لكل 1م3 رمل
ومعدلات مونة الطرطشة هي:
1م3 رمل + 300كجم أسمنت (تفرد 70متر مسطح من الحوائط بسمك 1.5سم)



طبقة البطانة

•كيفية معايره المواد :

لعمل تجانس بين المواد و معرفه نسبه كل ماده من المواد المكونه و عدم وجود تجانس بين الحوائط و بعضها .
قديما : عن طريق عمل صندوق بنسبه عدد الشكاير المستخدمه فى الموقع و ذلك لضمان تساوى نسب المواد فى كل كره نقوم بخلطها .
حديثا : عن طريق ماكينه لعمل طبقات المحارة المختلفه

موصفات :

- يكون سطح طبقة البطانة به تعرجات موجه افقيا .
- بسمك حوالى 1.5م .
- تكون متجانسة اللون .

العدد و الادوات :

- 1- خلاطه
- 2- عربيه
- 3- كوريك
- 4- فأس (مسحاه)
- 5- تكنه



المواد المستخدمه



الكوريك



خلاطه



الفاس

طريقه التنفيذ قديما :

- يتم رش سطح قبل طبقة البطانة جيدا بالماء اذا كانت جافة تماما .



- قم بخلط المونه عن طريق الفأس أو الخلاطه



- قم بأخذ المونه الى الطالوش بواسطة المسطرين .



- قم بأخذ المونه من الطالوش بواسطة البروه .



- قم بفرد المونه على الحائط باستخدام البروه من الاسفل الى الاعلى .



- قم بدرع البطانه جيدا لتسويه السطح .



- تحريك القده و الضغط عليها فوق البؤجتين لتثبيت الوتر



• قم بتلقيط البطانة .



• ابدأ بعمل التخشينه للبطانة .



• قم بعمل تموجات لسطح البطانة
بعمق 3 مم تقريبا .



طريقه التنفيذ حديثا :

• خلط المكونات للمونه عن طريق



• يتم رش الحوائط بالتوالى بحيث يتم تغطيه
الأسطح تغطيه كامله دون ترك اى فراغات



2- طريقة الضمارة :

- الأهميه : ترجع اهميتها لانها تكون الطبقة المباشرة لاستقبال طبقات الدهان .
- مكونات مونه طبقة الضمارة من التالى :
- 300كجم أسمنت أسيوط البورتيلاندى المادى لكل 1م3 رمل
- كيفيه معايره المواد :

لعمل تجانس بين المواد و معرفه نسبه كل ماده من المواد المكونه و عدم وجود
تجانس بين الحوائط و بعضها .

قديما : عن طريق عمل صندوق بنسبه عدد الشكاير المستخدمه فى الموقع و
ذلك لضمات تساوى نسب المواد فى كل كره نقوم بخلطها .

حديثا : عن طريق ماكينه لعمل طبقات المحارة المختلفه

طبقة الضمارة



مواصفات :

- يكون سطح طبقة الضهارة نعمه و مستويه .
- بسمك حوالي 5 مم .
- تكون متجانسة اللون .

أسمنت نسبه 10%
جير نسبه 30%
رمل نسبه 60%

طريقه التنفيذ :

- يتم رش سطح طبقة البطانة جيدا بالماء اذا كانت جافة تماما .

- قم بفرد طبقه المصيص على الحائط .

- قم بدرع المونه بشكل خفيف .

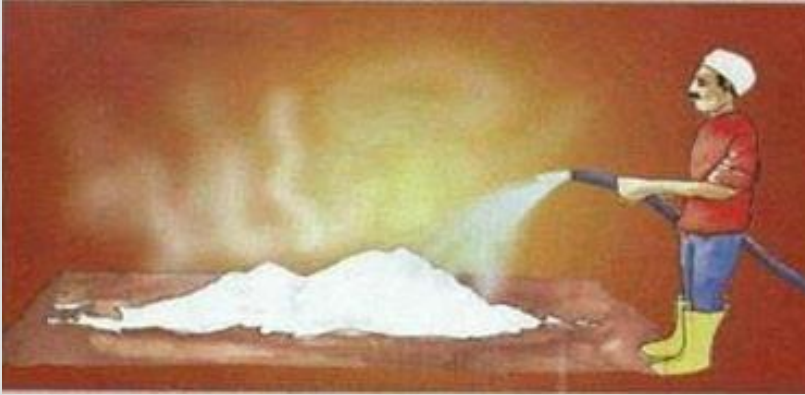


- قم بتنظيف الموقع بعد انتهاء العمل .

- قم بخدمه الحوائط و الأسقف باستخدام البروه .



* خطورة الجبس في أعمال البياض تم التوقف عن استخدامه :



اطفاء الجير الحى بالماء حتى لا يمتص الماء من خلطه
مونه البياض

يتكون من :

* الجبس من كبريتات الكالسيوم $CaSO_4$

* الاسمنت بيتكون من ثالث و ثانى سيليكات الكالسيوم و ثالث المونيات الكالسيوم و رابع المونيات حديد الكالسيوم .

عند تفاعل ثالث المونيات الكالسيوم و كبريتات الكالسيوم ينتج سلفو الومينات الكالسيوم يتسبب فى زياده حجم الاسمنت فيسبب تشققات فتؤدى الى صدأ الحديد و نقص مقاومه الخرسانه للضغط .

