

- استديو الوكالة :

إجمالي المساحة: 1006.0 م<sup>2</sup>

مساحة البلاطه: 2م400.00

مساحة الخدمات: 606.00م2

# نموذج لاستوديو بقناة فضائية

- استديو الوكالة

مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2013 - 2014



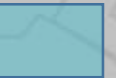
الشواية



غرف الفنانين وغرف التحكم



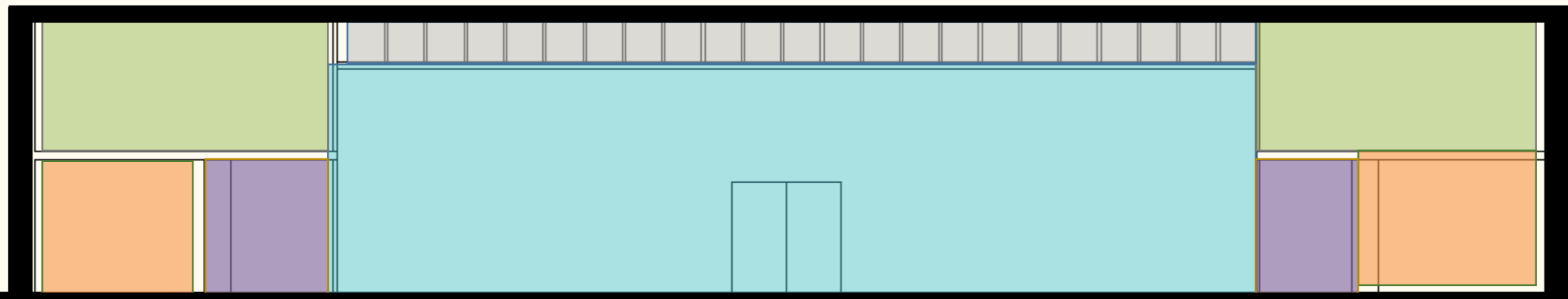
البلاطوه



غرف الإعداد



ممرات حركة



## Phoenix News Studio

**Client/Owner :** Phoenix Satellite Television Company Ltd.

**Location :** Hong Kong



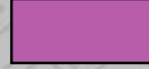
# نموذج لاستوديو بقناة فضائية

## مادة التصميم المعماري مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



غرف التحرير + غرفة رئيس التحرير + المونتاج



غرفة رئيس الاستوديو و ملحقاتها + إجتماعات



خدمات



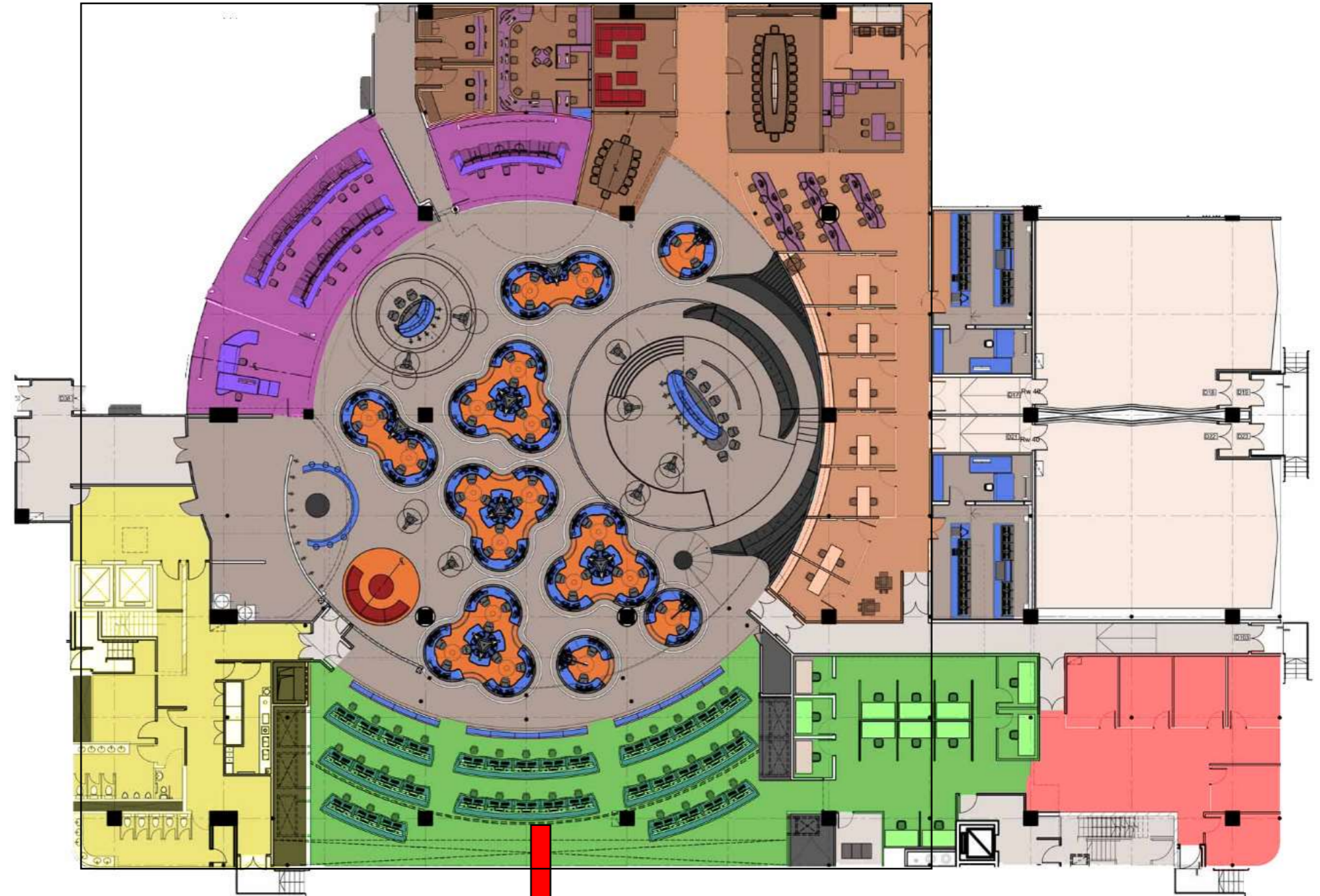
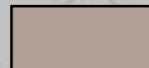
مكاتب سيرفرات جميع الاخبار

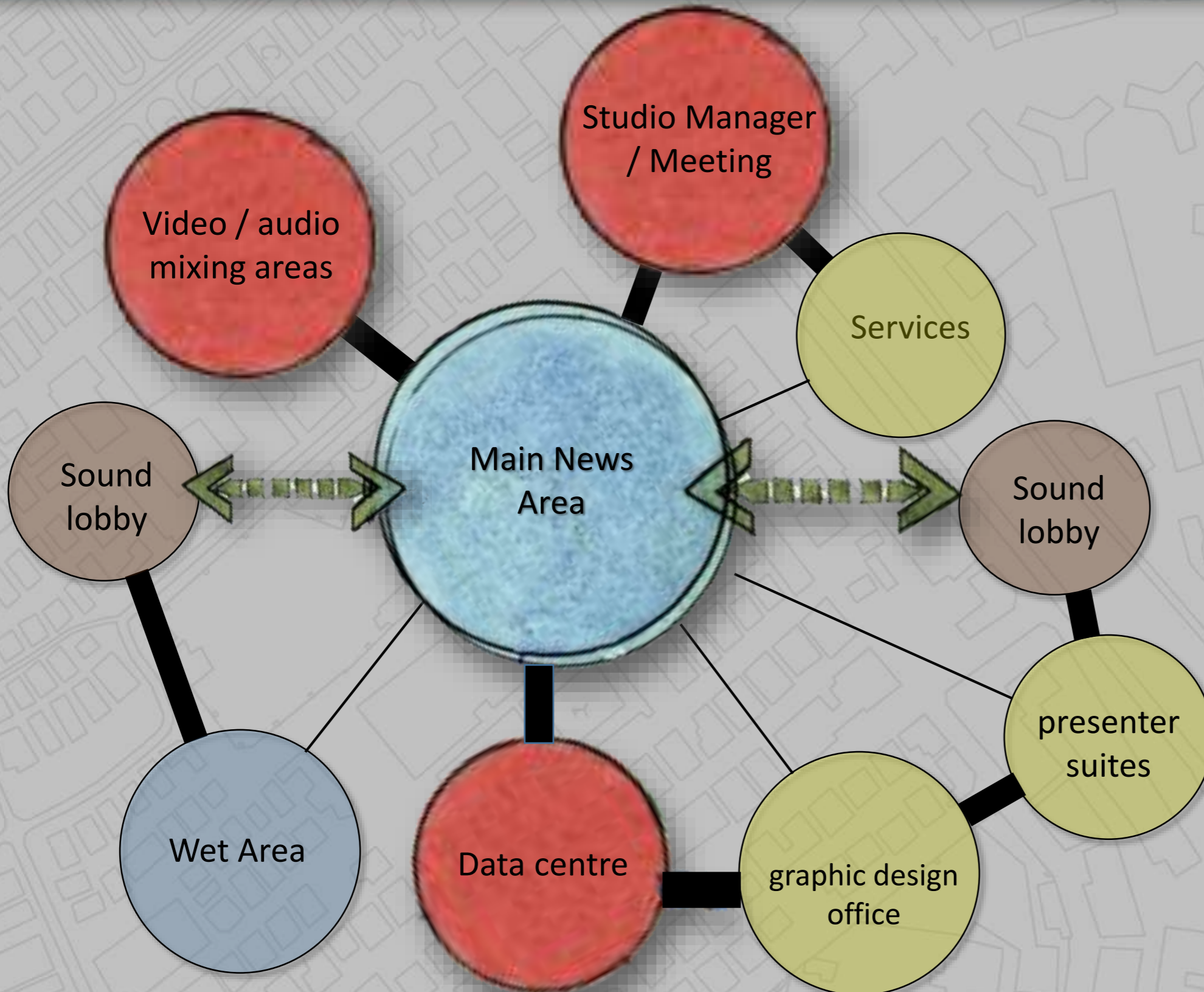


غرف المذيعين



استوديو قناة الاخبار





(1) علاقة مباشرة بين الاستديو الرئيسي وبين ( غرف المونتاج / التحرير / مدير الاستديو / و مكاتب المعلومات ) .

(2) علاقة مباشرة بين مكتب رئيس الاستديو و بين الخدمات ( مدير اضاءة / مدير تصوير / مهندس ديكور / اخراج )

(3) وجود فراغ مدخل قبل الدخول الى الاستديو و لة علاقة مباشرة مع الحمامات و تغيير الملابس .

(4) نسب الخدمات ( غرف اضاءة و صوت / تغيير ملابس / غرف مذييعين ) حزال 35% من اجمالي مساحة الاستديو .

Direct Relation   
indirect Relation 

# مادة التصميم المعماري مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



- يبلغ ارتفاع الاستديو حوالي 6 م  
بأرتفاع دورين ( الدور الارضي و الاول ) .

- يوجد دور ميزانين بين الدور الارضي و الاول و هو عبارة عن  
ممر لل VIP و يمر اعلي مكاتب تجميع الاخبار و ينتهي  
بغرفة مراقبة اعلي غرف المونتاج و التحرير و احدي غرف  
الاجتماعات .



Mezzanine walkway above the entrance

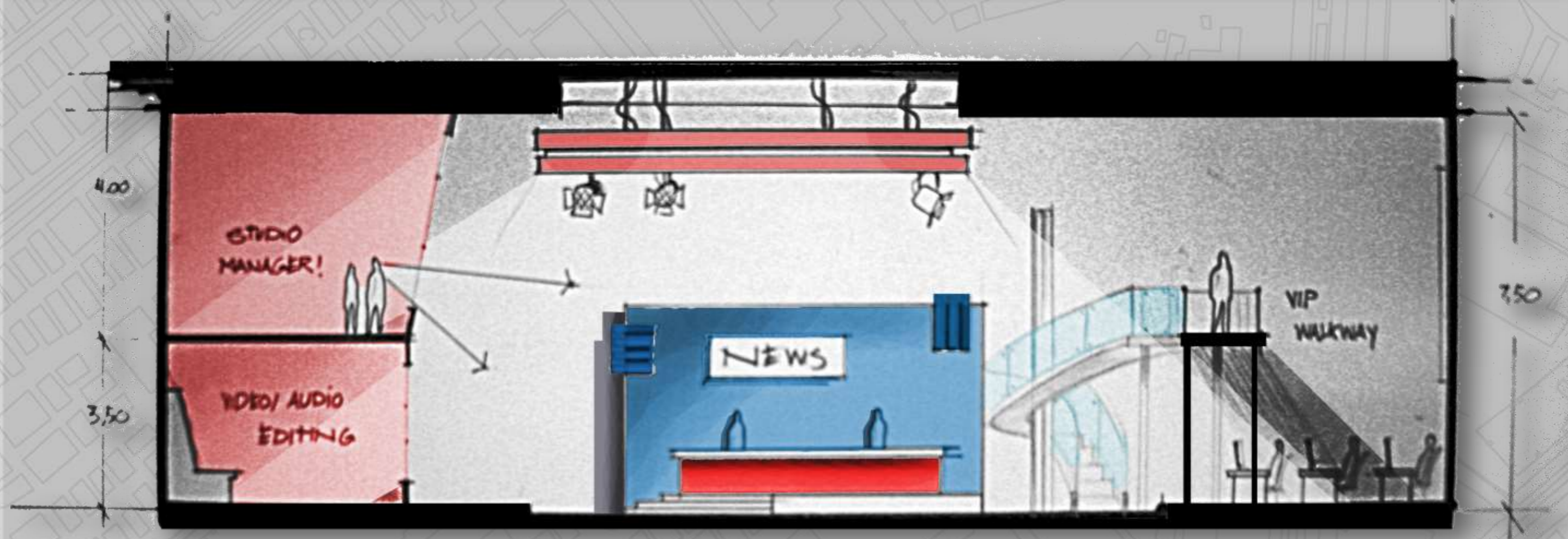


Mezzanine walkway above the double  
height data center

- ويطل الممر علي كامل  
الاستديو , و بالتالي يسمح  
للمراقبين و مدير الاستديو  
بالمراقبة الدورية علي كامل  
العمل

مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



قطاع ١-١ يوضح كيفية التعامل مع ارتفاع الاستديو

مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



يتم تغيير الاضاءة في كامل الاستديو عن طريق  
غرفة التحكم , و ذلك بأختلاف البرامج .



## نموذج لاستوديو بقناة فضائية

## مادة التصميم المعماري مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



مكاتب اجهزة استقبال مراسلات المراسلين  
الخارجيين



الاستوديو التخلي  
لتقليل تكلفة الديكورات



احد ستوديوهات قناة الاخبار

## نودج لاسلوديو بقناة فضائية

## مادة التصميم المعماري مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2013 - 2014

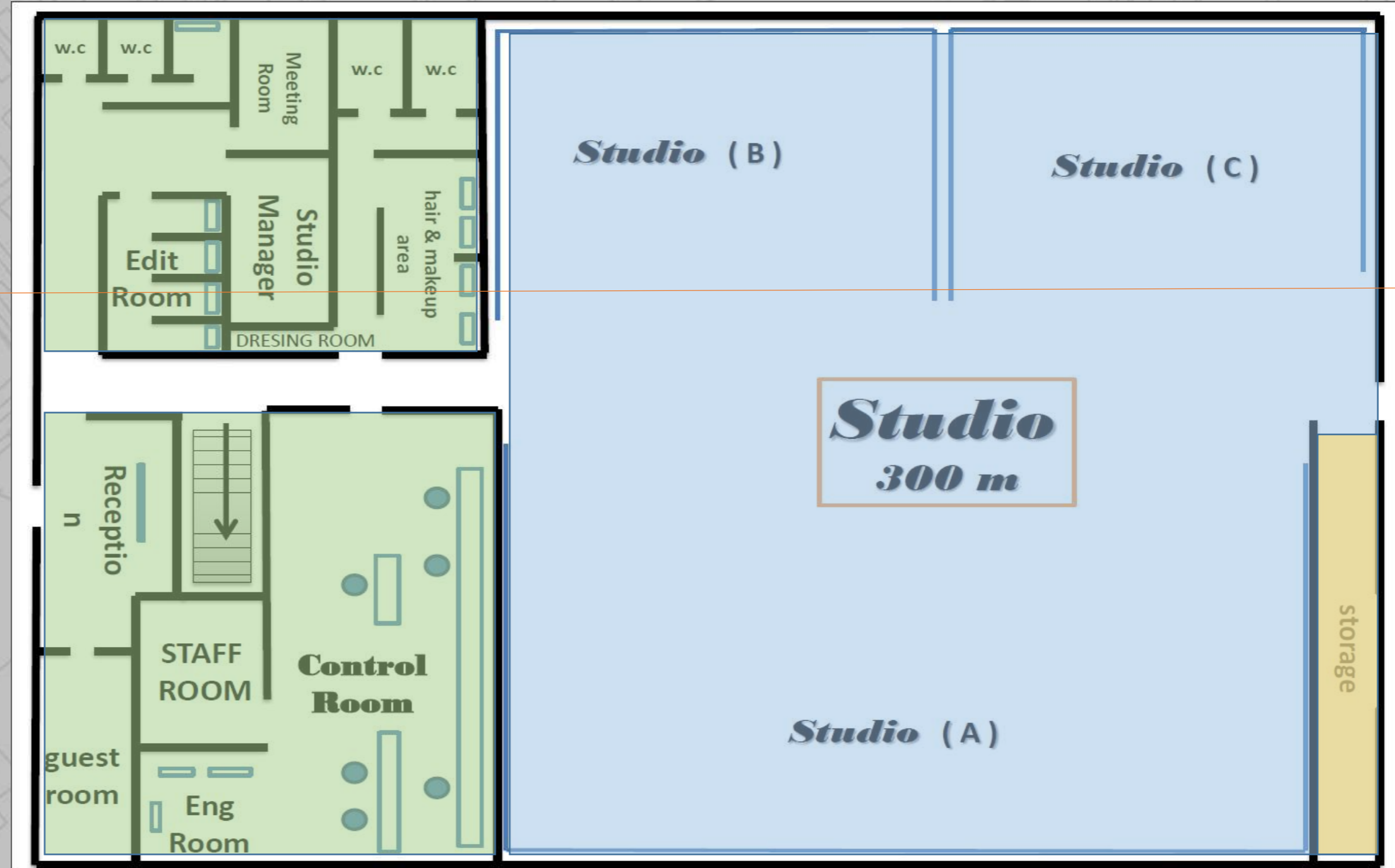
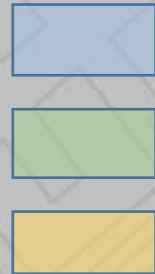


غرف المونتاج بالقناة  
لمونتاج الفيديو أو الصوت،



## • Zoning

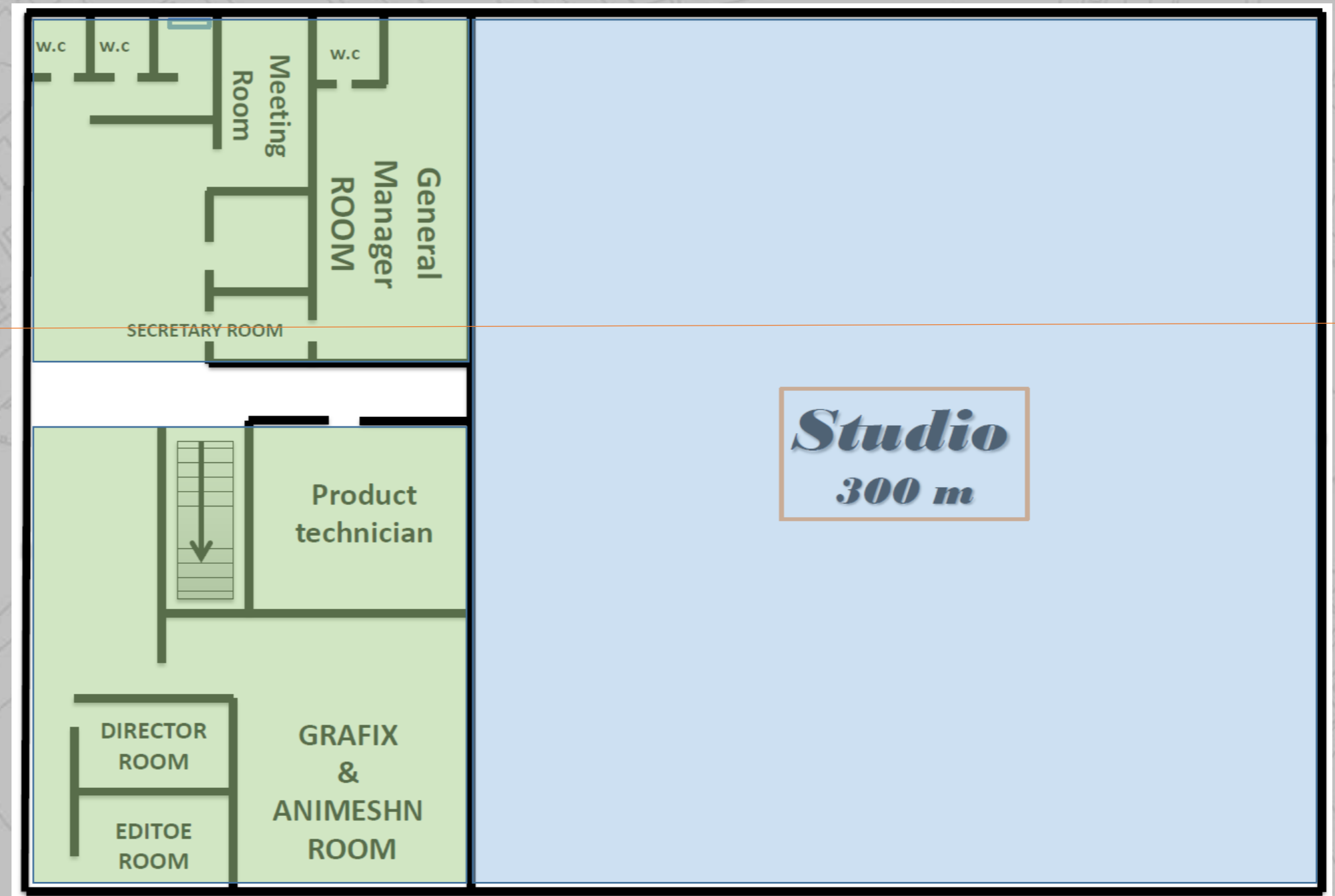
- studios
- Technicians
- storage



Ground floor plan

- Zoning

- studios
- Technicians



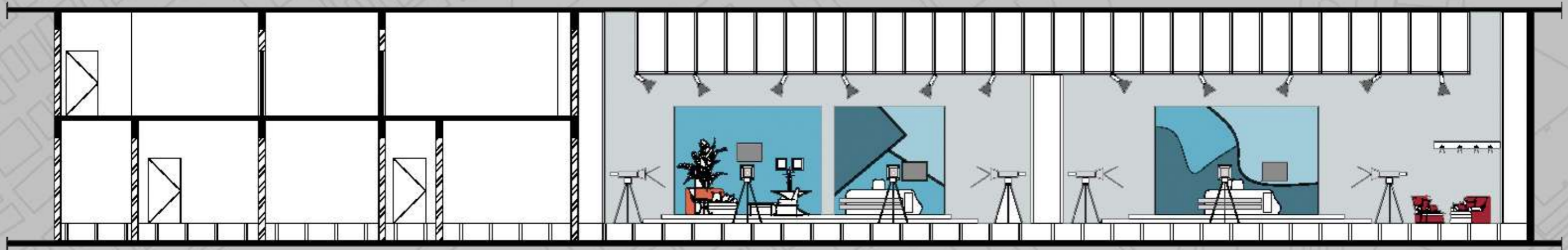
First floor plan

مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

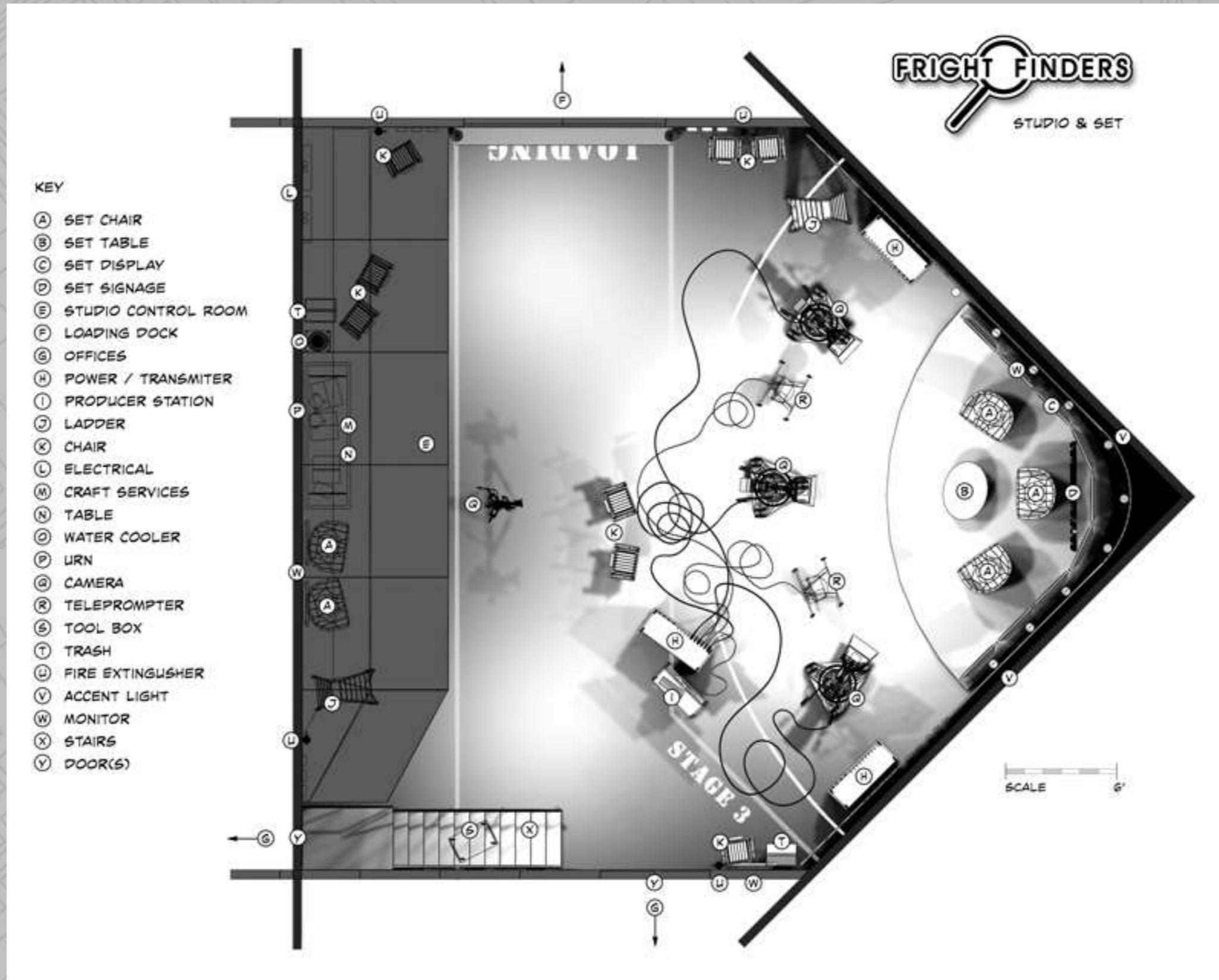
كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



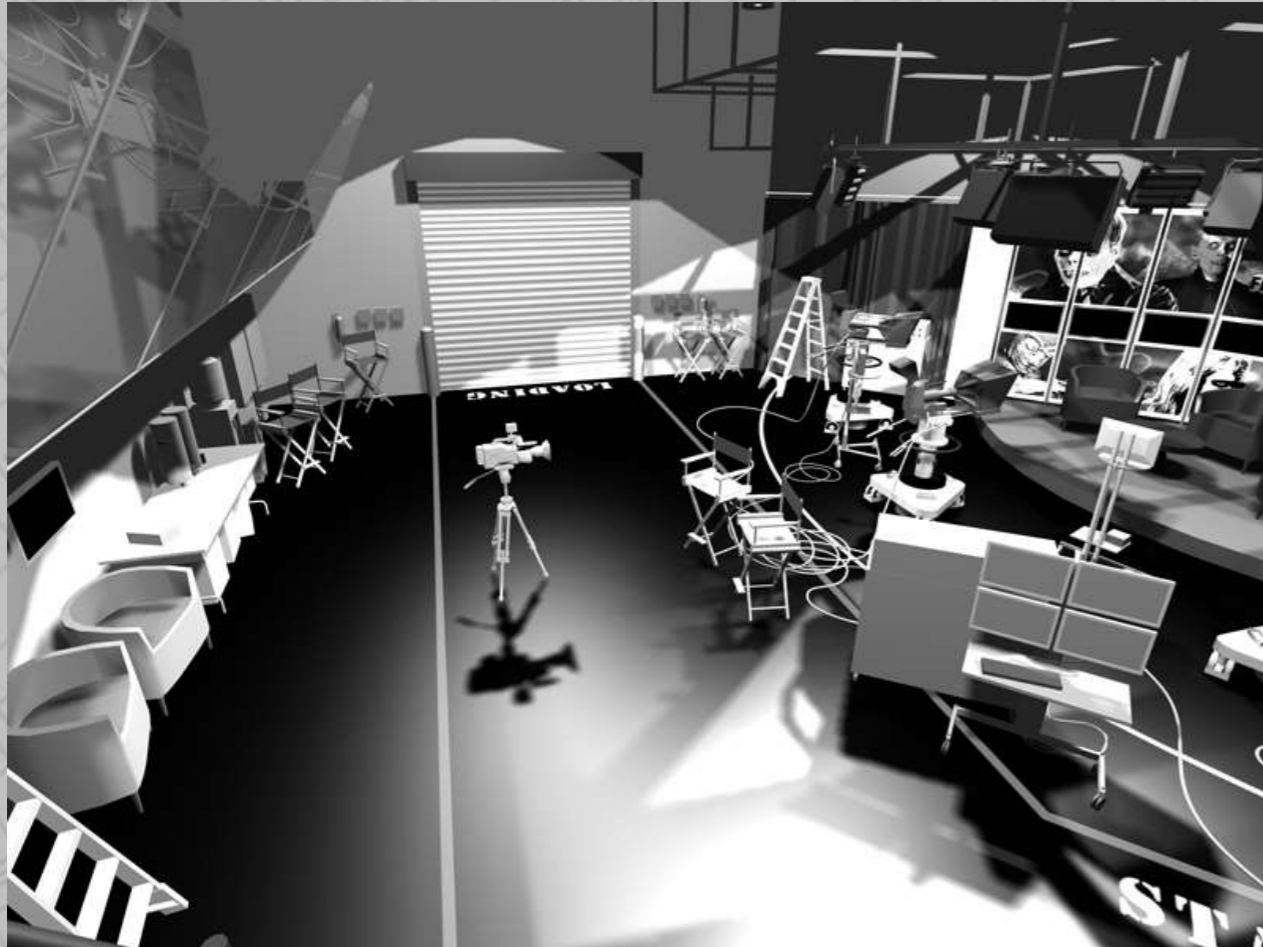
- section



- Zoning



- Shots



Studio From Stairs



Studio set

- Shots



Interior shot to show the equipment

# • الجزء الخاص بزيارة مدينة الانتاج الاعلامي ..



مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

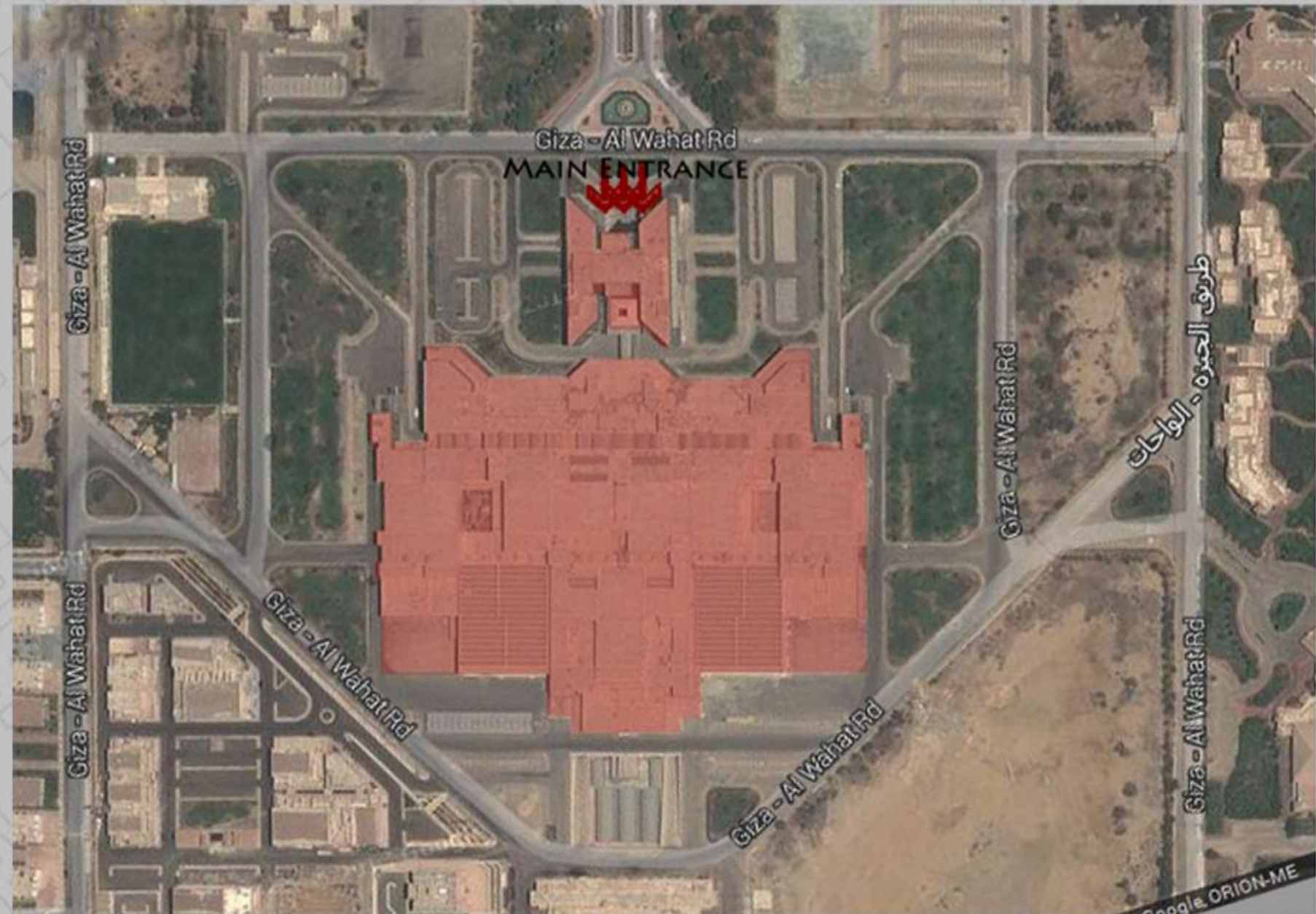
كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



مبنى مجمع الاستديوهات



MAQUETTE SHOTS



LAYOUT

# ZONING



LAYOUT

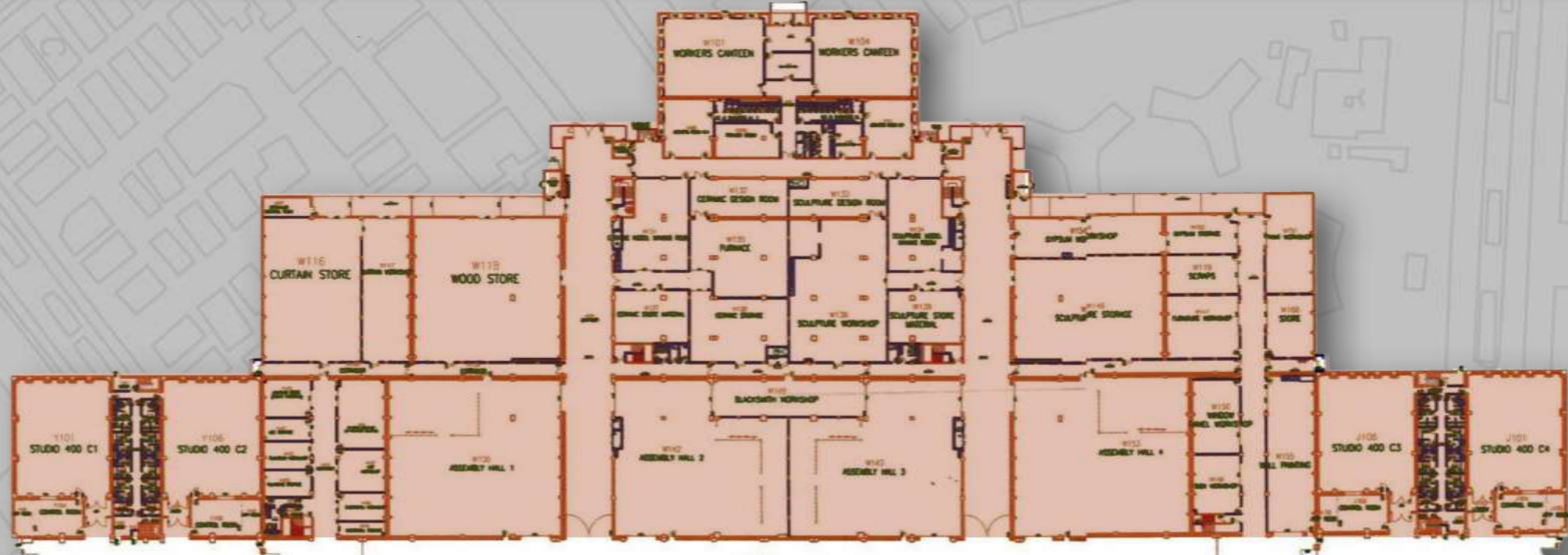
- المدخل الرئيسي
- الجزء الإداري
- أكاديمية الهندسة و علوم الاعلام
- الاستديوهات و خدماتها
- الورش و المخازن
- Tube موصل من المدخل
- لباقى اجزاء المبني

مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



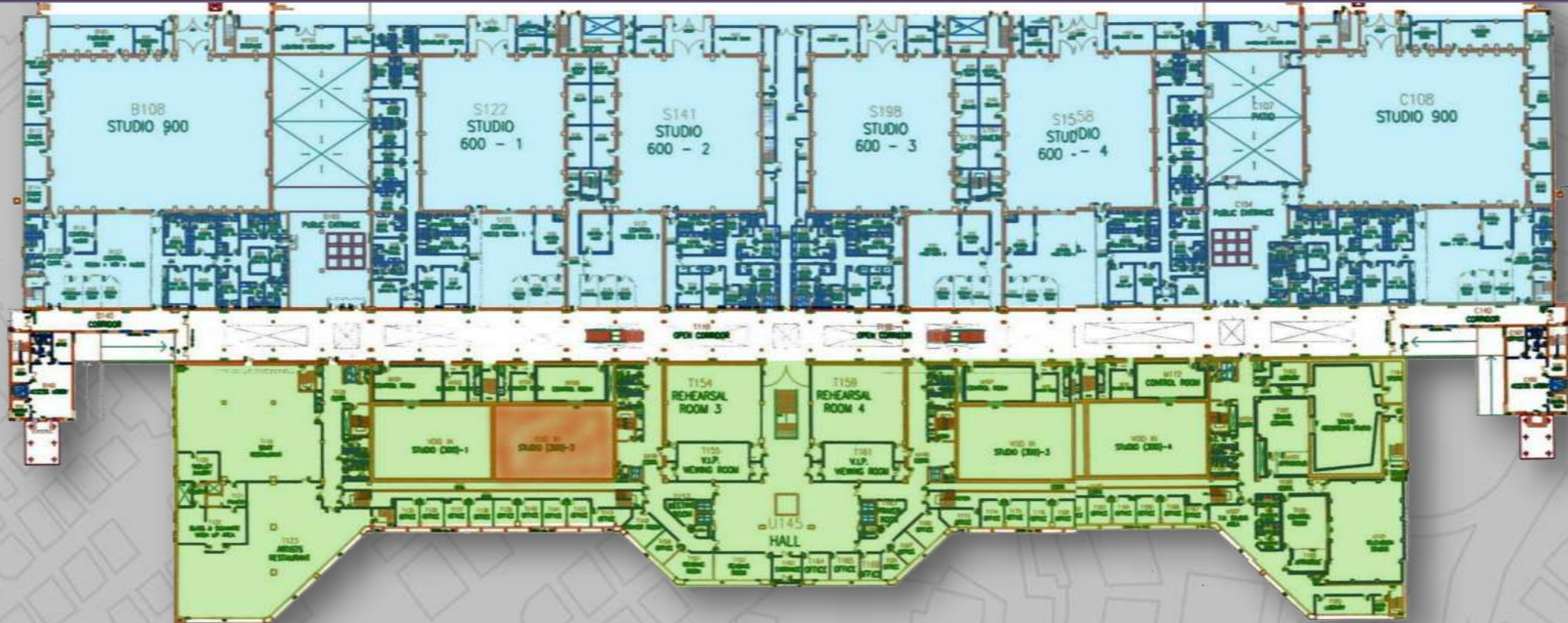
- الجزء الخاص  
بالورش و المخازن



Vehicle  
Circulation

Vehicle  
Circulation

- الجزء الخاص  
بالاستديوهات و  
خدماتها



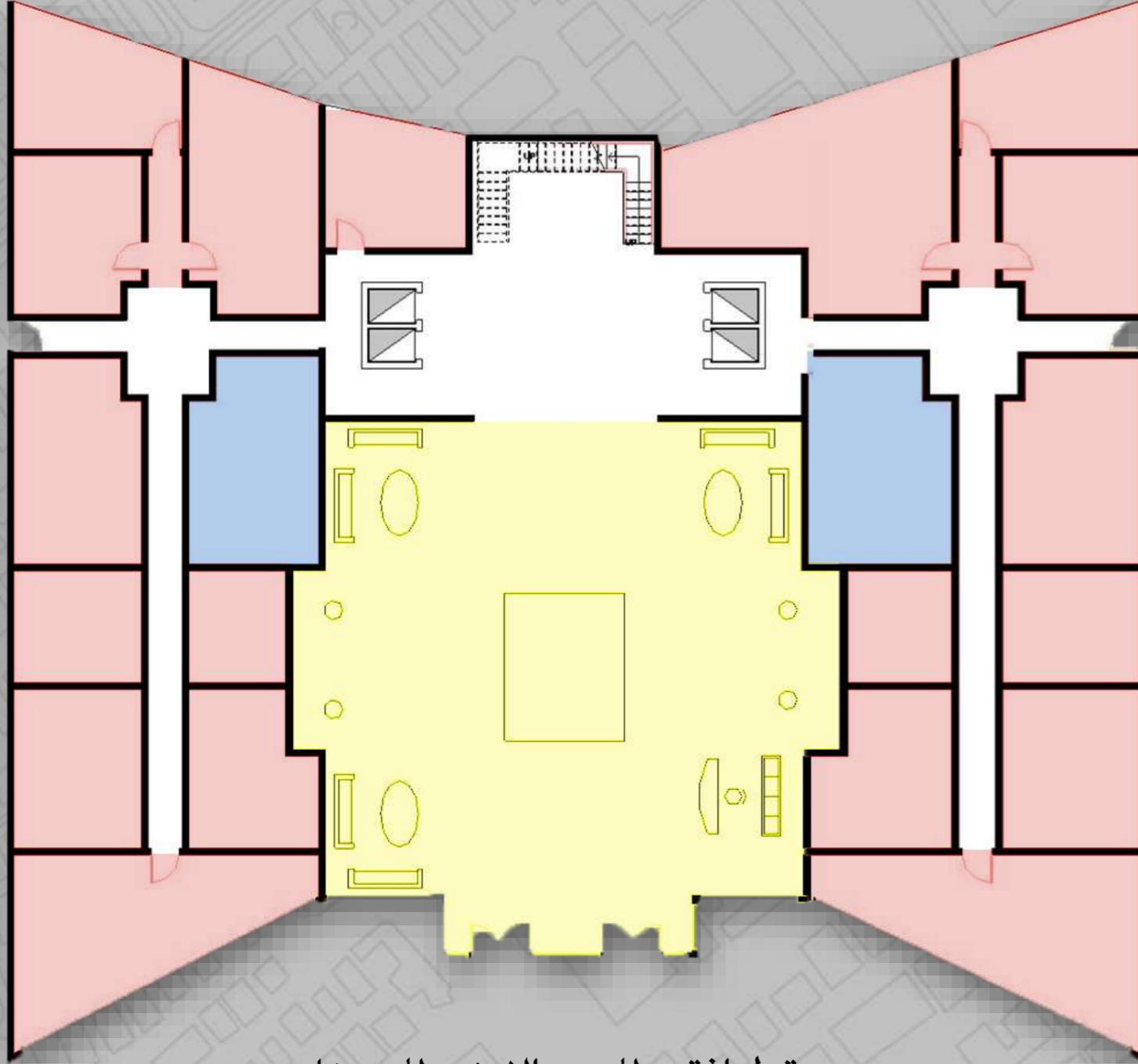
- اكااديمية الهندسة  
و علوم الاعلام

## • المدخل الرئيسي لمدينة الانتاج الاعلامي :

غرف إدارية و مكاتب

صالة الاستقبال و انتظار

خدمات



مسقط افقي للدور الارضي للمدخل  
الرئيسي و المبني الاداري



مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



الارتفاع العالي للمدخل (3 ادوار )



مكتب الاستعلامات



ماكينات كشف الامتعة و المعادن



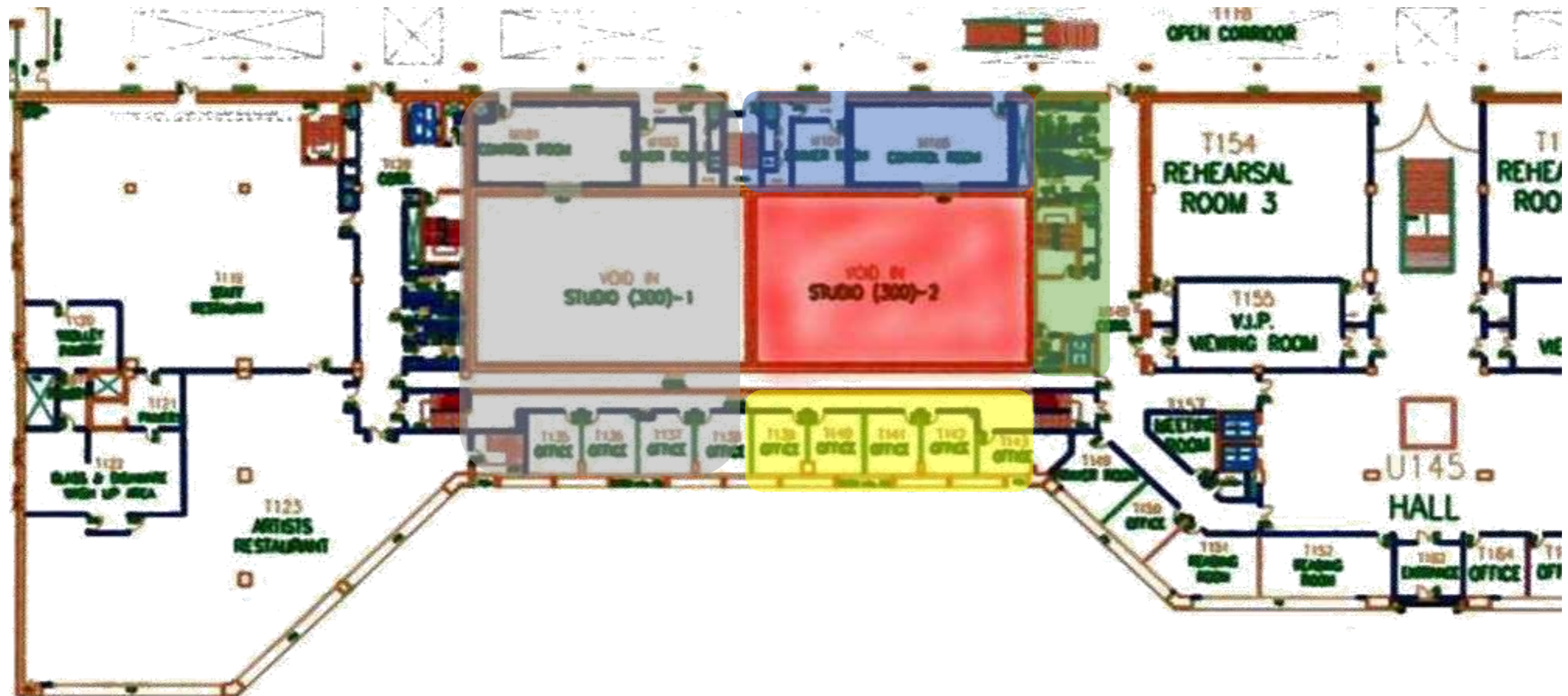
صالونات الانتظار و الاستقبال

- **ستديو 300 : الخاص بالجزء الاكاديمي**

**تحليل لستوديو 300-2**      المخابزن الخاصة بالإكسسوارات + خدمات ( حمامات - سلام )

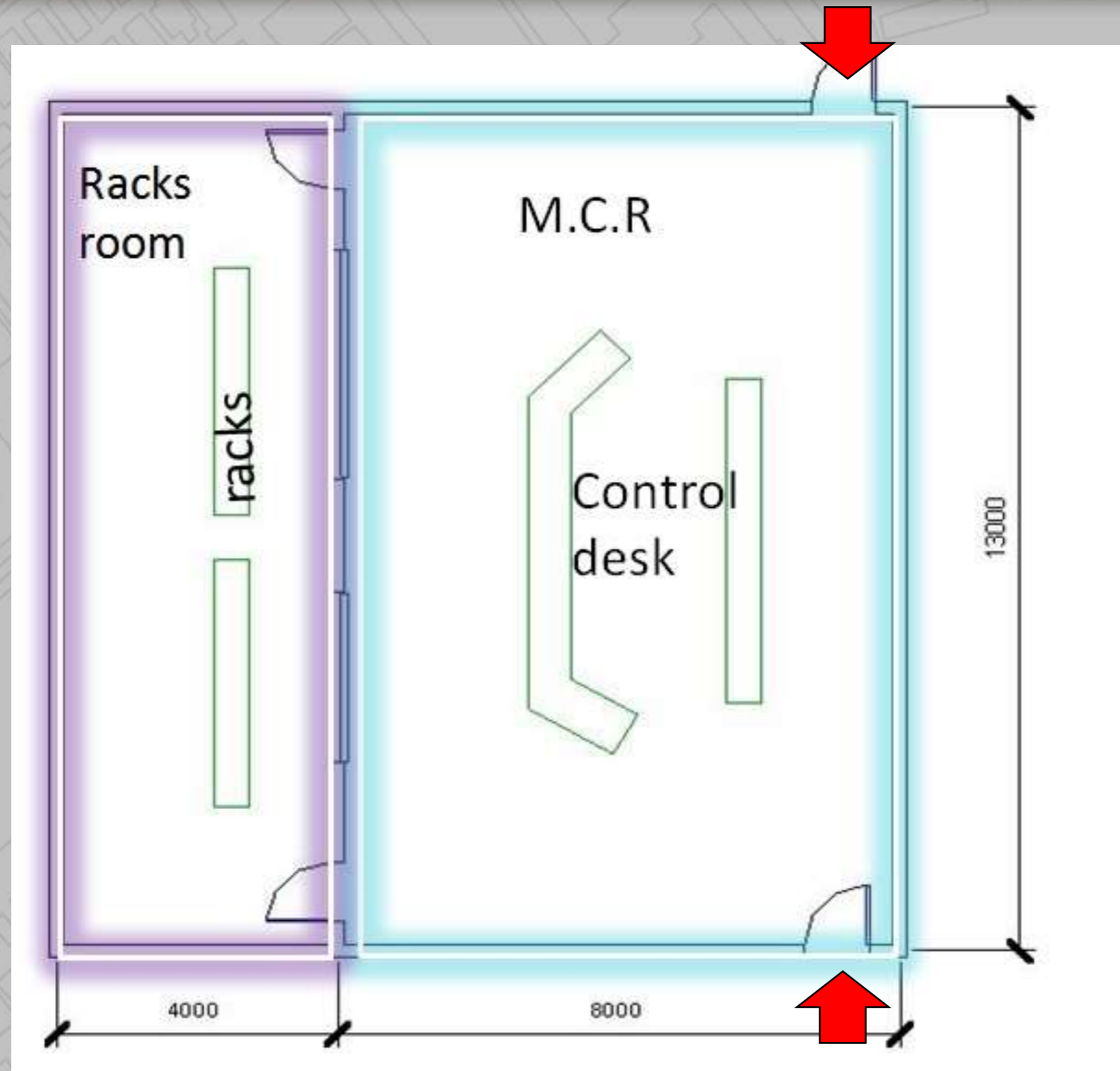
• الممر + مكاتب

غرفة التحكم.



## Master control room

- كل استوديو له حجرة تحكم (control room) خاصة به، و كل مجموعة استديوهات لها master control room يتم إرسال البث منها وإليها .
- تتم مراقبة الإشارات المرسله إليها من كل الاستديوهات الخاصة بها، فاذا حدث اي مشاكل في البث او انقطاع يقوموا المهندسين بها بحل المشاكل.
- ملحق بالغرفة غرفة racks.
- مساحة الغرفة تقريبا 100m<sup>2</sup> (13X8) و غرفة ال racks ابعادها 4X13.
- و لغرفة التحكم مدخلين متقابلين و تتصل إتصال مباشر بغرفة ال racks و التي تحتوى على ال video routers و ال audio routers و ال amplifiers التي تقوم بمضاعفة قوة الإشارة و تمكن من إعادة توزيعها على نطاق أكبر و تصل بال machine rooms الخاصة بالاستديوهات عن طريق 6 كابلات من ال fiber optics:
- 2 لنقل الإشارة من الإستديو لغرفة التحكم
- 2 لنقل الإشارة من غرفة التحكم للإستديو
- 2 إحتياطيين
- و للغرفة بابين من داخل غرفة التحكم و لها نافذتين يطلوا على هذه الغرفة

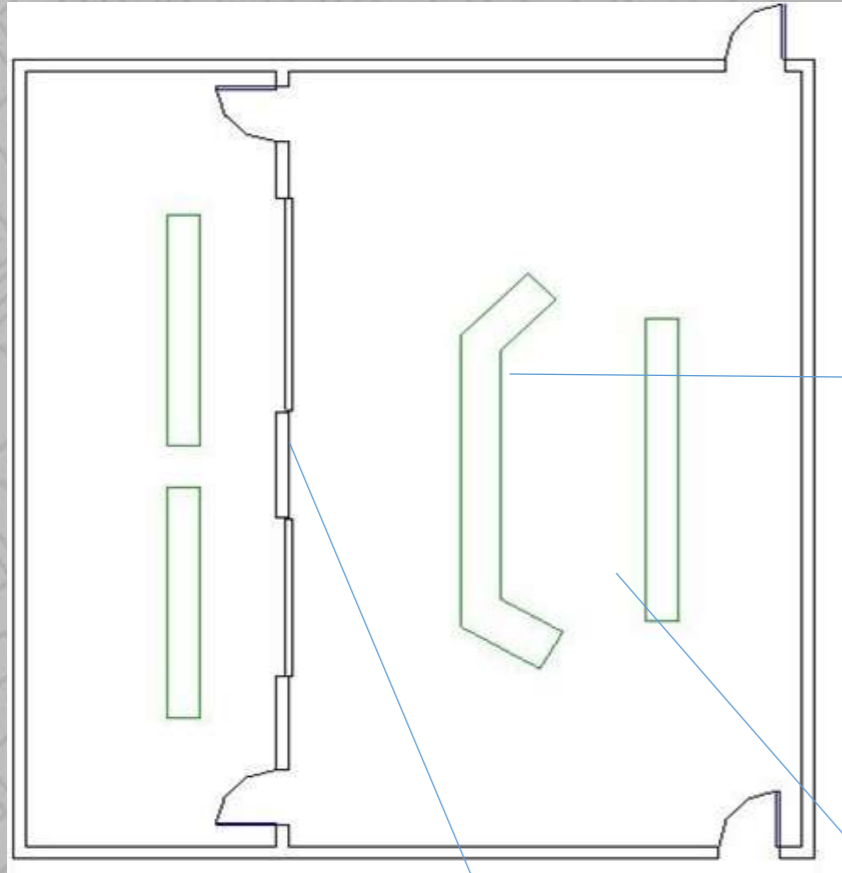


Plan

Entrances

مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



شاشات  
عرض  
القنوات



Racks



Control  
desk

مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



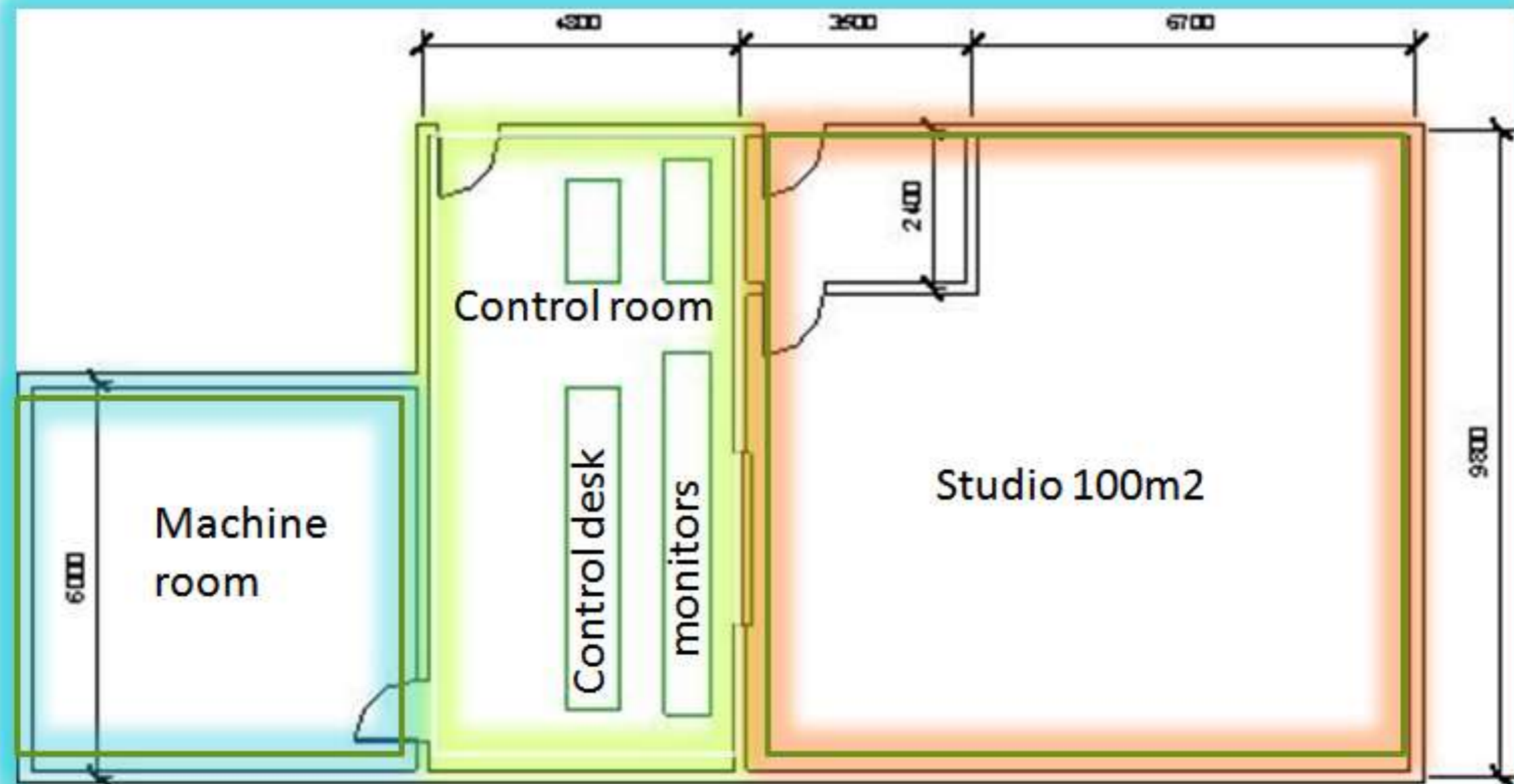
## Small Studio 100 sqm

مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013

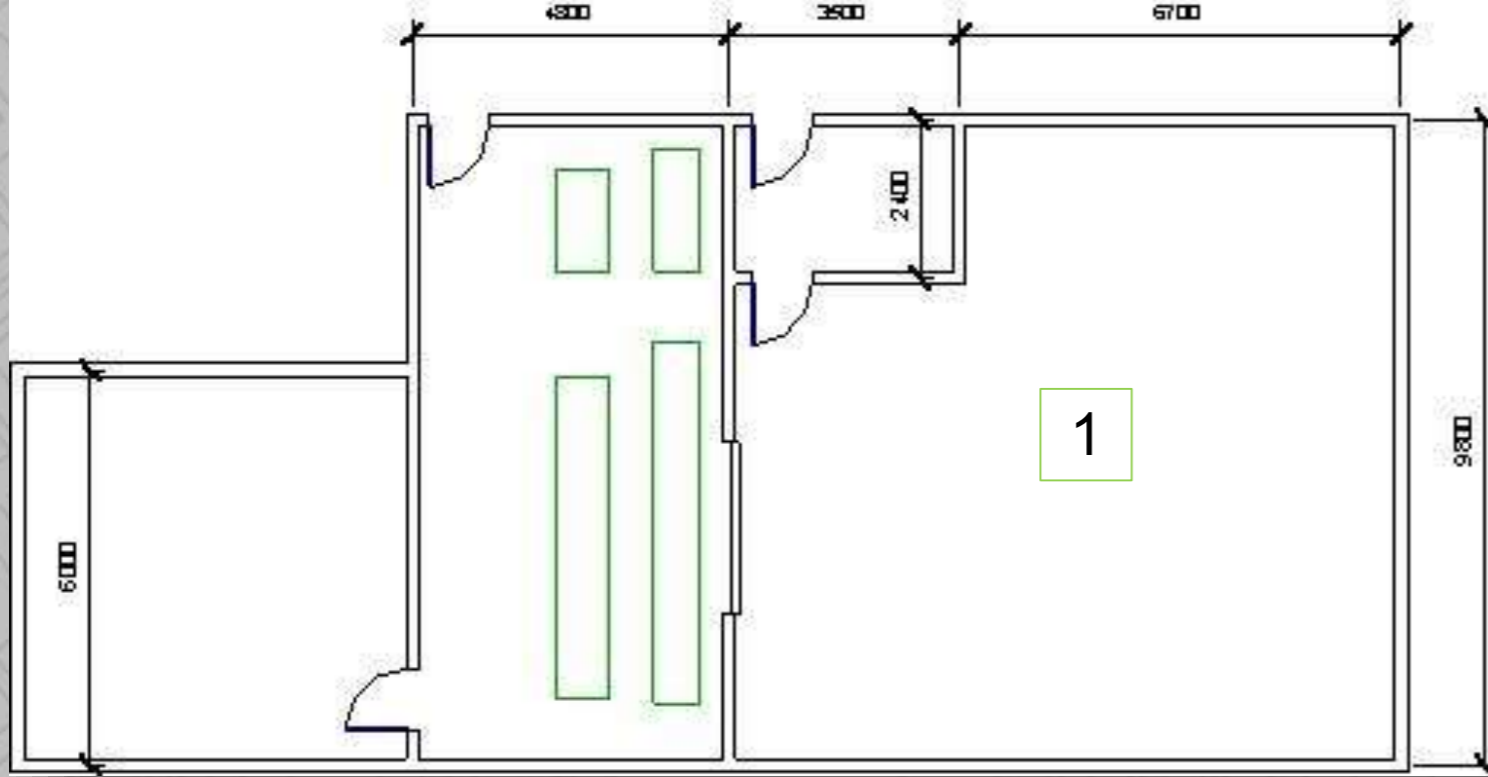


• **ستديو 100 متر** : الاستديو خاص بقناة للأطفال  
و يشمل 1 بلاتوة فقط



مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



Cameras

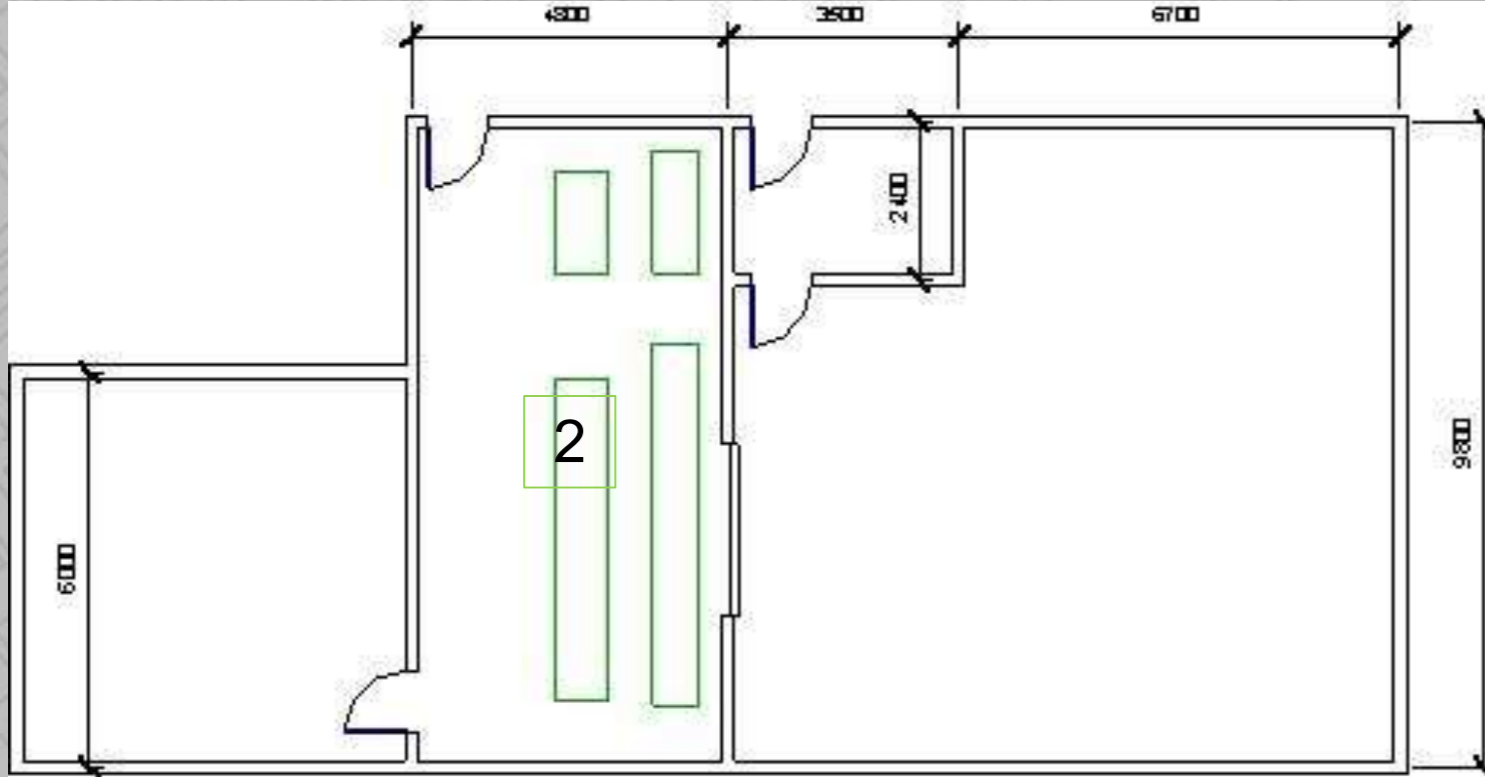


Lighting grill

تبلغ مساحة الاستديو 100 متر مربع و هو ستديو  
ضغير يستخدم لتسجيل برنامج للأطفال .  
و يتصل الاستديو بغرفة التحكم الخاصة به عن طريق  
مجمزعة من الكاميرات تغطي مساحته و للاستديو  
sound lobby أبعادها 2.4\*2.4 متر .

مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



غرفة التحكم الخاصة بالاستديو و أبعادها 4.8\*10.2 متر  
و تحتوى على مجموعة من الشاشات و أجهزة التحكم  
في الصورة و الصوت ليتم عمل المونتاج بها و تطل مباشرة  
على الاستديو من خلال نافذة زجاجية و يتم عزلها صوتياً  
من الداخل جيداً و تتصل مباشرة بال machine room .



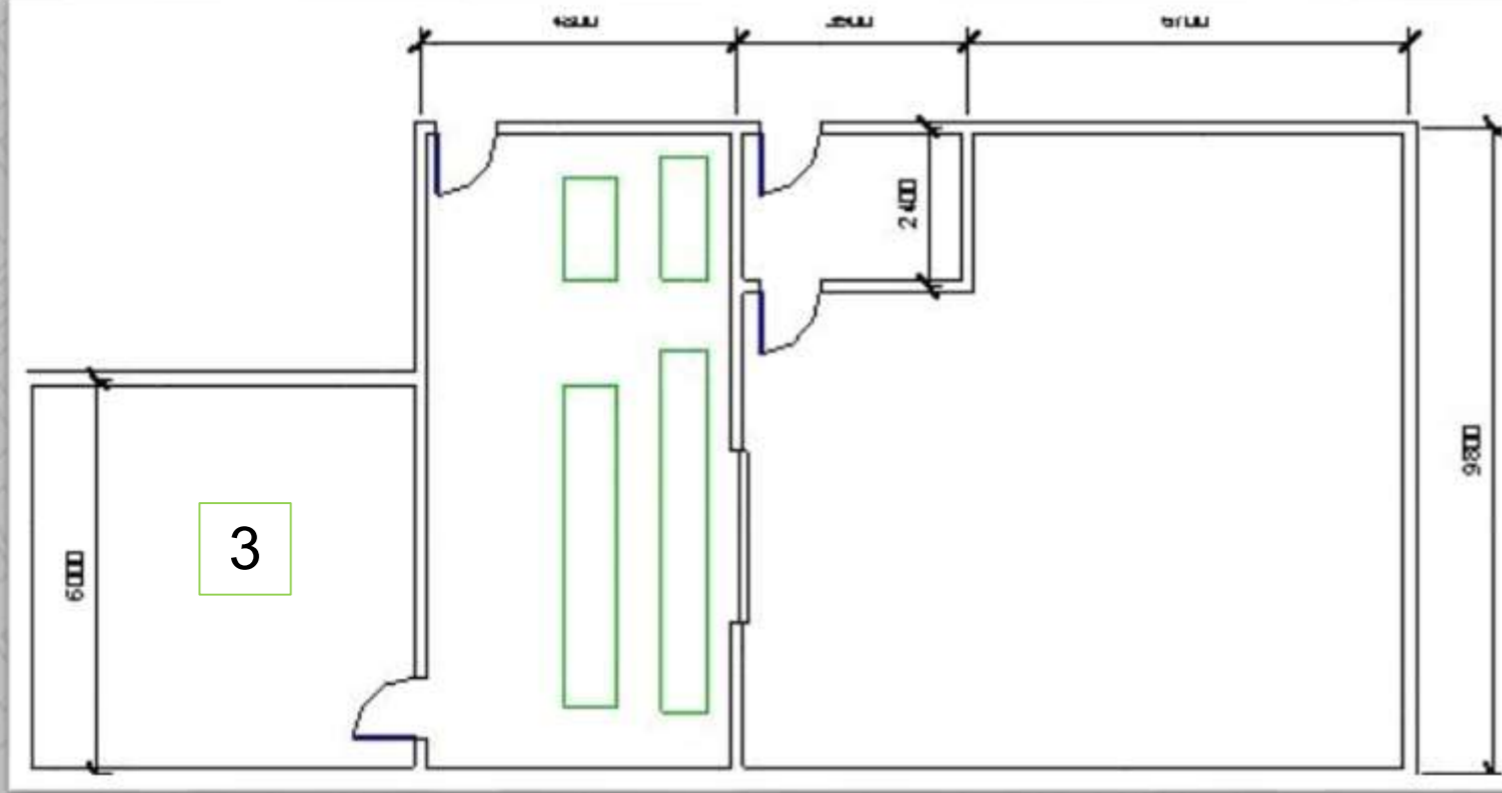
Sound Insulation  
Panels



Control desk &  
monitors

مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



ال machine room التي تتصل مباشرة بغرفة  
التحكم و التي تحتوى على ال server و يكون  
دخولها للفنى أو المهندس المختص فقط.



- **ستديو 902 : الاستديو الخاص بقناة الحياة**  
و يشمل 2 بلاتوة (بلاتوة لكل برنامج)



برنامج الحياه اليوم



برنامج بني آدم شو

استديو 902 ( الحياه ) 900 متر مربع

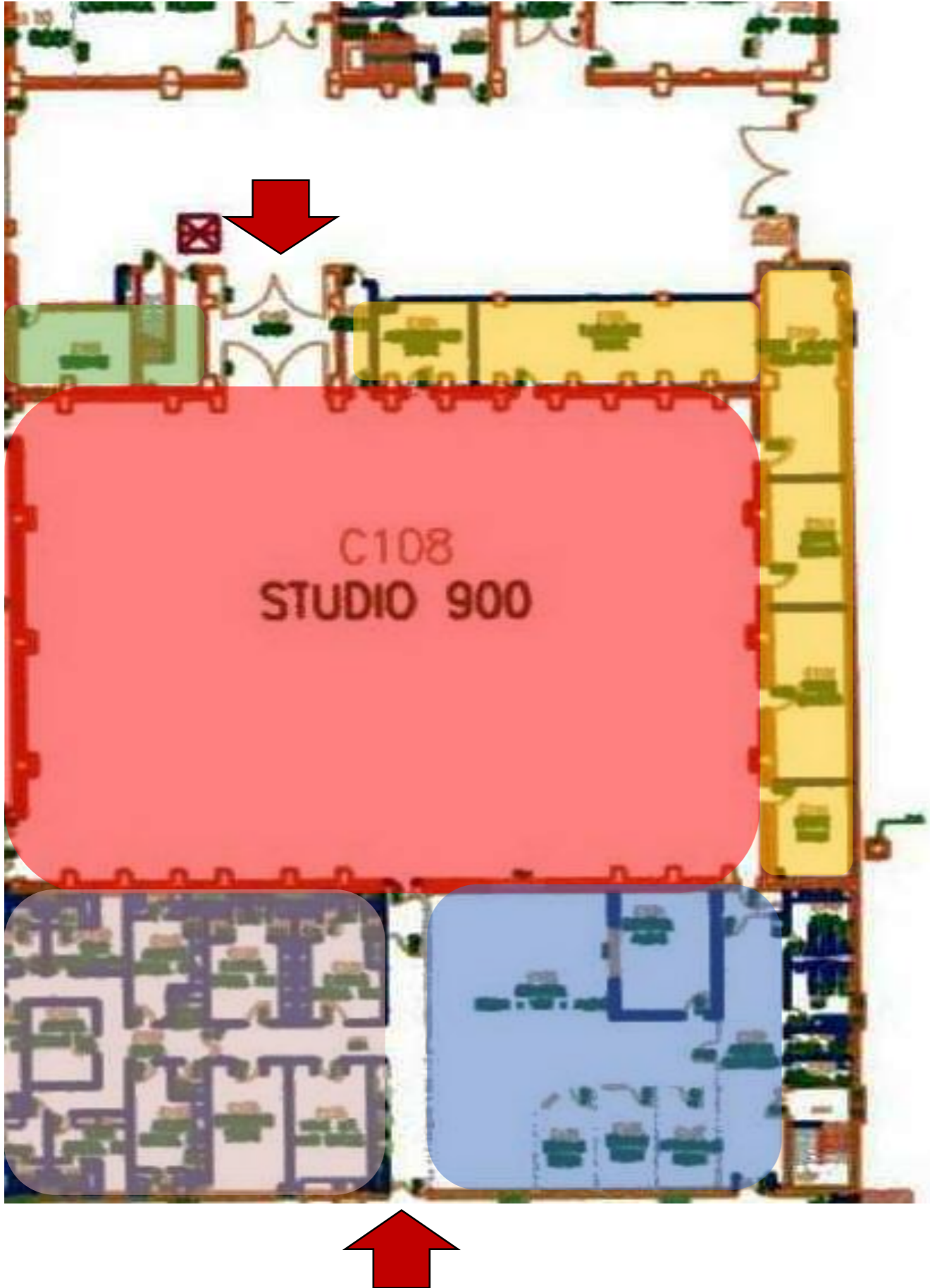


مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



## • ستديو 902 : الاستديو الخاص بقناة الحياة



تحليل لستوديو 900 متر

غرف فنيين (7 غرف )  
5\*3 متر

غرف التحكم + الخدمات التابعة لها

مخازن الديكور

الغرف الخاصة بالمذيعين و النجوم ( 11 غرفة )  
3 \* 2 متر



# مادة التصميم المعماري

## مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

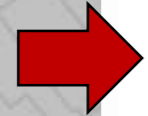
كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



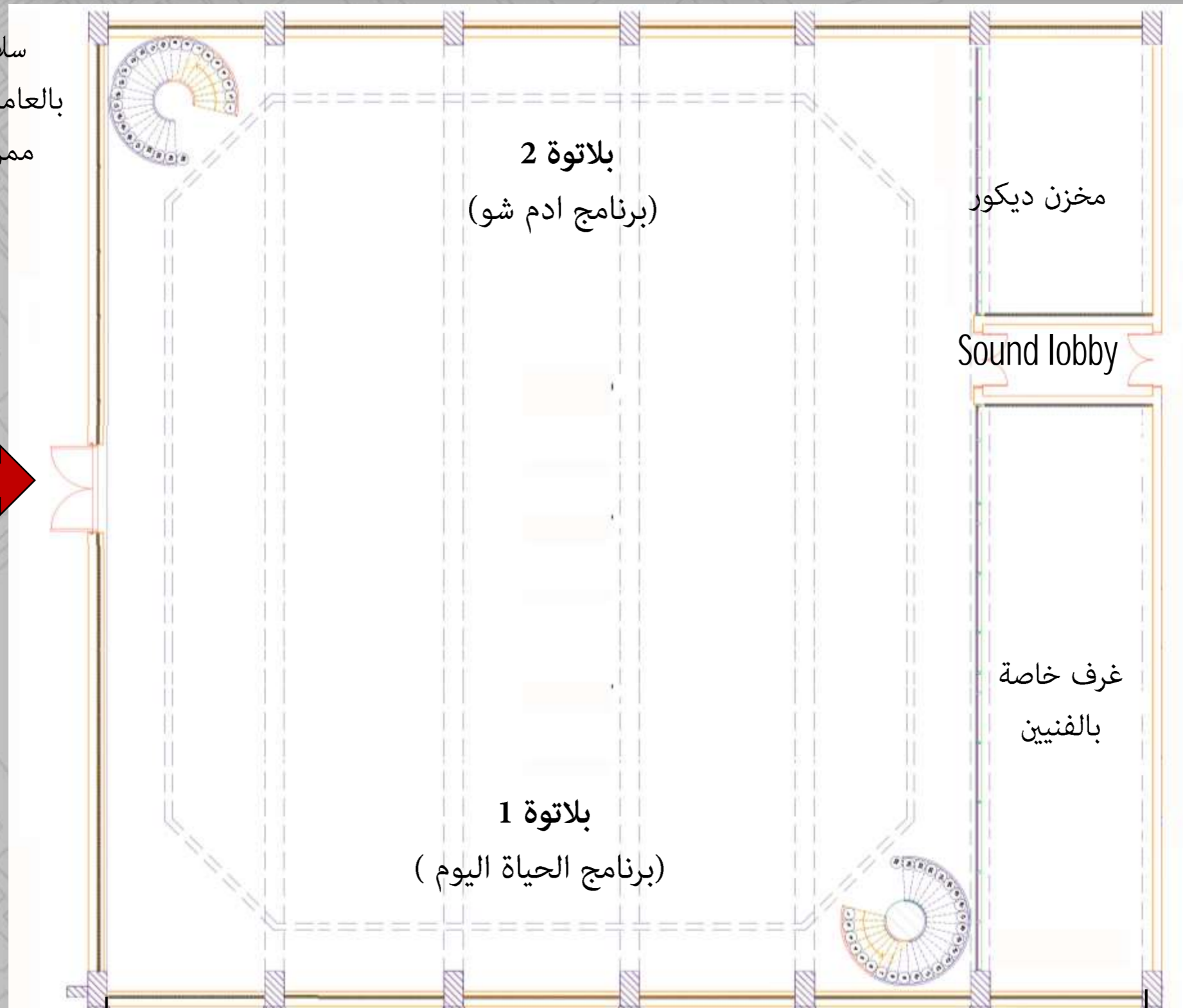
جامعة حلوان

سلام خاصة  
بالعاملين تؤدي الي  
ممر الصيانة

المدخل  
الثانوي الخاص  
بالمذيعين



المسقط الافقي  
للاستديو الخاص  
بقناة الحياة



33.00

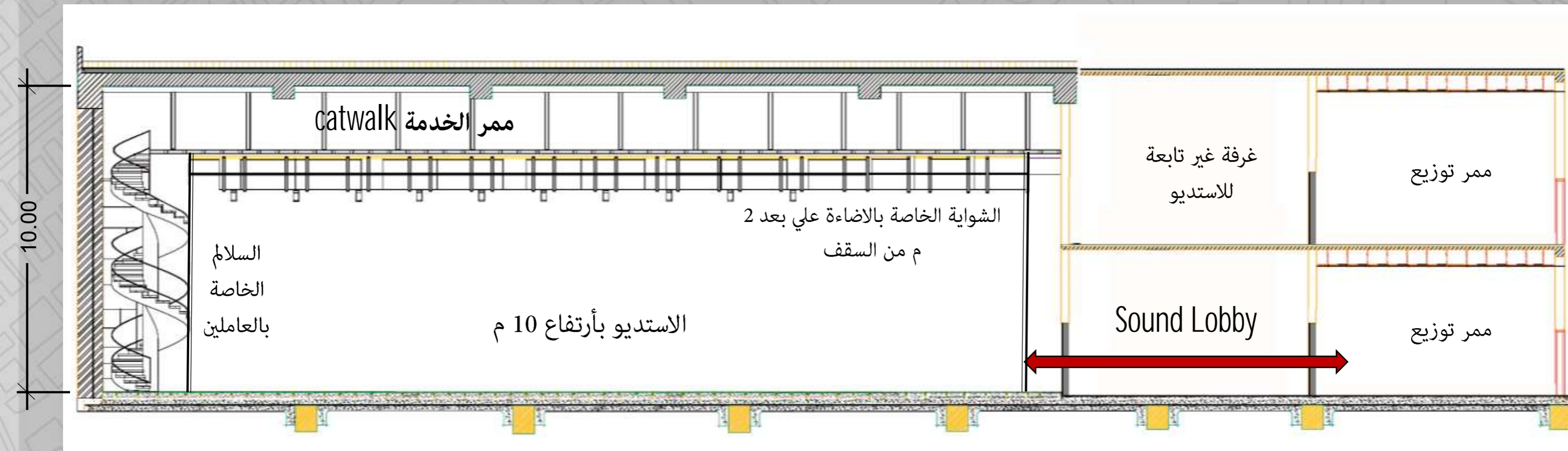
27.00

المدخل الرئيسي  
للاستديو



# مادة التصميم المعماري مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013

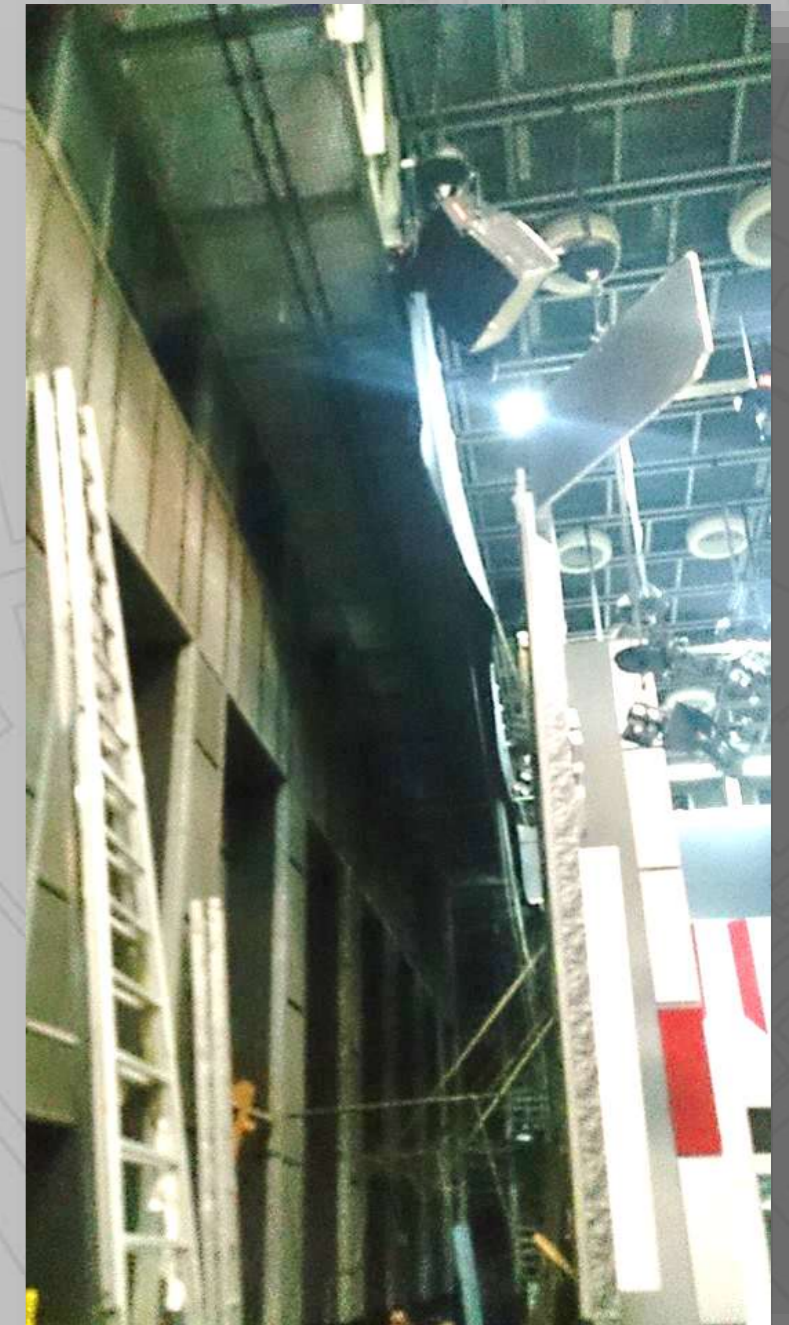


قطاع في للاستديو الخاص بقناة الحياة



# مادة التصميم المعماري مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



- ممر بين البلاتو و الحوائط الداخلية للاستديو، و ذلك لاعمال الكهرباء و حركة العمال

- عرض الممر 2 متر  
حيث ان اقل عرض ممكن 0.80 متر
- الحوائط الداخلية للاستديو معزولة صوتيا .

- يؤدي الممر الي سلم العمال و الذي يؤدي الي ممر الخدمة Catwalk



مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



البلاطوة الخاص برنامج الحياة اليوم



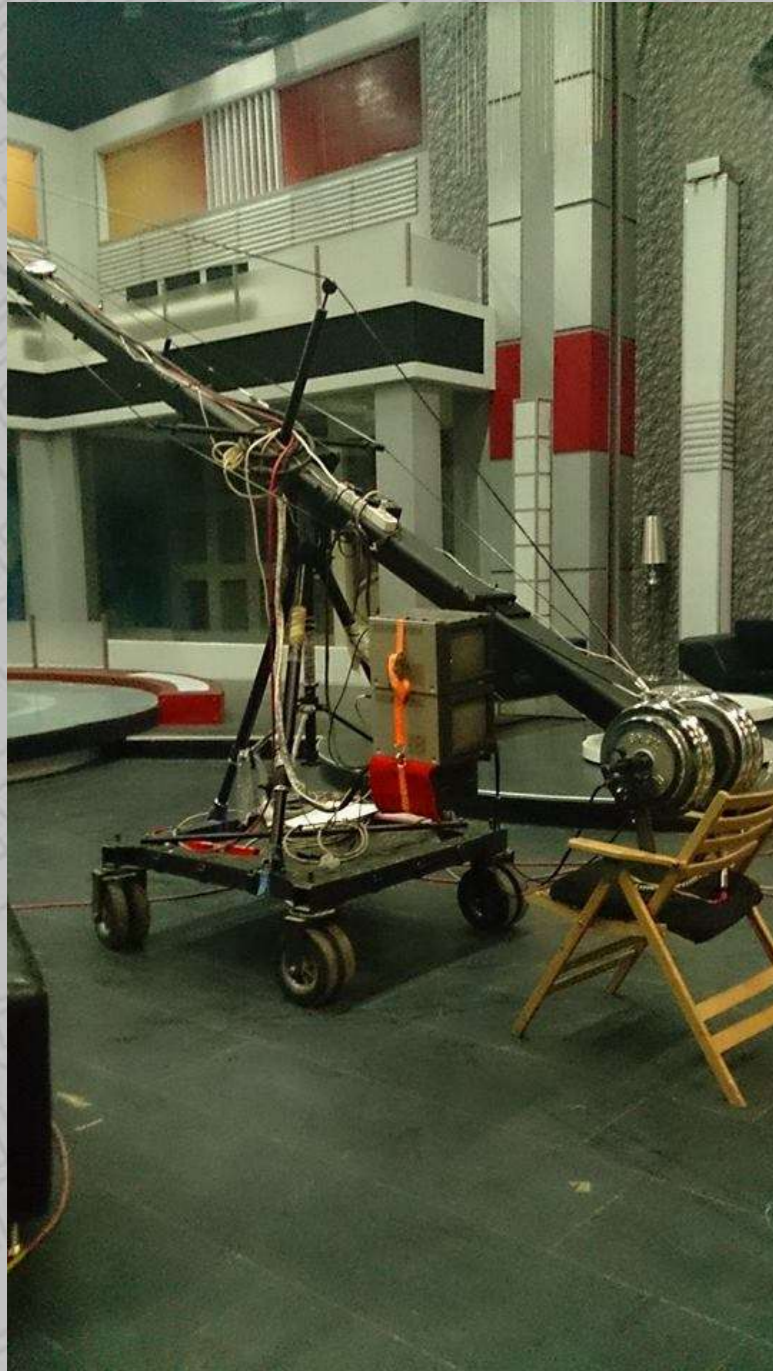
علاقة البلاطوة بالسقف و الشواية الخاصة بالاضاءة



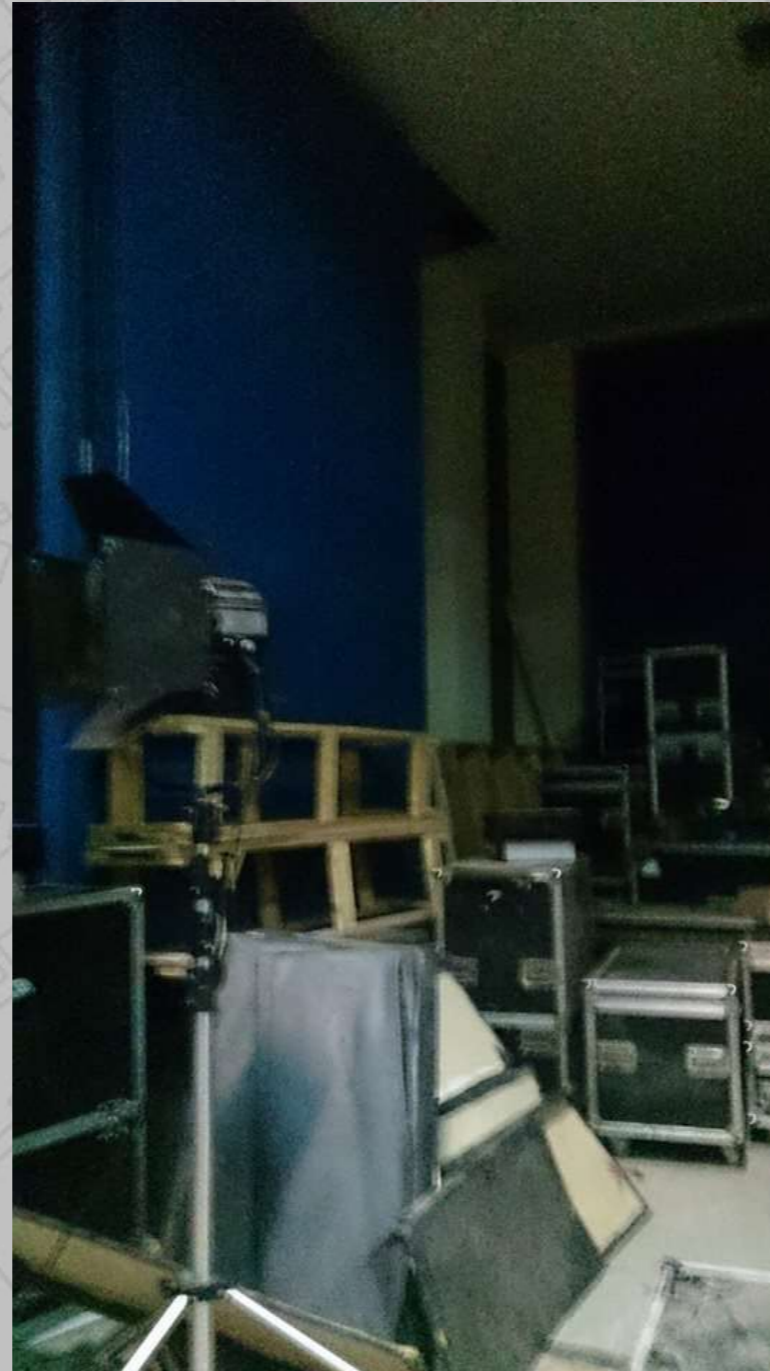


# مادة التصميم المعماري مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



الجزء الخاص بالمرح و مدير  
التصوير



مخازن الديكور و علاقتها  
مباشرة بالاستديو



الشواية : علي بعد 2 متر من السقف وتحتوي علي  
التجهيزات الخاصة بالاضاءة و فتحات التكيف  
بالاستديو

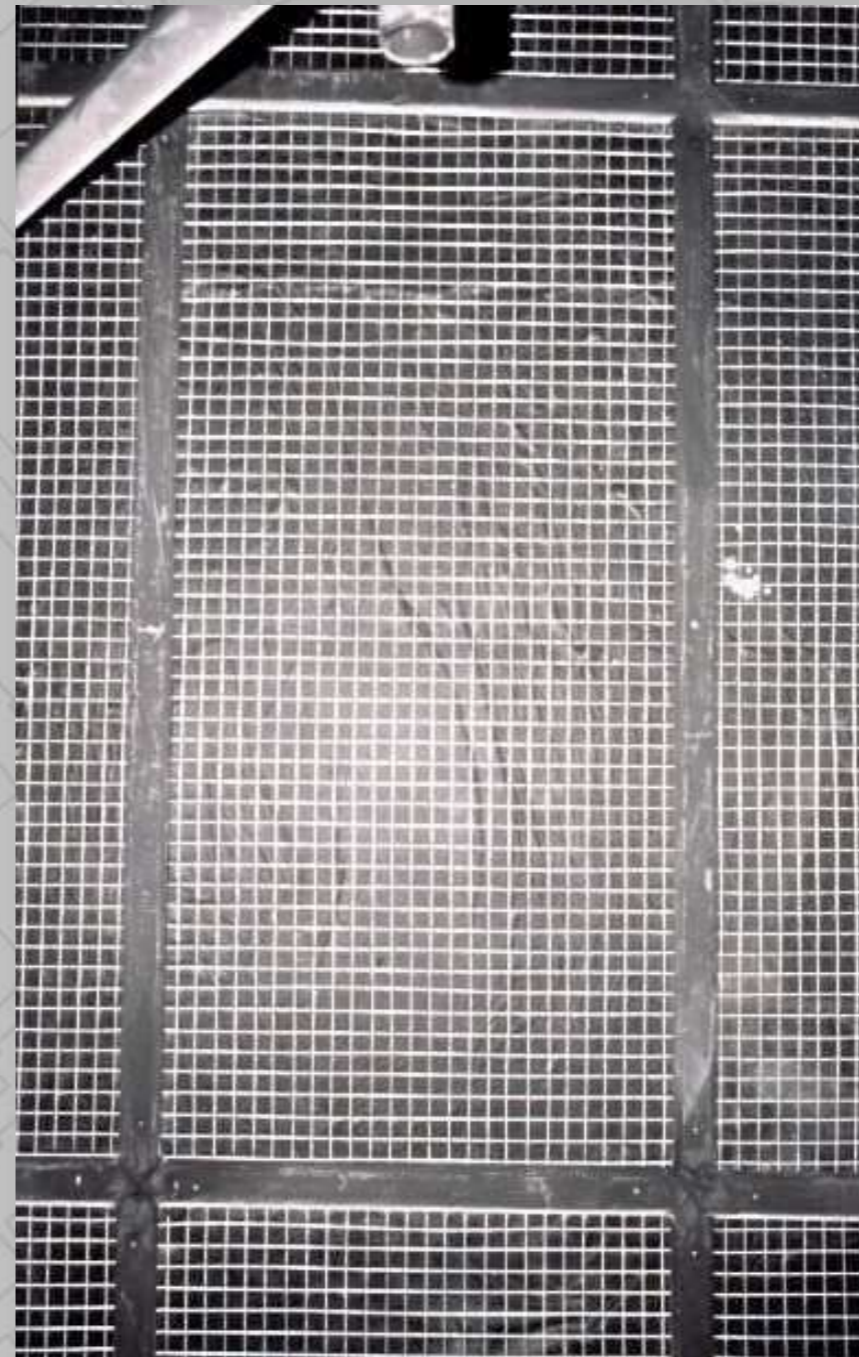


# مادة التصميم المعماري مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



• ممر الخدمة بالاستديو Catwalk



• العزل بالاستديو عن طريق بانوهات خشب تمأى  
بالصوف الصخري ثم طبقة من اللباد الاسود



مصرية

- ستديو 302 : الاستديو الخاص بقناة روتانا مصرية  
و يشمل 2 بلاتوة (بلاتوة لكل برنامج)



عز الشباب

برنامج عز الشباب



من الآن

برنامج من الاخر

استديو 302 ( روتانا مصرية ) 300 متر مربع



# مادة التصميم المعماري مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



استوديو قناه روتانا مصرية :-

- استوديو 302
- مجمع استديوهات - أ -
- يعرض برنامجين  
( برنامج من الاخر )  
( برنامج عز الشباب )

من عيوبه : بعد مدخل غرفة الكنترول  
عن البلاطو .



صور من داخل البلاطو



مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

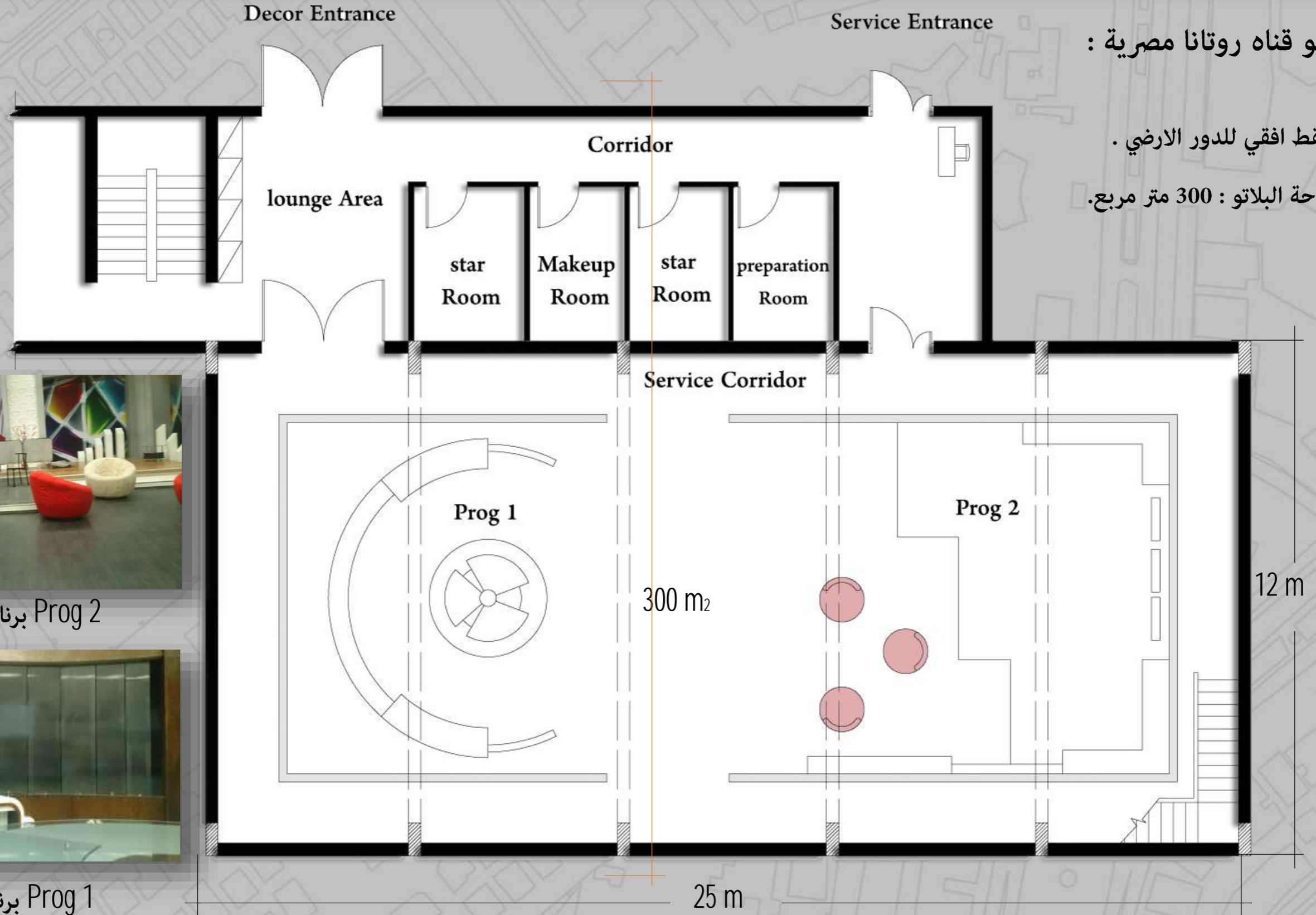
كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



استوديو قناه روتانا مصرية :

□ مسقط افقي للدور الارضي .

□ مساحة البلاتو : 300 متر مربع.



Prog 2 برنامج عز الشباب



Prog 1 برنامج من الاخر



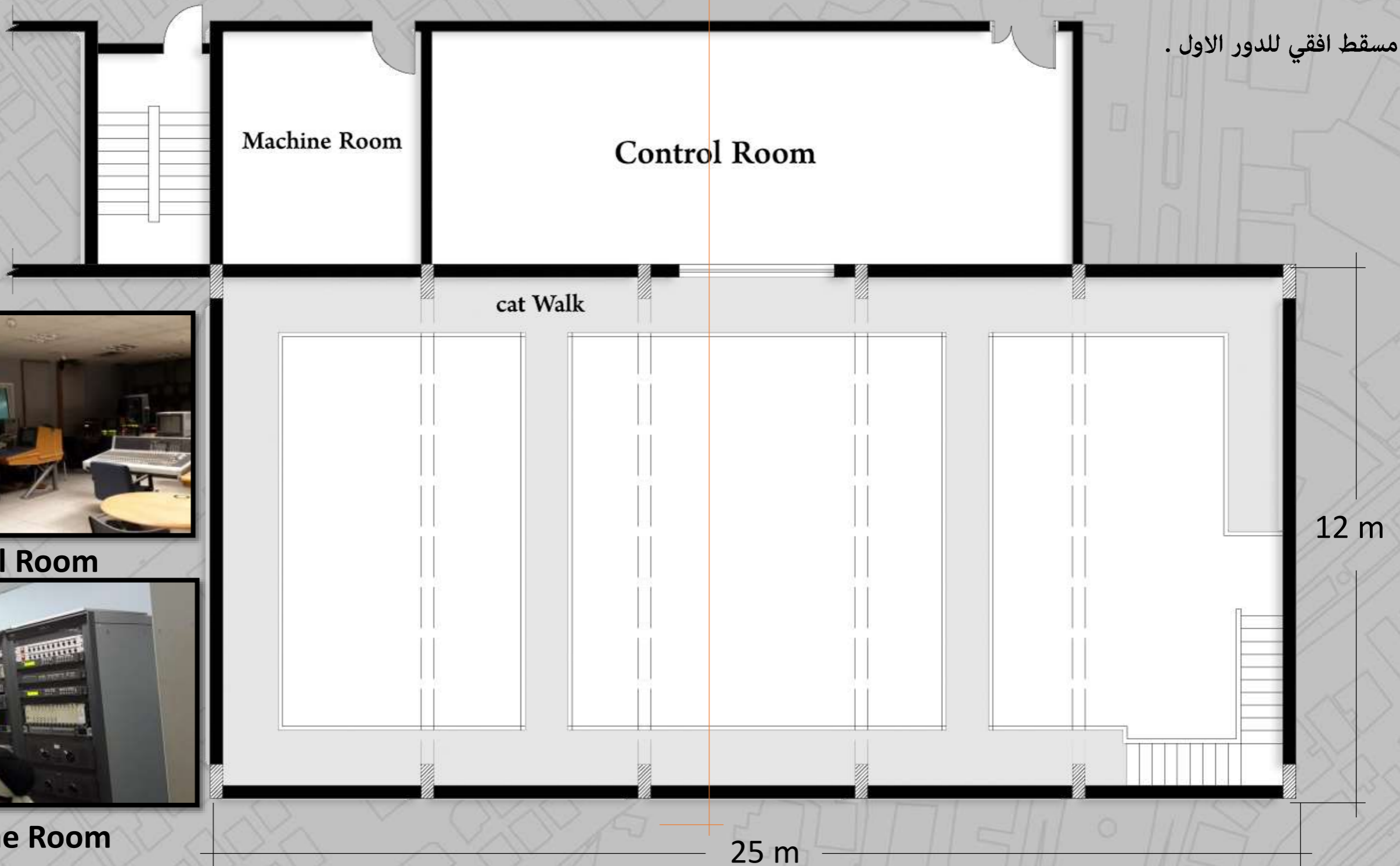
مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



استوديو قناه روتانا مصرية :

□ مسقط افقي للدور الاول .



Control Room



Machine Room

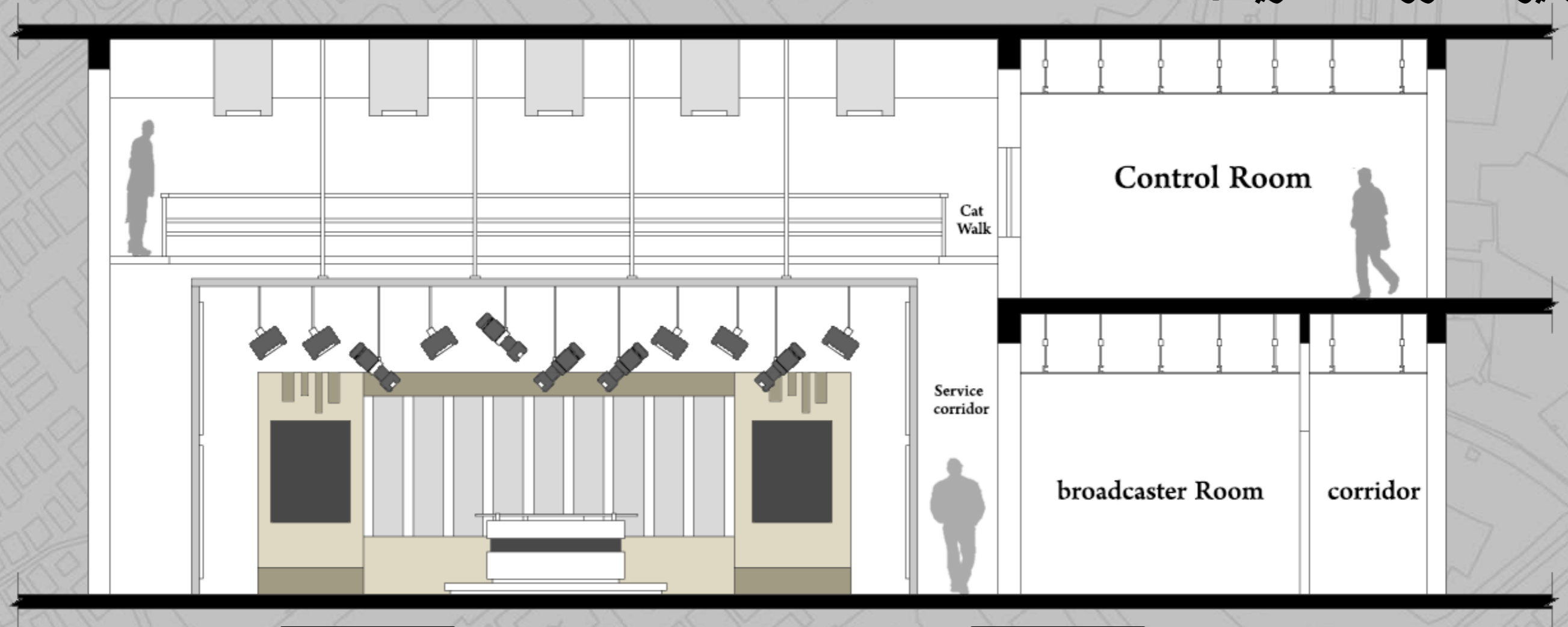


مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



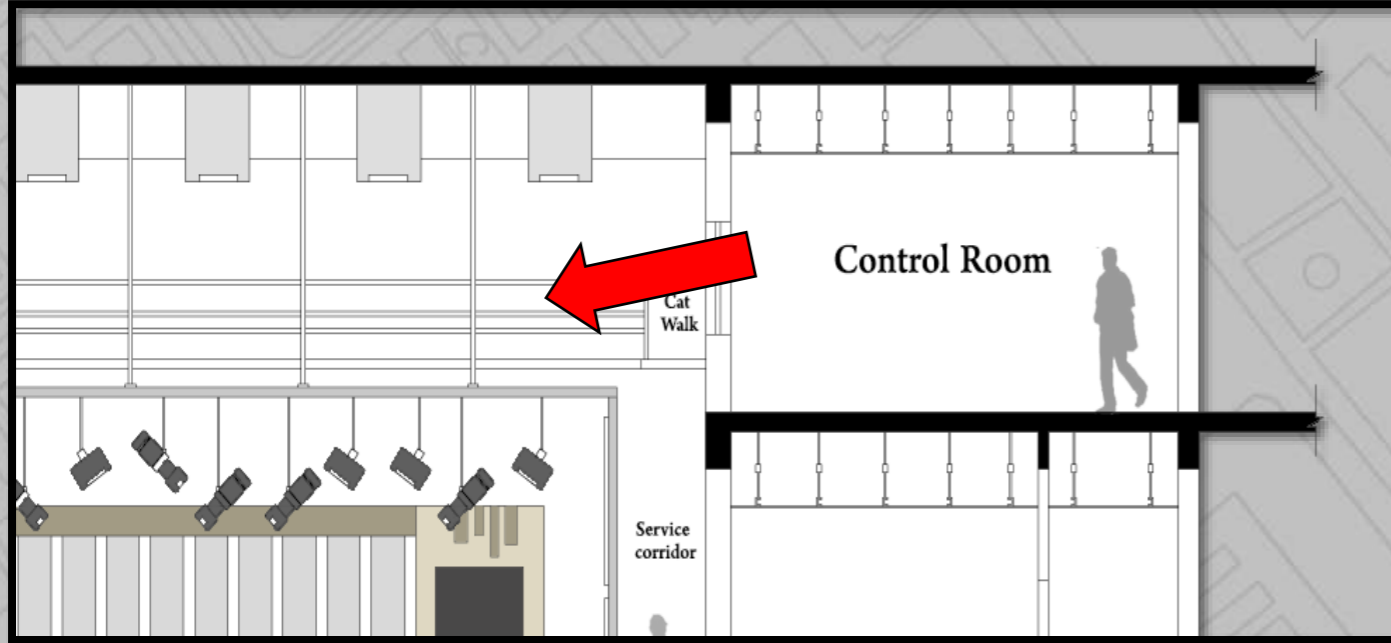
استوديو قناة روتانا مصرية :



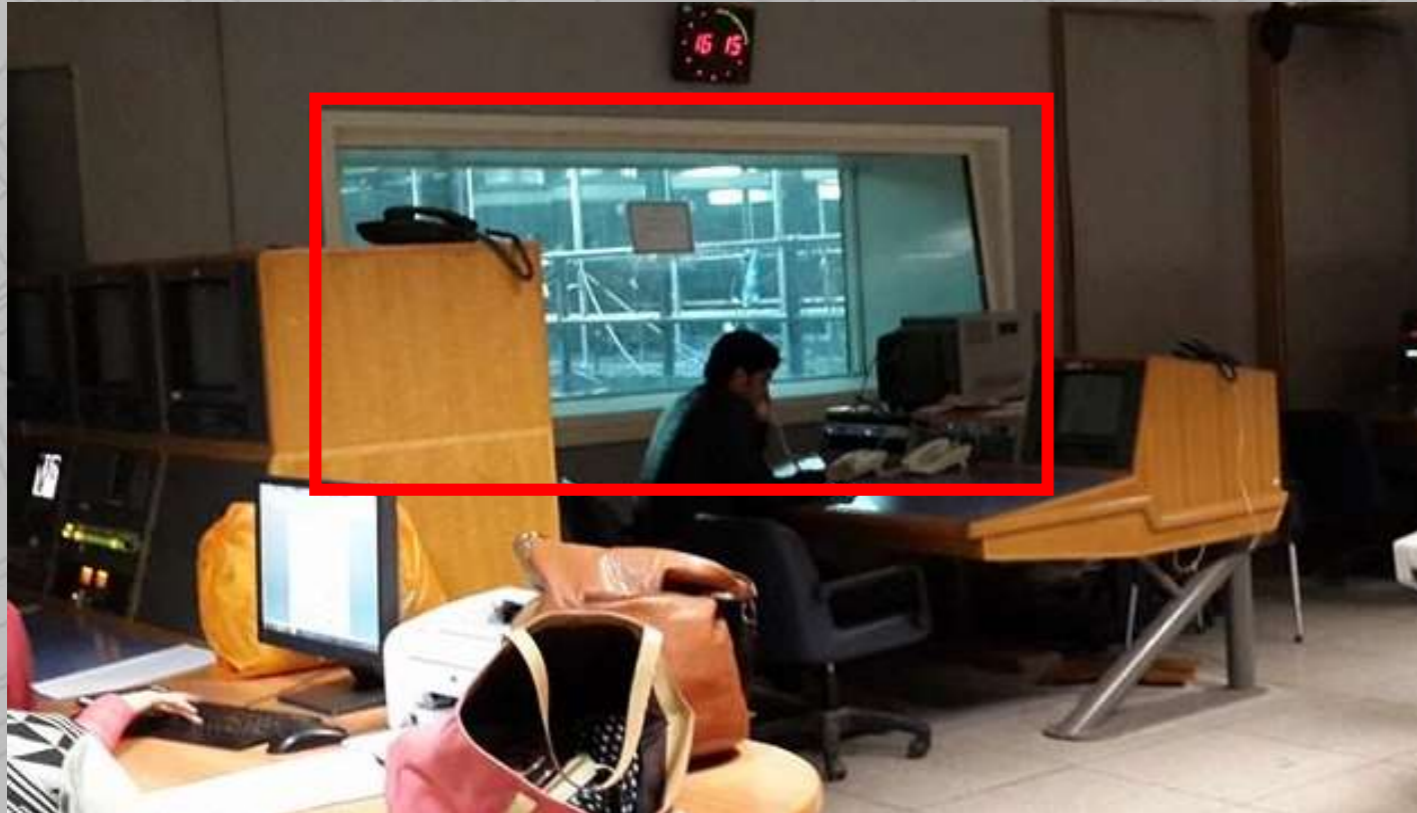
☐ Cat Walk



☐ Service Corridor



نافذة غرفة التحكم لا تطل علي البلاتوة



من اهم عيوب التصميم :  
(1) مدخل غرفة التحكم بعيد عن الاستديو  
( في الدور الاول ) .

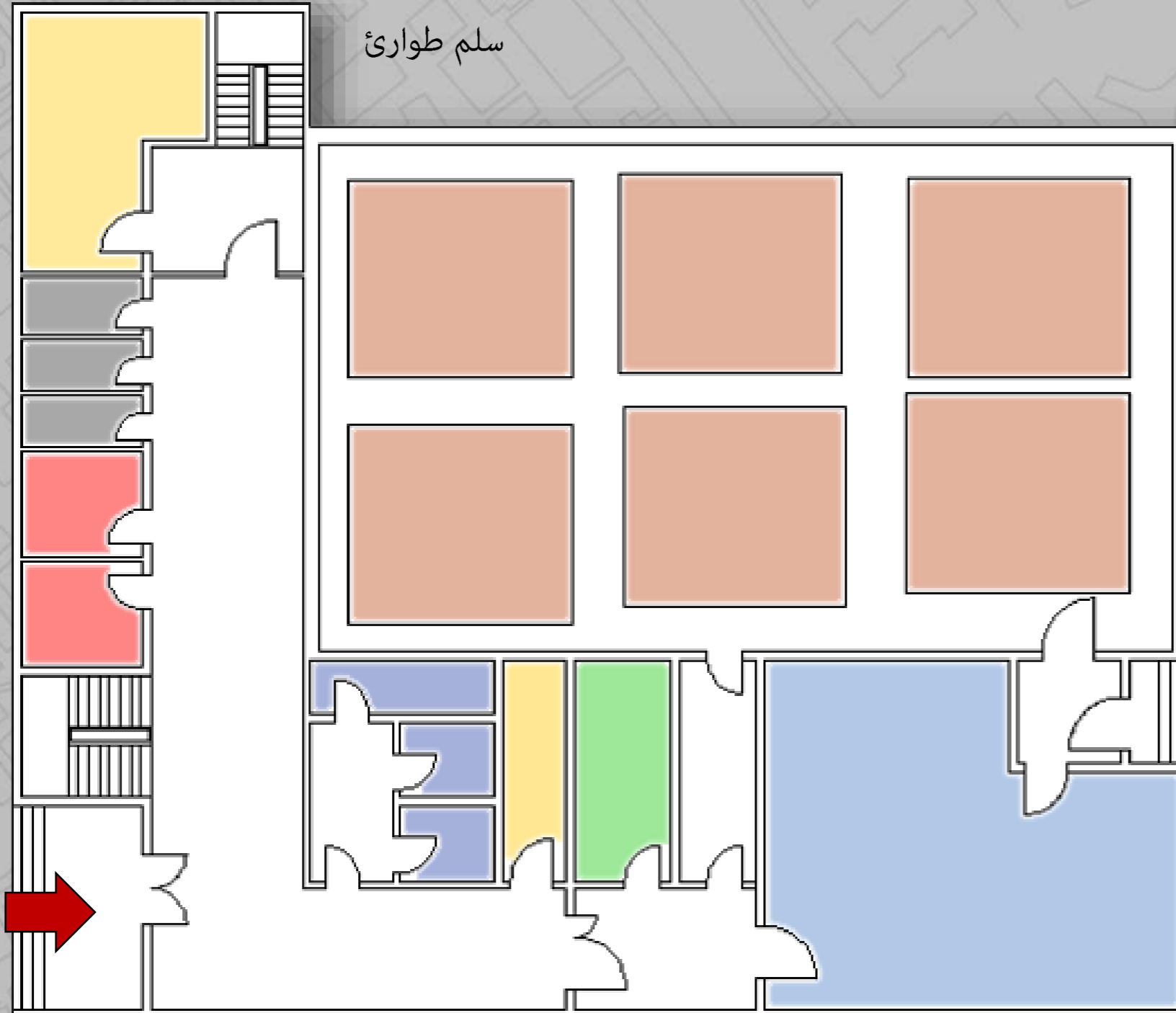
(2) النافذة الموجودة في غرفة التحكم والتي  
من المفترض ان تطل علي الابلاتوة غير  
مستغلة حيث انها تطل علي الشواية  
الخاصة بتجهيزات الاضاءة



- **ستديو 400 متر : الاستديو الخاص بقناة التحرير**  
و يشمل 6 بلاتوة (بلاتوة لكل برنامج)



احد البلاتوهات الخاصة بقناة التحرير



غرف إدارية

مخزن كاميرات و إكسكوارات

البلاطوهات الخاصة بالاستديو

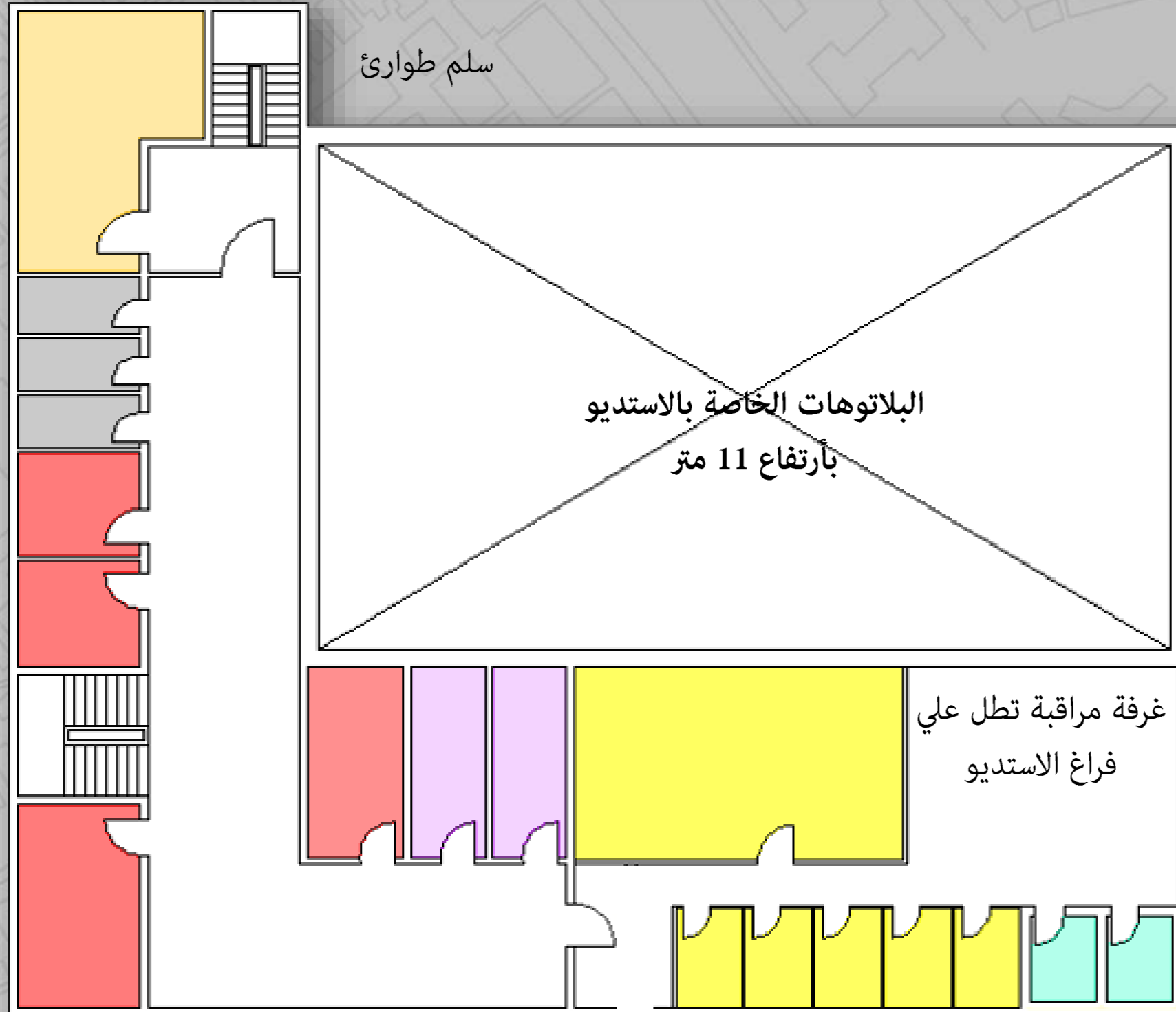
حمامات / اوفيس

غرف تبديل ملابس

غرفة الكهرباء

غرفة التحكم  
Control room

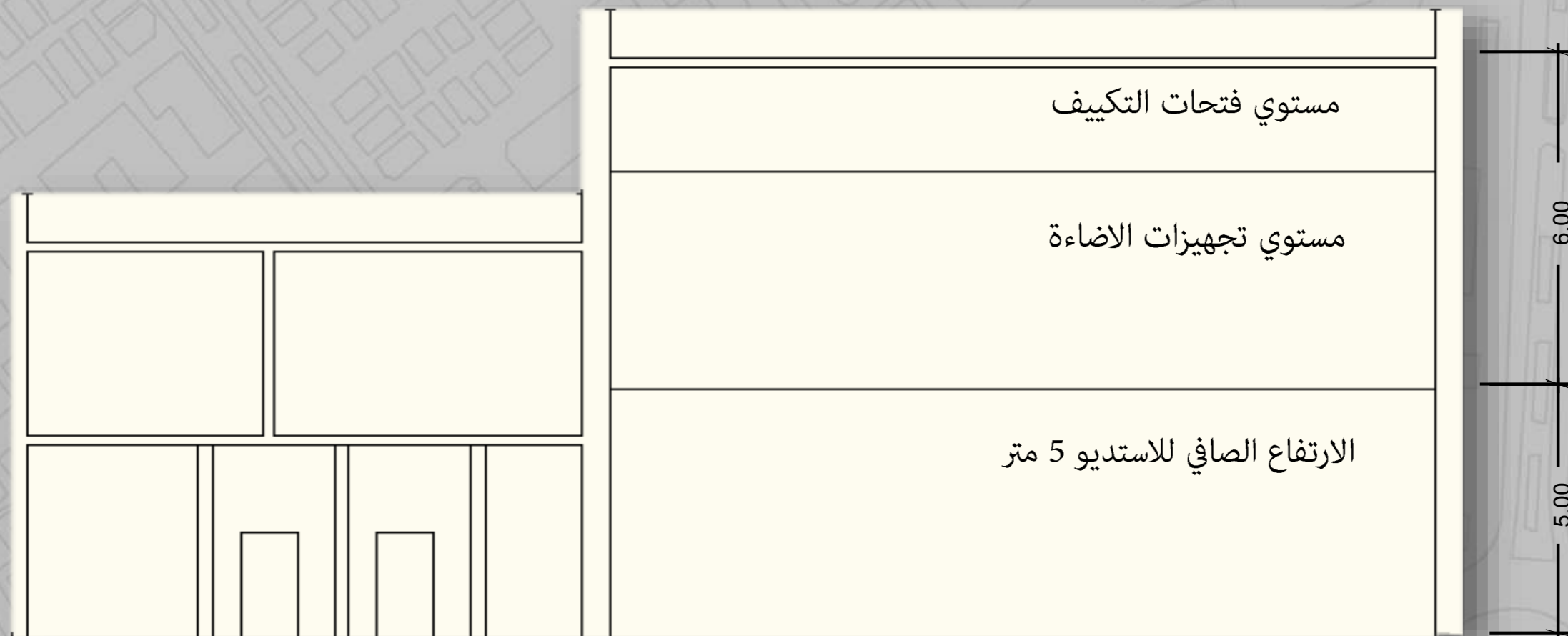
• المسقط الافقي للدور الارضي للاستديو الخاص بقناة التحرير



• المسقط الافقي للدور الاول للاستديو الخاص بقناة التحرير

مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



- قطاع في الاستديو الخاص بقناة التحرير

مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013



• احد البلاتوهات الخاصة بالاستديو

• تجهيزات التكييف و الاضاءة

# • العزل الخاص بالاستديوهات ...



طرق مختلفه لعزل الاستديوهات  
( من الداخل, الخارج او مابين الحوائط )



غرفة المراقبة و النافذة المطلة علي الاستديو

ان حجرة التسجيل ( الاستديو ) هي الموقع الذي يتم فيه تسجيل او انتاج  
المواد البرمجية الاذاعية او التلفزيونية .

يجب مراعاة العزل فيها , من حيث :

- ان يكون الاستديو معزولا تماما عن الاصوات الخارجية .
- ان يعالج باحكام من الداخل بحيث لا تعكس جدرانه أي صوت .
- ان تبنى جدران الاستديو بشكل مائل بعضها على بعض بمقدار ( 4 ) درجات .

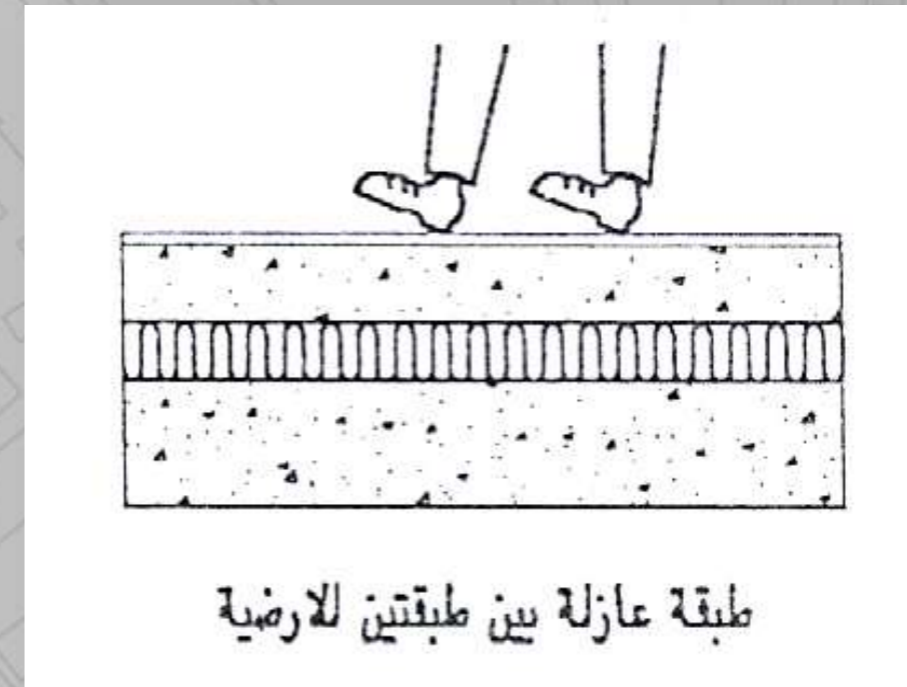
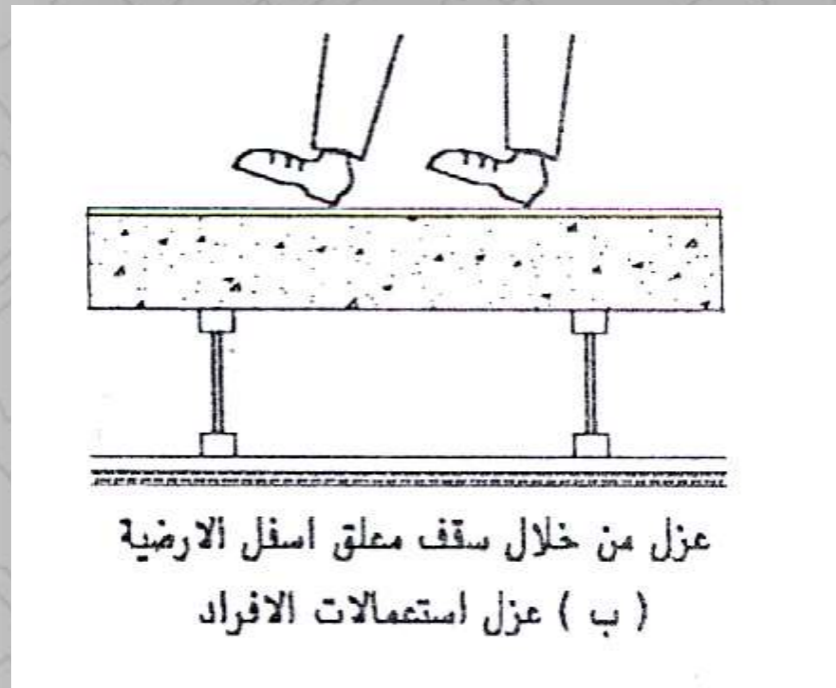
يجب عدم احتواء الاستديو على نوافذ ما عدا النافذة الموصلة الى غرفة التحكم - وتعالج  
تلك النافذة بالتالي :

- أ- ان تكون غير قابلة للفتح مطلقا .
- ب- ان يكون زجاجها سميكاً .
- ج- ان يتكون الزجاج من لوحين يفصل بينهما فراغ به مادة ماصة للرطوبة موصل  
جيد للصوت .

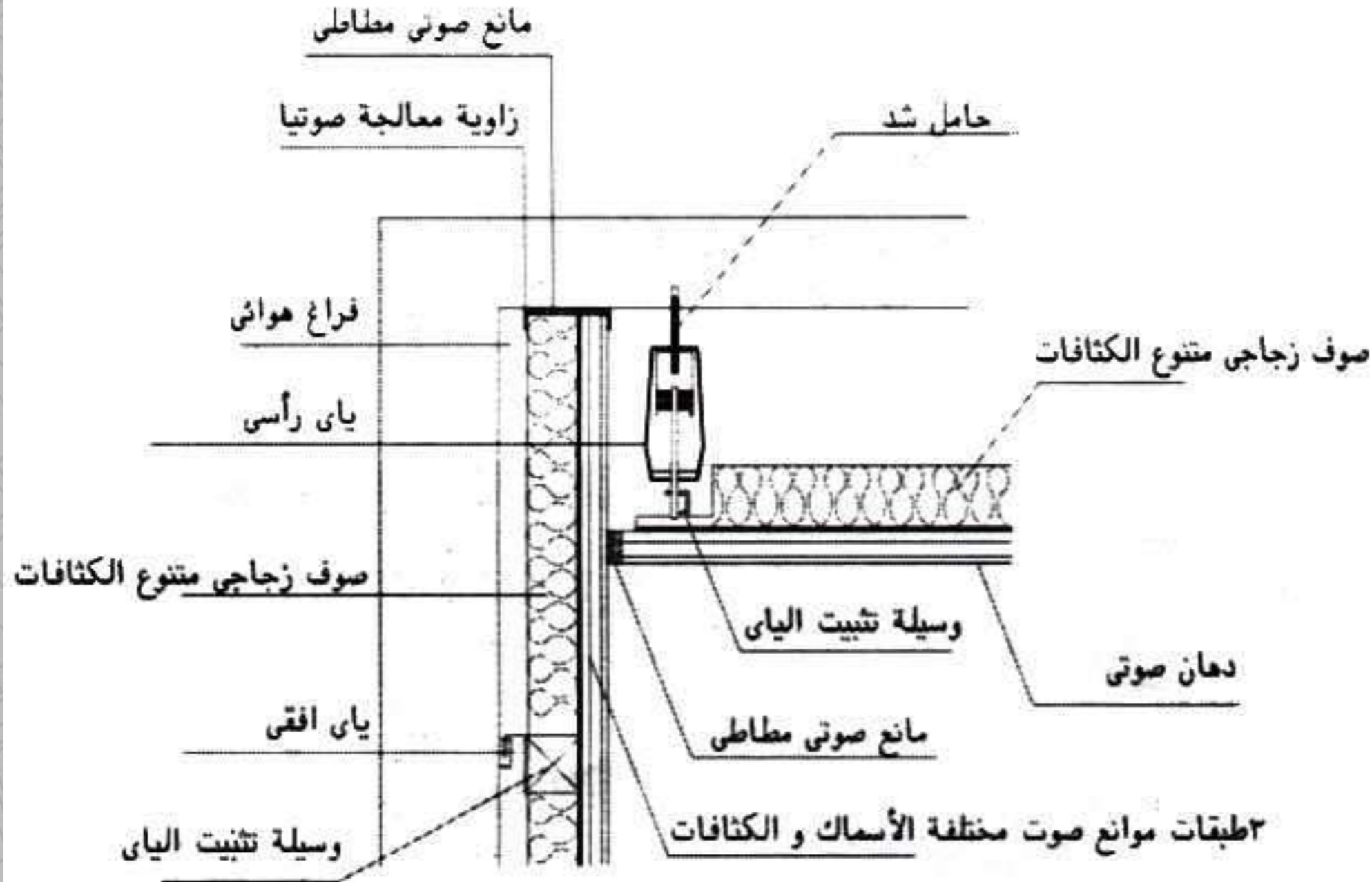
## عزل الارضيات الاستديوهات :

من المهم جدا الاهتمام بعزل الارضيات بالاضافة الي الحوائط و الاسقف .  
وذلك عن طريق :

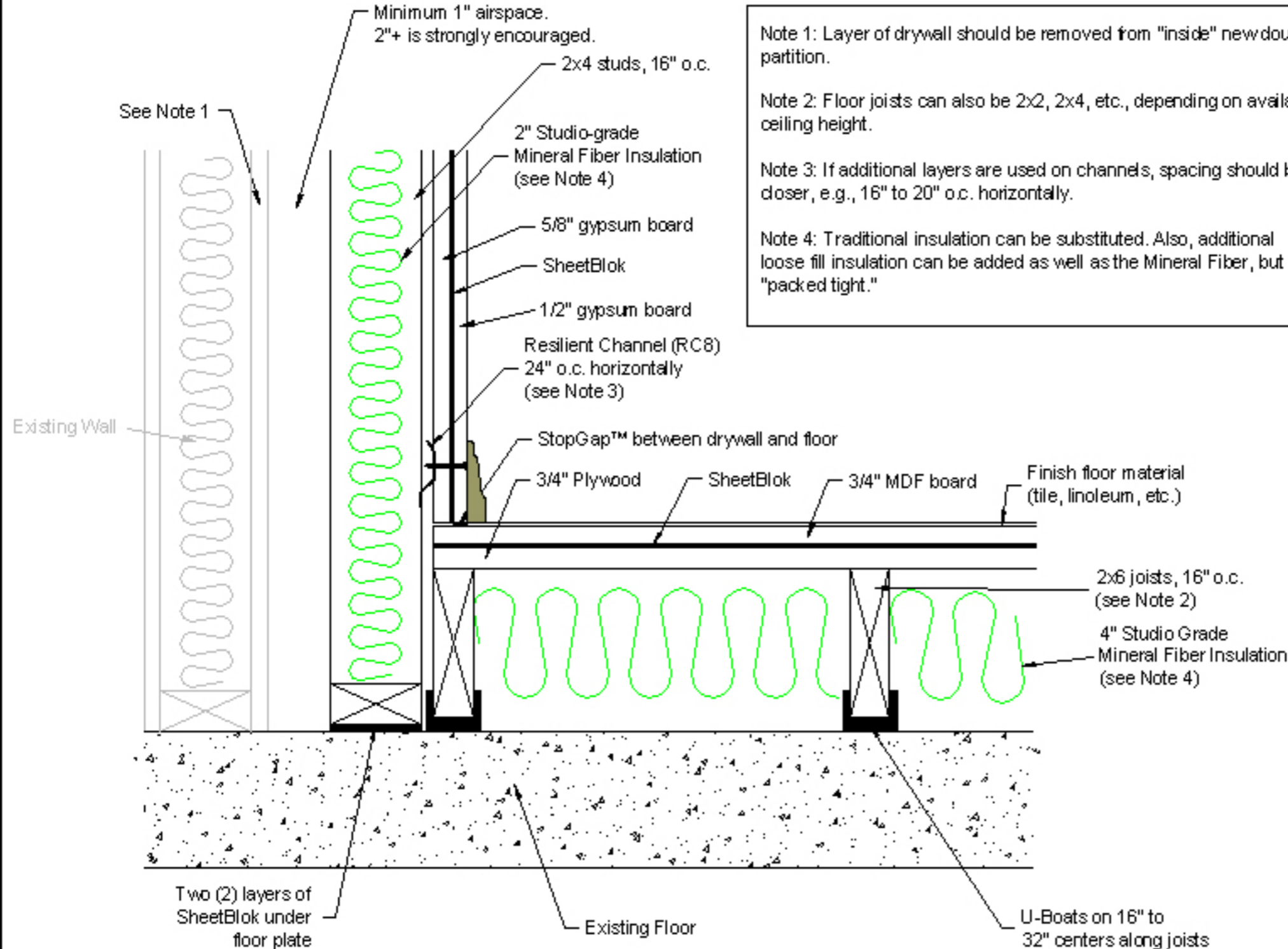
- (1) وضع طبقة عازلة بين طبقتين الارضية
- (2) استخدام Raised floors



الطرق المختلفة لعزل الارضيات في حالة المعدات او الاستخدامات العادية للافراج في الاستديو



نموذج توضيحي لأحد القطاعات  
في جدران و حوائط استوديوهات  
مدينة الإنتاج الإعلامي حث  
يوضح الآتي :



Note 1: Layer of drywall should be removed from "inside" new double partition.

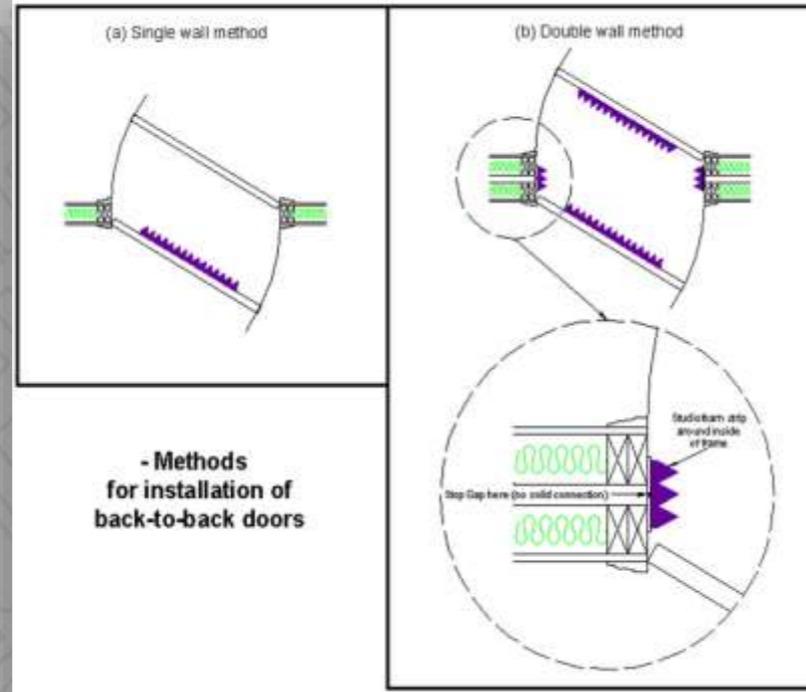
Note 2: Floor joists can also be 2x2, 2x4, etc., depending on available ceiling height.

Note 3: If additional layers are used on channels, spacing should be closer, e.g., 16" to 20" o.c. horizontally.

Note 4: Traditional insulation can be substituted. Also, additional loose fill insulation can be added as well as the Mineral Fiber, but not "packed tight."

نموذج توضيحي لأحد القطاعات  
في ارضيات و حوائط  
استوديوهات مدينة الإنتاج  
الإعلامي حث يوضح الآتي :

- Wall/floor construction with wall resting on existing floor.



## • باب خشبي عازل للصوت Acoustic Wooden door

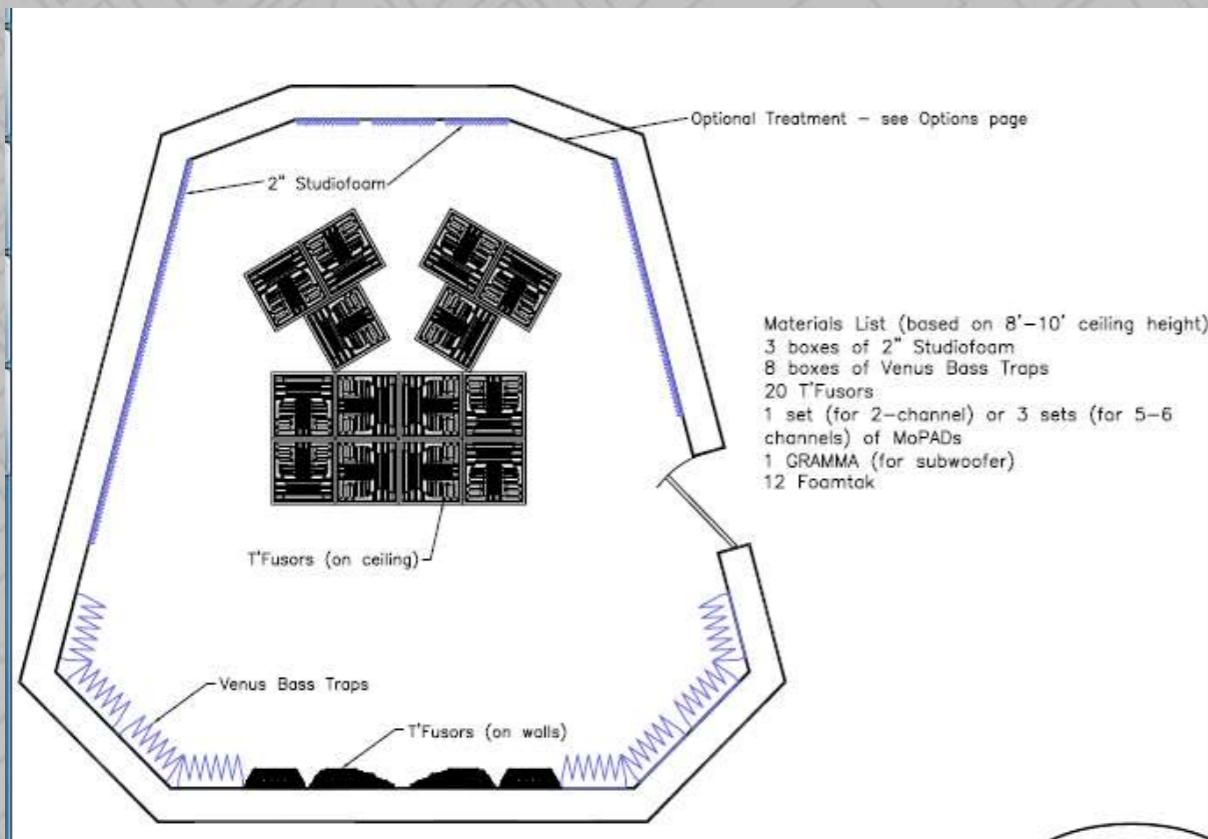
- يتم تصنيع باب خشبي بسمك 8 سم من الخشب المحشو بعوازل صوتيه خاصة ويتم تصميم الفريم ( الاطار ) بطريقة مختلفة عن الابواب العادية و تركيب رابر خاص على الباب
- قوة عزل الباب لا تقل عن 45 ديسيبل
- وزن ضلفة الباب بدون الاطار حوالي 60 كيلو جرام , ويتم تغليفه بقشرة السنديان . الطبيعية و تركيب مفصلات استنليستيل عالية التحمل

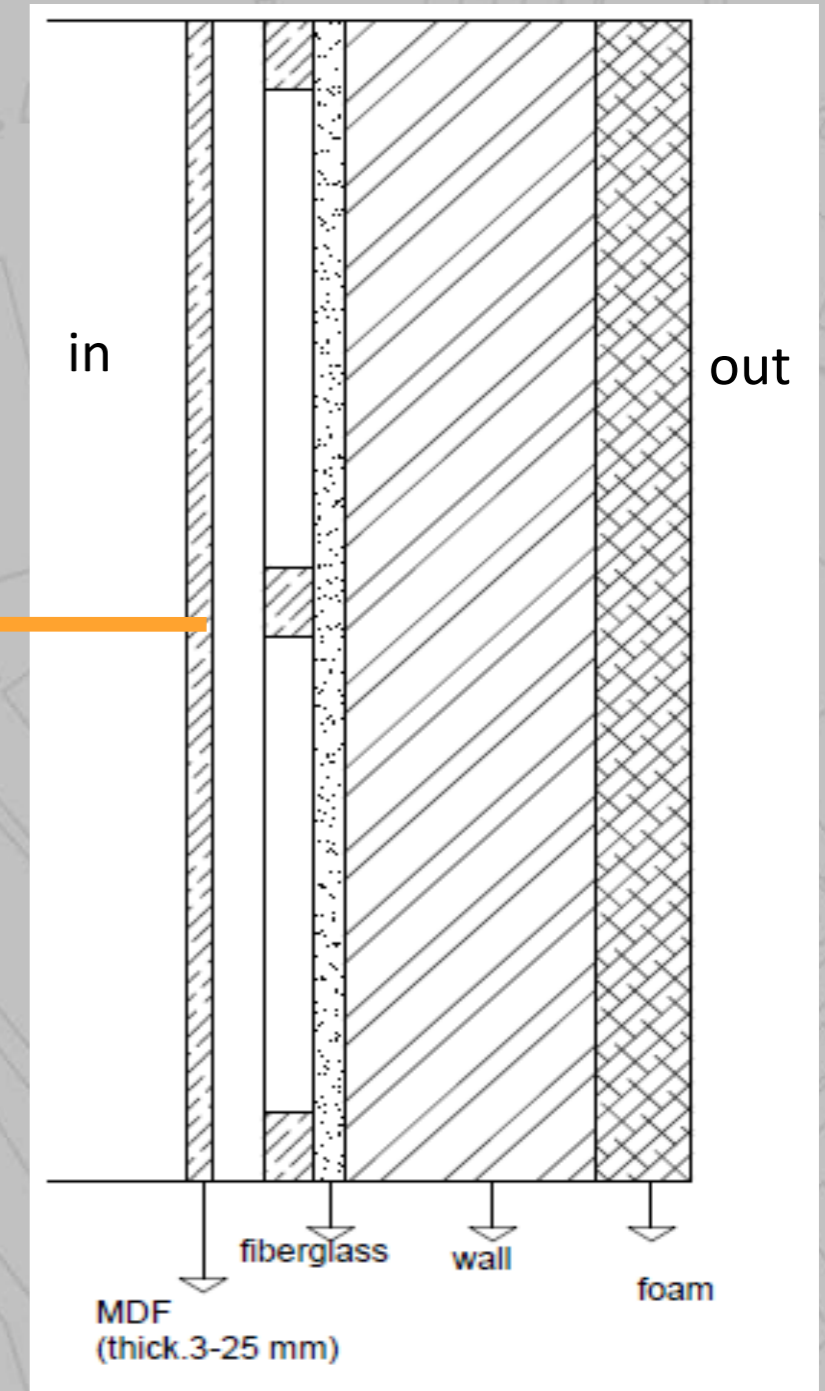
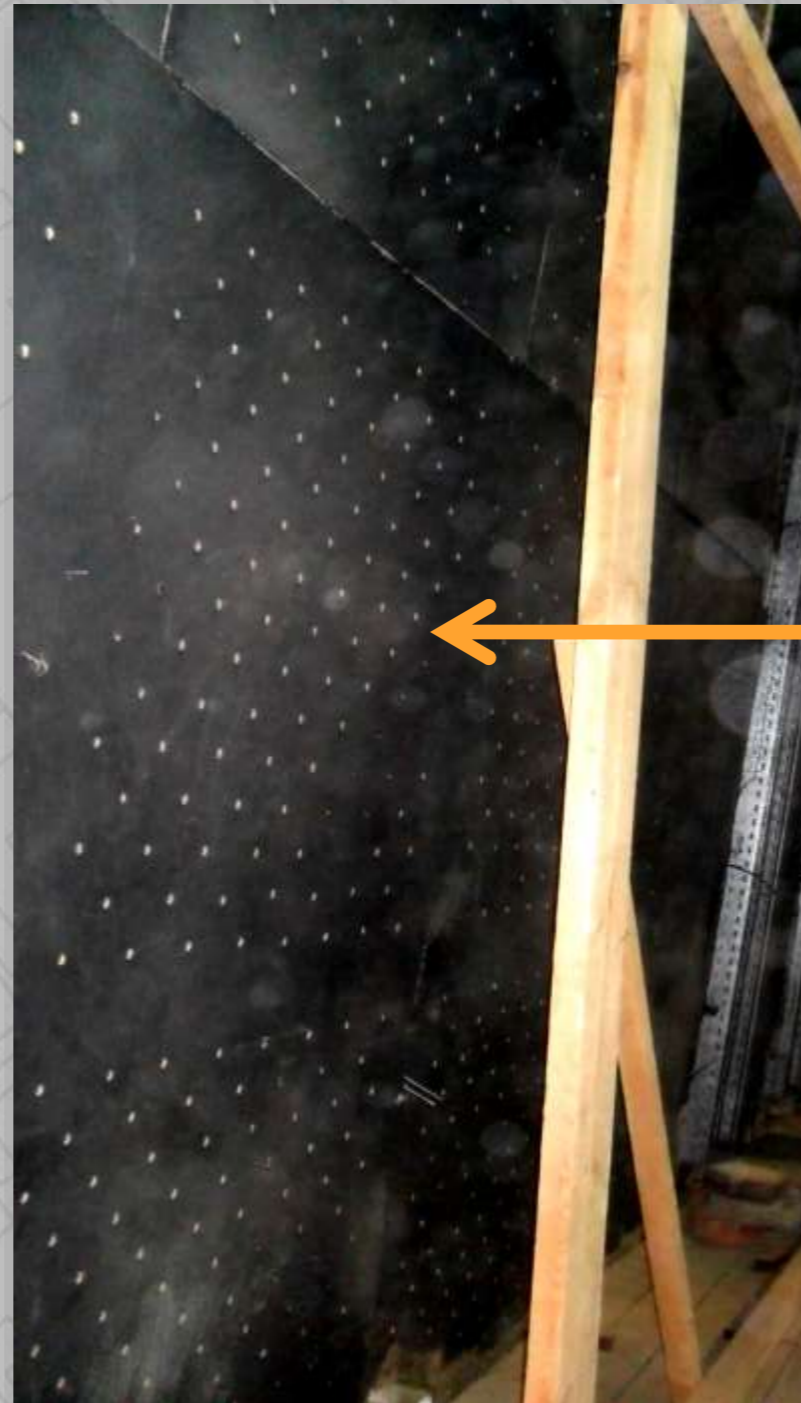
## • نافذة زجاجية عازلة للصوت Acoustic Glass window



- مقاسات النافذة ( العرض 120 سم - الارتفاع 80 سم - سمك الخشب المستخدم 5 سم )
- النافذة مصنعة من عدد 3 طبقات من الزجاج سمك 10 مم و 8 مم
- الاطار من الخشب الطبيعي و مغطى بقشرة سنديان
- التشطيب و دهان الخشب بالأسطور و السيلر و البروتان حيث أن تصميم الاطار الخشبي و طريقة التركيب لا تسمح بتسرب الصوت نهائيا ولا الهواء ولا الرطوبة
- قوة عزل النافذة من تصميمنا تصل الى 80 ديسيبل

يستخدم في الاستوديوهات ومحطات الاذاعة والتلفزيون  
Egg Crate Convolved Foam





-Inside the studio.



- مدخل فرعي للبلاطو من جهة الادارة



- المدخل الرئيسي به مدخل ثانوي



- شكل البلاطو من الداخل





تم عمل بانوهات من الخشب  
قملء بالصوف الصخرى  
و يحبس عليها طبقة من  
اللباد الأسود ثم بشبك  
معدنى فى الجدران  
و ذلك لمنع تسرب أى  
ضوضاء و تسهيل  
تركيب الديكورات المختلفة.

روعى بعض النقاط الهامة فى عمل أبواب الأستديوهات :

1- تم عمل طبقات متعددة فى الباب حيث أنه يحتوى على طبقتان من الصاج و الكاوتش و ذلك لتحقيق أفضل عزل ممكن.



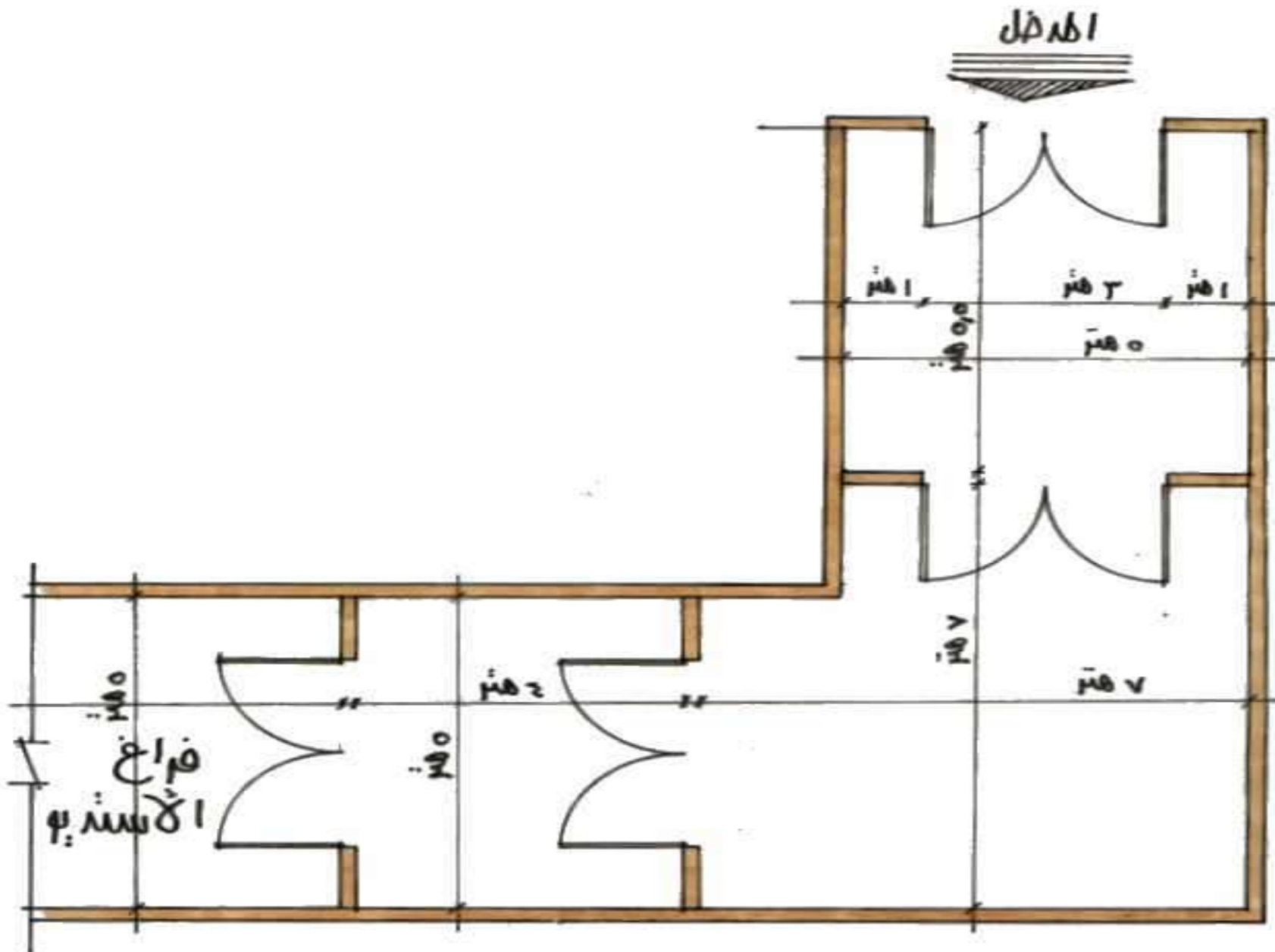
تجنباً لضوضاء فتحات التكييف تم عزل هذه  
الفتحات بالصوف الصخري مع وضع ورق  
قصدير من الخارج.



صور مختلفة لتوضيح طبقات  
الأرضيات في الأستوديوهات



2- لا يكتفى بباب واحد لعزل الأستديو صوتيا بل بعدد من الأبواب المتعاقبة و المداخل منكسرة وذلك لكسر أى موجات صوتية ناتجة عن الضوضاء الخارجية.



# • التجهيزات الخاصة بالاستديوهات ...

- المتطلبات التصميمية للاستديوهات و  
بالعناصر الخاصة بالجزء التقني:-

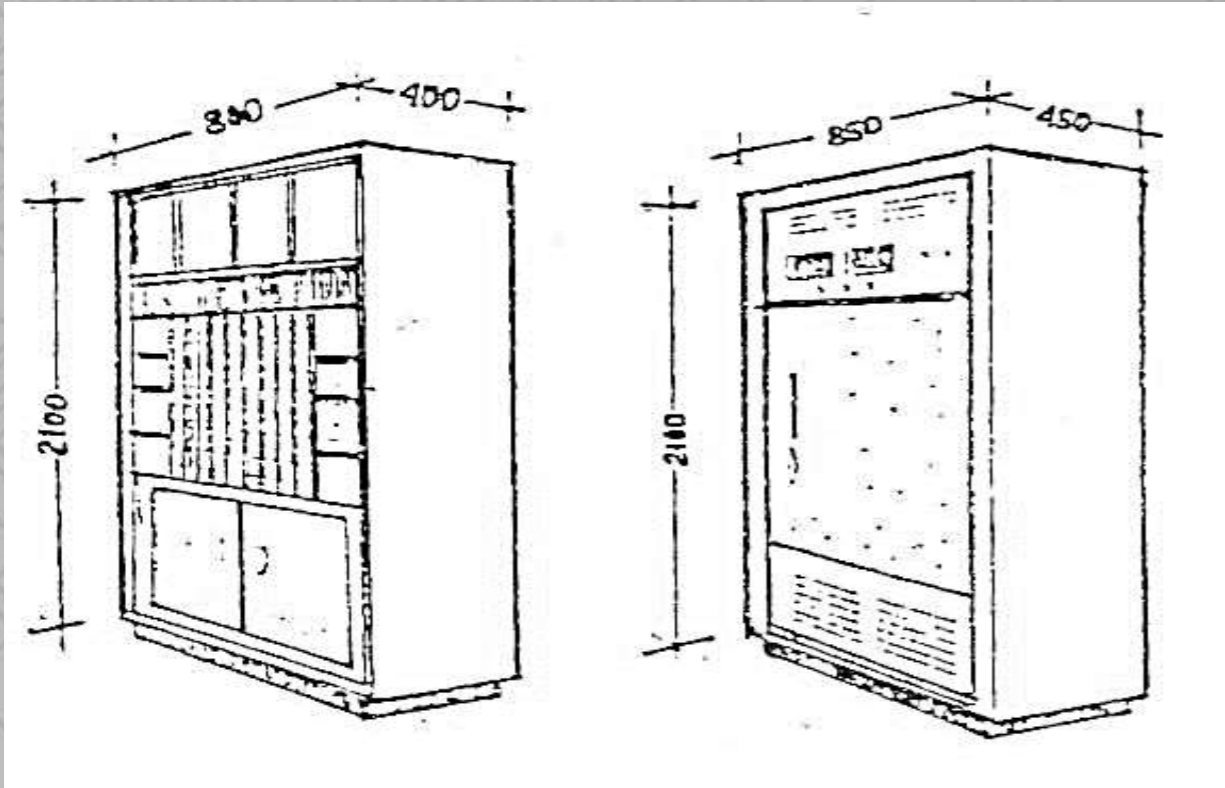
| متطلبات تصميمية |              |                |                 |               | نوع الفراغ                      |
|-----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|---------------------------------|
| التوجيه         | العزل الصوتي | ارتفاع الادوار | الطابق          | اسلوب التسقيف |                                 |
| غير مهم         | جيد          | من 7-9 م       | الارضى او الاول | هيكلي         | استوديوهات الاخبار              |
| غير مهم         | جيد          | من 7-9م        | الارضى          | معدني         | استوديوهات المقابلات والمناقشات |
| غير مهم         | جيد          | لا يقل عن 9م   | الارضى          | معدني         | استودوهات البرامج الدرامية      |
| غير مهم         | جيد          | من 6-8م        | الارضى او الاول | معدني         | استودوهات البرامج الموسيقية     |

مادة التصميم المعماري  
مشروع إنشاء مقر محطة فضائية خاصة

كلية الفنون الجميلة  
قسم العمارة  
الفرقة الرابعة  
2014 - 2013

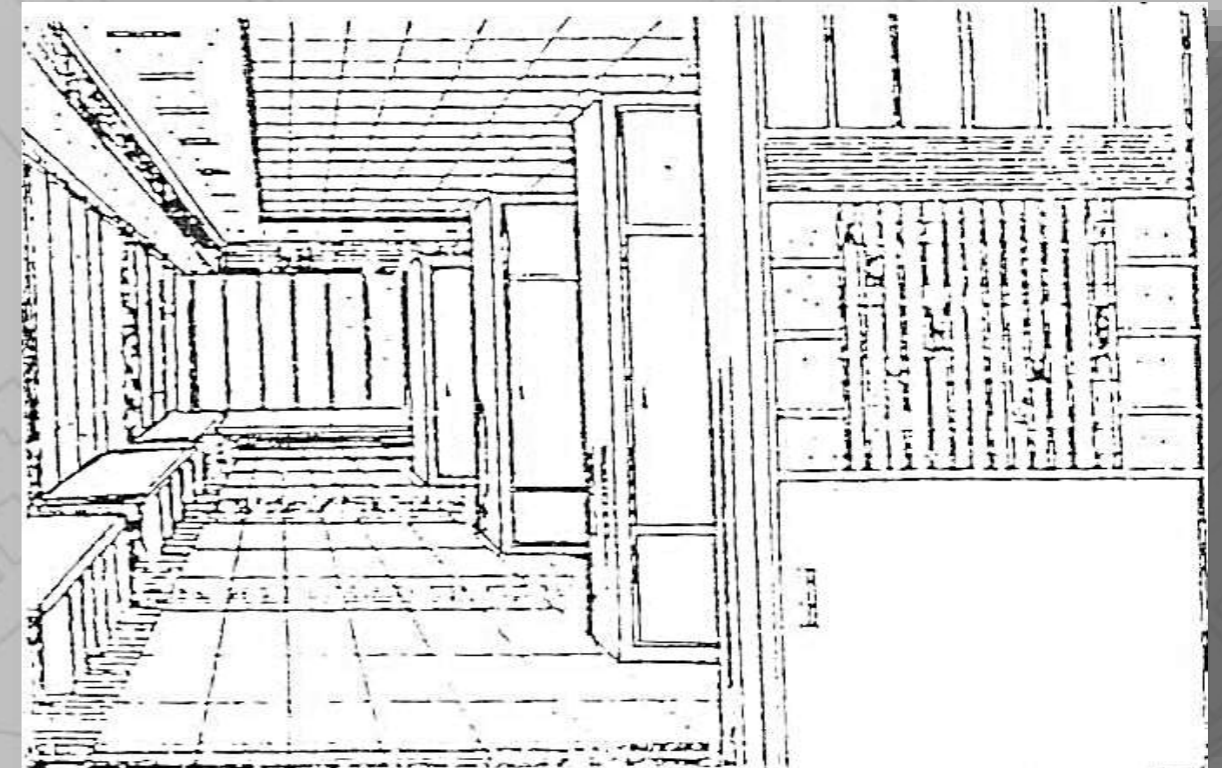


|                                   |         |       |                |             |                |
|-----------------------------------|---------|-------|----------------|-------------|----------------|
| المسرح                            | غير مهم | متوسط | من 12-15م      | متعدد       | معدني          |
| غرفة التحكم                       | غير مهم | متوسط | من 7-9م        | ارضي        | هيكلي          |
| قسم المعدات التقنية               | غير مهم | ضعيف  | من 7-9م        | ارضي        | هيكلي          |
| غرفة تسجيل الفيديو                | غير مهم | ضعيف  | لا يقل عن 4.5م | ارضي او اول | هيكلي          |
| غرفة التحكم الرئيسية              | غير مهم | ضعيف  | لا يقل عن 4.5م | ارضي او اول | هيكلي          |
| غرف الصيانة                       | غير مهم | ضعيف  | لا يقل عن 4.5م | ارضي او اول | هيكلي          |
| غرفة التليسينا                    | غير مهم | ضعيف  | لا يقل عن 4.5م | ارضي او اول | هيكلي          |
| غرفة اجهزة التلفزيون ( التحويلة ) | غير مهم | ضعيف  | لا يقل عن 4.5م | ارضي او اول | هيكلي          |
| التسجيل الوثائق                   | غير مهم | ضعيف  | لا يقل عن 4.5م | ارضي او اول | هيكلي          |
| غرفة التحكم البرامجي              | غير مهم | ضعيف  | لا يقل عن 4.5م | ارضي او اول | هيكلي          |
| الرشيف                            | غير مهم | ضعيف  | لا يقل عن 8م   | ارضي او اول | معدني او هيكلي |
| غرفة الاخبار                      | غير مهم | ضعيف  | لا يقل عن 4.5م | ارضي او اول | هيكلي          |
| المكتبة او الارشيف                | غير مهم | ضعيف  | لا يقل عن 4.5م | ارضي او اول | هيكلي          |
| قاعة تحرير الاخبار                | غير مهم | ضعيف  | لا يقل عن 4.5م | ارضي او اول | هيكلي          |
| غرفة للتدريب ( للبروفة )          | غير مهم | ضعيف  | من 4.5-7م      | ارضي او اول | معدني او هيكلي |
| غرفة تبديل الملابس                | غير مهم | ضعيف  | لا يقل عن 4.5م | الارضي      | هيكلي          |
| مخازن الديكورات والادوات          | غير مهم | ضعيف  | لا يقل عن 4.5م | الارضي      | معدني او هيكلي |
| المؤثرات الصوتية                  | غير مهم | ضعيف  | لا يقل عن 4.5م | ارضي او اول | هيكلي          |

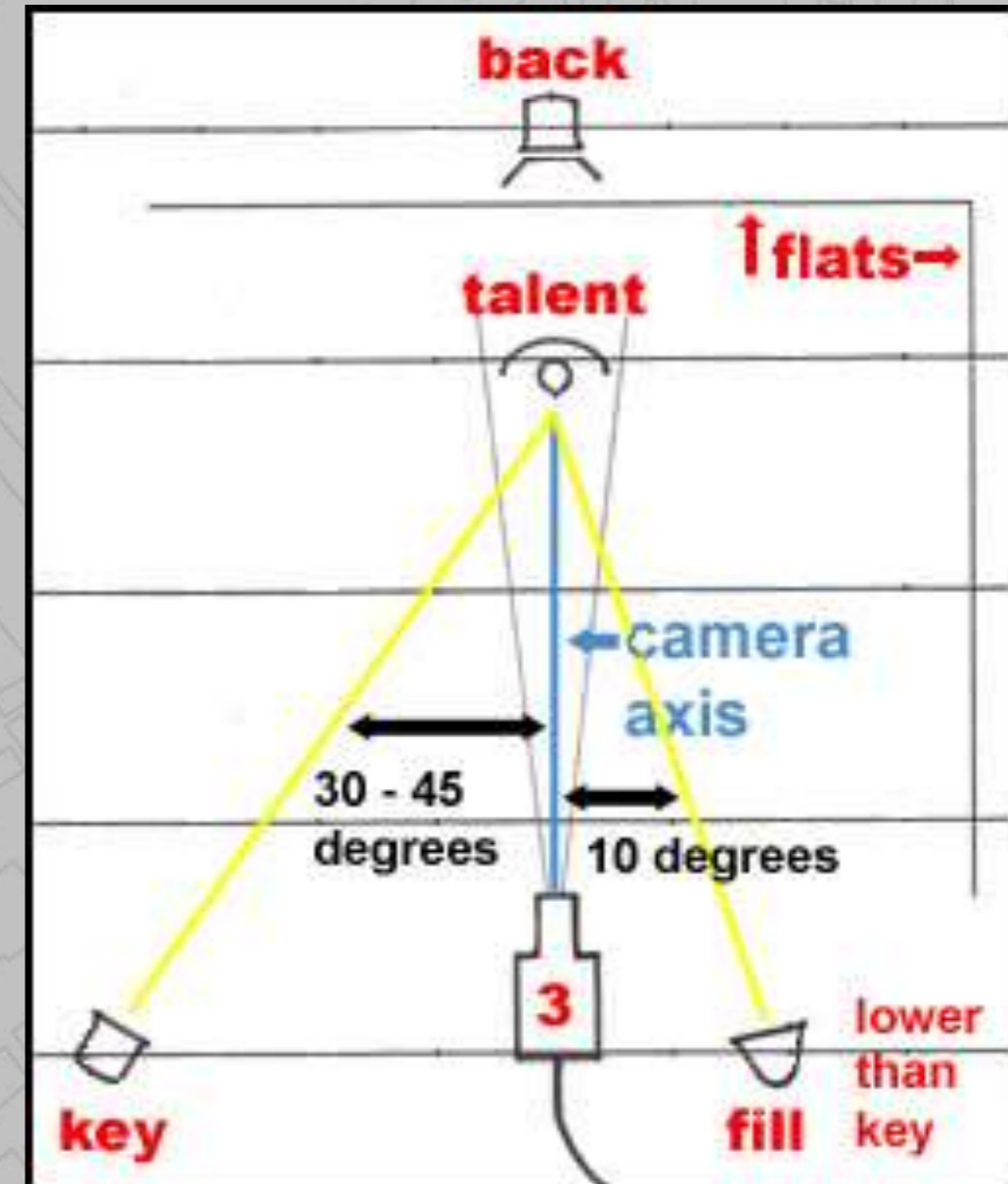


ابعاد الاجهزة الخاصة بغرفة  
السيرفرات التابعة لغرفة التحكم

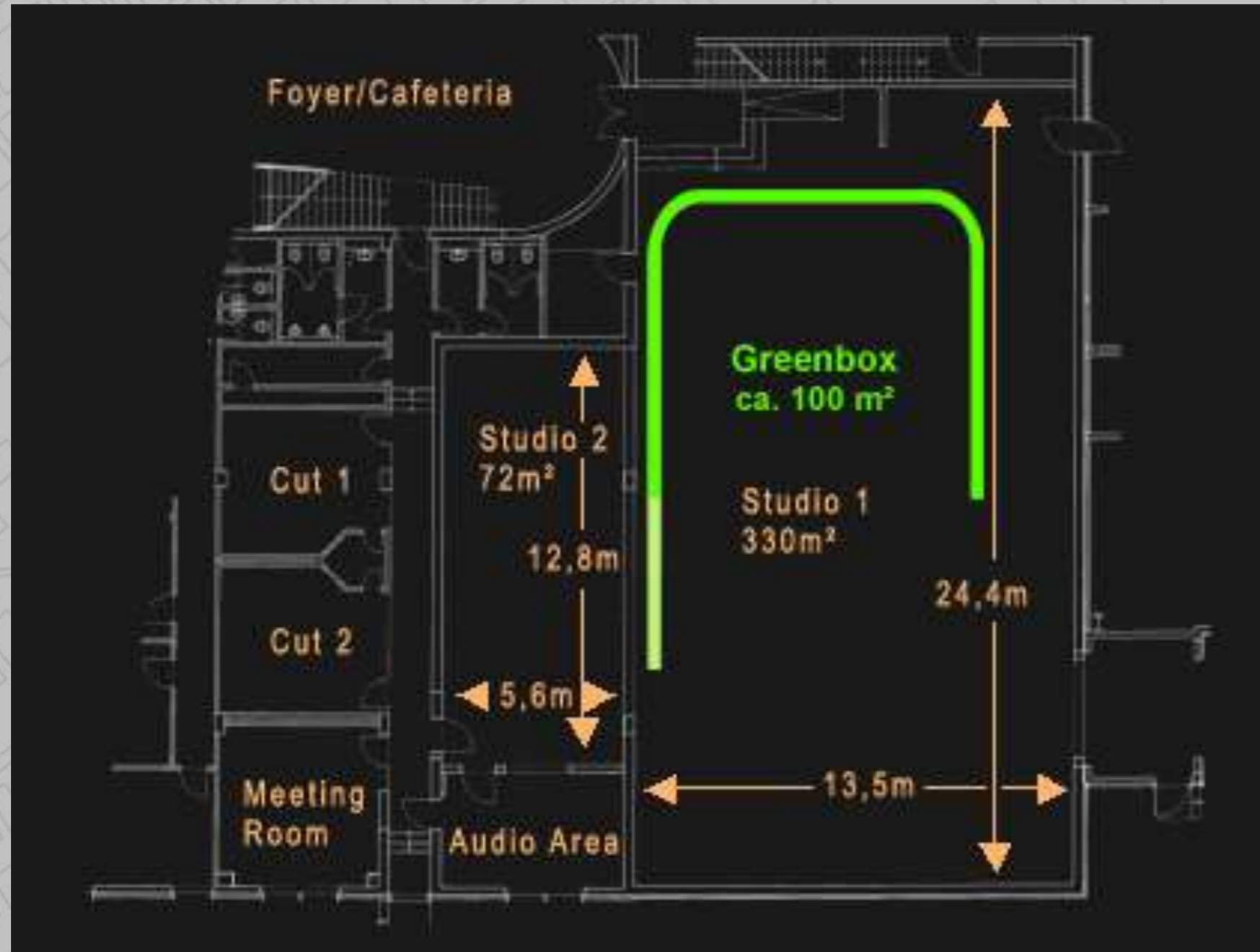
غرفة السيرفرات ويجب مراعاة وجود  
1.5 متر بين الاجهزة و الحائط



- Studio's equipment:



- Example for Variety show studio (audience show studio)



- Studio's interior design:



Studio room



Control room

- Studio's interior design:



Studio room (Aljazeera)



Isolation

## • بعض القرارات التخطيطية و التصميمية التي تم الوصول اليها بعد انتهاء البحث و الزيارة الميدانية :

### 1- القرارات التخطيطية :

الموقع يجب ان يحقق العديد من الاعتبارات التي يتم مراعاتها عند تصميم المشروع منها :

- توفير عدد من المداخل المختلفة الاستخدام الى موقع المشروع .
- المدخل الجماهيري والذي يصل الى مساحة تحتوي على عدد من المواقف الخاصة بالجماهير .
- المدخل الرئيسي والذي يصل العاملين بمدخل المبني الرئيسي مباشرة من طريق الوصول .
- المداخل الخدمية الجانبية لوصول عربات الخدمات وعربات النقل الخارجي .
- يجب عدم احاطة الشوارع للموقع من كل الجهات منعاً للضوضاء
- ايجاد منطقة امنية في الموقع مهمتها الدفاع عن المحطة في حالات الضرورة
- ايجاد مصدر دائم لامداد المحطة بالطاقة الكهربائية والوقود والمياه

- **بعض القرارات التخطيطية و التصميمية التي تم الوصول اليها  
بعد انتهاء البحث و الزيارة الميدانية :**

**1- القرارات التصميمية :**

**مراعاة عوامل الامن والسلامة من حيث :**

- عمل منظومة لمكافحة الحريق واستشعارة لاهمية ذلك وللكلفة المرتفعة لتجهيزات الاستوديوهات .
- عمل سلام خاصة للطوارئ ويراعي الكلفة الاقتصادية في تصميم .
- عمل مخارج للطوارئ وممرات خاصة بذلك وتوزع على كافة المشروع وتفتح كهربائيا .
- وضع الادارات المتخصصة الى جانب كل نوع من استخدامات الاستوديوهات كادارة الانتاج وادارة الاخبار وماشابة وفصل الادارات العامة في مبنى منفصل .
- يجب تصميم الارضيات داخل الاستديوهات او في الممرات المحيطة بها بحيث تمتص الضوضاء
- يجب فصل ارضية الاستديو انشائيا عن ارضية الممرات لزيادة العزل الصوتي
- يجب تصميم الجدران الخاصة بمنطقة الاستديوهات بحيث تكون عازلة للصوت
- يجب الفصل الجزئي بين حركة الاداريين وحركة الممثلين والفنيين داخل المحطة
- يجب الفصل التام بين حركة الجمهور وحركة الممثلين والفنيين داخل المحطة
- يجب تكييف وتبريد الفراغات التي تحتوي على اجهزة ومعدات