

تركيب القرميد

القرميد يستخدم في تغطية الأسقف المائلة لكثير من المباني خاصة الساحلية منها والفيلات.

المواصفات الواجب توافرها في قطع القرميد :

- . يجب أن تكون البلاطة منتظمة الشكل خالية من الشروخ والشقوق وخالية من العيوب كالتموج والإلتواء والإنتفاخ كما يجب أن تكون كثيفة وصلبة لها مقاسات موحدة.
- . وقد كثر استعمال الأسقف المائلة في الأبنية السكنية في الأونة الأخيرة وخاصة فوق المداخل وشرفات الطوابق الأرضية وبعض أسقف العمارات ويلاحظ أن السقف المائل وظيفته الأساسية بجانب الشكل الديكوري هي سهولة تصريف مياه المطر بعيدا عن المبنى وتستعمل العوارض الخشبية في البلدان الأوروبية وأمريكا والهيكل المعدنية بينما في بلادنا الهيكل الخرساني هو الاغلب في الاستخدام ويغطي بالقرميد كوجه تشطيب نهائي جمالي بجانب مهمة تصريف الامطار.

الامور التي يجب ان تتبعها عند الرغبة بتنفيذ أعمال القرميد :

1. مراجعة مكتب هندسي مرخص لزيارة الموقع المراد تغطيته وإعداد تصميم مناسب من حيث الوظيفة والمقاطع الحاملة والشكل في حالة ما اذا كان المكان المراد تغطيته هيكل حديدي او خشبي لم يتم تنفيذه بعد.
2. الانتهاء من اعمال العزل للسطح المراد تركيبه بالطريقة المعتادة لعزل الاسطح.
3. اختيار مقاول او فني تركيب يكون ذو خبرة او مشهود له بجودة اعمال القرميد السابقة له لتنفيذ العمل.
4. عمل ضبط لميول السطح المراد تغطيته بالقرميد بعد انتهاء اعمال العزل وحماية العزل بطبقة اللياسة.
5. يتم التركيب بشد خيط في الاتجاه الافقي عند اعلي نقطة ثم خيط عمودي عليه في اتجاه الميل.
6. يتم تركيب اول صف في اتجاه الميل ويتم التركيب بمونة مفلقلة (اقرب الي الجافة) وذلك بعد ضبط زاوية التربع للسقف.
7. تضبط نسبة تداخل قطع القراميد (الركوب) بحيث لا تقل عن 7 سم مع ضبط قيمة رفرفة القطعة الاخيرة علي الواجهة في نهاية الميل حسب الطلب او الرسومات (عادة من 5 الي 10 سم).
8. يتم تركيب الصف التالي مع التأكيد علي عدم ترك اي فراغات بين الصفوف والتزام الفني بميزانية الخيط في ضبط ظهر قطع القراميد.
9. مع استمرار تركيب الصفوف يتم ملاحظة استقامة كل صف في الاتجاه الطولي مع استواء ظهر قطع القرميد بمحازاتها للخيط الافقي.
10. بعد الانتهاء يتم مراجعة الصفوف وتملية وسقية اي فراغات بمونة الاسمنت (اللباني).
11. يتم تنظيف السطح من اي سواقط مونة كما يمكن دهانه بسيلر للتلميع.

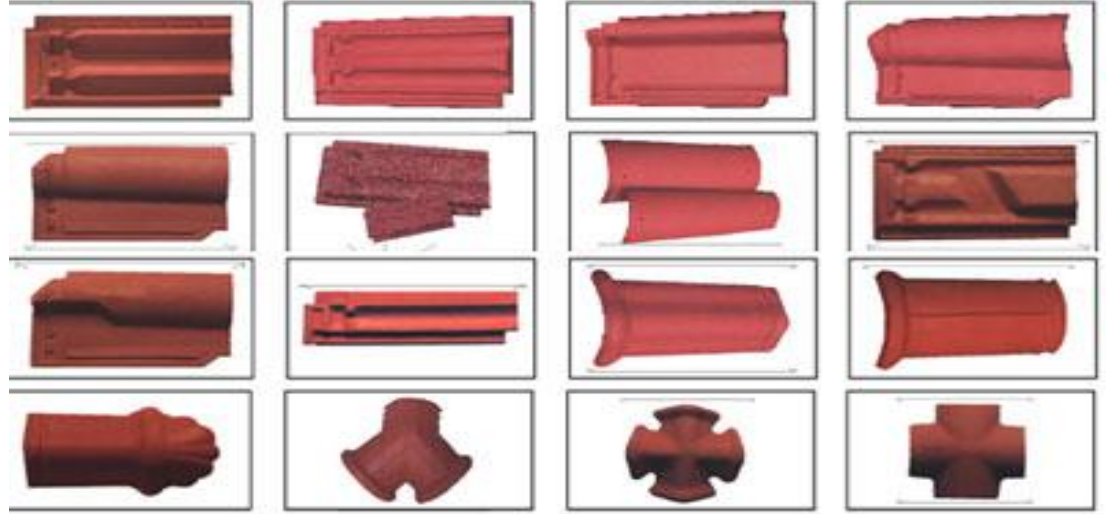
القرميد

يعطي فخامة للمباني خصوصا الفيلات الكبيرة والقصور فإما يكون علي شكل هرم مثلث أو دائري أو يركب بشكل مائل علي الأسطح والشرفات وغير ذلك من الأشكال الهندسية وألوانه متعددة ولعل أشهرها الأخضر والأحمر الفاتح وهناك تشكيلات جديدة منها المعشق بألوان متعددة وأنواعه الشهيرة (اسباني- ايطالي-تركي-سوري)



يوجد قرميد فخاري و معدني علي شكل ألواح وأفضل طريقة لتركيبه هي الطريقة الميكانيكية حيث يتم تثبيته بالمسامير علي هيكل معدني معزول بطلاء ضد الصدأ أو أعمدة خشبية متينة ومعزولة ضد الرطوبة.

العامل الذي يقوم بالتركيب يحتاج إلى فن ووزن خصوصا الزوايا.



أحدث الديكورات بناء منزل من القرميد الأحمر مكون من عدة طوابق صممت له نوافذ صغيرة ومساحات داخلية تكاد تكون باحات وتم تجميع أجزاء الديكور الداخلية للمنزل من مصادر عديدة إفريقية في صميم طرازها الذي شكل القرميد الأحمر بناء جدرانه ومظهره الخارجي في حين شكلت الأعمدة الخشبية مساند داخلية وهيئة جمالية وبناء المنزل على أساس وضع إيقاعات لمساحات المنزل من خلال ترتيب الغرفة والمطبخ والحمام بحيث يلبي المتطلبات الحالية لأي منزل يجسد الرفاهية والأناقة المطلوبين و تصميم السقف بشكل يلبي الطموح في اقتناء سقف عالي لتوفير أجواء وفضاء من الراحة النفسية أو الشعور بالهدوء والانفتاح إضافة إلى الشعور بالدفع الناتج من خلال اقتناء الأثاث الذي يمتزج مع الفنون ذات الطابع الأفريقي والآسيوي.



أما بالنسبة للألوان فأنها تبدو الأكثر ملائمة لروح العصر من بين العناصر المكونة لمفردات المنزل وفي هذا الشأن يبدو أن اللون الأزرق من الاختيارات الضرورية في هذه الأيام فهو يلعب دورا مهما في إيجاد أجواء موحدة لمجموع أجزاء المنزل ليتوحد مع اللون الأخضر الذي يتألق أكثر في غرف النوم نظرا لدوره الكبير في إبرازه ويحاول المصممون إعطاء مكانة مميزة للمقتنيات الأساسية في بعض أجزاء المنزل كرفع مكان السرير في غرفة النوم وتميز المجلس في الصالون بما يحويه من كراسي وطاولة حيث ينفرد بنوعية خاصة من الأرضية على مستوى اللون والمادة المصنعة للأرضية.



الأسقف



أجزاء السقف

• 1- غطاء السقف

(القرميد المعدني .. السقف باستعمال التنية القائمة .. اللوح المموج).

• 2- الغشاء الواقي من الرطوبة و البخار.

• 3- المقاطع الحاملة المعدنية.

• 4- العازل الحرارى.

• 5- حرف الهامة و كرنيش مقص و جهاز استبقاء غطاء الثلوج الأنبوبى و أخرى.

• 6- جهاز تصريف الماء و الميزاب.

أعمال القرميد الجمالي

القرميد الايطالي -المعتق أربعة ألوان--الفيفا--التوجنانا--البيكا--مدهون وعادي--والسيراميك الأخضر والأزرق.

القرميد الاسباني-المعتق 8 ألوان--البنى--البيج--العنابي--الأحمر--الأخضر--الأزرق--وعدة ألوان أخرى.

القرميد الفرنسى-المعتق --بالشكل المبسط --واللون البرتقالي --رصاصي--بنى .

القرميد السعودى-اليمامة--الصراط(سدر)بشكله الاس والمبسط --اللون البرتقالي فقط

القرميد المعدني-كوري -ماليزي-سعودى المهيدب-(بعده ألوان).