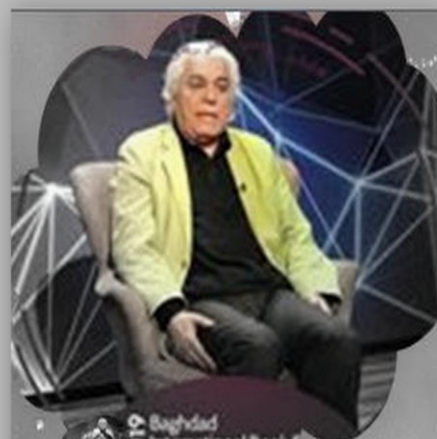




مجلة تنمية  
شوقي كريم حسن

رئيس مجلس الإدارة  
ايااد الخياط



مجلة تنمية  
شوقي كريم حسن

رئيس مجلس الإدارة  
ايااد الخياط

مدير تحرير  
سلام الخياط

## المقدمة

مجلة شوقي كريم حسن : مجلة الكترونية يتأسس  
تحريرها الشاعر إياد الخياط ، الناشر : مكتبة  
الخياط الالكترونية للطباعة و النشر ، الراعي  
الرسمي : مؤسسة الخياط للآداب و الفنون .

العدد يتيم

تاريخ النشر : 11 فبراير 2019

مجلة شوقي مجلة أدبية بحثة



## في حيننا القبلي

في الحي كنا نحتمي بصنوبر

والبرتقال بغصنه النوار

في حيننا القبلي حب هادئ

أنسام عرفان .. ولا أكار

في حيننا القبلي وكر يمامة

ما دقه برد ولا إعصار

نارنجنا يسبي شذاه شغافنا

والتوت في سلاتنا معيار

قد زانه ورق وعود قرنفل

مالت له الألحان والأوتار

في الحي كنا نستجل بركضنا

حتى جرت طوعا لنا الأخبار

## نزهة المثلوثي

في الحي كنا نستطيب شباكنا

والريح شرش حسها مكثار

## الغائب دائما أبدا

هو ليس غائب بصورة مؤقتة

وقد يرجع ذات يوم

وغيابه مدون في رزنامة معلقة

على جدار البيت علاها الغبار

بل هو الغائب دوما أبدا

غيابه قسري

وقد غاب

دون إعلان

وتاريخ غيابه محفور في ذاكرة

أحبابه

ومرسوم في مخيلة أبنائه

وغيابه تم دون إستئذان

قد يرجع من غيابه وقد لا

يعود

وهو غائب عن بلده عن بيته

ربما قد يسقط في قاع النسيان

غيابه طال ولم يبق من ذكره

الا صور باهتة

يحتفظ بها بعض الاخوان

وغيابه أصبح قضية

واضحة الخسران

خاتمتها موجعة

بادية للعيان

ويبين كل حضور وغياب

يكمن عذاب الانسان

**عبد القادر الغريب**

# العقيدة

يا شعوب الشرق ...

إسمعوا من صادقٍ

والصدقُ أليقُ بالرجالِ الكبارِ!

قد ظلمتمُ الاسلامَ بالسنةِ

وفعالٍ ...

مُفَرِّطينَ / كُسالى ...

كأنه كَأْسٌ من الدنيا تُدارُ؟!!

لا أَحَدَ يجهلُ إسلامه

الصَّحيح

الذي تكفلَ بالهُدى ودينِ

الحقِّ! ...

فَعَلِمْتُمْ في الاسلامِ ضلالاً

وَسَنارَ!!؟

ألم تَسِرِ الحضارةُ زَمناً في

هدية ...

ومشتِ الأُممُ بنورهِ برفقةِ

الاخيارِ!!

وبنى له الكِرامُ دولةً ...

كالشمسِ عَرشاً ...

والنجومُ رجالاً مُنتشرين في

الامصارِ

رَفَعُوا له دَعائِمَ من عِلْمِهِم

واللهُ جَلَّ عِلاهُ

خلقَ البيانَ بِلِسَانِهِم وَعَلَّمَهُم

الاسرارِ!

عَدِلُوا... والعدلُ بينَ الشعوبِ

حتى إذا تفرَّقوا تَمَزَّقتُ

أساسٌ ثابتٌ ...

عقيدتَهُم

يُفني الأعداءَ ويتواصلُ الأيثارُ

والعقيدةُ إنْ بَطُلَ التوحُّدُ فيها

!؟

زالت بيدِ الطوائفِ و الآشرازُ

أيامَ كانتِ الأُمَّمُ في جهلٍ مثَلِ

!!!

البهائمِ

عاشت في الارضِ تتحمَّلُ

مشيئةَ الاقدازُ

**رمزي العقراوي**

من جَهلِها بالدينِ والدُّنيا ...

عَبَدوا الاصنامَ ...

وألَّهوا التماثيلَ والاثارُ !!!

وها قد ضَلَّوا عقولاً بعدَ

عِرفانِ الهُدَى

والعقلُ إنْ ضَلَّ كان أذَى

وضِرازُ !!؟

## مُوء بَشْرِيٌّ

لأشياء

أكثر من أن تراها

هكذا

بعينيك الجميلتين

ما جدوى الرثاء

لا رادع بين

وجودنا هنا

والخراب

نتقاذزُ كغبارٍ أشيب

نتفحصُ بلادة

الكواكب والنجوم

وهذه الشمسِ اللاهثة

الحافية

ولأننا كائنات

جميلة ووديدة

ننزلقُ من

على جرفها الهار

أثراً

بعده.....عين

سعيد

كوني أكبر حجماً

من القطعة

سعيد وأنا..

أرقبُ النجومَ  
والمجراتِ والسُدَمَ  
ضئيلٌ ومتهاكٌ  
أمامَ هذا الكونِ  
الذي يَتمدُّ  
أنا المسرورُ  
الذي تشاركني  
قِطتي بلادتي  
وأشاركها المواءُ  
في هذا الفراغِ  
الحافلِ بالمجانين

عادل قاسم



## مَحْكَمَهُ !

لا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ رَبِيعًا

أَنْتَ غُولٌ

مُقَاضَاةٌ " الرَّبِيعِ الْعَرَبِيِّ "

مِنْ نَسْلِ غُولٍ !

بَدءًا

سَنَرَفَعُ عَنْكَ

حَصَانَةَ الْفُضُولِ

محمد الناصر

ثُمَّ نَقَاضِيكَ

شيخاوي

بِتُّهْمَةِ الْفُضُولِ وَ التَّضْلِيلِ

سَتَقْتَصُّ مِنْكَ الزُّهُورَ وَ كُلُّ

هَاتِيكَ الْحُقُولِ

أَيُّ رَبِيعِ هَذَا الَّذِي

لَيْسَ فِيهِ لِلْأَطْيَارِ شَدْوٌ

وَ لَا لِلزُّهُورِ عُطُورٌ ؟!

أَنْتَ

## قصة القرن

صحراءُ دونكُ عمري لا حياةَ بها  
أموتُ لو غبتَ يا قطر الندى عني

إذا ضحكتَ فموسيقى تهدهدني  
لحن الصبا منك يشدو ساحراً أذني

لو التقينا ( صباح الخير ) تسحرني  
لو قلتها لي فيومي رائقُ الشأنِ

جوريةٌ أنتَ في روض الهوى نبتت  
من شدة الحُسن أذكت غيرة  
الغصنِ

أأنتَ مثلي ومثل الناس من بشرٍ  
تُعدُّ أو أنتَ حتماً من رؤى الجنِ

خوفي عليكَ طبيعيٌ فلا عجبُ  
كخوفِ والدَةِ يطغى على الأبنِ

أغارُ حتى من اللاشي تعرفني

لا شيءٌ أجملُ من عينيكَ في عيني  
ففيهما قد طغت إشراقةُ الحُسنِ

وليس مثلكَ في قلبي يُرى أحدُ  
كأنني منك بل قد كنتَ لي مني

وما سواكُ ببالي صرتَ تملكني  
وغير حبكُ في الأعماقِ لم أجنِ

الكلُّ أنتَ وأنتَ الكلُّ في نظري  
ومنك فرحةٌ عمري أو لظى حزني

أبيضُ فيك حناناً فالهوى بدمي  
لوجئتُ كالطفلٍ مشدوداً الى  
حضني

فلا تملّ من التشكيك والظنِ

لو غبتَ عني ولو أجزاءً ثانيةٍ  
أحسُّ لحظتها بالظلمِ والغبنِ

أنا وأنتَ بهذا العشق تكتبنا  
كفُّ الزمانِ فصرنا قصةَ القرنِ

خالد الباشق

قد رسمتك أغريقية الظل

عندما يتناثر الهوى

وترسم الروايات

انظري سيدتي

هذا البحر مرآة لعشقي

خزان الروايات

سيكون الشراع متأملا

جوارحك أمام الربان

أين هواك يا أغريقية

المشاعر

قد فاق بلقيس ونزعت كل

الروايات

قد فاق ليلى وقيس الحكايات

أنت روح الليل

والليل ينحني بقمر العشاق

أغريقية الظل بهواها

في أدب و فلسفة

أيها البحر

هذه مرآتي امرأة من كل

الفصول

أتناجيك بحبها أم بشراع

العصور

جلست ترسم ظلي بذاكرة

البحر والآمال

أنت البحر

أنت ذاكرة الآمال

زمليني بعشقتك كل الأعوام

حتى تداخلت حروفي  
بقصائدي فوضوية من  
وضوح القمر  
عشقي فوضى من وضوح  
وجهك الأسطوري أمام  
عشتار الحروف  
قد حارت أقلامي من عينيك  
حتى سقطت عاشقة  
رسمت حبك على جبين  
القمر  
أغريقية الظل مزقت الهوى  
بأسرارها  
تبرجي سيدتي باعترافك حبك  
الأبدي

ماذا بعد الليل إلا سر عشقك  
يا أميرة الأقلام  
أيا امرأة تناجي البحر بظله  
تريثي بعشقي  
فشاطئي مليء بالظلال  
بكل ظل جمالية ترسمك  
حورية بين القواميس  
أغريقية الظل أمام قواميس  
الحب

أمام روح الأبجديات  
يا عميقة التأمل قد خجل  
البحر من صدق أشجانك  
ففاض القمر بأطيافه

وعرش الأحلام أمام منارات

الغرام

الأديب عبد القادر

زرنبيخ

فأنا شاعرك الشامخ من روح

العصور

أرسلت بأمواج البحر عشقي

واشتياقي

تأمليتها فقد تعود بلا ربان

كتبت على وجه القمر حبي

وأشجاني

تأمليه

فقد تصحو الأطياف بلا ليل

يصوغها بالأقلام

قد أضيء الشاطئ بهواك

أغريقية رسمتها بظلي توحدنا

أنت من أقلامي امرأة لا

تضاهيها نساء الزمان

تبرجي يا عنوان الكلام

وجدتُكَ نبراساً ونجمك بارقُ

تطيشُ سهامُ الناسِ بعدَ

انطلاقِها

وسهمك في القلبِ ماضٍ

وخارقُ

وإني أرى بحراً في عيونك هادراً

وتمخرُ في بحرِ العيونِ زوارقُ

وأضحتْ نجومُ الكونِ بينَ

ضبابِها

ونجمك في عرضِ السمواتِ

طارقُ

وأشربُ بصحنِ الشوقِ سُمَّكَ

ناقعا

على رشفِ حرِّ السِّمِّ فيك

موافقُ

كأنك زهرٌ إنْ وقفتَ حذاءَهُ

وضيَّعتُ عمري في هواك وإنني

سُرقتُ ولا أدري بأنك سارقُ

سألتُ فؤادي عن خناقِ

حُشاشتي

فأيقنتُ أنني في شباكِ عالقُ

وترمي بسهمٍ في الفؤادِ مقرهُ

يمزقُ شرياني وسهمك خارقُ

فأدركتُ أنّ الشوقَ يشعلُ

أضلعي

وما كنتُ أدري أنّ جمركَ حارقُ

وكنتُ أظنّ الموجَ في العينِ

هادئاً.

ولم أدري أنني في عيونك غارقُ

رأيتُ إذا الدنيا تغيبُ نجومُها

ترفق بقلبٍ صارَ ضلعاً ملوّعا

وهذي دموعٌ في هواك دوافقُ

جعلتك في قلبي مقيماً وساكناً

لذاك ضلوعي في هواك خوافقُ

حذف هذا المحتوى أو إخفاؤه

د س مير موقدة

ووردُ وأشجارٌ وفرعك وارقُ

وأنت بقلبي غربه وشماله

وفي الجنبِ والأوساطِ أنت

المشارقُ

ووجهك بستانٌ يفوحُ بورده

وأزهاره مصفوفةٌ ونمارقُ

وما ذقتُ شهدَ النومِ يومَ

عشقتُه

وما نمتُ والذكرى بقلبي

مطارقُ

وإنّ حشا قلبي بحبك نابضُ

وإنّ فؤادي في هواك لخافقُ

وأشربُ بصحنِ الشوقِ سُمَّك

ناقعا

على رشفِ حرِّ السِّمِّ فيك

موافقُ



عبد الكاظم الغليمي

شوقي لنابل

شوقي لنابل زاد في أصواي

ما مل طرقا غمها أبواي

وينط لي ذكرى بشرفة بلدي

كالقرن يدنو يستلذ عذاي

كم قد سقاني من كؤوس

مرارة

لاشيء غير المر في أكواي

يا رفقة الحي الحبيب

عشيرتي

على دوي القبل

هكذا ودعتها ولساني يرتشف

اخر ومضات العشق وقد

بللته قطرات المطر

تجربتي في الحب اودعتها في

سندان ارتوى عشقا وها انا

استرجع مالعق بلساني

وجناني وحناني واخر اغنية

سمعتها وعينيها كعصافير

البراري المتوحشة، ترمقني

برمشها فاطير ما بين حاجبيها

الم بمخالي اوراق الزهر

فاعتصرها عسلا مصفى فيه

شفاء اخر لمن ابتلى بالعشق

لمدينة ما مثلها بكتاب

يا أهل عمري يا غلا

الأصحاب

ناديت كم ناديت شقت

حزتي

رد الصدى بالصمت في

أعقابي

صافحت كف الجمر عند

تشوقي

والحيف طبع الكائدات تألب

والإلب نار تستشيط لبابي

بعد المسافة هدني وأعلني

مذ كان عيشي في دني الأغراب

نزهة المثلوثي

تحلقُ الروحُ يا للعجب !

صغارها تشكو الألم

بلا دارٍ أو سكن

غيابٌ عن الدرسِ نتيجة المطر

!

يا للعجب

أما زلتَ صريعاً تنتهب

ألم نفديك بالأرواح يا عراق

الأمم ؟

فمتى يموتُ الجبناء لتعيش

أنتَ عراق القيم

علاء الدليمي

دموع الشهيد

دمعةٌ تسكنُ الأفق

عرجتُ للسماء لتحرس حدود

الوطن

دماءً تفيضُ لتخضب ثياب

النخيل بالوان الخلود

حفاوةُ الأبطال

زغاريذُ وأطلاقات نارية في الهواء

تشيعُ الجثمان لمثواه الأخير

قبرٌ صغير فداءً للوطن

الله أكبر

راية الوطن

خالدةٌ للأبد

كم طفل يكره الحرب ؟

جلمود دماري

فكر قليلا ثم قل ... من لم

يقل

مات الدجى بوجهنا

هل مات شاهي جاهلا ؟

ابحث في اوراقها عن لغتي

اهرب من سندسها

لأحتسي شرابها

اغار كي تغار مني روحها

ما زال وقتي نازفا

طوفان الرعب

سلام الخياط

السماء تطوف في عيون الناس

الشمس تحرق التكرار البصري

كم ليلة قامت على موتي ؟

الحقيبة حقيبة الالوان

المتتالية

كم ليلة سأموت ؟

طوف قلبي على الامواج

بلدي طوف على البحر

سيتبخر

كم طفل خسر اباه في الحرب ؟

ما زال وقتي باردا

اخاف من ويلاتها

جلمودها مقتبس

اوراقها مصنوعة من جرحها

اوراق روجي تعزف المحيط

من عائلة الشتاء نحو رحلة

السماء

ما زال من احبه في نزهتي

مجنح ناري روحه دماري

اياد الخياط



Pakistan  
International Book  
Fair

مجله پنجمه

شوقی کریم حسن