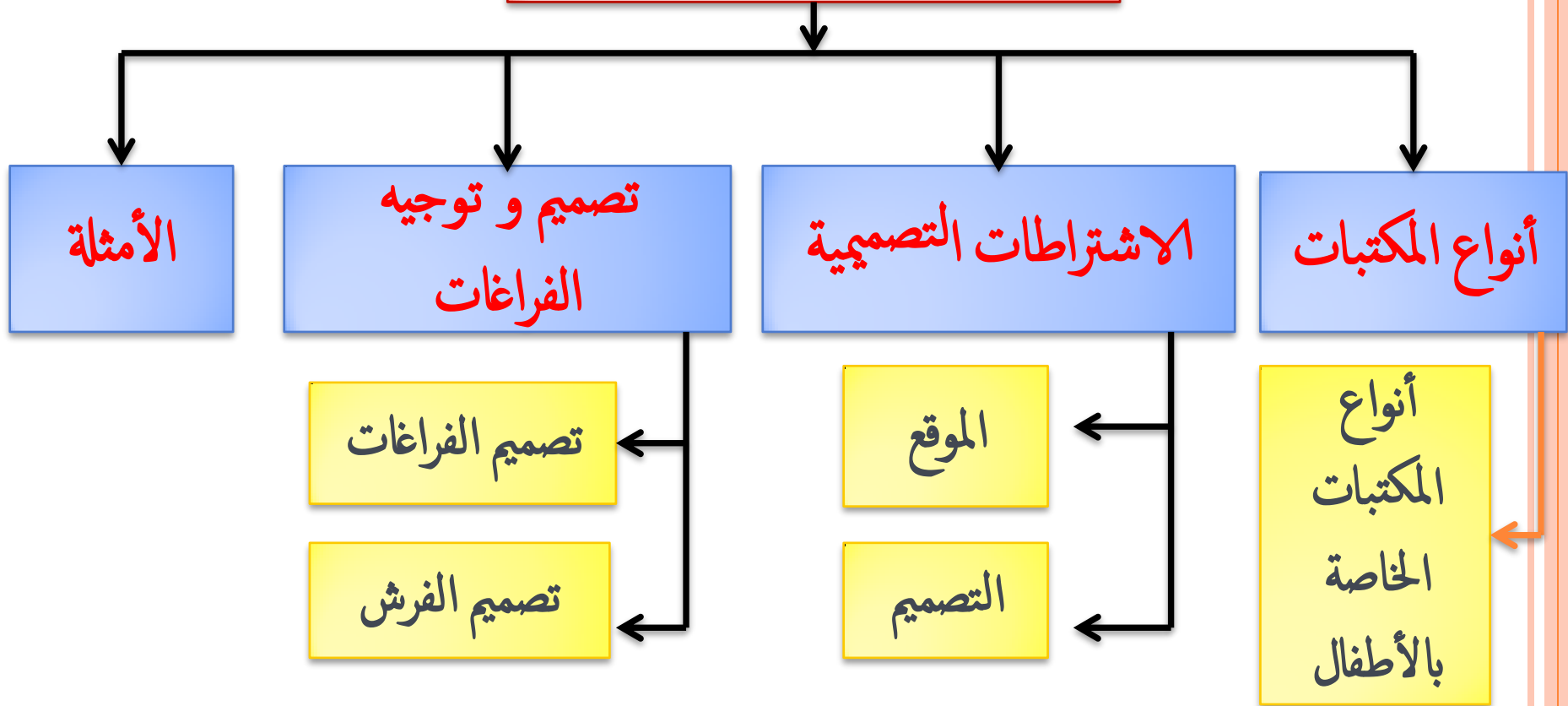


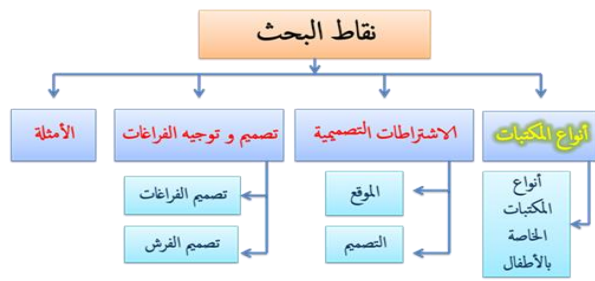
البرنامج المعماري:

- 1- قاعة كبيرة للإطلاع 300-400 م²
- 2- قاعة للدوريات و المجلات 80 م²
- 3- أرشيف و إستعارة خارجية 80 م²
- 4- مخزن كبير 500 م²
- 5- أربعة قاعات للميديا 200 – 240 م²
- 6- أربعة قاعات لإدارة المشروع 100 م²
- 7- قاعة لنوي الاحتياجات الخاصة 60 م²
- 8- مناطق إنتظار و صالونات
- 9- خدمات (حمامات و دورات مياه للجنسين) 40 م²

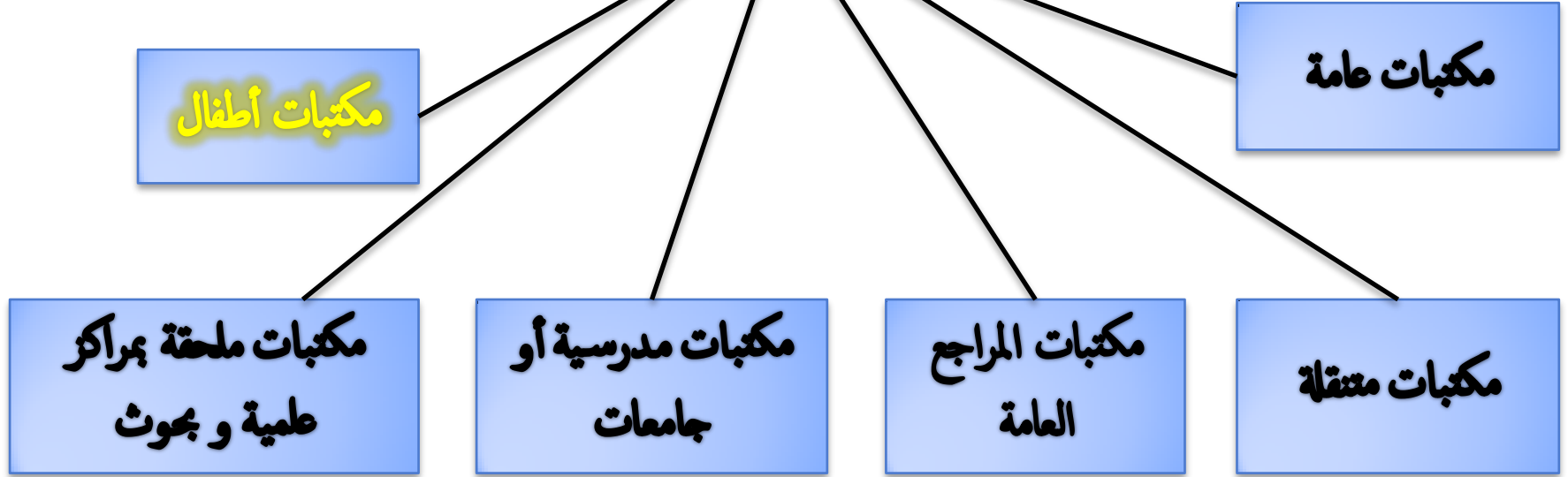


نقاط البحث





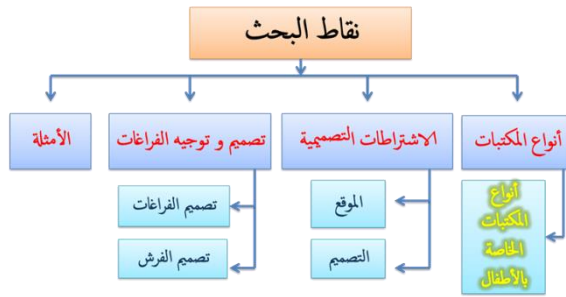
أنواع المكتبات



تعريف مكتبات الطفل

هي واحدة من المؤسسات ذات الطابع التعليمي والتثقيفي والترفيهي وتعمل اساسا على الاسهام في تنشئة الاطفال تنشئة سليمة وتطوير اهتماماتهم وقدراتهم وأكسابهم مهارات التعلم الذاتي بما يتضمنه ذلك من تنمية مهاراتهم وقدراتهم القرائية في مختلف العمر باستخدام شتى الوسائل

أنواع المكتبات الخاصة بالأطفال



١- المكتبة العامة :

تكون جزء منها للأطفال



٢- مكتبة متخصصة للأطفال:

تكون خاصة بالأطفال فقط و تبني الفكرة الأساسية لتصميمها على تحقيق البرنامج المطلوب و المحدد للأطفال



٣- المكتبات المدرسية :

أقدم أنواع الخدمات المكتبية و لها رسالتها الخاصة حيث تتخذ من الوسائل التربوية ما ينمي الميل إلى القراءة و حب الإطلاع لديهم

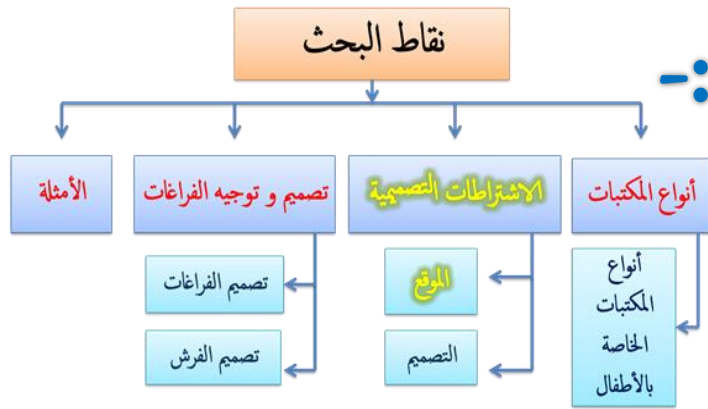


٤- مكتبات الملاعب و النوادي:

تخدم الأطفال عن طريق إعداد حجرات خاصة للكتب كما تقدم بعض البرامج الخاصة مثل رواية القصة

اهم الاشتراطات التصميمية و التخطيطية :-

1 - الموقع:



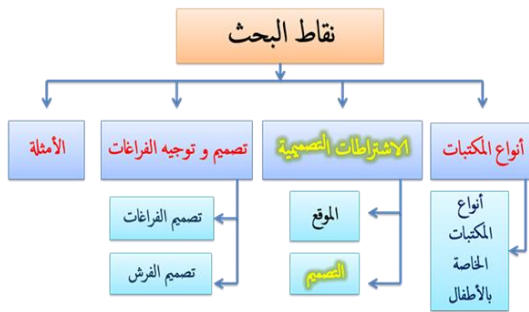
- يشترط في الموقع ان يوفر جوا هادئا في المكتبة

- ان يكون على اتصال بالجمهور

- يفضل الاتجاه الشمالى للحد من وهج الشمس



2- التصميم:



يكون اسلوب التصميم تبعاً لـ

النوع

الحجم

عامة – مدرسية – جامعية – متنقلة – مكتبة طفل
– مكتبات خاصة بمراكز البحوث العلمية

صغيرة – كبيرة – متوسطة

ووظيفة المكتبات الأساسية هي توفير فراغ للاطلاع على الكتب وفراغ لتخزين الكتب وحفظها

أهم القرارات اللازمة في تصميم المكتبة:

- 1\ تحديد العلاقة في المساحة بين الأماكن المختلفة التي يجري فيها العمل
- 2\ تحديد أولوية الممرات الموصلة بينها

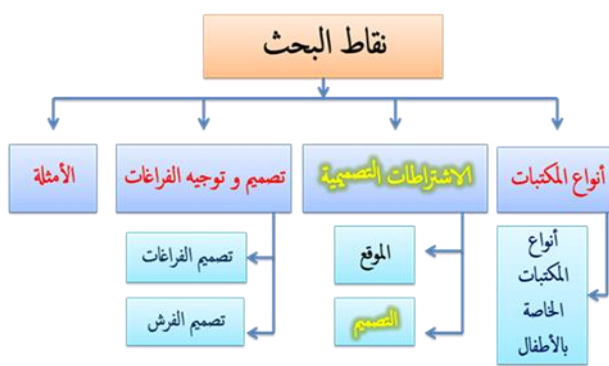
يمكن تنظيم العلاقة بين المستخدمين الرئيسيين للمكتبة (التخزين والمطالعة) من خلال:

1/ صالة واحدة للتخزين والمطالعة والتخزين في آن واحد

2/ صالة واحدة تقسم داخليا عن طريق توزيع الأثاث الى ركن للمطالعة وركن آخر تنظم فيه أرفف الكتب

3 / صالتان منفصلتان : واحدة للمطالعة واخرى للكتب

الممرات و المنافذ في المكتبة :



لكي تعمل المكتبة بكفاءة يجب تخطيطها بحيث يكون تداخل الطرق الرئيسية أقل ما يمكن خلال المبنى ، هناك عاملان لها تأثير كبير على أداء المكتبة وهما :

- 1- تأثير أماكن الفراغات على سهولة التصميم و التي تؤثر على أداء المكتبة
- 2- في المشروعات التي تشمل العديد من الطوابق يجب على المعماري إدراك العلاقة بين الكتل الضخمة من الكتب و الأعداد الكبيرة من القراء

يوجد مدخلين للتصميم

تصميم الاطار الخارجى

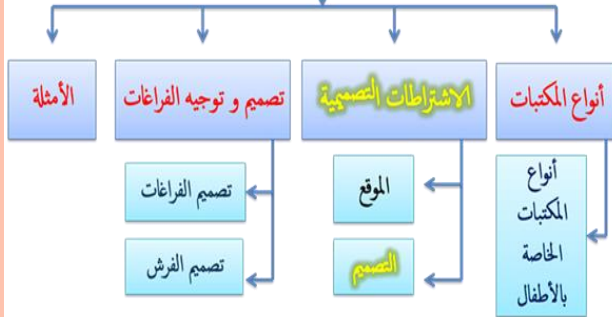
الاضلاع والاشكال وحجم الفتحات
الجدران والاسقف
تقدير المنافذ والمخارج
المنظر العام
التهوية
الضوضاء ومقاومتها

تصميم القسم الداخلى

الفواصل والارضيات والاسقف
المتطلبات الانشائية
مقومة الاتساخ
الاداء الحرارى
التحكم الصوتى
الضوء والتهوية
مقاومة الحريق
اعتبارات ابعاد الاثاث المستخدم

المعايير المؤثرة في تصميم مكتبة الطفل

نقاط البحث



معايير إنسانية

نجاح التصميم يعتمد على مراعاة ابعاد الطفل ونوع الانشطة التي يقوم بها داخل الفراغ فيجب ان لا يتسم الفراغ بالاتساع فيفقد الطفل الاحساس بالامان ولا يتسم بالصغر فيشعر بالضيق والاختناق

معايير اقتصادية

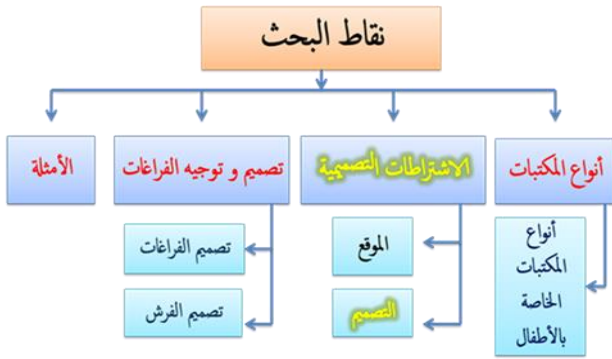
الكساد الاقتصادي العالمي جعلنا نراعى استخدام الموارد المتاحة وتحقيق اعلى كفاءة باقل تكلفة

معايير اجتماعية

المجتمع هو الذي يضع الاطار التصميمي للمشروع تبعا لعاداته وتقليده ومعتقداته الدينية وينعكس بالطبع على نوع الاثاث والديكورات والالوان

تابع المعايير المؤثرة في تصميم مكتبة الطفل

معايير وظيفية



هناك 3 عناصر أساسية تؤخذ في الاعتبار عند تصميم أى مكتبة للطفل .. ويراعى عدم التضارب بين خطوط حركة كل عنصر ، وهم :

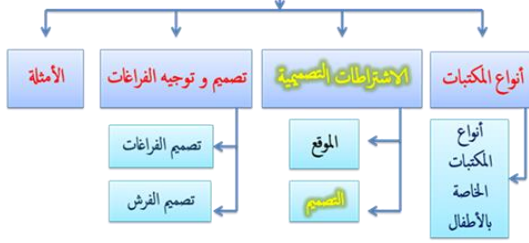
- 1/ المواد وهى عبارة عن الكتب والاثاث والخدمات المكتبية المختلفة .
- 2/ المستخدمين وهم الاطفال ويتنوع استخدامهم للمكتبة حسب احتياجاتهم .
- 3/ العاملون والموظفون وعلاقتهم بالعنصرين السابقين

معايير بيئية

طبيعة الموقع : شكل الارض والمكان ؛ يجعلنا نتعامل معه وتصميم اشكال بسيطة او معقدة حسب طبيعته
حدود الموقع : تحديد كيفية التعامل مع المكان اذا كان يطل على مسطحات مائية او مساحات خضراء او مباني وشوارع
تضاريس الموقع :تحدد شخصية التصميم بشكل كبير بما يتناسب معه
العوامل المناخية :تؤثر ايضا على طبيعة التصميم لتحقيق الراحة الانسانية

الصوت والحراره والضوء داخل المكتبات

نقاط البحث



المعالجه الصوتيه

- 1- يجب اختيار الموقع اولاً بحيث يتوافر فيه عناصر الهدوء
- 2- يجب مراعاة عمليات العزل الصوتي
- 3- استعمال الجدران السميكه .

الرطوبه

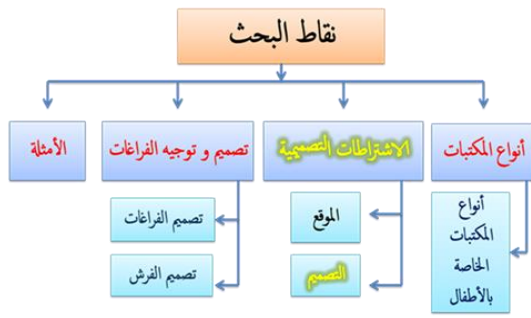
يجب ملاحظه
مستوي الرطوبه
حين تخزين كتب

الأضاءه

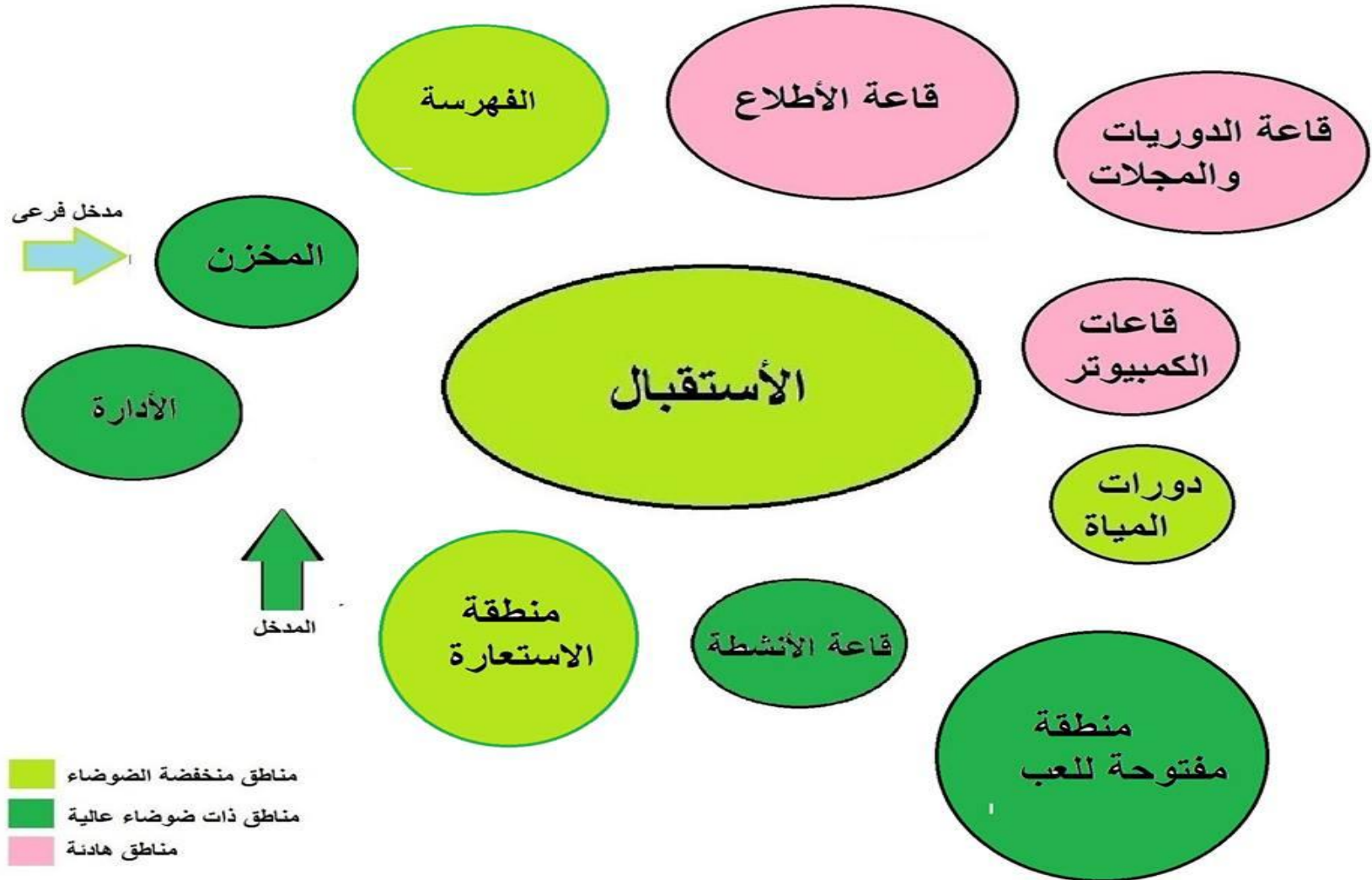
يجب الأستفاده قدر الامكان من
ضوء الشمس مع مرعاة عدم
دخول اشعة الشمس المباشره
وذلك لتلافي الأبهار وكلما كانت
الوان الجدران والحوائط الواناً
فاتحه زادت كفاءة الفراغ الضوئيه

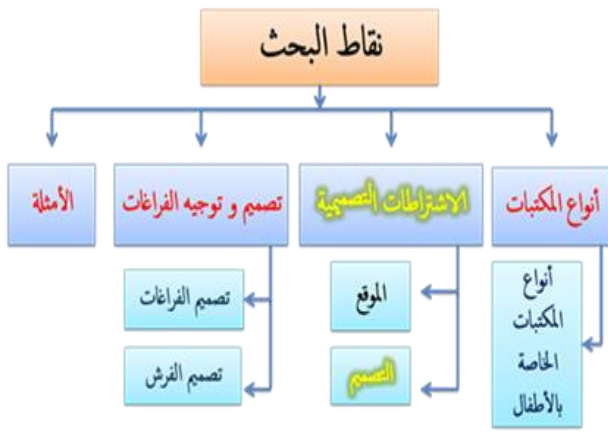
التدفئه والتهويه

توفير الراحة واعطاء
اجواء مقبوله بالنسبه
للعاملين والقراء ومناخ
ملائم لحفظ الكتب



الصوت والحراره والضوء داخل المكتبات





توفير الامن

الفراغ الداخلي

الموقع العام

حماية المواد المكتبية

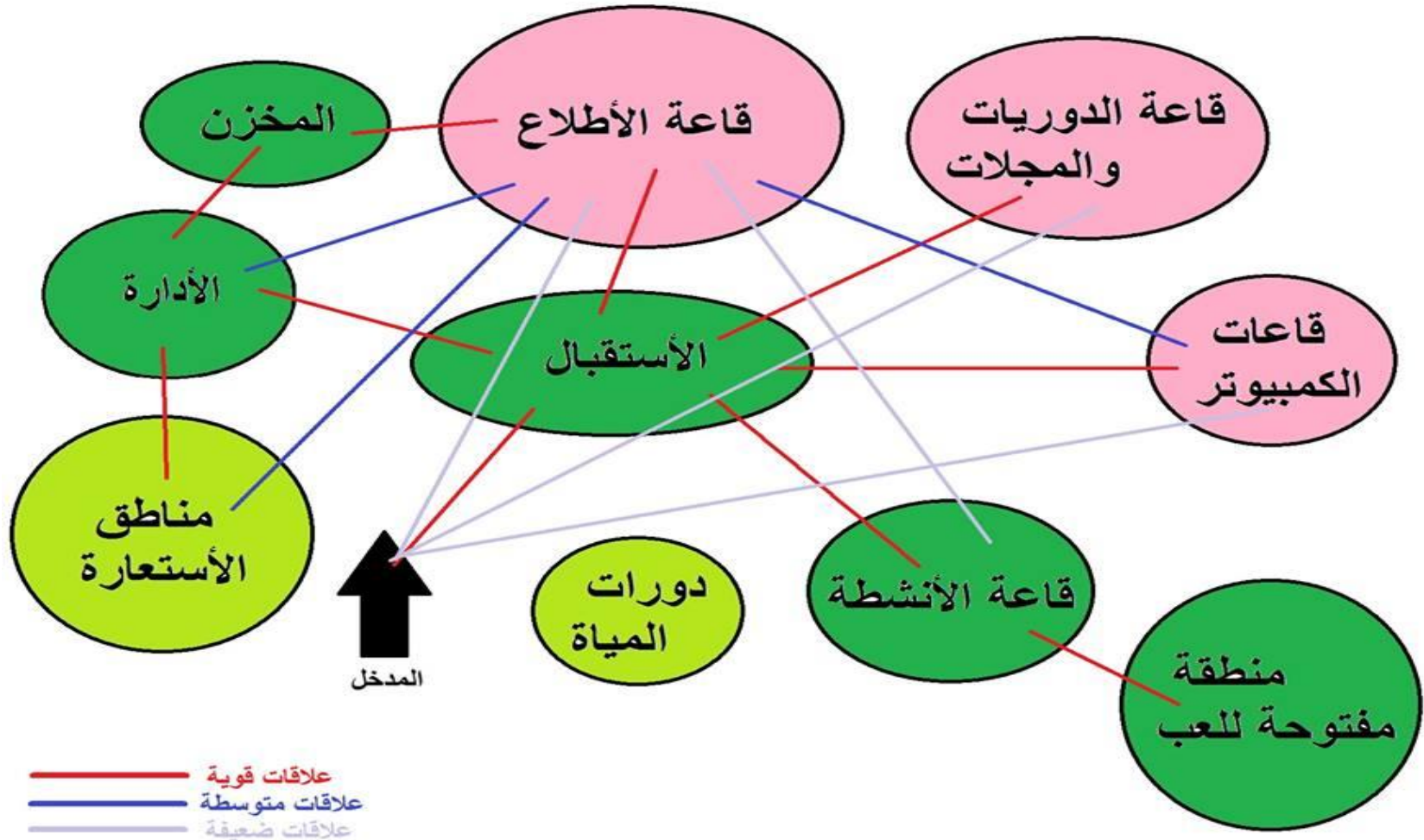
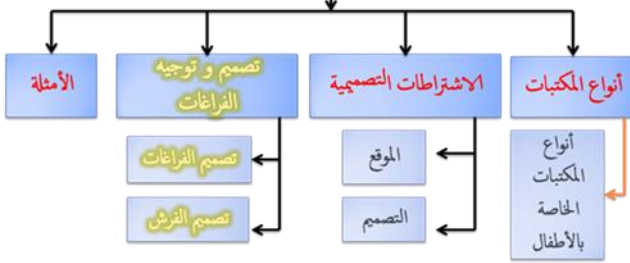
حماية الاطفال

- حماية الاطفال من:
- 1- المخارج و المنافذ
 - 2- السلام و الطرقات
 - 3- الاثاث

- 1- الاضاءة المستمرة للموقع
- 2- مدخل منفصل للسيارات عن مدخل الاطفال
- 3- يراعى دخول المعوقين الى المبنى بعمل منحدر خاص بهم

العلاقات الوظيفية بين الفراغات:

نقاط البحث



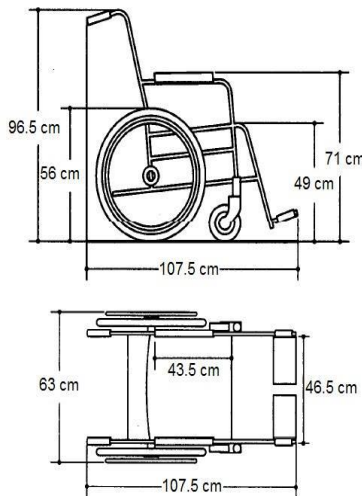
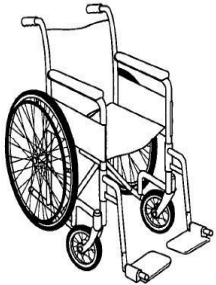
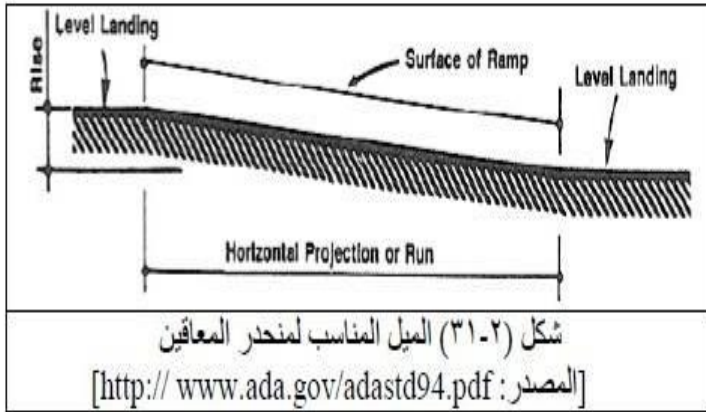
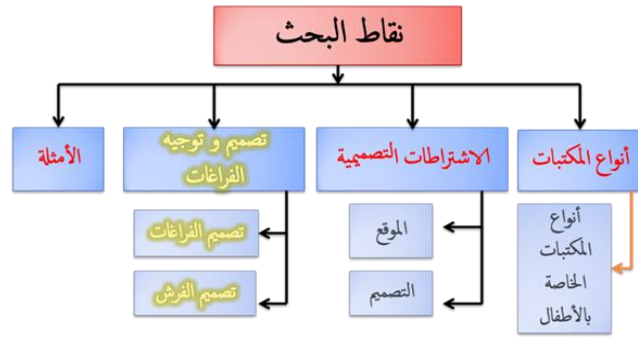
اشتراطات تصميم الفراغات و الفرش

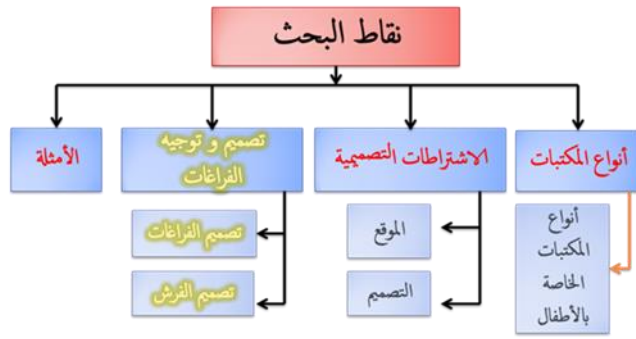
1- المدخل

اتصال المدخل مباشرة بالسلام والاستعلامات وأمن المكتبة

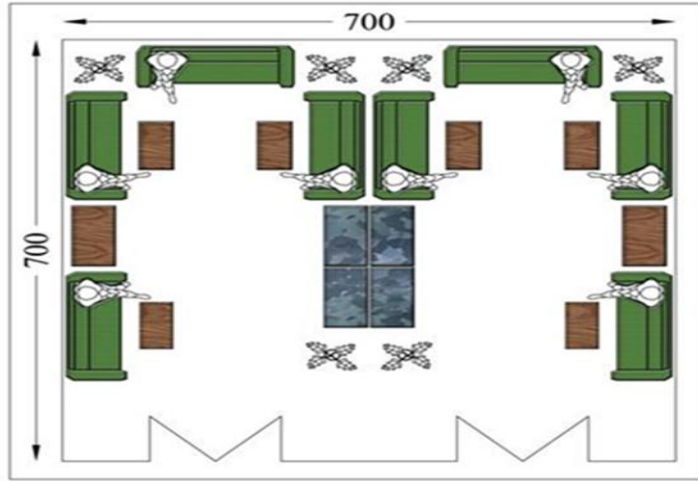
فصل المداخل لمختلف المراحل العمرية فيكون هناك مدخل خاص بصغار الاطفال (6-10 سنوات) ومدخل اخر للاطفال الكبار (10-14 سنة) فيكون الاطفال الصغار قادرين على الوصول الى الجزء الخاص بهم دون ازعاج للكبار ، ولا يمشى الاطفال الكبار من خلال منطقة الصغار حتى يصلوا للجزء الخاص بهم

يراعى سهولة وصول المعاقين بعمل المنحدرات الخارجية ذات ميل خفيف .





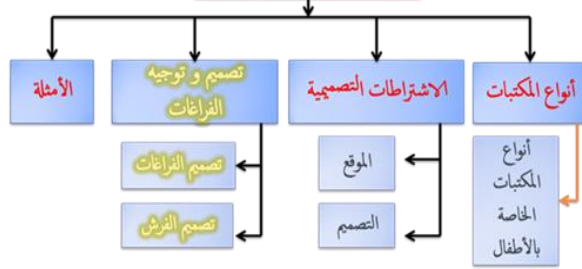
2- وفراغ الاستقبال والاستعاره الخارجيه :



ارتفاع مكتب الخدمة للأطفال

تصمم ساحة الاستقبال بطريقة تسمح بالحركة المستديرة وتكون منطقة المدخل خالية من المعوقات التي تحول دون انسياب الحركة بشكل مرن وتحتوي من العناصر مايدل على الطريق التي يسلكها كما تحتوي على معلومات مكتوبة واضحة منطقة الاعارة ويتكون من كاوتر للإعارة ويتم ترتيبه بطريقة تسمح بالتحكم والتنظيم لعملية الإعارة والإرجاع و مساحتها 80م2.

نقاط البحث



3- قاعة المطالعة :

المساحة: 300- 400 م²

العنصر الاساسى في المكتبات وله عدة شروط هي:

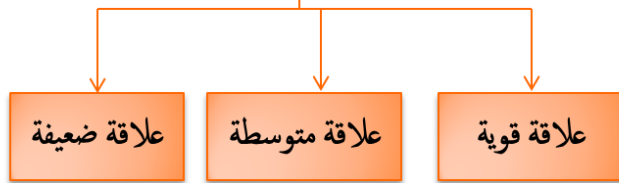
1- وأن تكون قريبة من منطقة صالات تبويب الكتب وعلى علاقة مباشرة بها.

2- تكون الإضاءة جيدة ويراعى التوجيه الشمالي للقاعة.

3- تؤخذ المساحة الضرورية لكل طاولة باعتبار 2,2-2,5م للجلوس من الطرفين ويفضل توجيهها للشمال حتى

لا يحدث بريق بسبب الاضاءة الطبيعيه

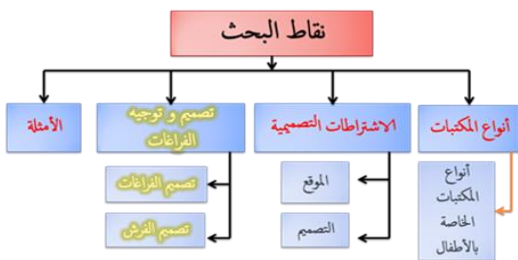
قاعة المطالعة



قاعة الاستقبال ○ المدخل ○ غرفة الاجتماعات ○
 الادارة ○ غرفة الانشطة ○
 الاغراض ○ غرفة متعددة ○



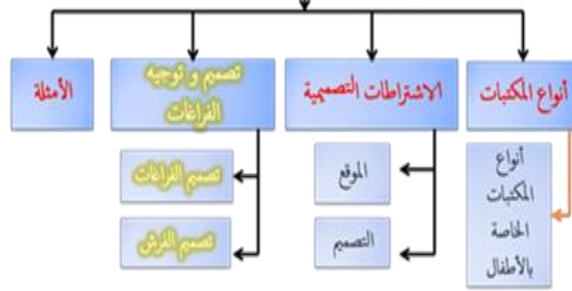
قاعة المطالعة لصغار الاطفال من (6-10 سنوات):



- توفير المساحة الكافية لعرض الكتب المناسبة لصغار الاطفال مع مراعاة ان تعرض الكتب بشكل خاص بحيث يجذب الاطفال
- توفير مساحات كافية للجلوس والمطالعة مما يتطلب مراعاة مقياس وشكل الاثاث المستخدم (مقاعد وارفف) حسب مقاييس الاطفال المستخدمين .. ويوصى بمساحة 1.2 متر مربع/طفل (نصيب ممن المقاعد والطاولات والارفف والممرات)
- توفير مساحة للعب والجرى الى جانب نشاط القراءة بمساحة 2.5 متر مربع / طفل
- يفضل استخدام الابيض والمزج ببعض الالوان الزاهية مثل الاحمر والاصفر في الارفف فهي الوان حماسية تتماشى مع النشاط الزائد عند الطفل في هذه المرحلة

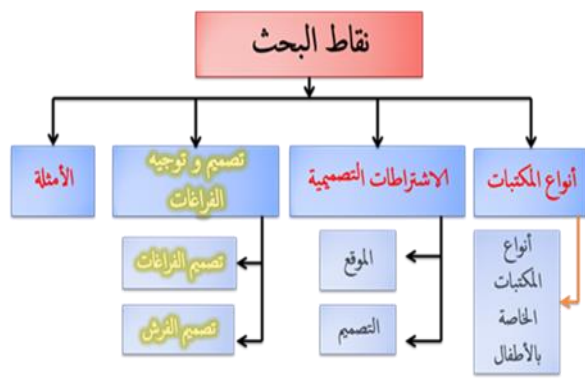


نقاط البحث



قاعة المطالعة لصغار الاطفال من (6-10 سنوات):





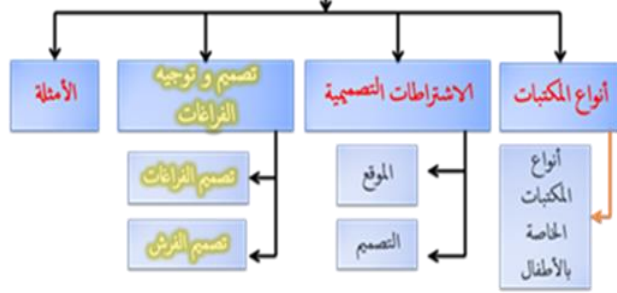
قاعة القراءة لكبار الاطفال من (10-14):

يتم حساب مساحة القاعة على اساس :

- * توفير المساحة الكافية لعرض الكتب والمواد المكتبية الاخرى
- * توفير مساحة كافية للجلوس والمطالعة مما يتطلب مراعاة مقياس وشكل الاثاث المستخدم (مقاعد وأرفف) حسب مقاييس الاطفال المستخدمين ويوصى بمساحة 1.8 متر مربع لكل طفل (نصيب من ال مقاعد والطاولات والارفف والممرات)
- * توفير مساحة للخلوات الدراسية الى جانب نشاط القراءة ويوصى بمساحة 1.5 متر مربع لكل خلوة دراسية ؛ ويفضل ان تكون خلوات الدراسة في مجموعات وليست فردية
- * تكون على علاقة مباشرة بالقاعة متعددة الاغراض ؛ قسم الهوايات والكمبيوتر



نقاط البحث



تصميم الفراش :

1- ارفف الكتب :

__ تفضل ان تكون في وسط القاعة حتى

تجنب أشعة الشمس

__ تحاط الارفف بمناطق القراء حيث يتم

تقسيم الارفف حسب الموضوعات

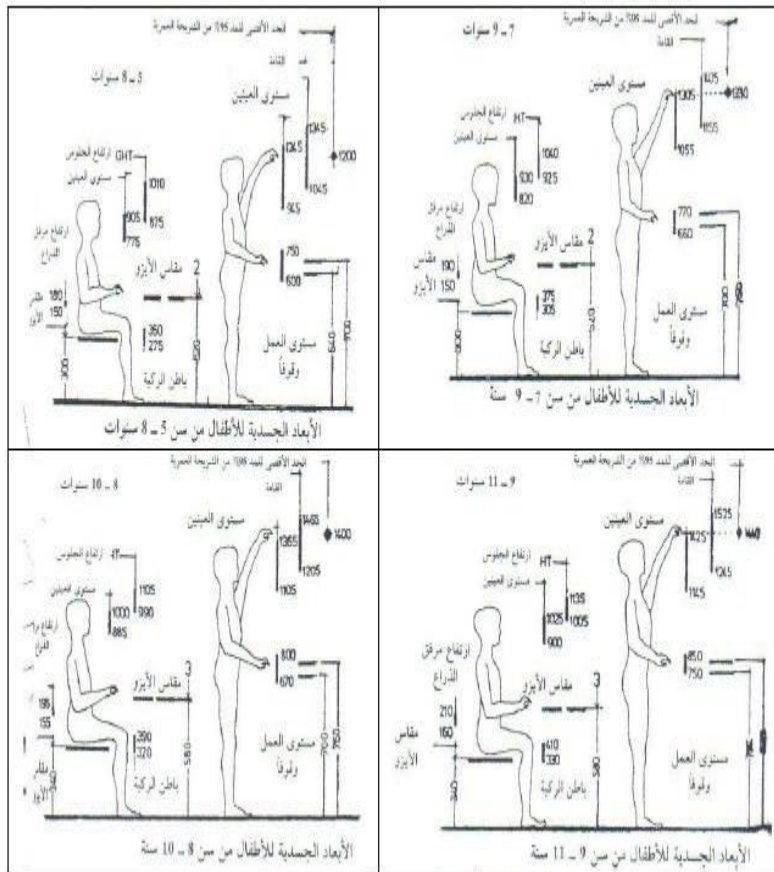
على مواضع منفصلة

__ يكون عمق الرف الشائع الاستعمال

35سم والطول الاعتيادي 100سم يتسع

المتر الطولي من 15 - 30 مجلد و المتر

المربع 80 مجلد

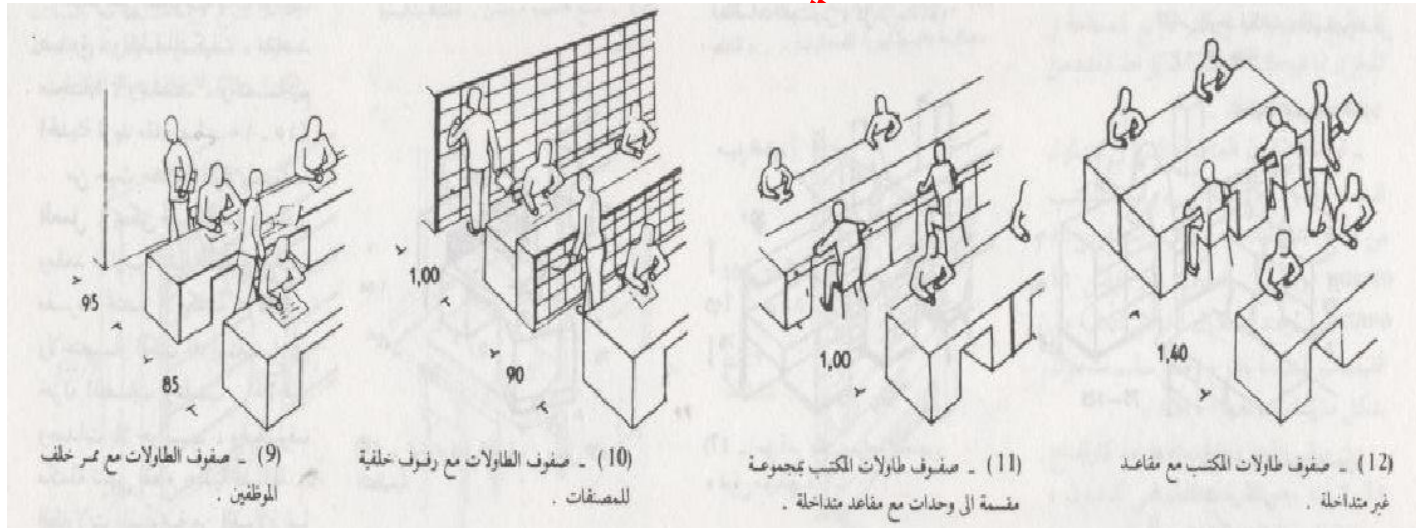


2- المناضد:

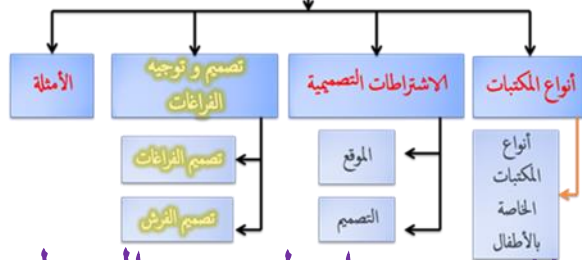


ارتفاع المناضد يكون ثابتا ما بين 70 أو 76 متر مع
 إمكانية وجود فتحات بارتفاع لا يقل عن 60 لادخال القدمين
 تحت المنضدة

المساحة المطلوبة لسطح المنضدة 900 في 600 م
 يجب الا تقل حصة القارئ من المنضدة عن 1.35 متر
 تختلف أشكالها (دائرية - مسدس - خماسي)



نقاط البحث



4- صالات مطالعة الدورات والنشرات :

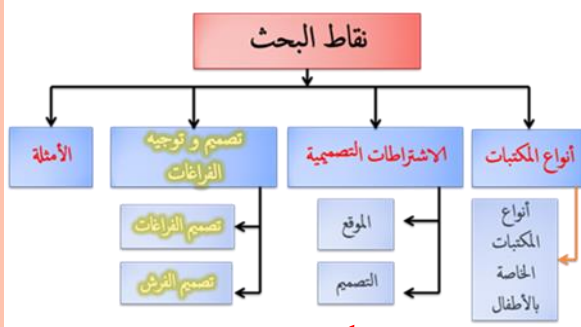
المساحة: 80 م²

هذا الفراغ لا يوجد الا في المكتبات الكبيرة او التي تقوم بخدمة نوعية معينة من المستخدمين اى ليس من الشرط تواجد هذا العنصر في كل المكتبات

وهي غالبا تأخذ شكل صالات الاستقبال من حيث وضع الاثاث وكيفية وضع النشرات والدوريات



5- قاعة الأنشطة:



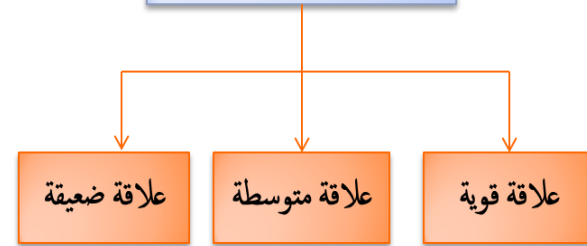
__ ان هدف هذه الانشطه هو فتح افاق جديدة للطفل تغطي مجالات واسعه من المعرفة واكساب الطفل خبرات جديده وتنمية معلوماته

__ في المكتبات الكبيرة فتقسم القاعة متعددة الاغراض الى ثلاث صالات ؛ وهى صالة الهوايات وصالة رواية القصة وصالة الكمبيوتر كما يلحق بها مخزن خاص

__ في حالة ان القاعة واحدة فيوصى بتخصيص مساحة 3 مترع لكل طفل نصيبه من الانشطة



قاعة الأنشطة



- الادارة
- دورات المياه
- قاعة المطالعة
- قاعة الدراسة
- مدخل المكتبة

6- قاعة الحاسب الآلي :

المساحة : 4 قاعات مساحة كل قاعة 60م2

يكون نصيب الفرد تقريبا 3,5م2

أبعاد فرش الغرفة:

منضدة كمبيوتر:

طولها حوالي 115 سم ,وعرضها حوالي 80 سم.

الكرسي:

ارتفاع الكرسي حوالي 45 سم يناسب منضدة الكمبيوتر.

يراعى التهويه الجيده داخل قاعة الانترنت حفاظا على الأجهزة الموجودة.

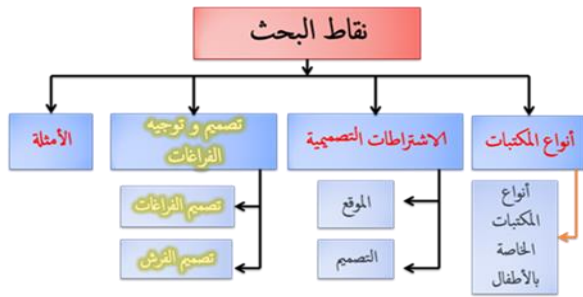
الأضاءه في مستوى الشاشة حتى لا ينعكس الضوء على الشاشة.

الحوائط : يمكن تلوينها بالوان مريحة فاتحة تساعد على التركيز في استخدام الكمبيوتر

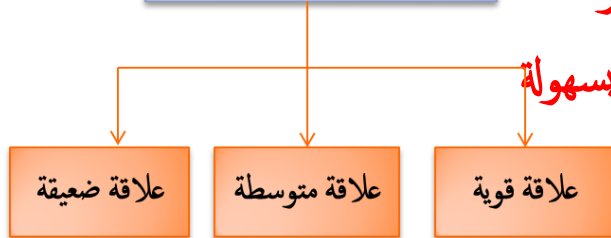
الارضيات : يفضل ان تكون مغطاة بالموكيت لتعزل الضوضاء والامكانية تنظيفها بسهولة

الاثاث : يمكن تجميع الاجهزة بشكل مميز ؛ او مجموعات بشكل تقليدى

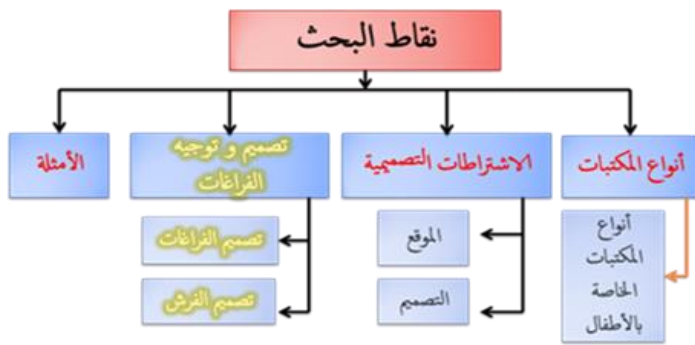
او رصها بشكل خطى



قاعة الحاسب الآلي



- قاعة الأنشطة
- قاعة الادارة
- قاعة الاستقبال
- قاعة المطالعة



7- الفراغ الإداري :

المساحة : 4 قاعات مساحة كل قاعة 25م²

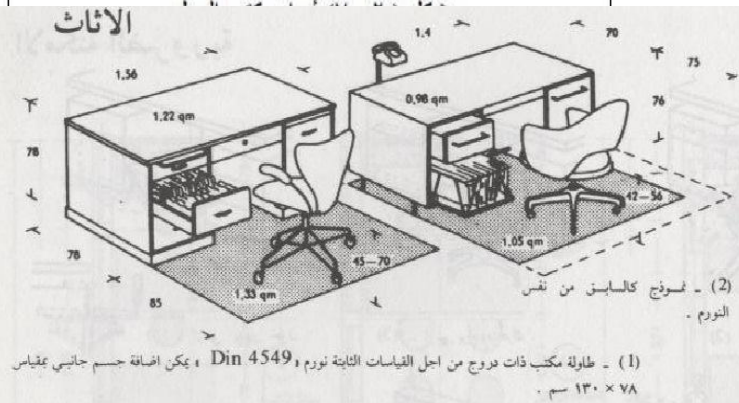
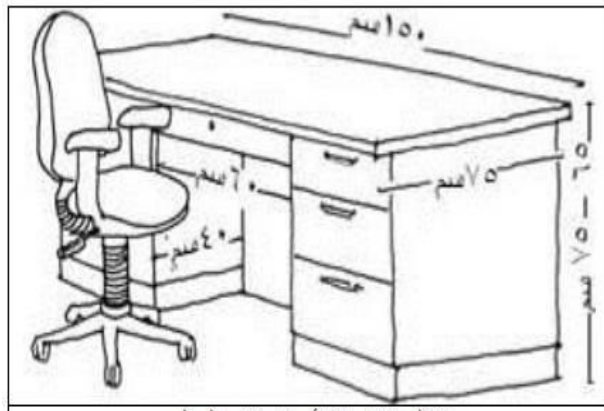
التوجيه : الجنوبي الغربي

وهو عنصر من الدرجة الثانية في تصميم المكتب حيث يتوجب على المصمم تيسير سبل الوصول والخروج وتلاشى الزحام والتعارض في مسارات الحركة بين الزائر والموظف عن طريق تخصيص مدخل خاص بالادارة في حالة زيادة حجم المبنى واتساع أنشطته

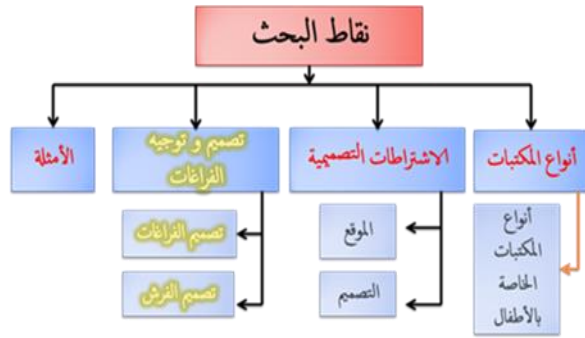
• غرف الموظفين :

يكون عرض الممرات بين المكاتب 1,90م والمكتب 80×160سم وارتفاع 78سم

يشغل الموظف العادي مساحة 2,30م² بينما الموظف في غرفة مشتركة مساحة 5م²



8- دورات المياه للجنسين :



الحد الأدنى لمساحة الدورة لا تقل عن 1,20 م² و

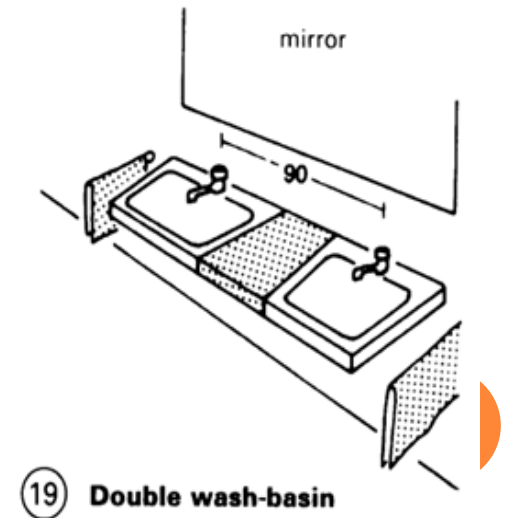
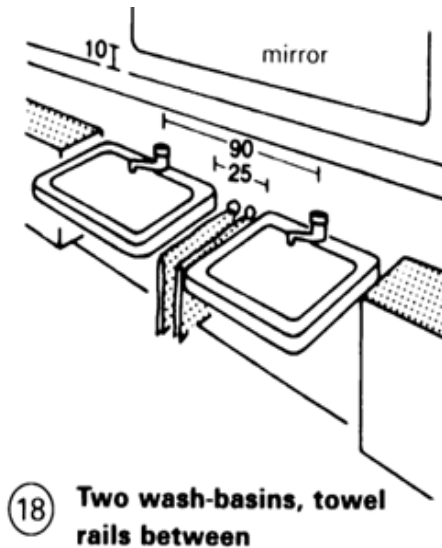
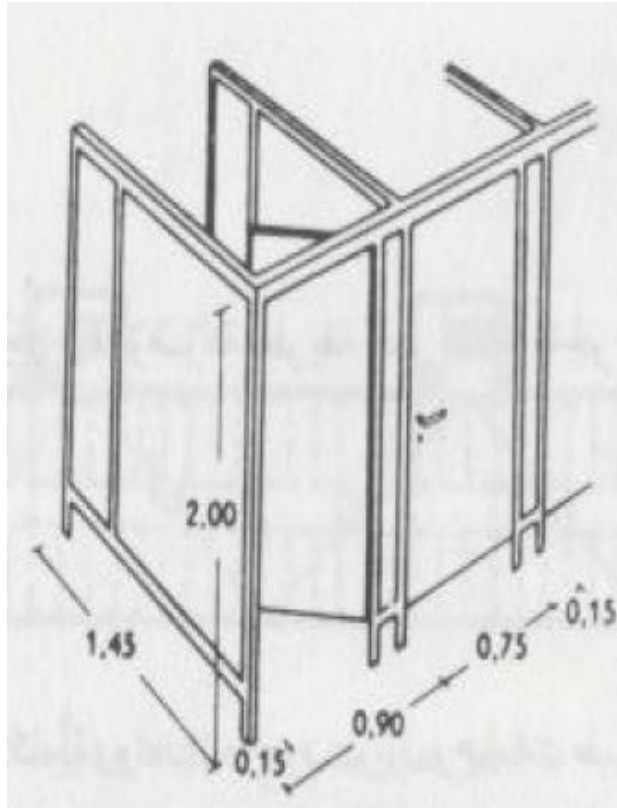
يفضل توجيهها جنوبي

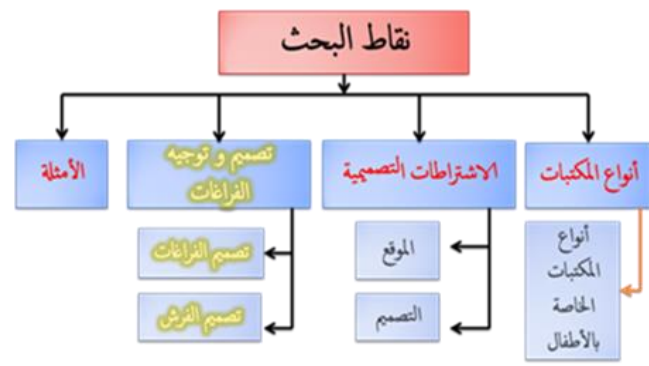
دورات المياه ومراعاة ابعادها عن صالات القراءة والمخازن

وذلك لتجنب تلف المحتويات نتيجة لتسريب الرطوبة

وفي نفس الوقت تكون سهلة الوصول اليها ويجب فصل

دورات المياه العامة عن الموظفين





9- منطقة مفتوحة للعب الأطفال :

معايير تصميم ملاعب الاطفال :

إيجاد طرق ومعايير أمنة لسلامة وصول الأطفال إلى الموقع سواء مشياً أو باستخدام الدراجات.

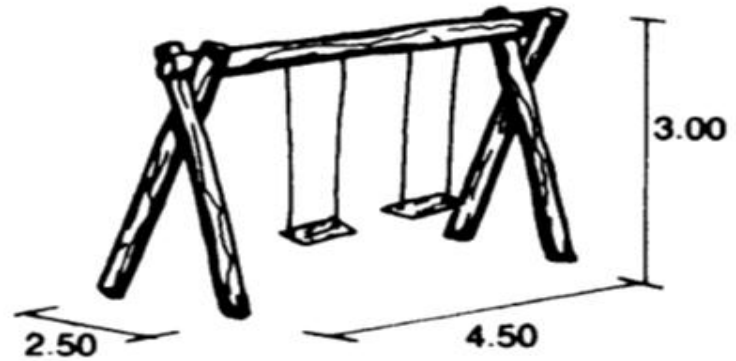
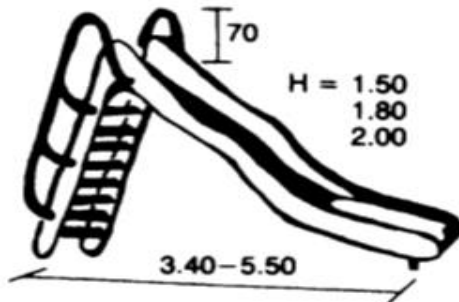
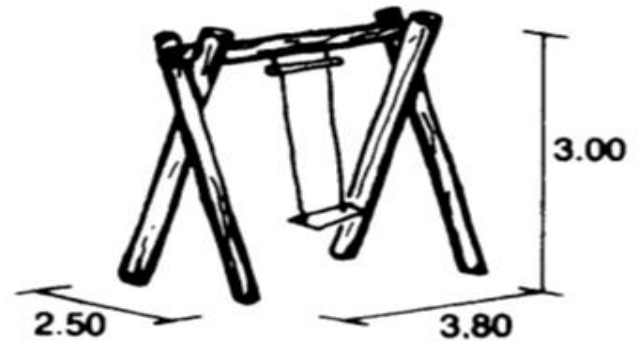
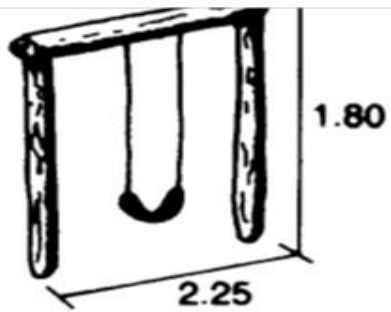
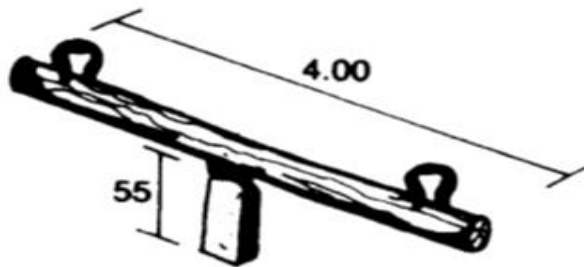
أن يكون موقع الملعب بعيداً عن الحركة المرورية ومسببات الحوادث.
مساحة (50)م² تخصص للجلوس والنزهة واللعب وتخدم (20) طفلاً

عناصر حدائق الاطفال:

مساحة لالعب الاطفال.

مساحة لمرافقي الأطفال وذلك بغرض المراقبة والملاحظة.

مساحة مخصصة للنساء والأمهات ويراعى فيها عامل الخصوصية.



10- فراغ المخزن:

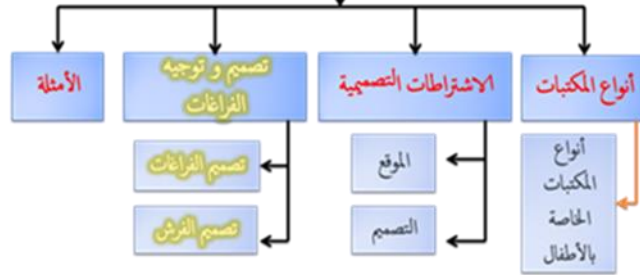
المساحة: 2م500

- __ يفضل ان يكون له مدخل خاص حتى لا يتعارض مع مسارات الحركة الداخلية في المبنى مع حركة دخول الكتب
- __ تتصل اتصال مباشر بالفراغات التي تخدمها المخازن
- __ النوافذ تكون مغلقة في المخازن لتفادي الغبار

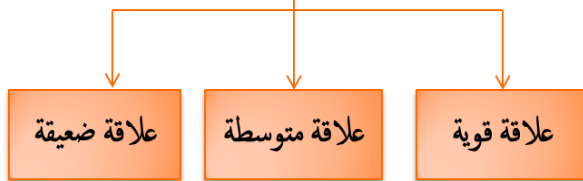
- عند تصميم مخزن الكتب فإن المعايير تتحدد بأبعاد الكتب والارتفاع ، وعمق الرف الشائع الاستعمال 35سم والطول الاعتيادي 100سم ويتسع المتر الطولي من 15-30 مجلد والمتر المربع إلى 80 مجلد

- وفي مباني المخازن الحديثة يؤخذ الارتفاع 2,25م هو الارتفاع الطبيعي للمخزن
- عرض الممرات بين الخزن 85سم في المكاتب ذات الاهمية

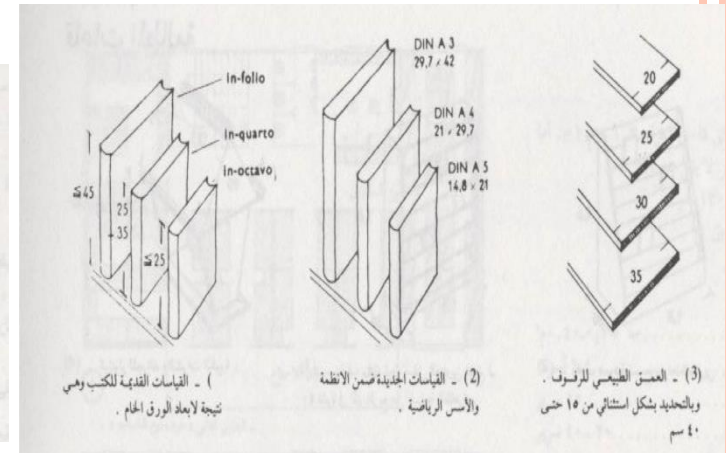
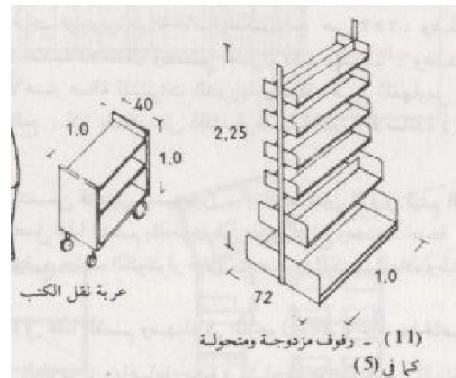
نقاط البحث

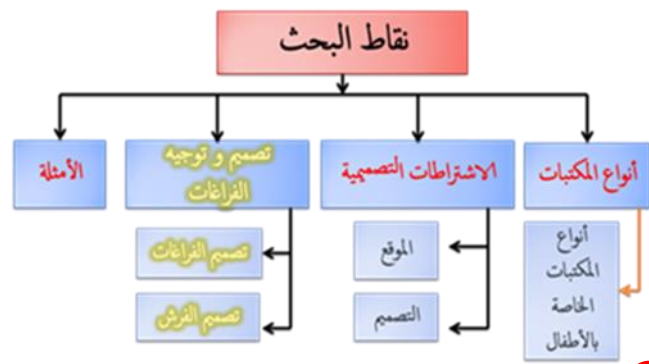


المخزن



- الارشيف
- قاعة المطالعة
- قسم الدوريات و المجلات
- المدخل الرئيسي
- قاعة الاستقبال
- الإدارة



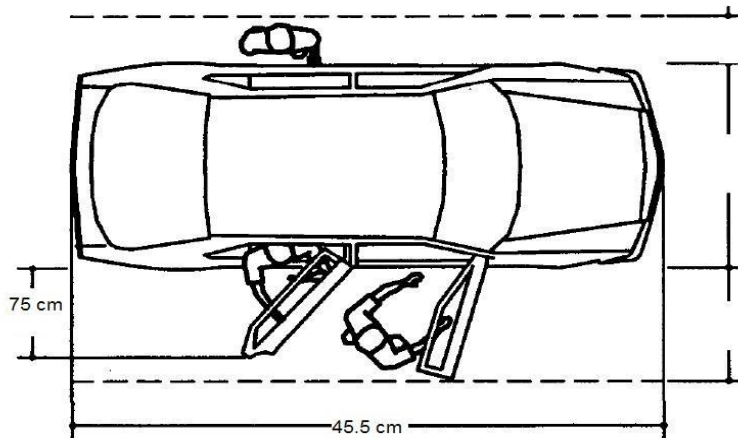


11- مواقف السيارات:

الحد الأدنى للأبعاد المناسبة لوقوف أي نوع من أنواع سيارات الركاب العادية الطول = 5م و العرض = 3 م .
في حالة الوقوف المتوازي يكون الطول 5م ، والعرض 2.5م.

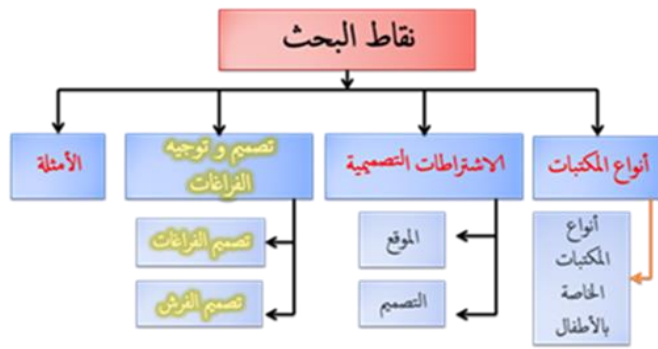
مداخل ومخارج مواقف السيارات:

يجب أن تكون المداخل والمخارج بعيدة عن تقاطعات الشوارع حتى لا تؤثر على حركة المرور



يجب أن تؤمن المساحة المخصصة للسيارة الواحد حيث تضمن سهولة حركة السيارة عند دخولها و خروجها منه.

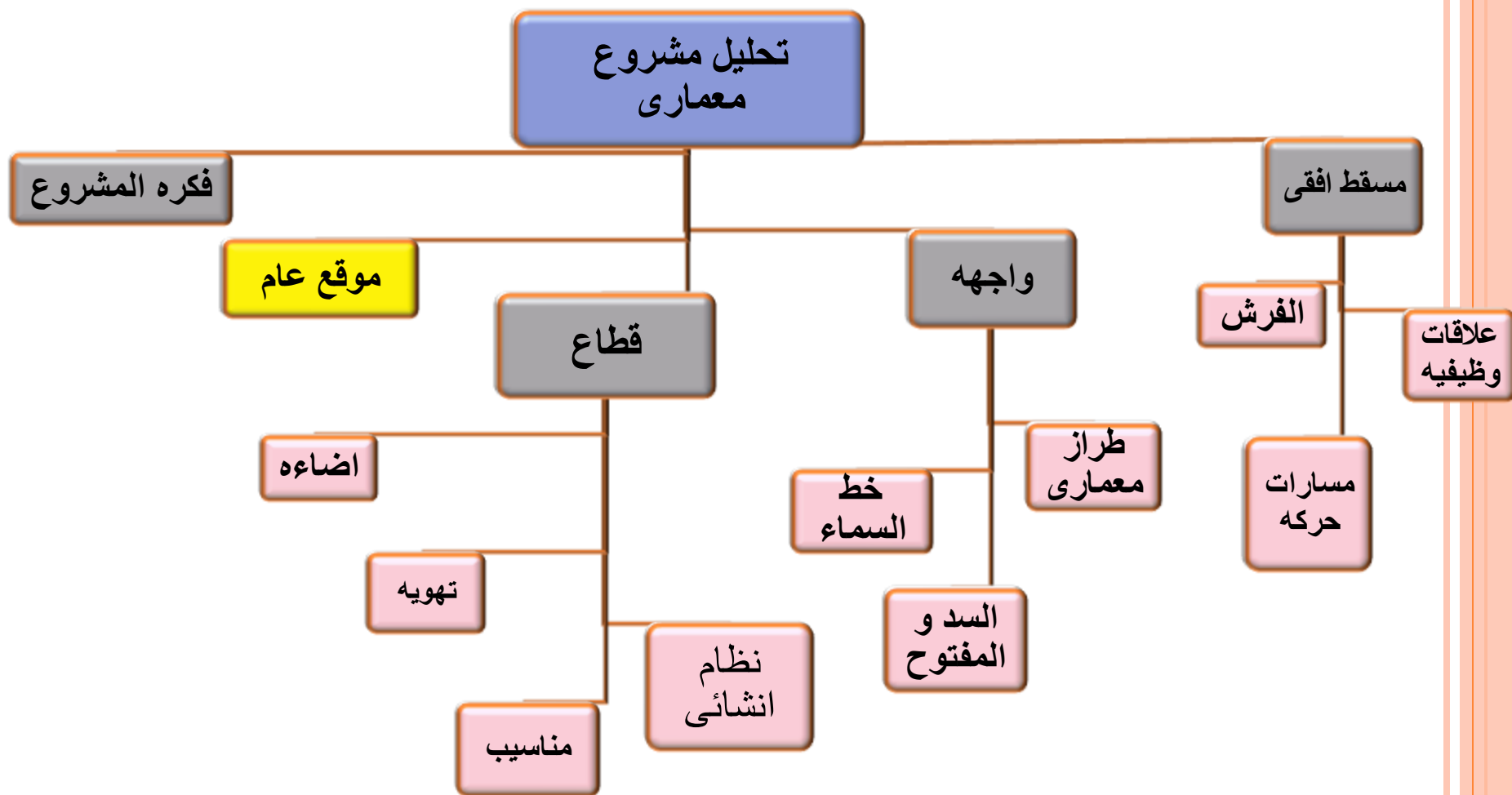
12- المخارج والنوافذ:



- 1- تصميم المخارج بحيث تكون خالية من أى حائل يعوق الخروج في حالة الطوارئ
- 2- توافر امكانية رؤية المخرج او الاشارة الى المسار المؤدى اليه
- 3- تصميم ابواب الهروب وتركب بحيث يمكن فتحها بسهولة من الجانب المتوقع ان يتم الخروج منه ، والابواب يمكن فتحها من الداخل بدون الحاجة لاستخدام مفتاح
- 4- ا يترتب على فت الباب امؤدى للطرق والممرات في اى وضع من الاوضاع الى تخفيض عرض الطرقة او الممر
- 5- لا يسمح باستعمال الابواب المنزلقة في ممرات الخروج
- 6- في حالة الانتقال من منسوب الى اخر في ممر الهروب يكون التغير بواسطة منحدر وتنتهى جميع وسائل الهرو الى الشارع او افنية ومساحات مفتوحة
- 7- يفضل تجنب استخدام الابواب الزجاجية لسهولة كسرها وخطورتها على الاطفال
- 8- اذا استخدمت النوافذ الزجاجية التى تصل الى الارضية في الطرقات الطويلة يجب ان يرتفع الزجاج عن الارضية مسافة لا تقل عن 0.80 متر .. ويكون الزجاج من النوع صعب الكسر

الأمثلة التحليلية



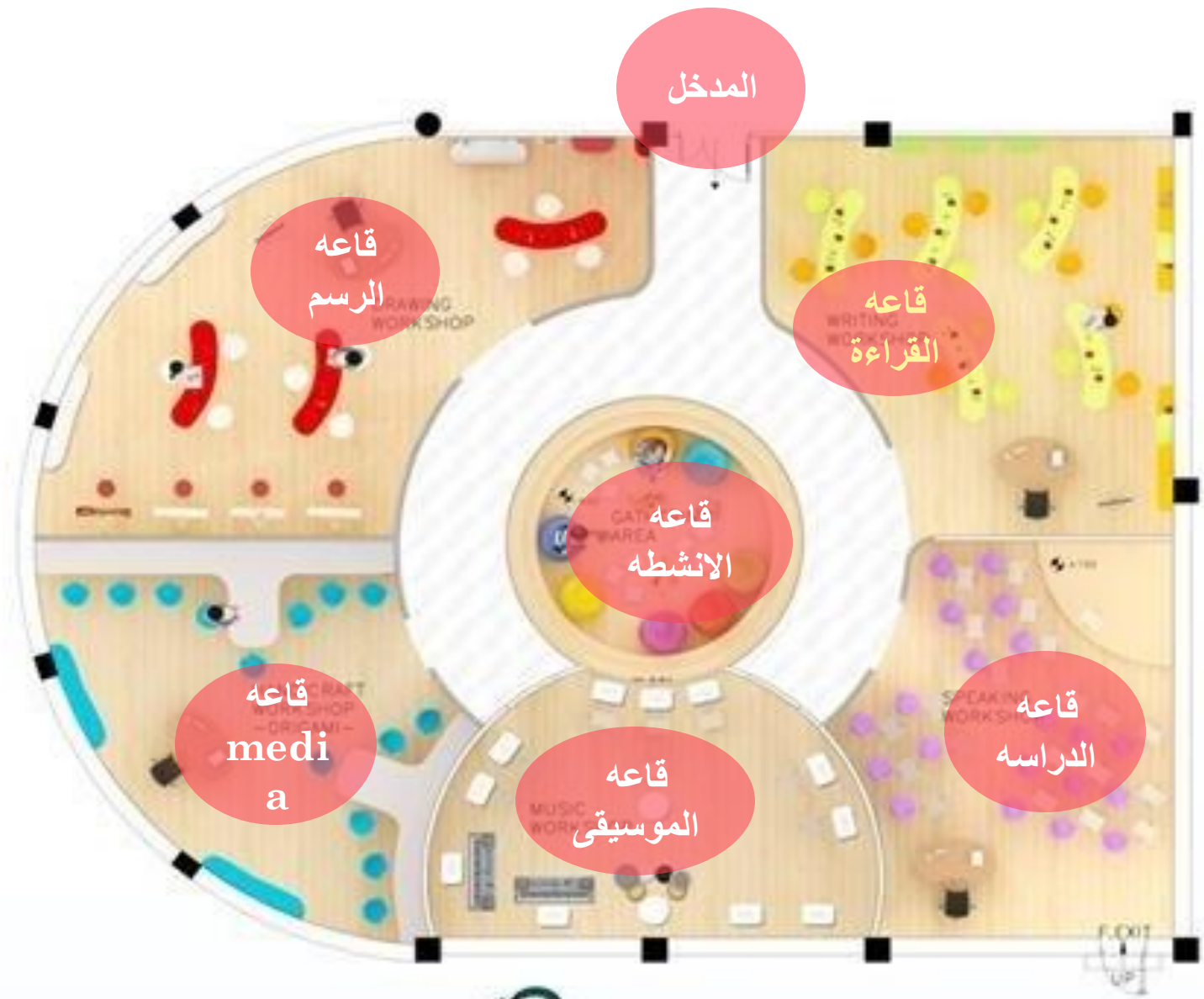


مركز رواد السماء (SKY RUNNERS CENTER)

تصميم المهندس/فاطمة الهاشمي

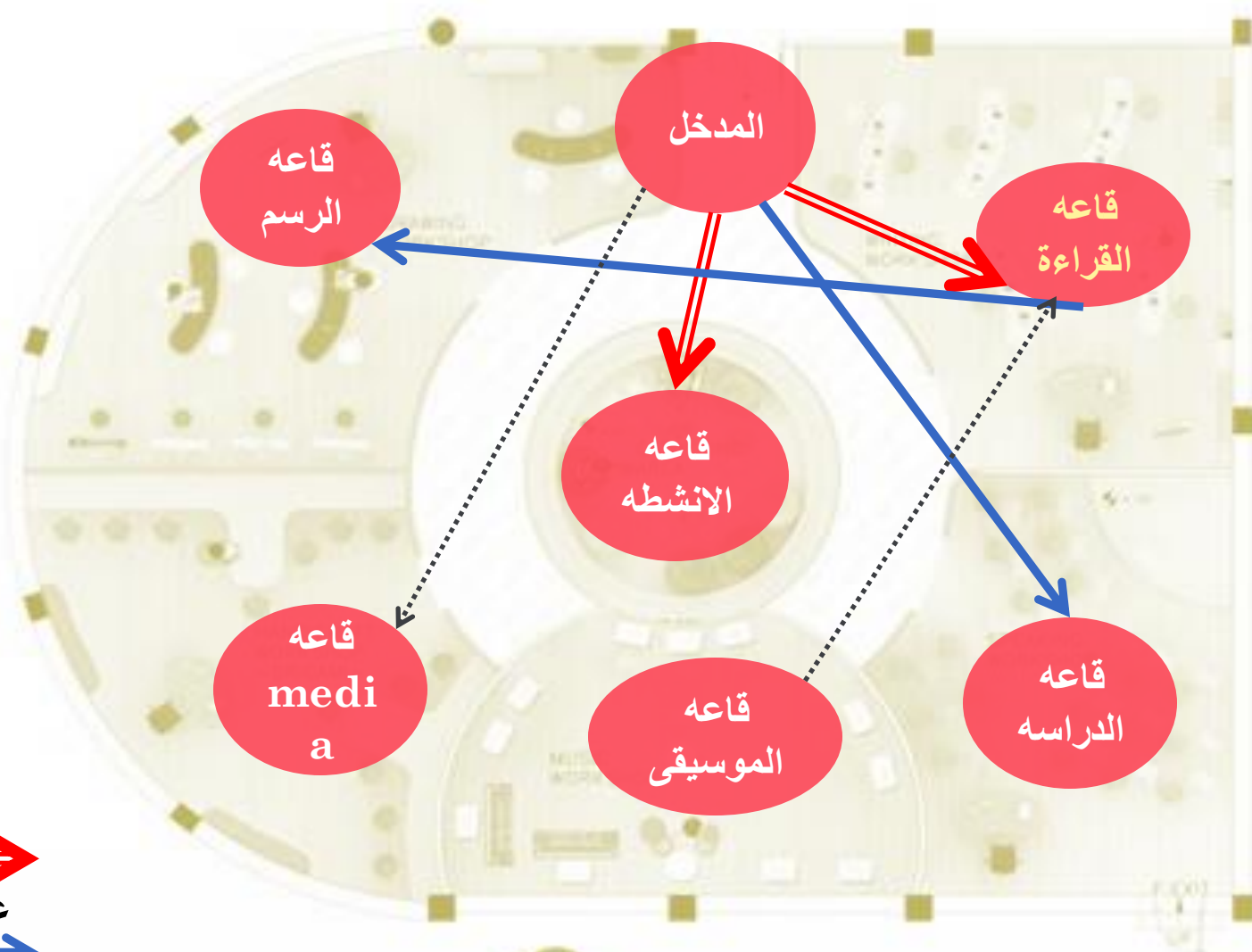
مشروع مركز لتنمية مهارات الأطفال وحمايتهم من الاعتداء، ويمتاز هذا المركز بأنه يضم أنشطة مختلفة في مكان واحد، يجمع من خلالها الوالدين بالأبناء، وينمي قدرة الأبناء على التعبير عن أنفسهم، ويعلمهم كيفية الدفاع عن أنفسهم، ويستمتع لمشاكلهم ويقدم لأولياء الأمور المشورة والنصيحة، ويتألف من ثلاثة أدوار على مساحة كبيرة من الأرض





EMPHASIS AREA 2 PLAN

scale 1:50



علاقه قويه



علاقه قويه



علاقه قويه



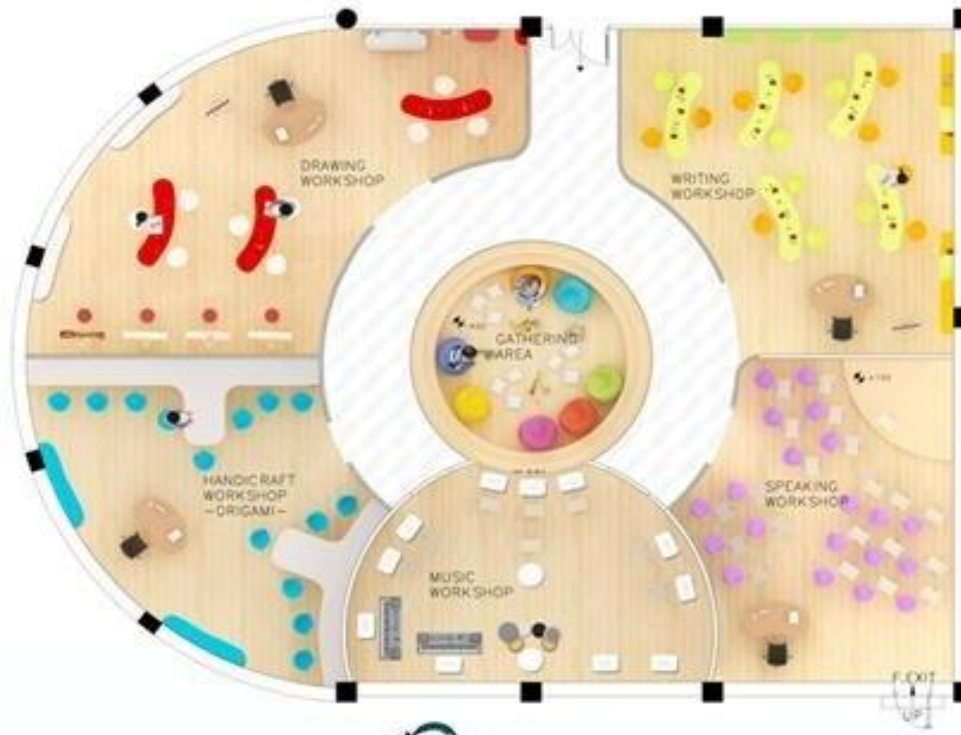
EMPHASIS AREA 2 PLAN

scale 1:50



EMPHASIS AREA 2 PLAN

scale 1:50



EMPHASIS AREA 2 PLAN

scale 1:50

المميزات

1. تشكيل كتل الفراغات ملائم للأطفال
2. حجره الموسيقى بعيدة عن حجره القراءه لمنع الضوضاء

العيوب

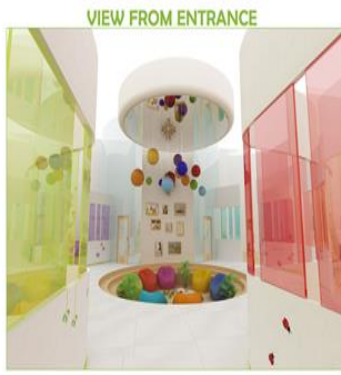
1. يصعب الوصول لقاعه الموسيقى بصورة مباشره
2. لا يوجد منطقه للاستقبال و الانتظار



الفرش

لكي تشجع الأطفال علي القراءة يجب أن تحاكي خيالهم بالالوان الفاتنة الجميلة لكي تكون مصدر إلهام وإثارة للأطفال، وتم تغطية كل شيء بالأشرطة الملونة التي تتناسق مع الجدران لتعطيها جميعها هذه المشاهد المدهشة مما يشجع الطفل على القراءة

ومن المميز أيضا أن أنها لا تقيد الأطفال بالجلوس علي الكراسي والطاولات بل إنها تشجعهم على الاستلقاء بحرية على الأرض وأخذ راحتهم عند التواجد في المكتبة



SPEAKING ZONE



WRITING ZONE



DRAWING ZONE



النظام الانشائي
استخدام نظام الكمرات

الاضاءه و التهويه
استخدام الاضاءه و التهويه
الصناعيه بصوره كبيره و قله
استخدام الاضاءه الطبيعيه

المناسيب
استخدام تقير المناسيب فى
الارض و السقف



Children's Library Discovery Center

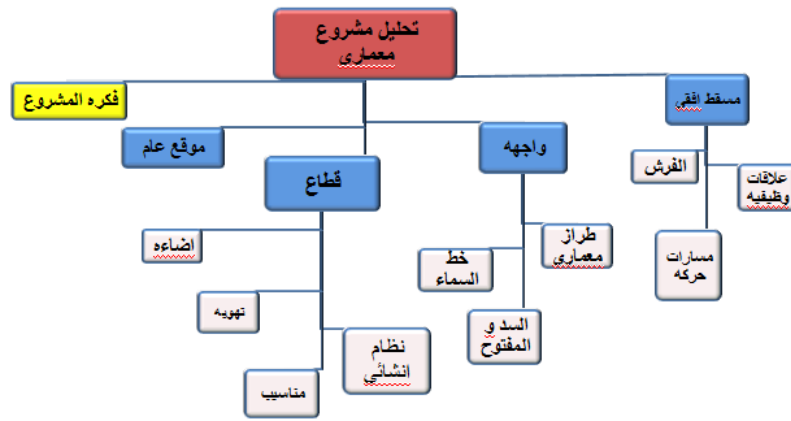
Design Team: Jessica Spiegel,
Texer Nam, Chen-Whei Su, Joanna
Chen, Sebastian Kaempf, Peter
Heller

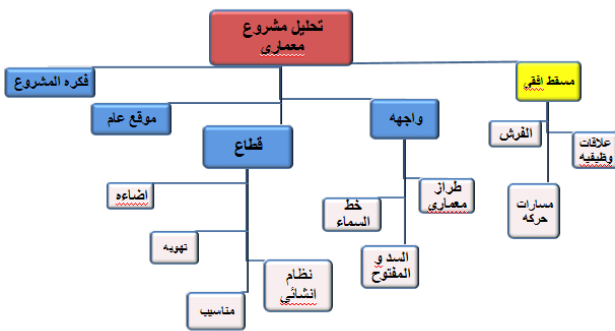
موقع المكتبة: Jamaica, NY, USA

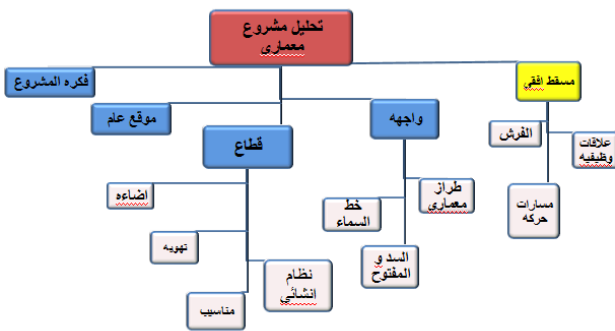
مساحه المكتبة: 275000 متر مربع

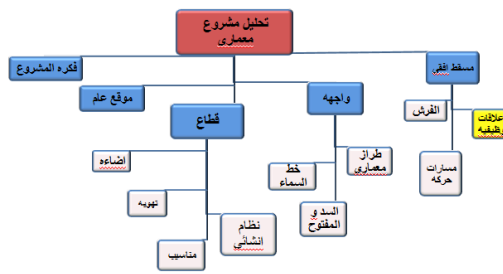
تتكون المكتبة من طابقين. في الطابق الأرضي
يضم منطقه كتب الأطفال ومنطقة مخصصة
للأطفال الصغار .

يحتوي الطابق الثاني على، صالة القراءة
المفتوحة ، قاعه كمبيوتر، و غرفة متعددة
الانشطه، مكاتب اداريه .

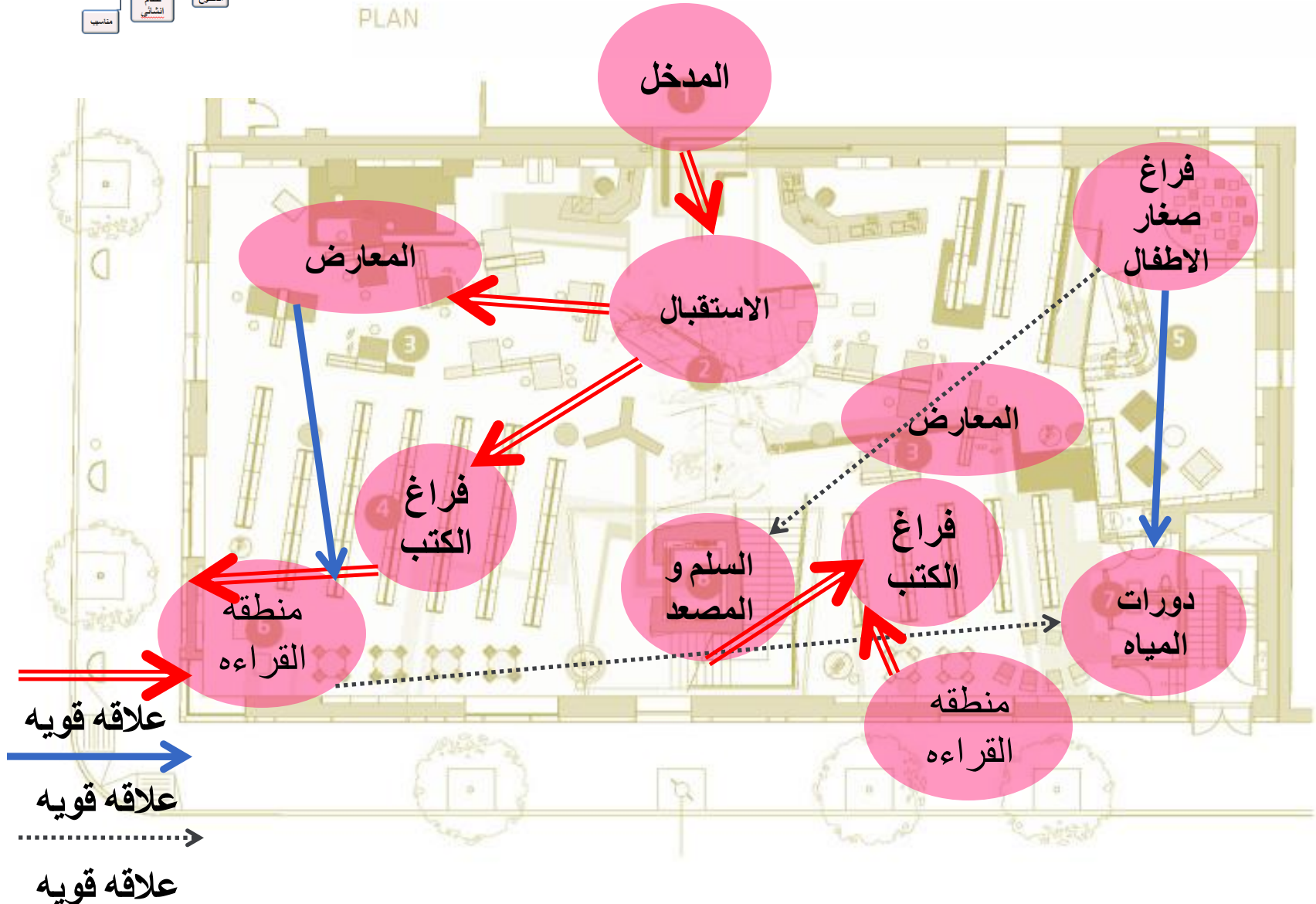


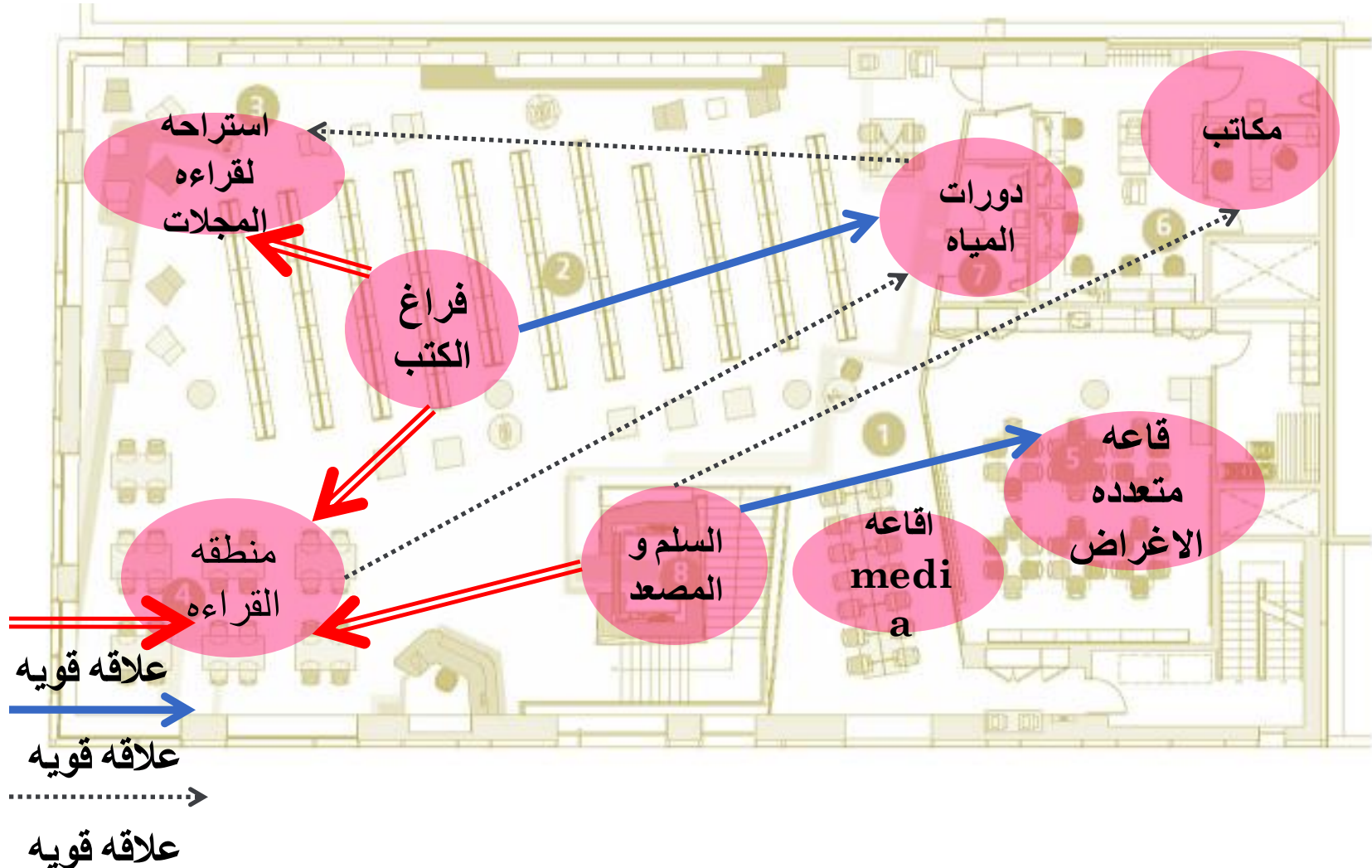
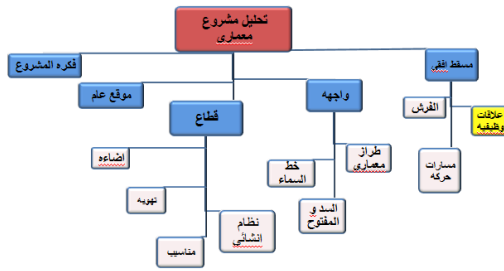






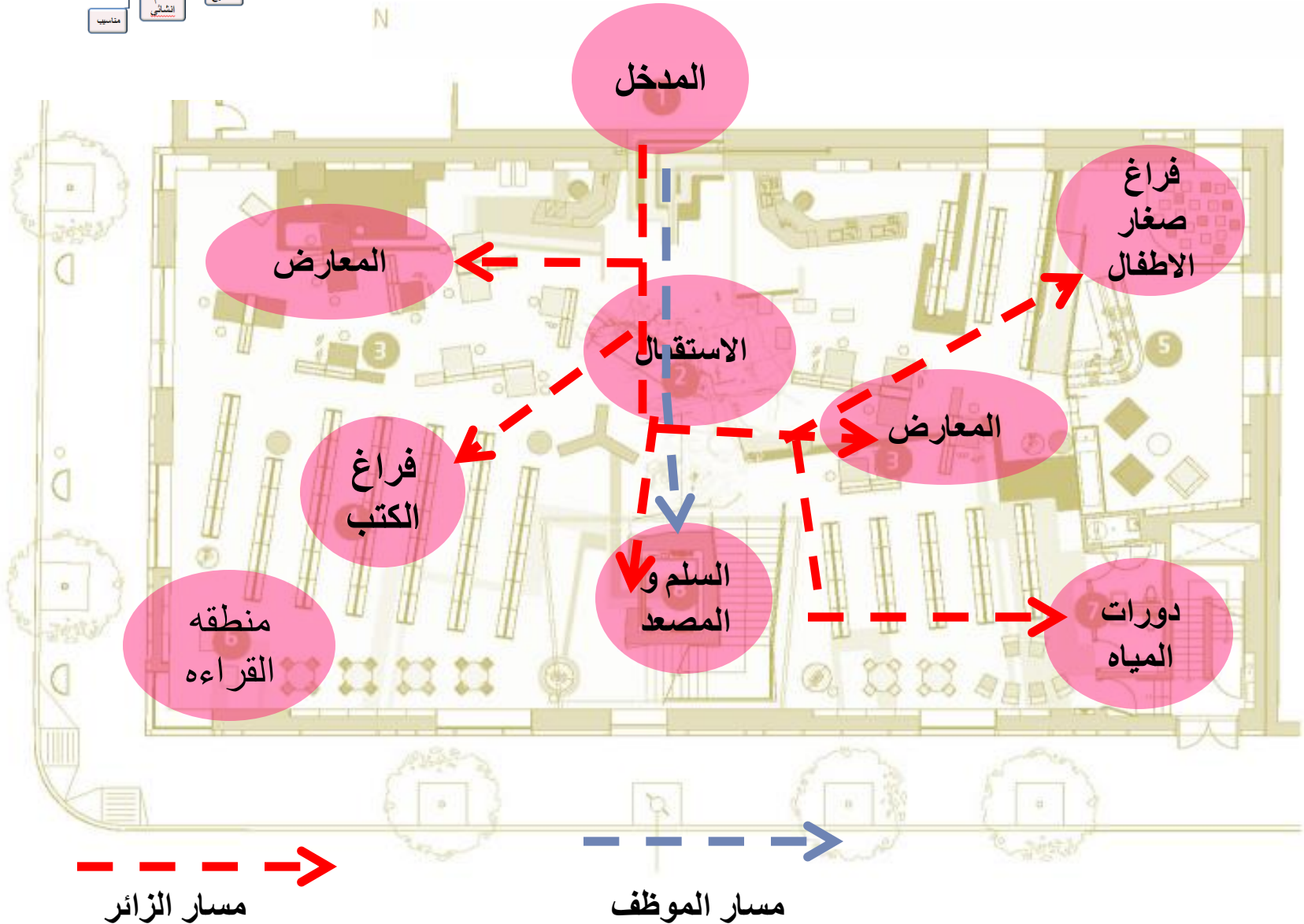
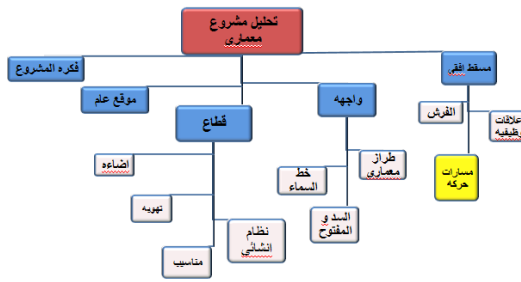
PLAN





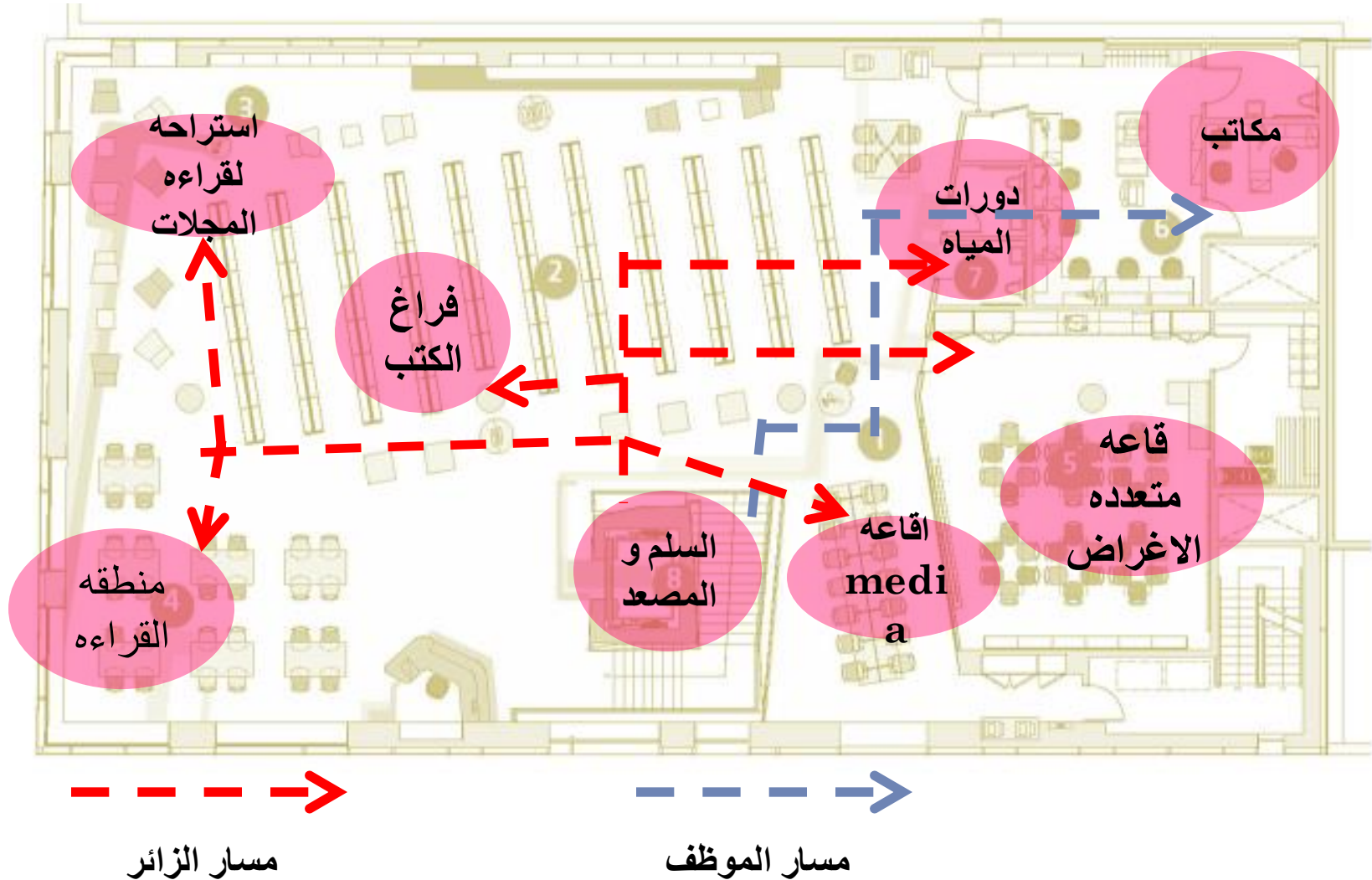
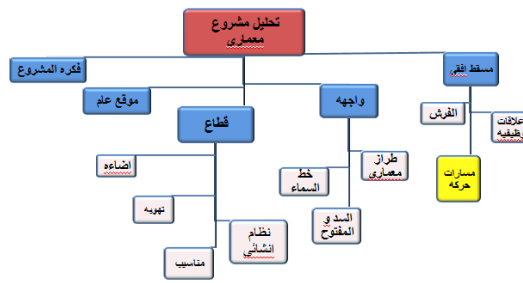
المسقط الافقي (الدور الاول)

مسارات الحركة



المسقط الافقى (الدور الثانى)

مسارات الحركة



FIRST FLOOR PLAN



الدور الاول

مميزات

1. توجيه غرفة الاطلاع شمالا كما هو مفضل
2. توجيه غرفة صغار الأطفال في الجنوب الغربي حيث يتم تغلغل الشمس
3. الاستقبال قريب من المدخل
4. وجود مساحه كافيه للانتظار لفتحه وجيزه
5. غرفه الاطلاع علاقتها قويه بفراغ القراءه
6. توزيع الفرش و ابعاده مناسب للوظيفه
7. ربط الداخل بالخارج عن طريق الزجاج اضاف الحيويه في بعض الاماكن

العيوب:

1. توجيه الحمامات ليس جنوبا
2. علاقه دورات المياه ببعض الفراغات ضعيف
3. الرقابه على فراغ صغار الأطفال ليس بالشكل المطلوب
4. لم يخدم اختيار الفرش نفسيه الأطفال
5. عدم توفير وسيله انتقال راسيه لذوي الاحتياجات الخاصه

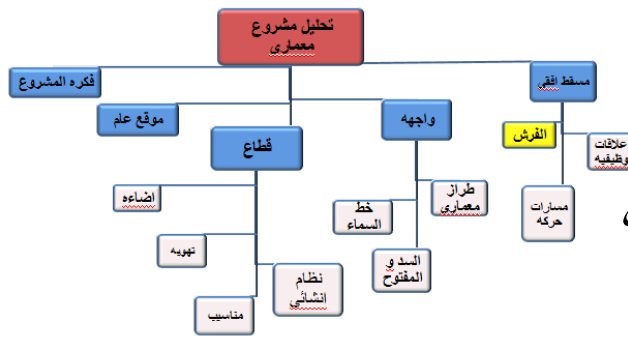
الدور الثاني المميزات

1. توجيه غرف القراءه شمالا او شمال شرقي
2. توجيه دورات المياه افضل من اطاقق السفلي بشكل كبير (جنوب غربي)
3. توجيه المكاتب الاداريه ناحيه الجنوب
4. وجود وحده مراقبه في رؤيه جيده
5. تسهيل جميع المسارات و عدم تضاربها
6. ضعف العلاقه بين فراغ القراءه (قليل الضوضاء) و الفراغات الاداريه (شديده الضوضاء)

العيوب

1. عدم وجود اماكن لتخزين الكتب
2. ضعف العلاقه بين الدرج و الاداره
3. عدم اختيار الديكورات المناسبه للفكره



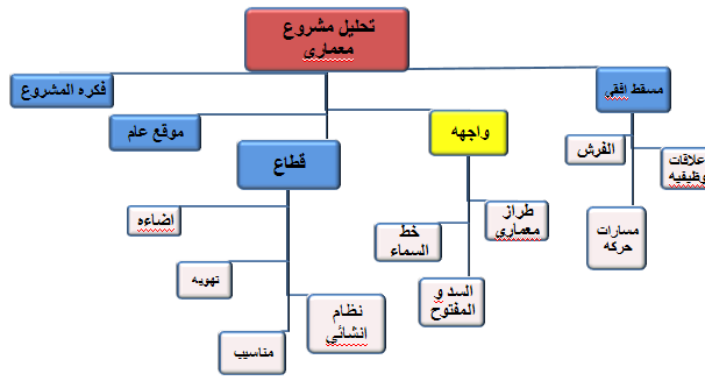


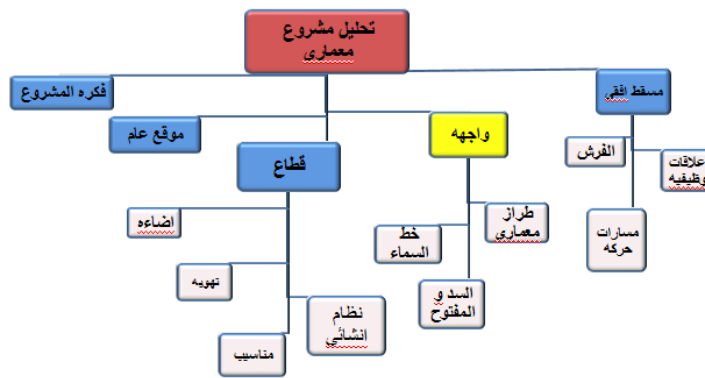
المكتبه غير مكتظه بالمقاعد و لكن توجد بها مساحه خاليه كبيره تتيح للطفل حريه الحركه
فرش المكتبه يجب ان يكون مريح و امن للاطفال



الواجهه

الطراز المعماري / الواجهه على الطراز الحديث
تشكيل و الوان المكتبه تختلف عن المبنى المجاور لها مما يؤدي الى
اظهار المكتبه
السد و المفتوح / لم يستخدم السد و المفتوح ولكن استخدم بمساحات
كبيره الزجاج في الواجهه
خط السماء / لم يلجأ الى التدرج في خط السماء



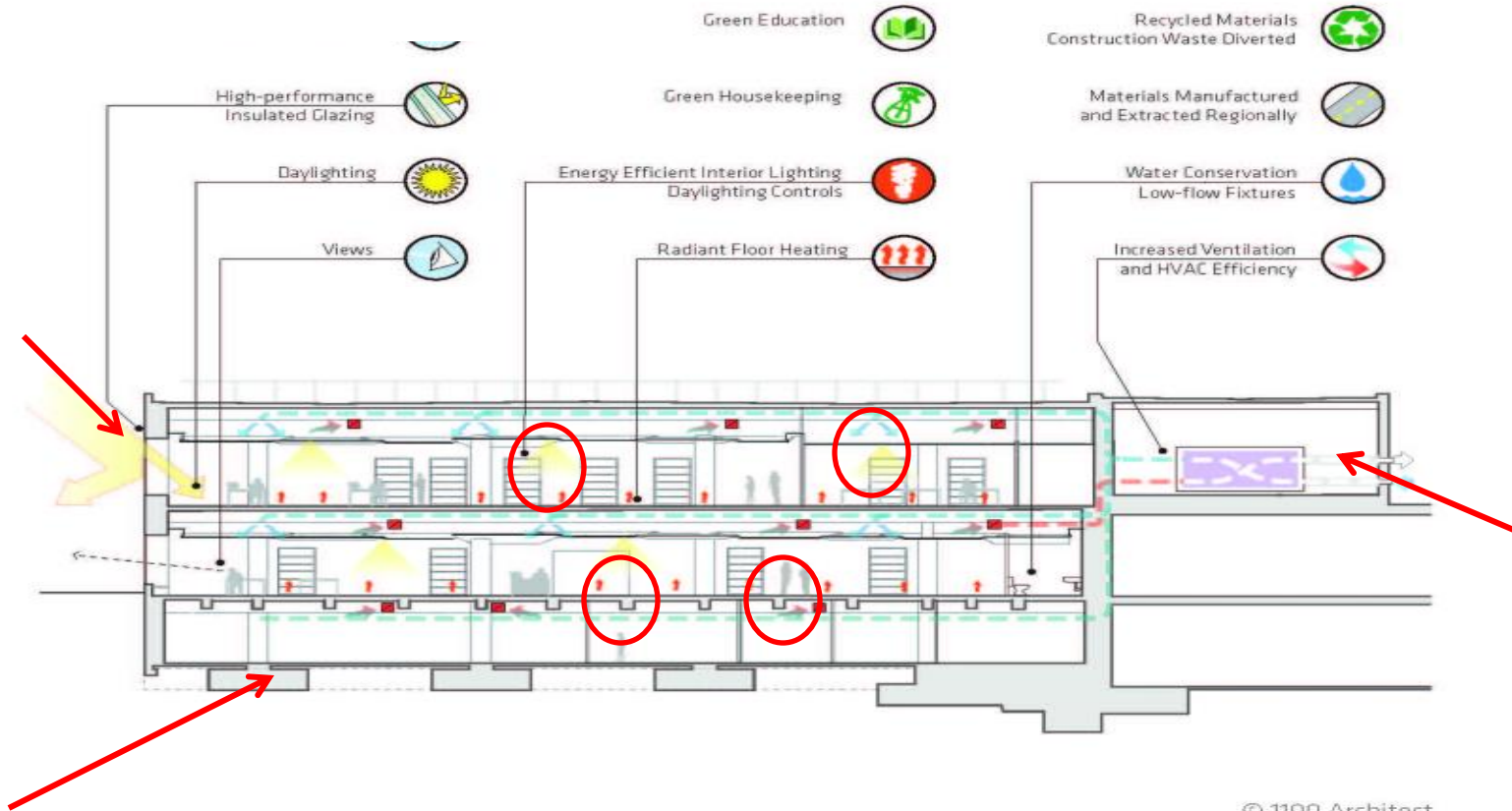
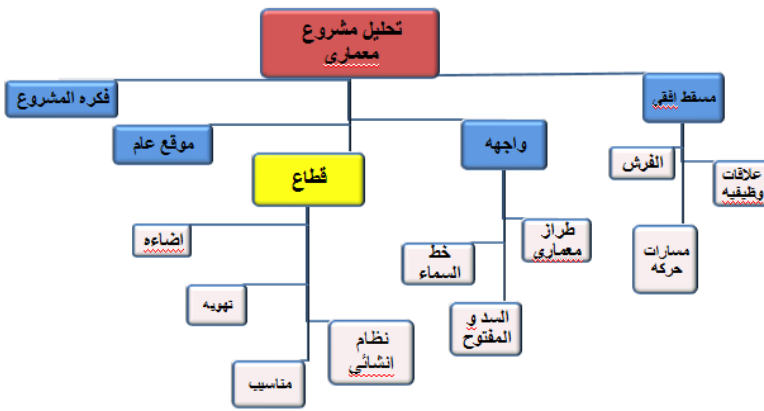


تتألف الواجهة الخارجية للمبنى من أربعة أنواع مختلفة من الزجاج (شفاف، نافذ، شبه نافذ، معتم). الواجهة الزجاجية تعمل على زياده وضوح المكتبة. وخلق حوار بين الداخل و الخارج من خلال استخدام النوافذ الشفافة الكبيرة التي تسمح أيضا وفرة من الضوء الطبيعي للدخول. استخدام الجدران السميكة يتيح القراءه في هدوء و يكفل مساحه اجتماعيه و اتصال بالخرج و يوفر ضوء طبيعي لراحه نفسيه اكبر.



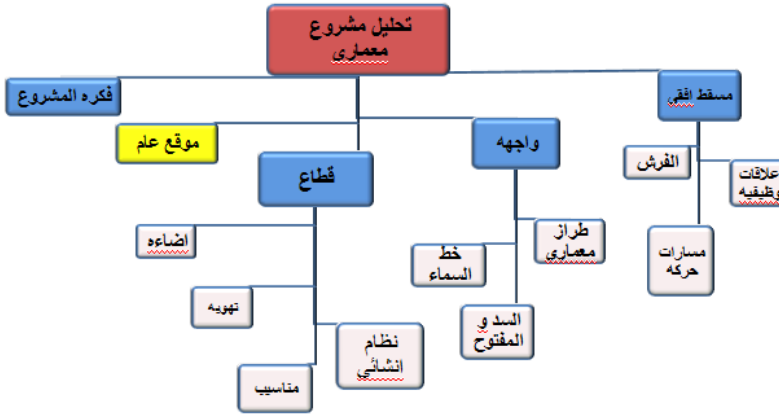
القطاعات

النظام الانشائي / استخدام الكمرات و الاعمده
 المناسب / لم يلجأ لتغيير مناسيب الارض
 الاضاءه / استخدم الاضاءه الطبيعيه بشكل كبير عن طريق
 النوافذ الزجاجيه كما استخدم الاضاءه الصناعيه
 التهويه / استخدم التهويه الطبيعيه و الصناعيه



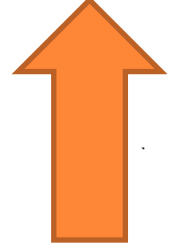
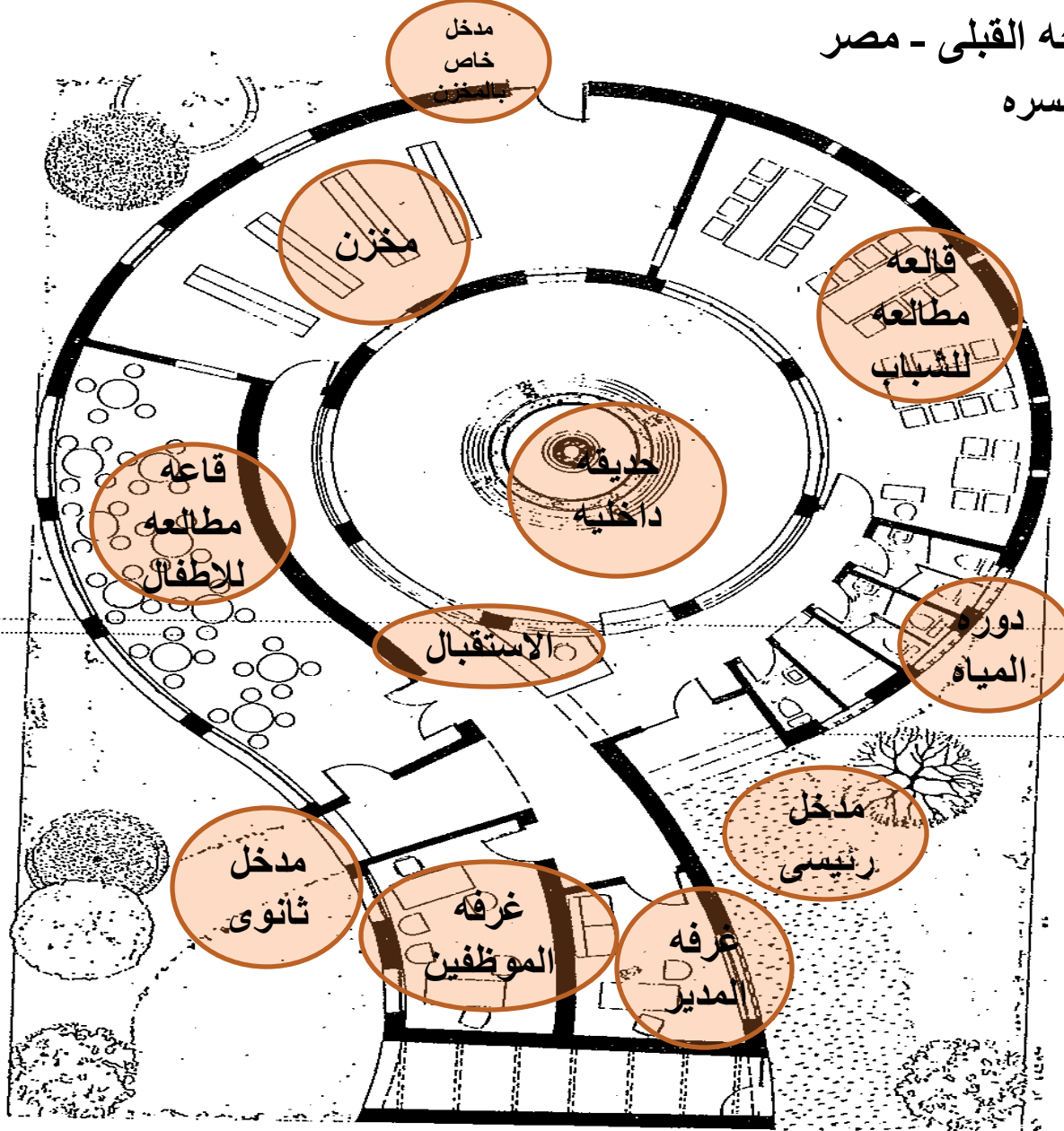
الموقع العام

توجد المكتبة على زاوية
تتميز بانها تطل على الشارع مما يساعد على
الاتصال بين الداخل و الخارج
تشكيل و الوان المكتبة تختلف عن المبنى
المجاور لها مما يؤدي الى اظهار المكتبة



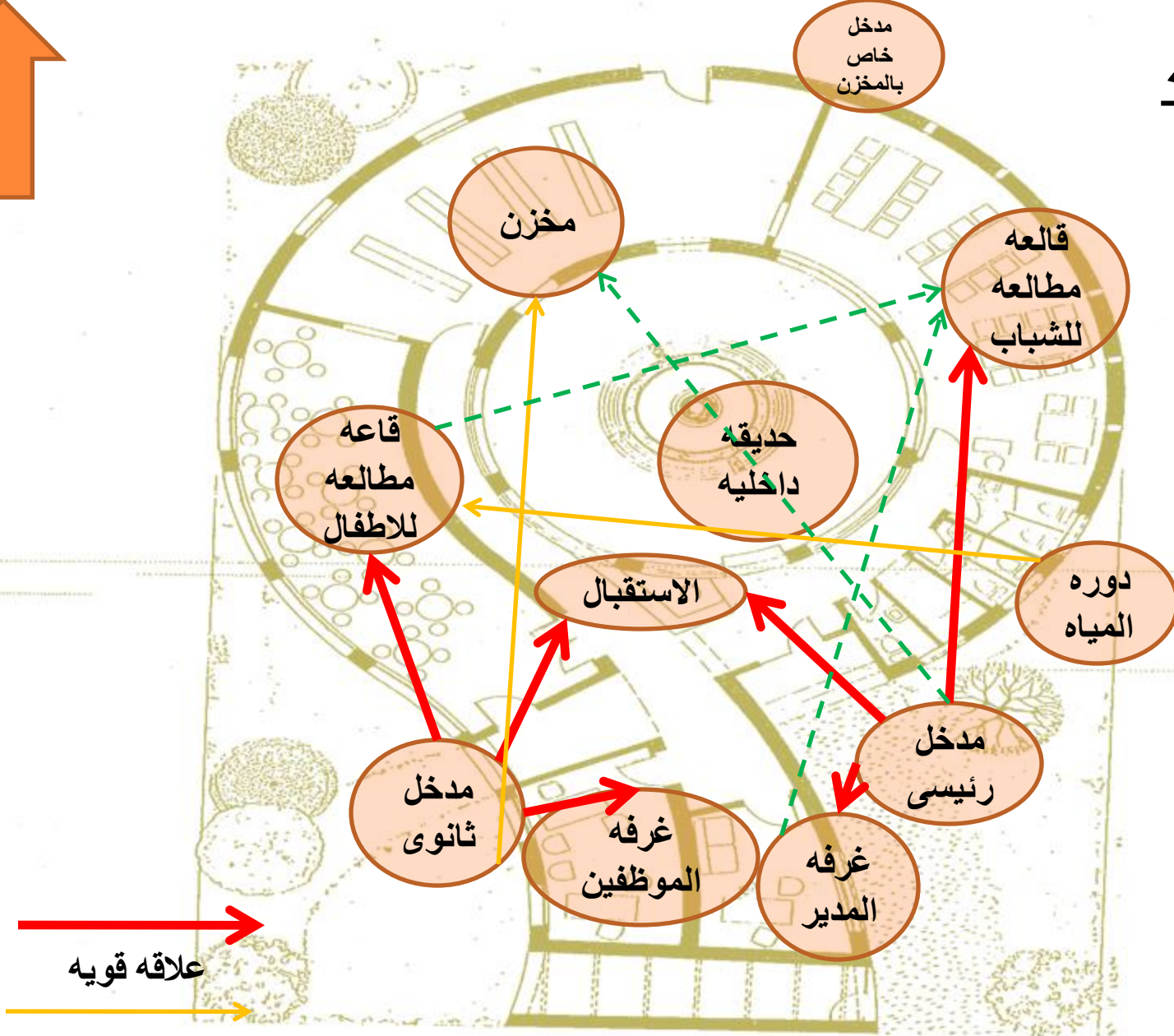
مكتبة اطفال القرية - الوجه القبلى - مصر

تصميم المهندس /مجد مسره



سهم الشمال

العلاقات الوظيفية

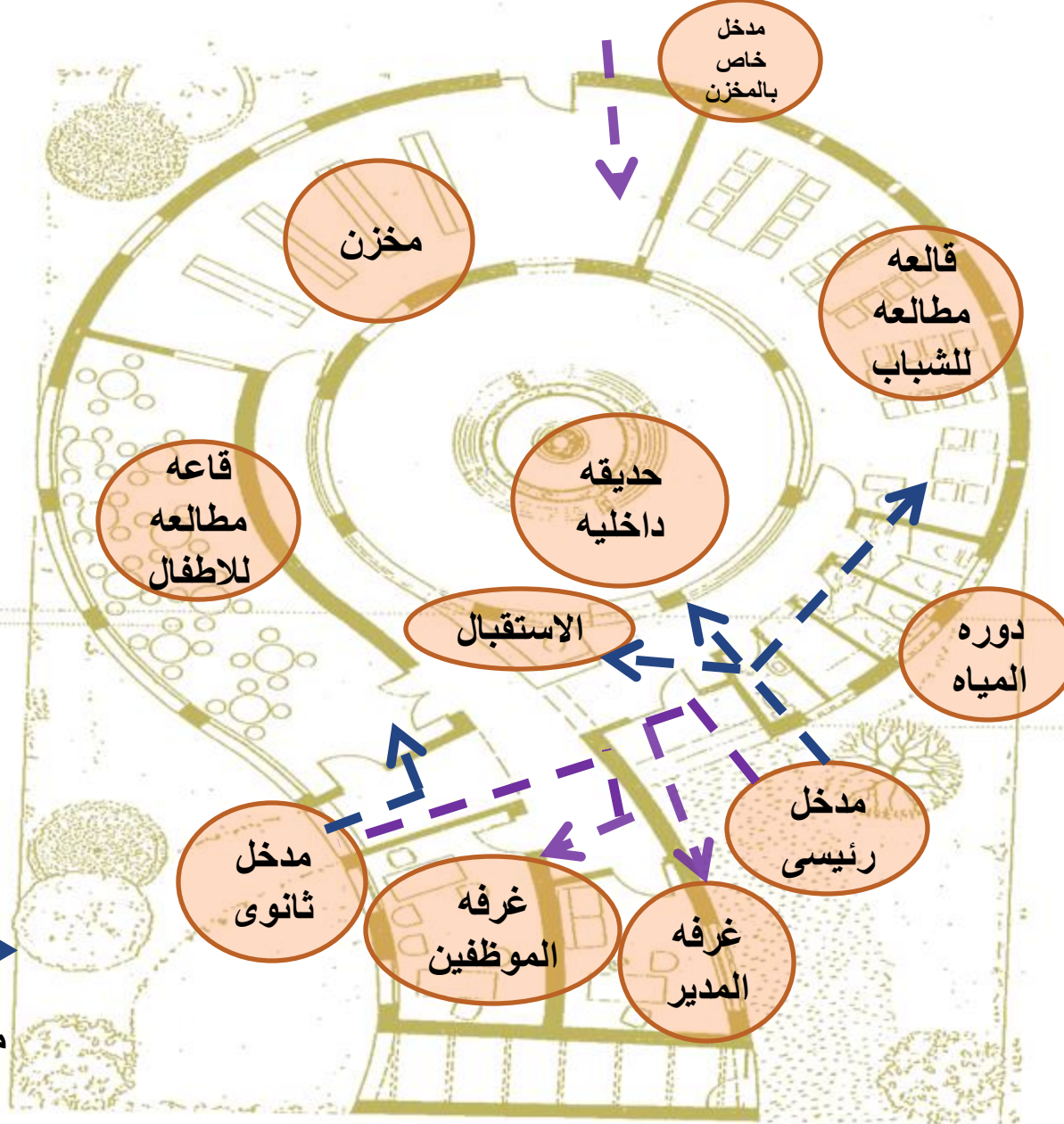


علاقه قويه

علاقه متوسطه

علاقه ضعيفه

مسارات الحركة



مسار حركة الزائر



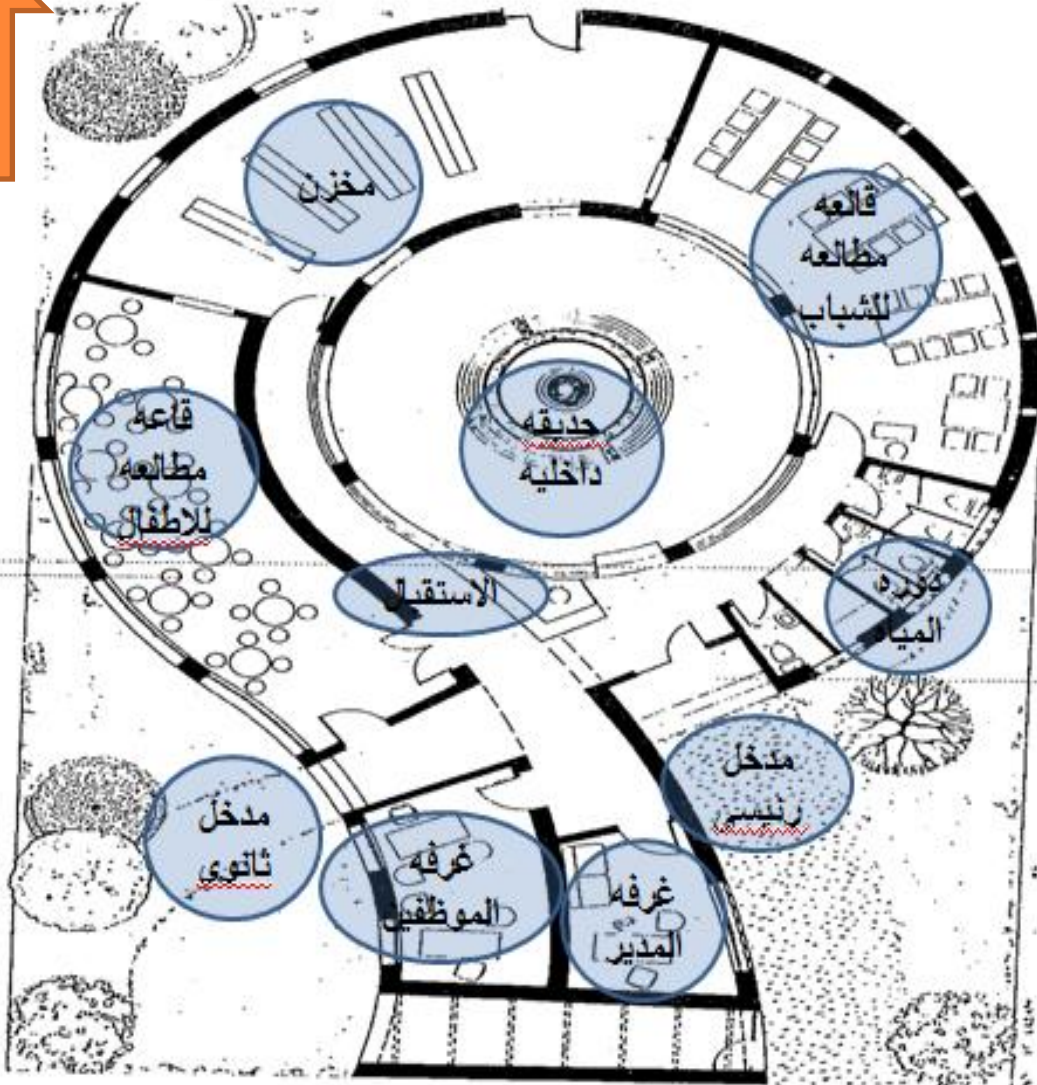
مسار حركة الموظف

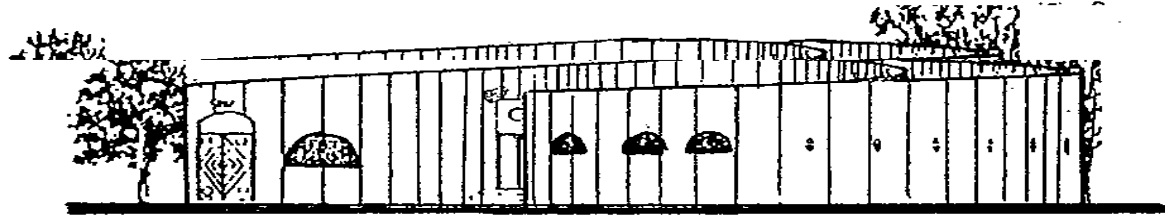
المميزات

1. الحديقة الداخلية مكان مناسب للقراءة في هدوء
2. الاستقبال على اتصال مباشر بالمدخل
3. قاعة المطالعة الخاصة بالاطفال بعيدة عن قاعة المطالعة الخاصة بالشباب لتجنب الضوضاء
4. يوجد مدخل بجوار المخزن حتى لا تؤدي عملية تخزين الكتب لعاقة الحركة
5. المخزن بالقرب من الفراغات التي يخدمها

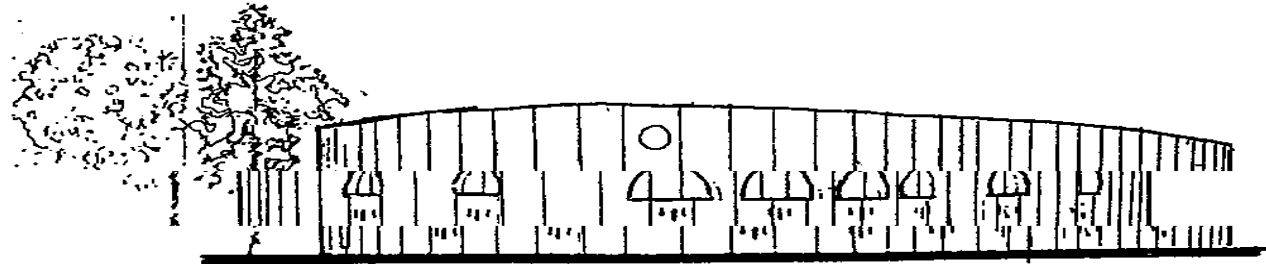
العيوب

1. وجود المدخل الثانوي بجوار المدخل الرئيسي يسبب التزاحم
2. كان يفضل وجود أكثر من مدخل للحديقة لمنع التزاحم
3. عدم وجود صالة استقبال ذات مساحه كافيه لاستقبال الزائر





الشكل - 801 - واجهه



الشكل - 802 - واجهه

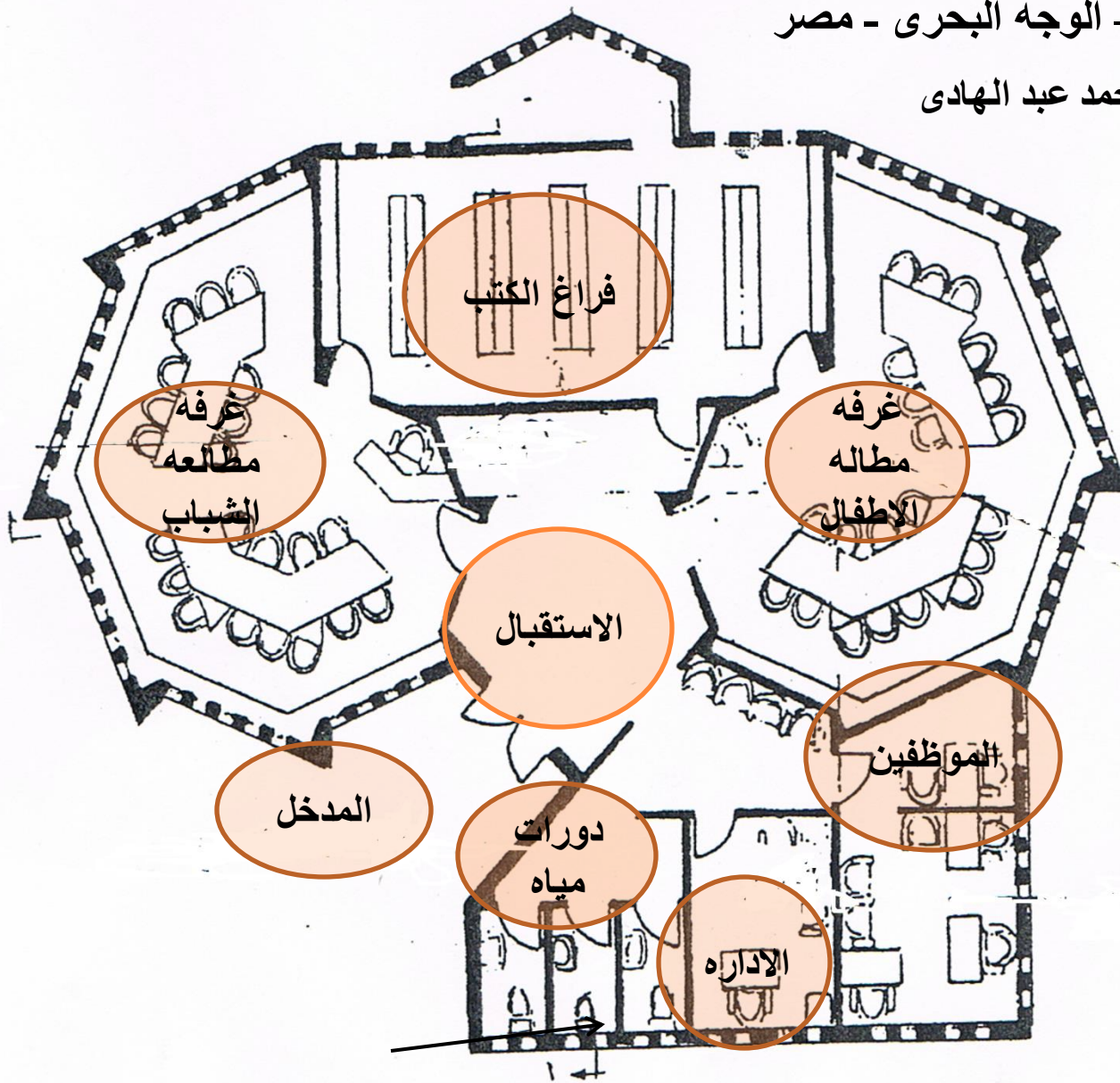
511

واجهه المشروع ملائمه لمناخ الوجه القبلى
الواجهه لا تحوى وسائل جذب الطفل



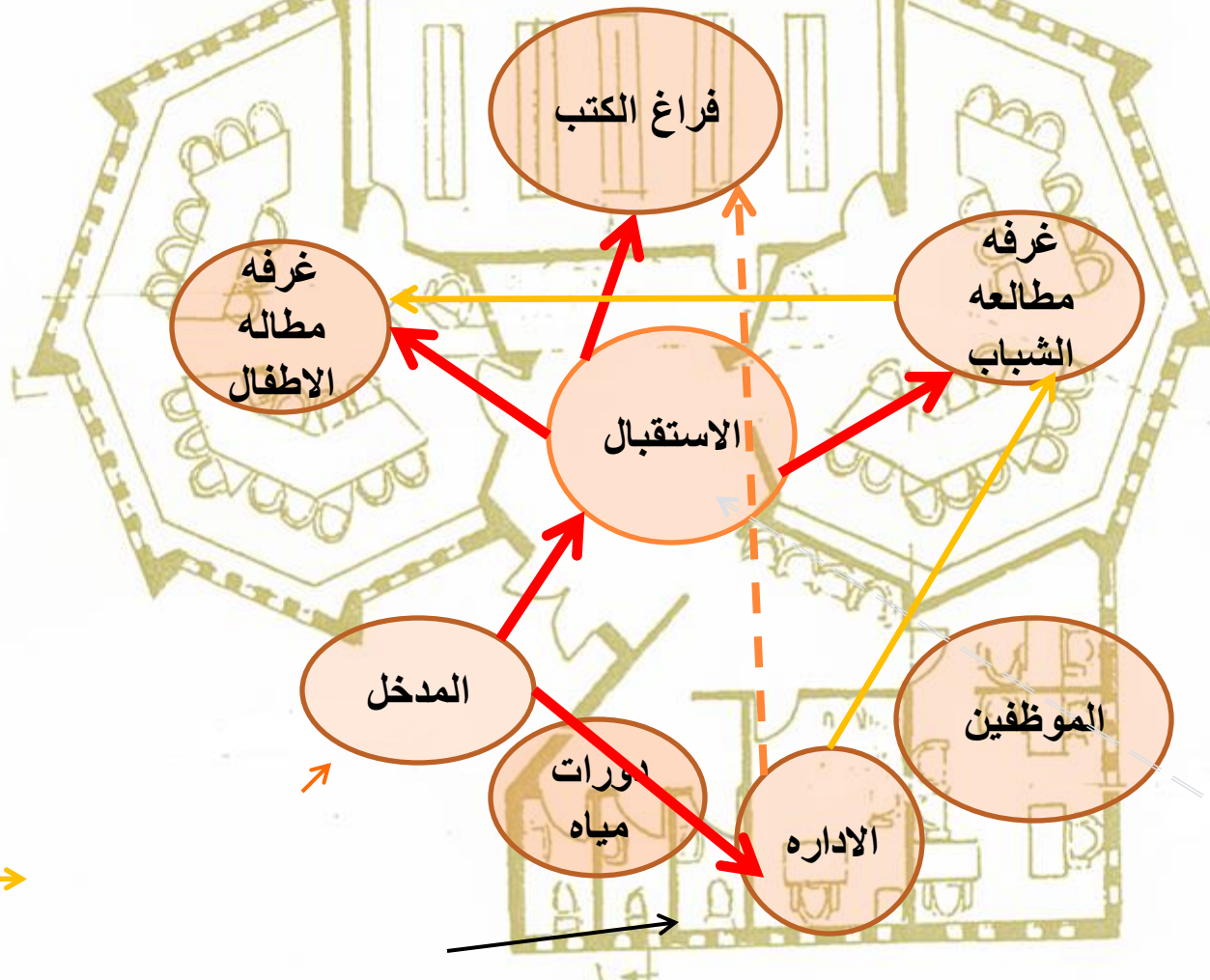
مكتبة اطفال القرية - الوجه البحرى - مصر

تصميم المهندس / احمد عبد الهادى



الشكل - 781 - مسقط أفقي

العلاقات الوظيفيه



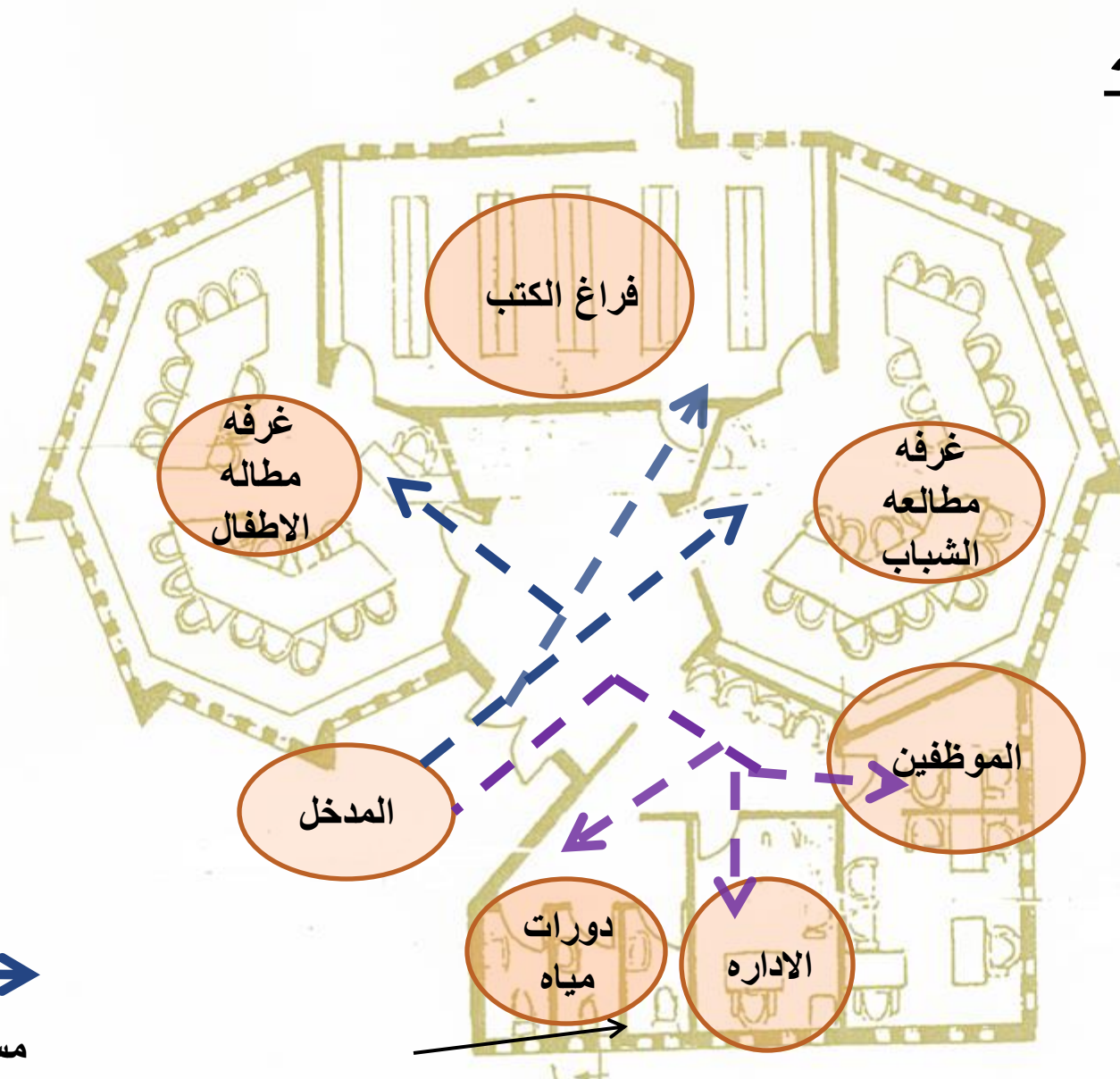
الشكل - 781 - مسقط أفقي

علاقه قويه

علاقه متوسطه

علاقه ضعيفه

مسارات الحركة



مسار حركة الزائر



مسار حركة الموظف

الشكل - 781 - مسقط أفقي

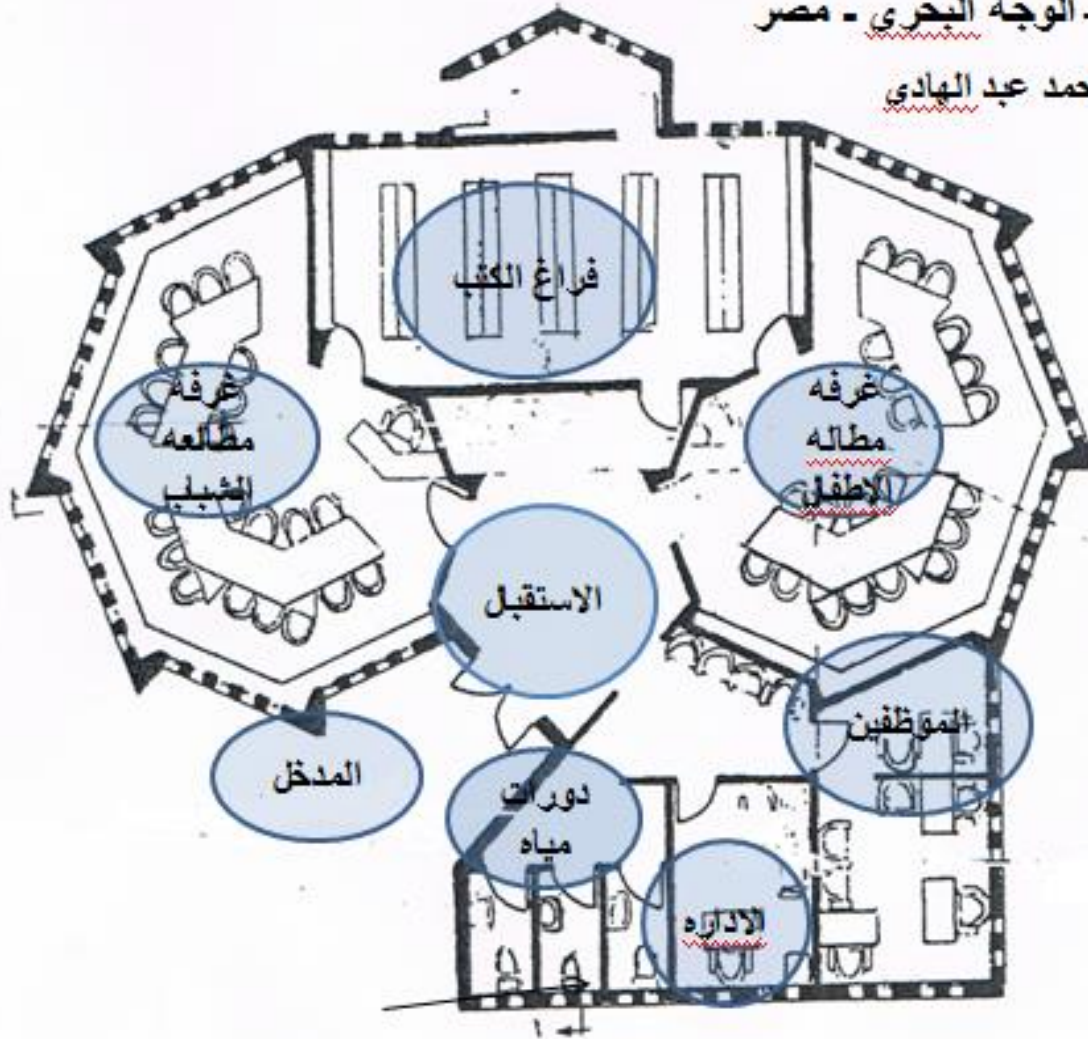
المميزات :

1. صالة الاستقبال على علاقه مباشره بعناصر و خدمات المكتبه
2. توجيه صاله المطالعه شمالى كما هو مفضل
3. صاله المطالعه الخاصه بالاطفال غير مجاوره لصاله المطالعه الخاصه بالكبار لتجنب وصول الضوضاء الصادره من الاطفال الى الصاله الاخرى
4. غرف الموظفين و الاداره بالقرب من المدخل

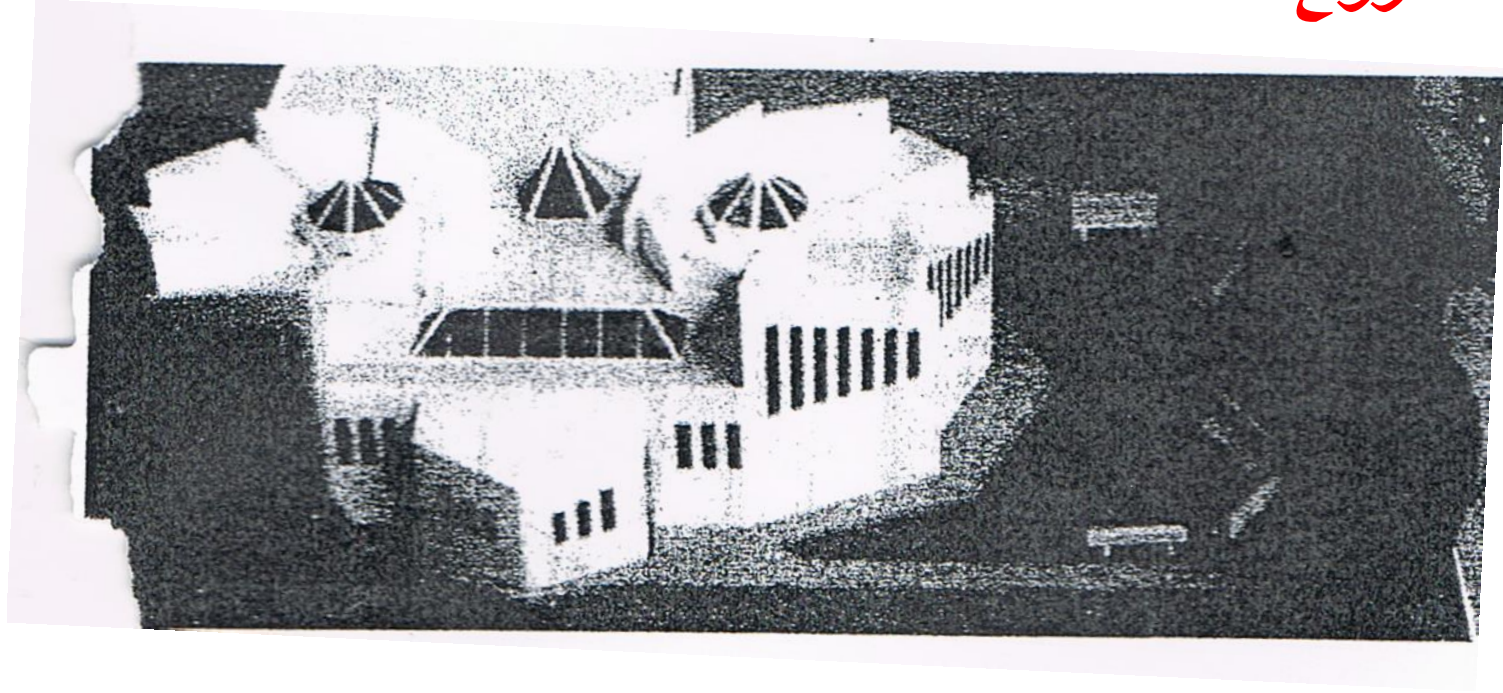
العيوب

1. دورات المياه بعيده عن غرف المطالعه
2. تصميم غرفه المطالعه غير ملائم و يقلل من مساحه الاستقبال

اطفال القرية - الوجه البحرى - مصر
ميم المهندس / احمد عبد الهادى



الشكل - 781 - مسقط أفقي



استخدام الفتحات الكثيره فى الواجهات مما يساعد على الاضاءه و التهويه
الطبيعيه
كان يفضل استخدام الالوان التى تجذب الطفل

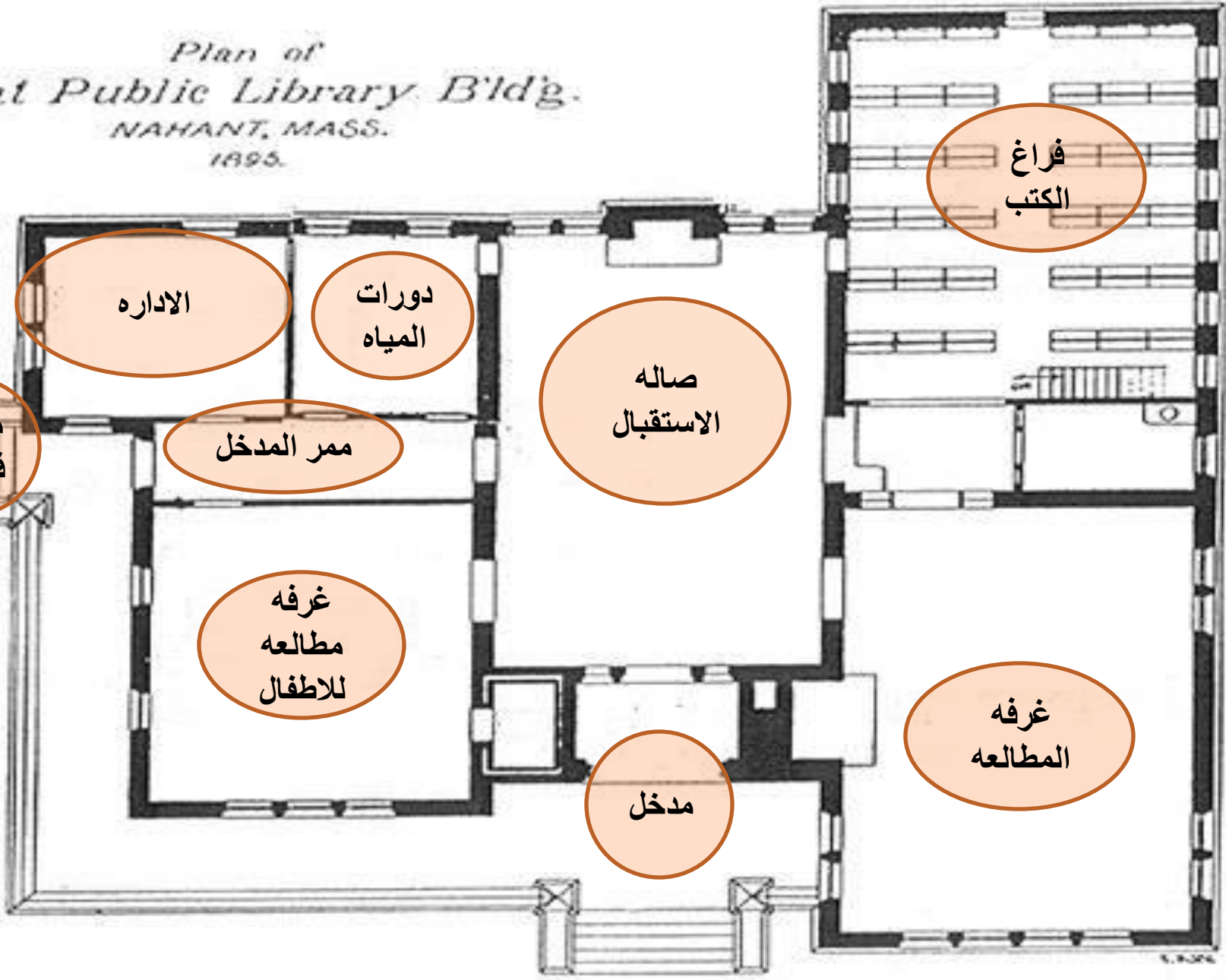


Plan of
Nahant Public Library Bld'g.
NAHANT, MASS.
1895.



اتجاه الشمال

Pleasant Street

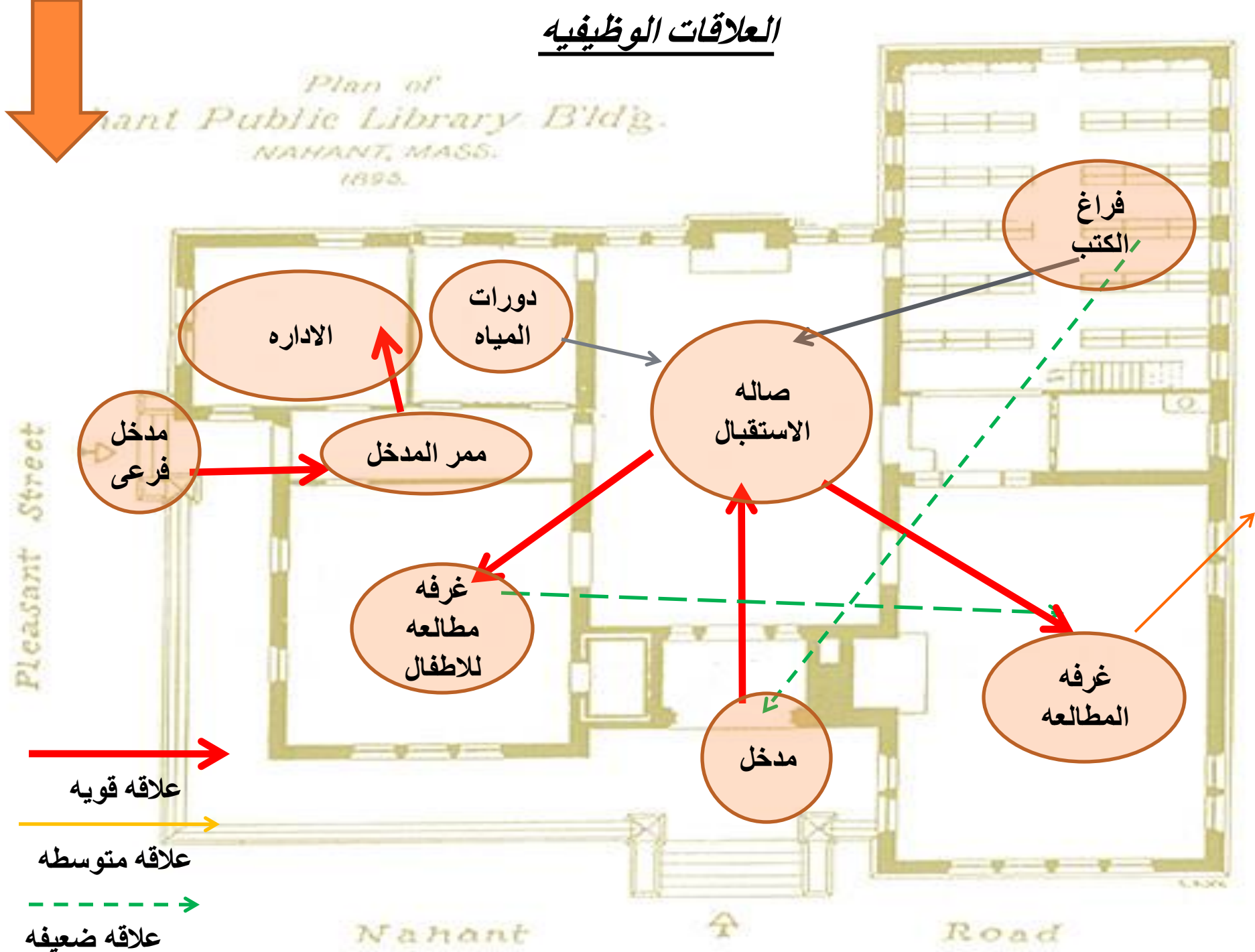


Nahant



Road

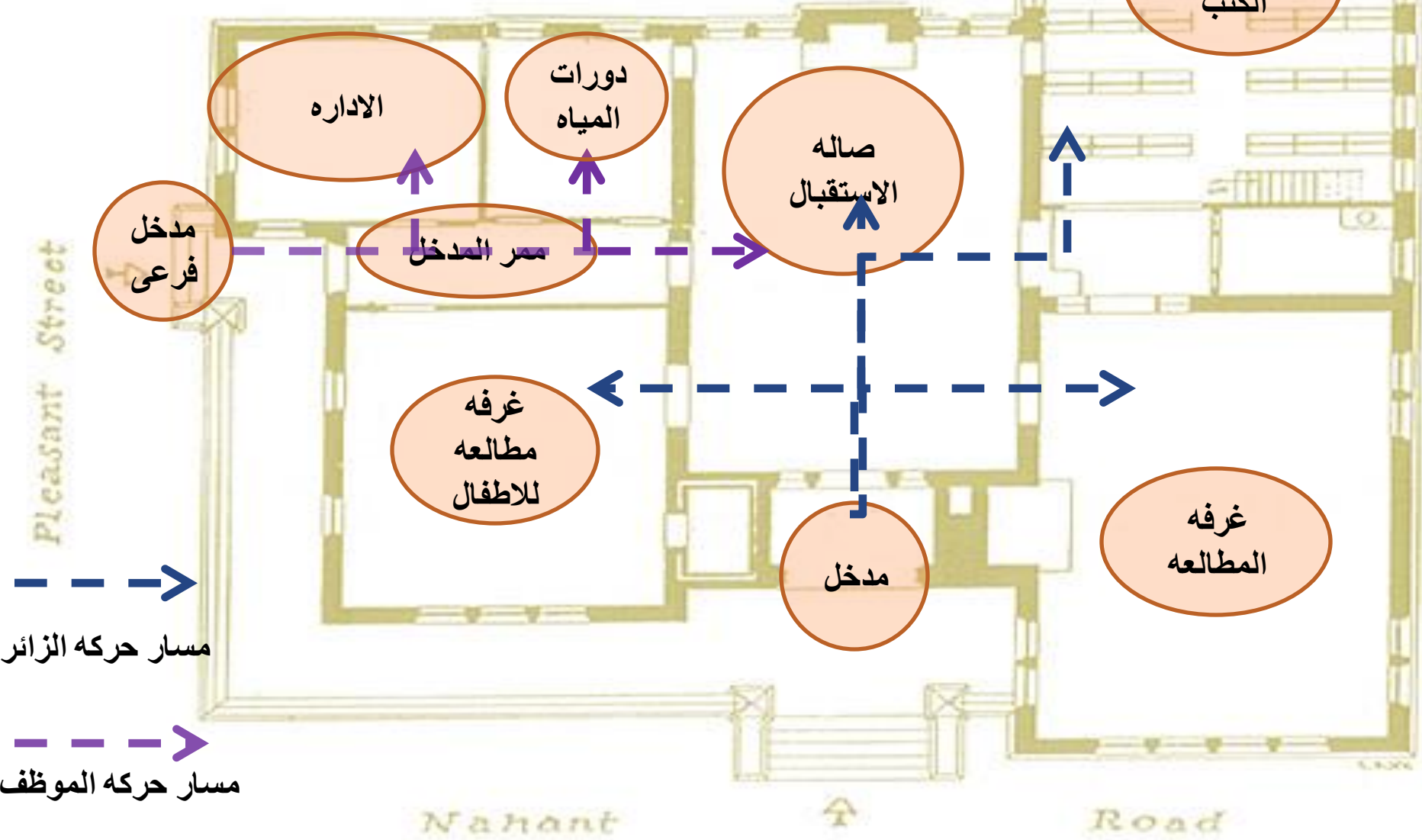
العلاقات الوظيفية

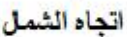


مسارات الحركة

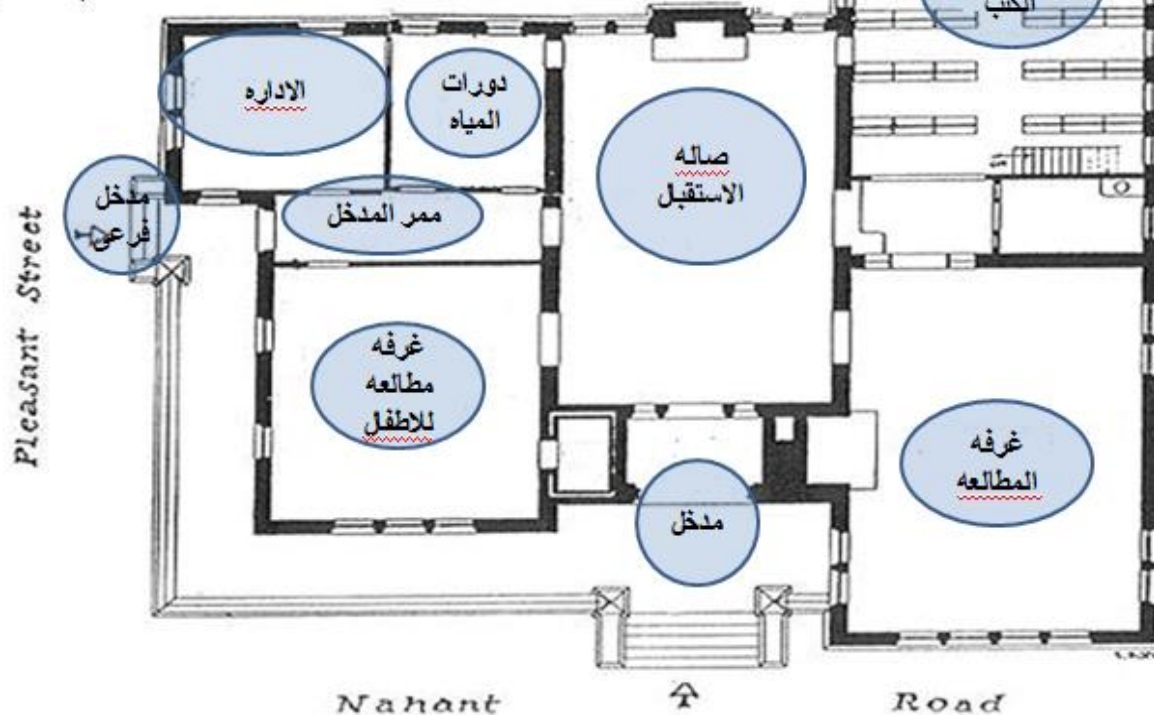


Plan of
Nahant Public Library Bldg.
NAHANT, MASS.
1895.





Plan of
Nahant Public Library Bld'g.
NAHANT, MASS.
1895.



المميزات

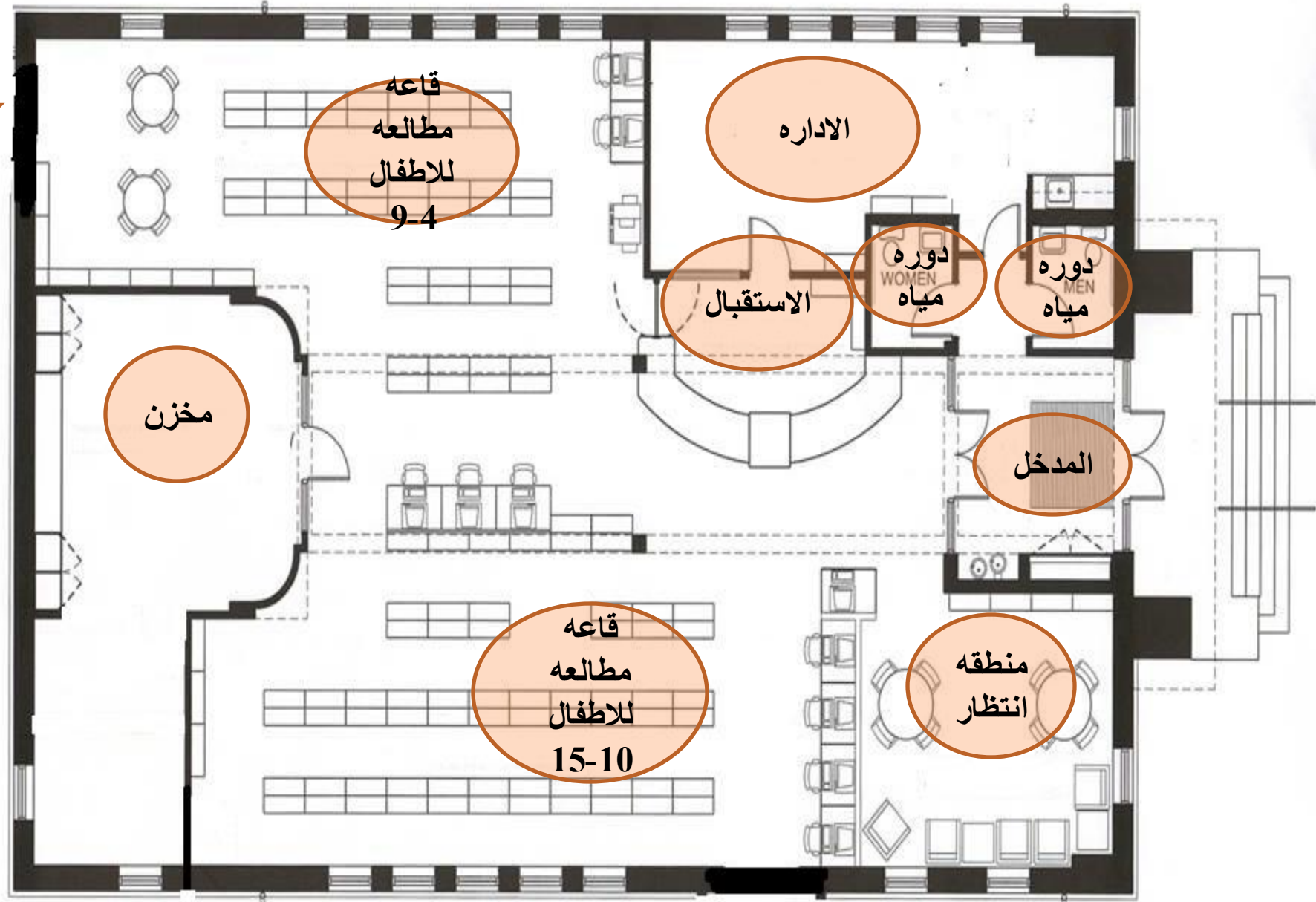
1. وجود مدخل ثانوى خاص
بالاداره بعيد عن المدخل الرئيسى
2. توجيه غرفه المطالعه للشمال
3. توجيه دورات المياه فى الجنوب
4. غرفه مطالعه الخاصه بالاطفال
غير مجاوه لغرفه الكبار لتجنب
الضوضاء
5. المدخل يكون على علاقه
مباشره بصاله الاستقبال

العيوب

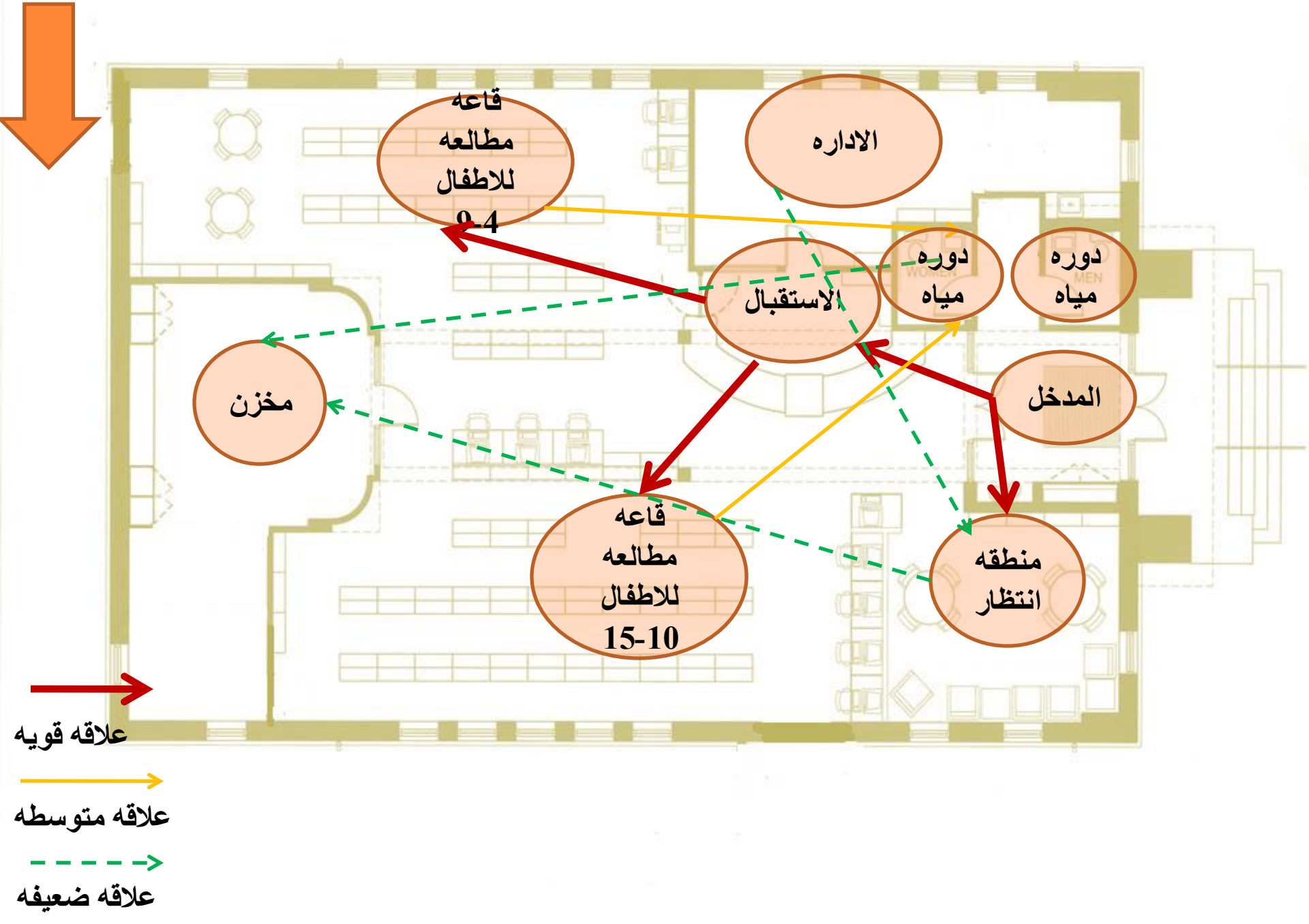
1. صاله المطالعه بعيده عن المدخل
2. دورات المياه بعيده عن غرف القراءه هو المطالعه



اتجاه الشمال

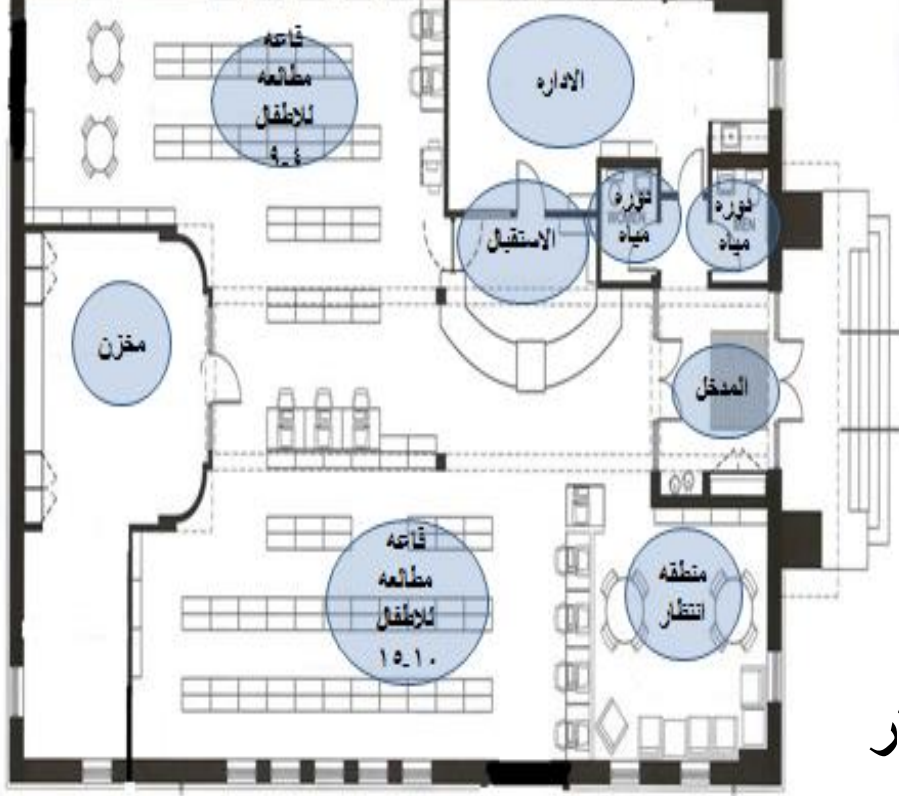


العلاقات الوظيفية



المميزات

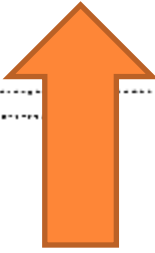
1. الاستقبال و منطقة الانتظار على علاقة مباشرة بالمدخل
2. المخزن بالقرب من قاعات المطالعه يسهل خدمتها



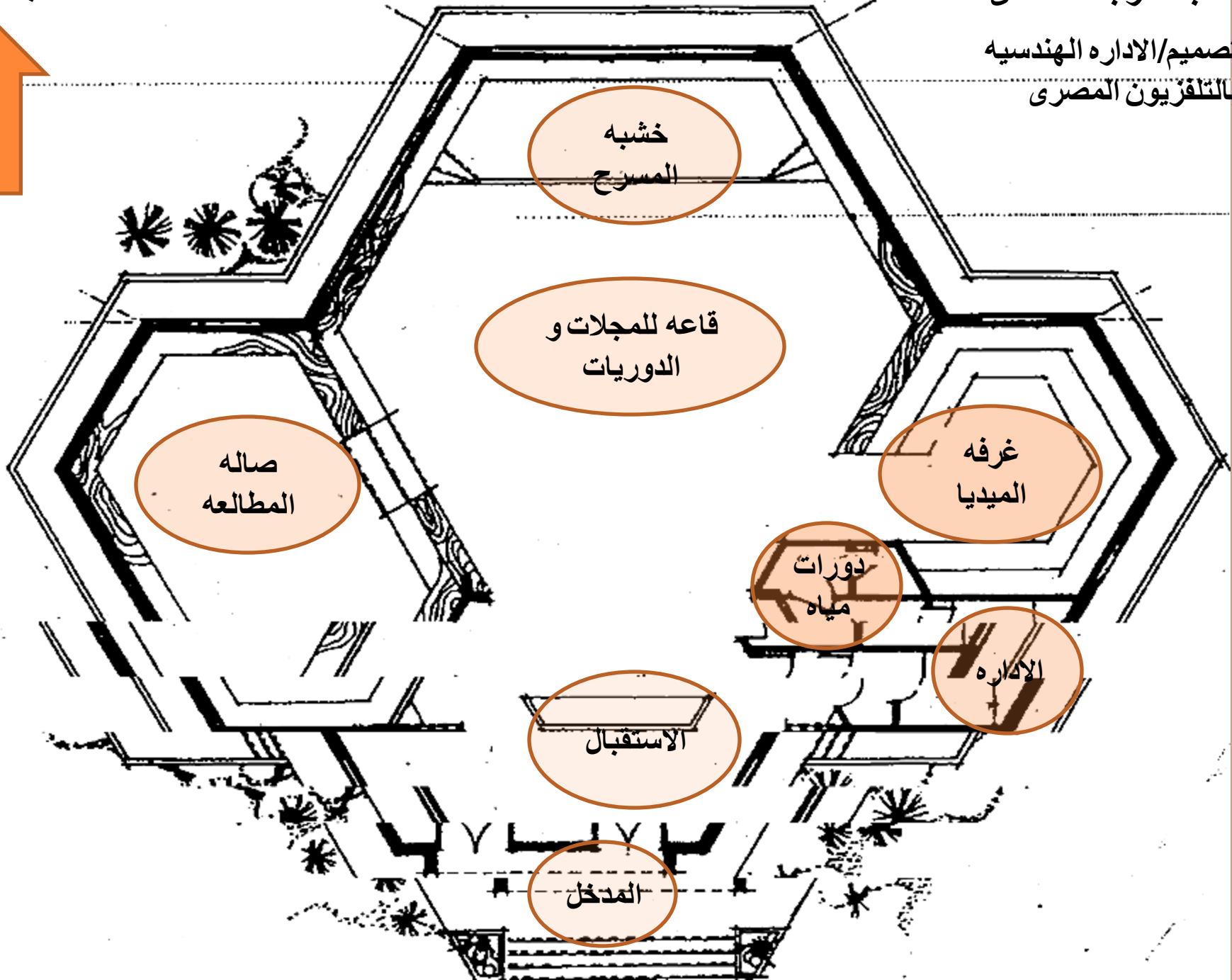
العيوب

1. كان يفضل وجود مدخل خاص بالمخزن حتى لا يكون عائق في مسار الحركة
2. كان يفضل وجود المخزن في الجنوب
3. من الأفضل ان تكون قاعة المطالعه في الشمال
4. مناطق القراءه غير معزوله عن المدخل والانتقبال و ذلك يؤدي لوجود ضوضاء

اتجاه الشمال

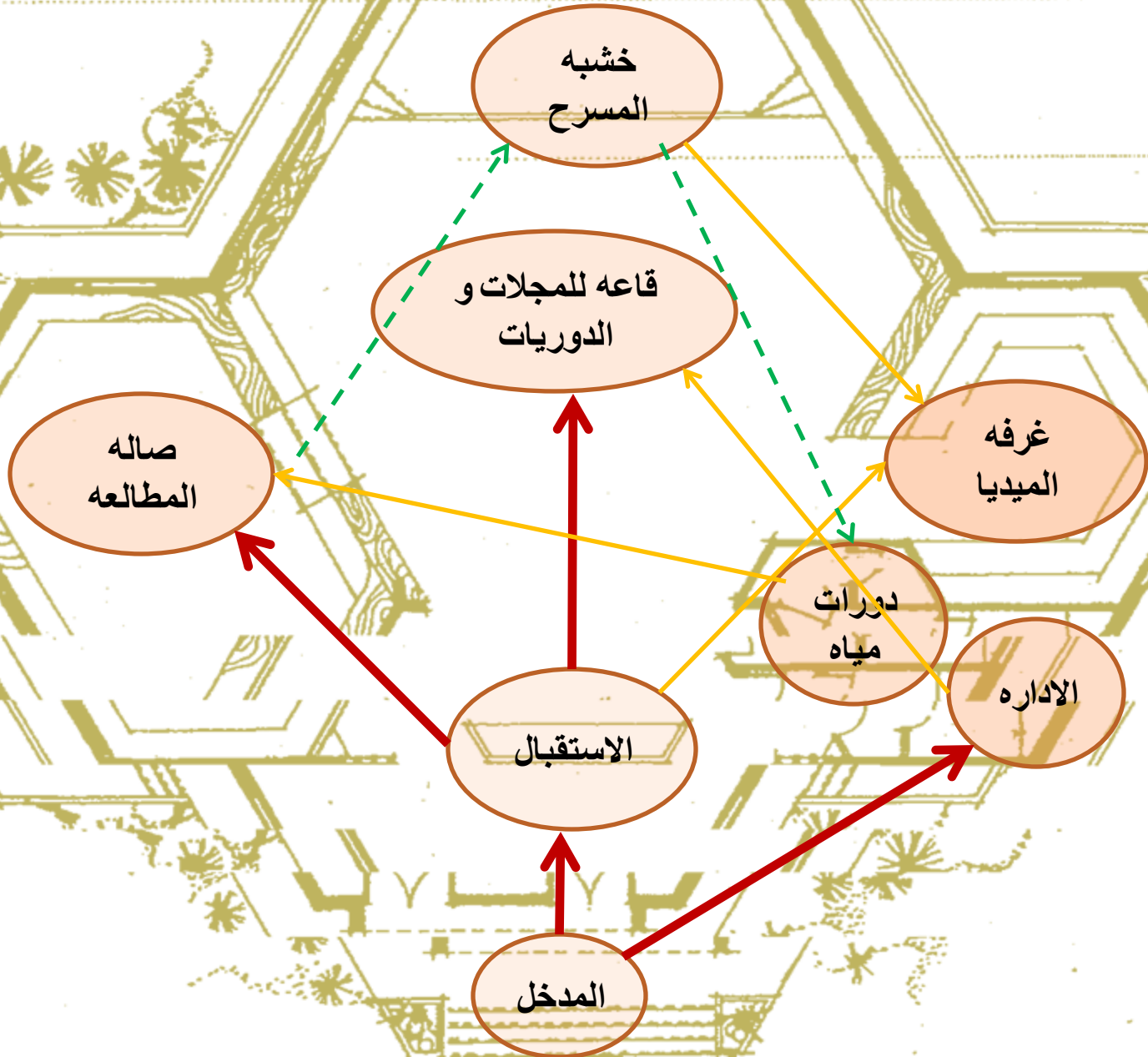
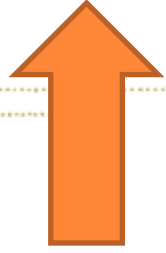


مكتبة عرب المحمدى
تصميم/الاداره الهندسيه
بالتفريون المصرى



العلاقات الوظيفية

العلاقات الوظيفية

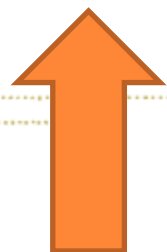


علاقه قويه

علاقه متوسطه

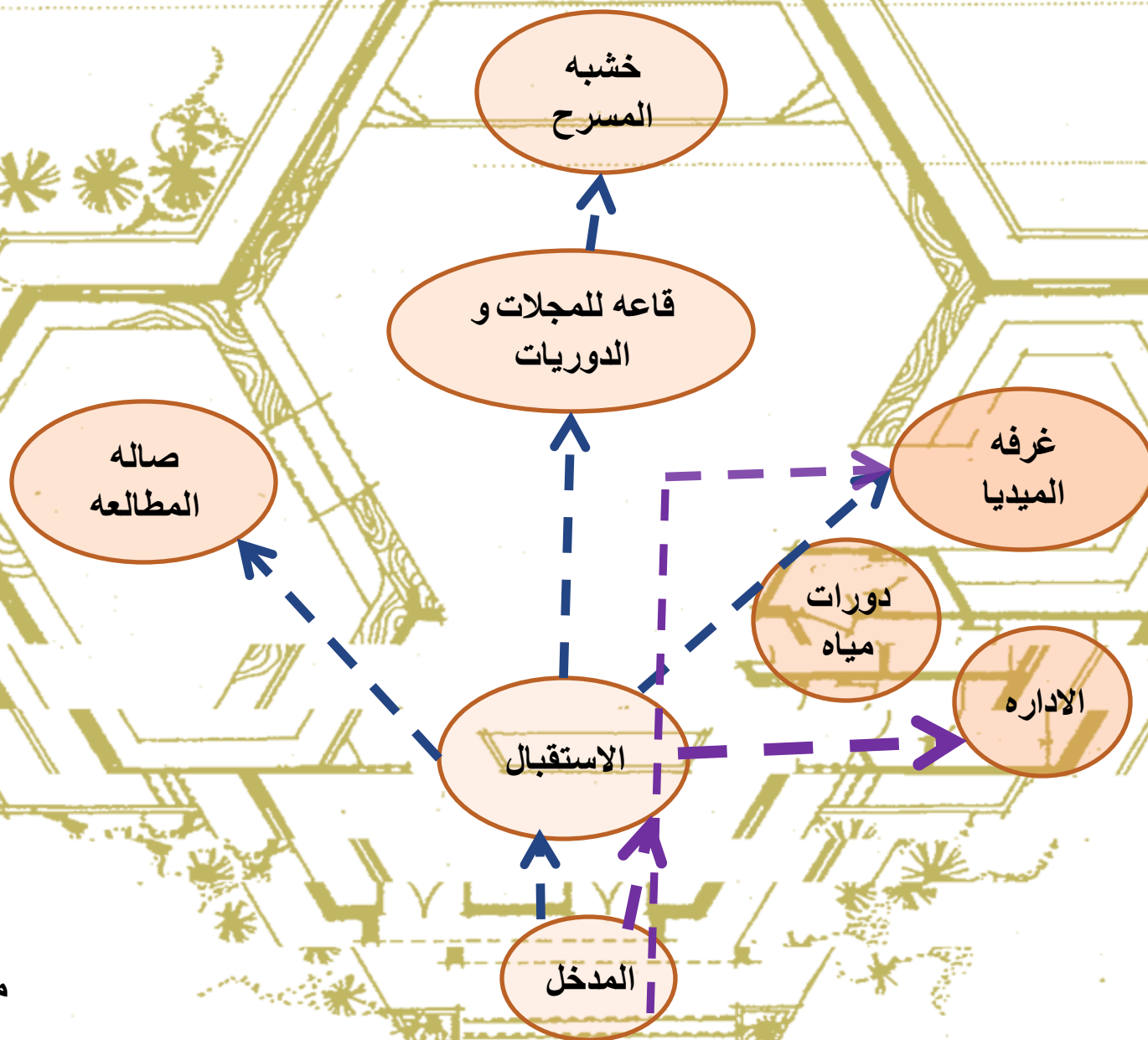
علاقه ضعيفه

مسارات الحركة



مسار حركة الزائر

مسار حركة الموظف



المميزات

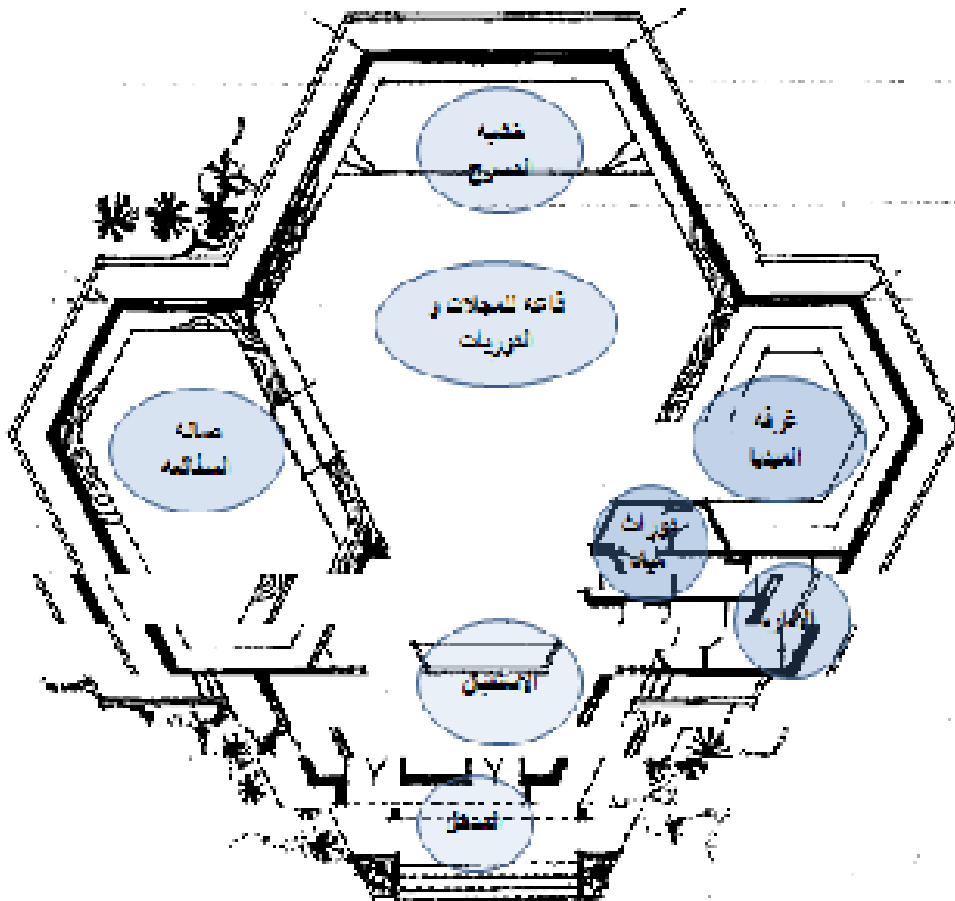
1. صاله المطالعه و الاستقبال

علاقته قويه بالمدخل

2. الدخول الى صاله الميديا

غير مباشر و لكن الدخول اليها

من ممر توزيع



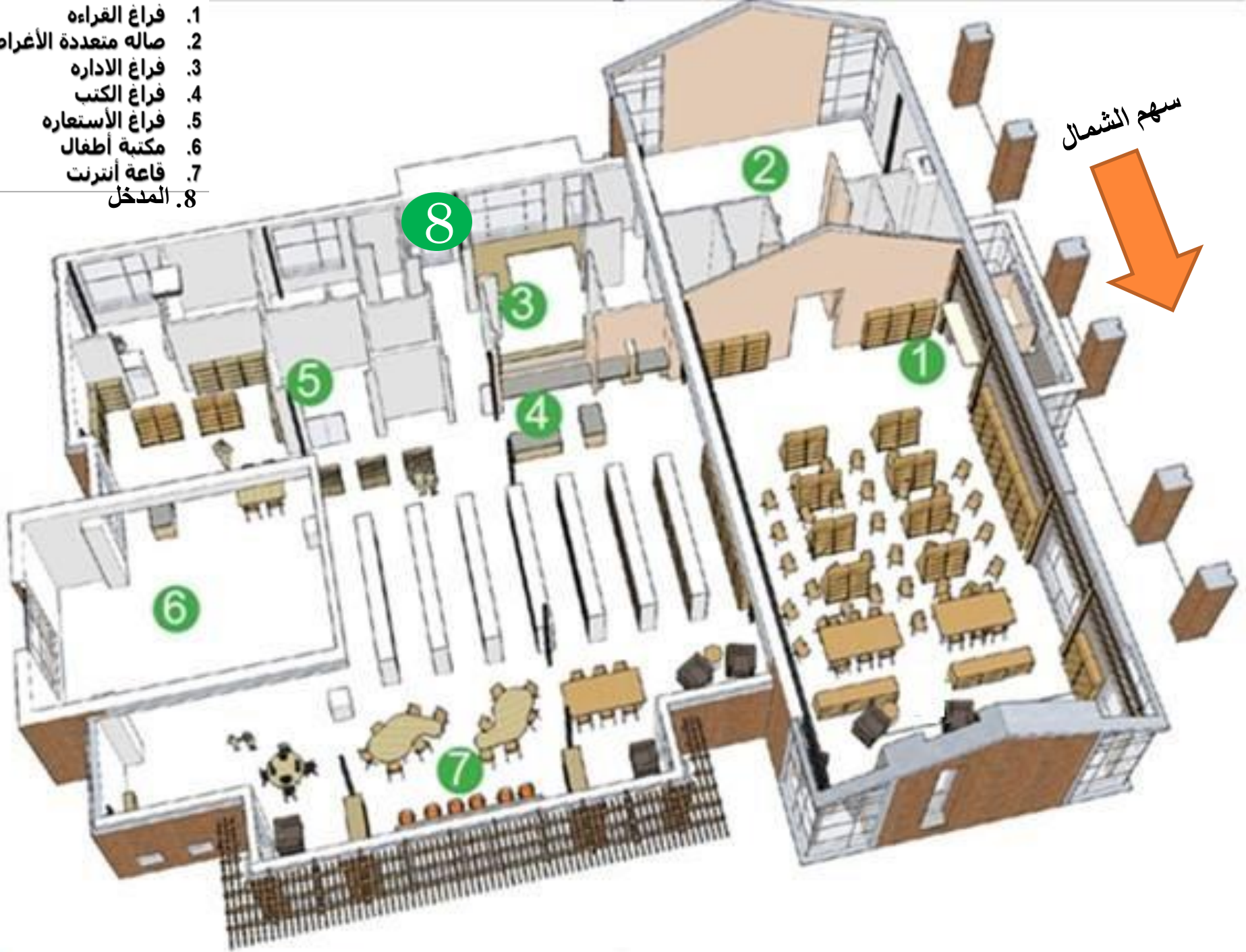
العيوب

1. الاداره ليست على اطلاع بكل اجزاء المكتبه

2. دورات المياه بعيدة عن فراغ القراءه

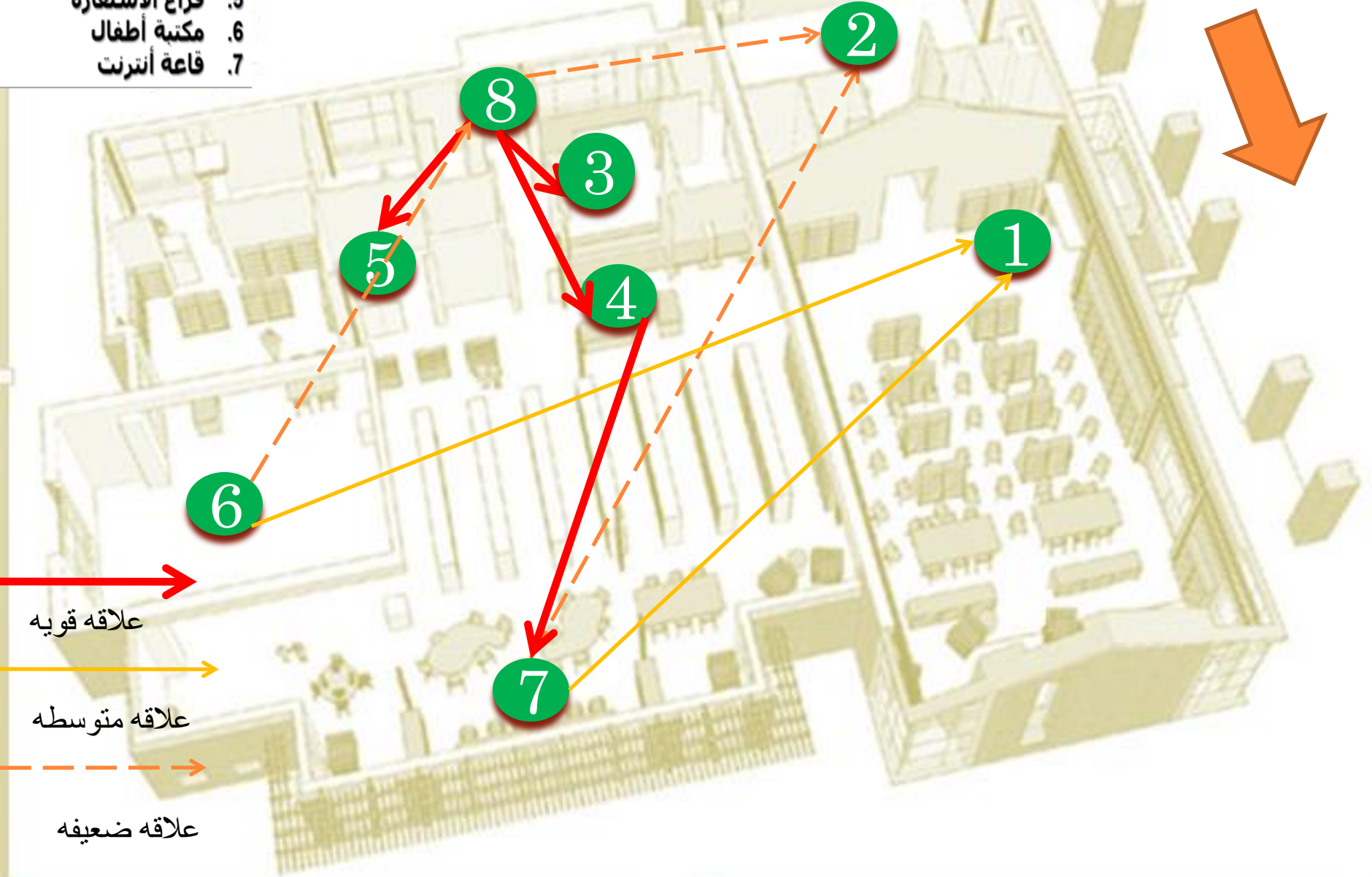
1. فراغ القراءه
2. صاله متعدده الأغراض
3. فراغ الاداره
4. فراغ الكتب
5. فراغ الاستعاره
6. مكتبة أطفال
7. قاعة أنترنت
8. المدخل

سهم الشمال



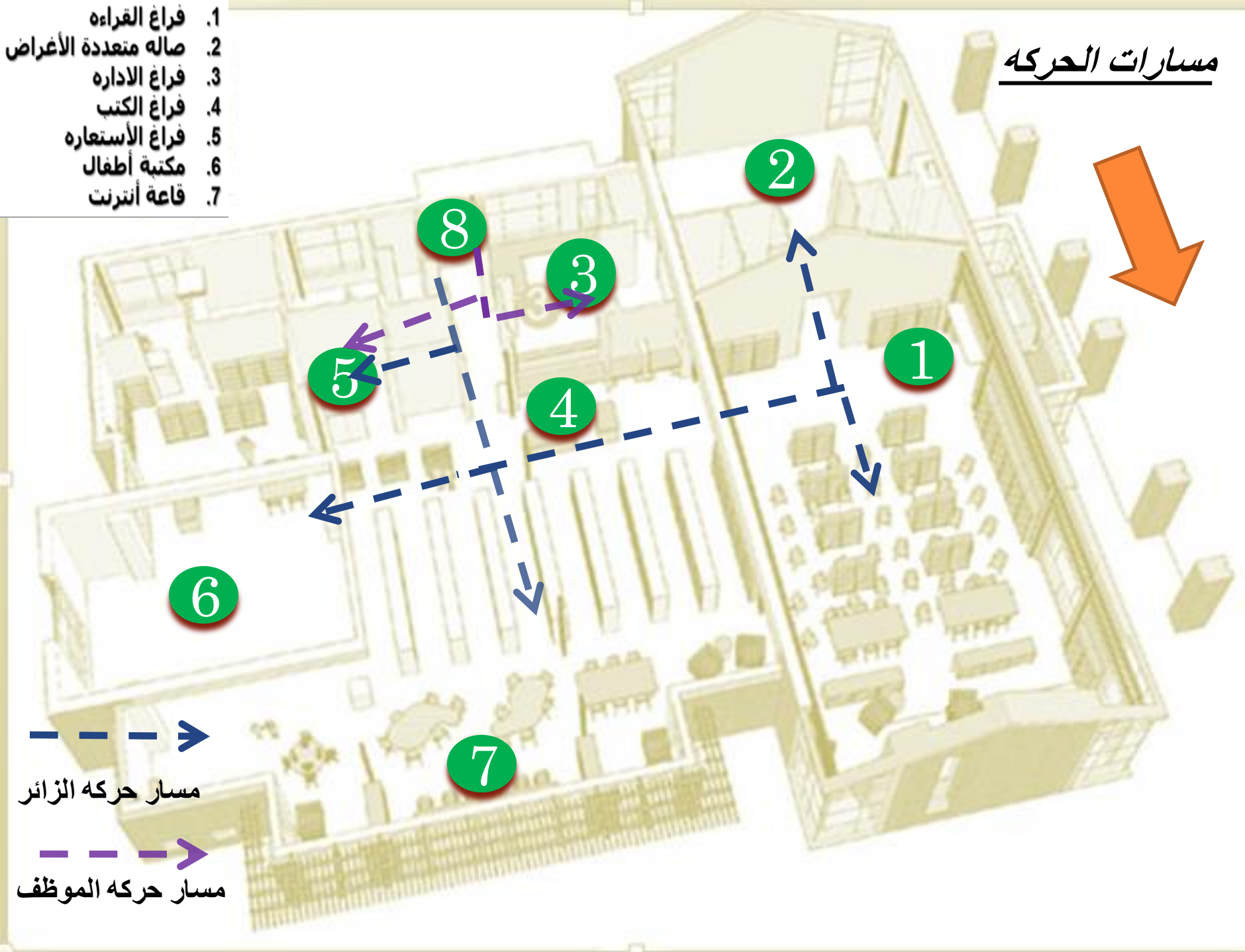
العلاقات الوظيفية

1. فراغ القراءه
2. صاله متعددة الأغراض
3. فراغ الاداره
4. فراغ الكتب
5. فراغ الاستعاره
6. مكتبة أطفال
7. قاعة أنترنت



مسارات الحركة

1. فراغ القراءه
2. صاله متعددة الأغراض
3. فراغ الاداره
4. فراغ الكتب
5. فراغ الاستعاره
6. مكتبة أطفال
7. قاعة أنترنت



مميزات

1. المدخل علاقته قوية بالاداره
2. توجيه فراغ القراءة شمالي
3. فراغ الاستعاره بالقرب من المدخل ليسهل عمليه الاستعاره
4. فراغ الكتب قريب من المدخل
5. غرفه الاطفال بعيده عن غرفه القراءة لتجنب الضوضاء

العيوب

فراغ القراءة بعيد عن المدخل

1. فراغ القراءة
2. صاله متعددة الأغراض
3. فراغ الاداره
4. فراغ الكتب
5. فراغ الاستعاره
6. مكتبة اطفال
7. قاعة انترنت
8. المدخل

