

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام عليكم و رحمة الله تعالى و بركاته

في هذا الدرس بإذن الله سوف نتطرق إلى عدد جديد من المواضيع الشيقة التي لا غنى عنها لأي مبرمج مهما كان تخصصه لذا نبدأ على بركة الله .

1 - أنظمة ترميز الحروف و الرموز

منذ ظهور الحاسوب و مشكلة الترميز تعتبر من القضايا الشائكة التي حيرت المبرمجين و مصنعي الحاسوب فربما كانت الشركة الواحدة تملك أكثر من نظام ترميز لمختلف الاجهزة ، طبعاً هذا الامر حال دون وجود اتصال بين مختلف انواع الحواسيب فكل شركة كانت تضع ترميز يختلف عن الأخرى ، إلى أن جاء أحد العاملين في شركة IBM عام 1960 و هو "Bob Bamer" و قام بالعمل على أول نظام ترميز تعمل به جميع أنواع الحواسيب و هو (**ASCII** - **American Standard Code for Information Interchange**) ، نتعرف هنا على أشهر أنظمة الترميز التي قد تمر عليك :

1 - **Extended Binary Coded Decimal Interchange Code - EBCDIC** : ظهر هذا النظام من قبل ASCII و كان شائع الاستعمال في اجهزة IBM الاولى ، و كان يعتمد فقط على 6 بت .

TABLE 6
EBCDIC (IBM MAINFRAME) CHARACTER CODES

Each code is shown in decimal, hexadecimal, and character form.

128	81	a	195	C1	A	240	F0	0
130	82	b	194	C2	E	241	F1	1
131	83	c	195	C3	L	242	F2	2
132	84	d	196	C4	I	243	F3	3
133	85	e	197	C5	R	244	F4	4
134	86	f	198	C6	F	245	F5	5
135	87	g	199	C7	G	246	F6	6
136	88	h	200	C8	H	247	F7	7
137	89	i	201	C9	T	248	F8	8
						249	F9	9
145	91	j	202	D1	J			
146	92	k	210	D2	B	64	40	hex
147	93	l	211	D3	L	76	4C	c
148	94	m	212	D4	M	77	4D	(
149	95	n	213	D5	N	78	4E	+
150	96	o	214	D6	O	79	4F	
151	97	p	215	D7	P	90	5A	@
152	98	q	216	D8	Q	91	5B	#
153	99	r	217	D9	R	92	5C	^
						93	5D)
162	A2	s	226	E2	S	94	5E	;
163	A3	t	227	E3	T	95	5F	~
164	A4	u	228	E4	U	96	60	-
165	A5	v	229	E5	V	97	61	/
166	A6	w	230	E6	W	107	6B	.
167	A7	x	231	E7	X	108	6C	%
168	A8	y	232	E8	Y	109	6D	~
169	A9	z	233	E9	Z	110	6E	>
						111	6F	?
122	7A	:	125	7D	.			
123	7B	#	126	7E	=			
124	7C	@	127	7F	*			

2 - **ASCII** : كما قلنا سابقا يعتبر أول نظام ترميز للحواسيب يتألف من 7 بت يخزن فيها 128 حرف و رمز و هي تشمل حروف الابجدية الانجليزية (الأميركية) بشكلها الصغير و الكبير ، جميع علامات الترقيم مثل ، : الخ

ASCII value	Character	Control character	ASCII value	Character	ASCII value	Character	ASCII value	Character
000	(null)	NUL	032	(space)	064	@	096	
001	☐	SOH	033	!	065	A	097	a
002	●	STX	034	"	066	B	098	b
003	♥	ETX	035	#	067	C	099	c
004	♦	EOT	036	\$	068	D	100	d
005	♣	ENQ	037	%	069	E	101	e
006	▲	ACK	038	&	070	F	102	f
007	(beep)	BEL	039	'	071	G	103	g
008	■	BS	040	(072	H	104	h
009	(tab)	HT	041)	073	I	105	i
010	(line feed)	LF	042	*	074	J	106	j
011	(home)	VT	043	+	075	K	107	k
012	(form feed)	FF	044	,	076	L	108	l
013	(carriage return)	CR	045	-	077	M	109	m
014	♪	SO	046	.	078	N	110	n
015	☺	SI	047	:	079	O	111	o
016	▶	DLE	048	;	080	P	112	p
017	◀	DC1	049	<	081	Q	113	q
018	↕	DC2	050	=	082	R	114	r
019	!!	DC3	051	>	083	S	115	s
020	π	DC4	052	?	084	T	116	t
021	§	NAK	053	@	085	U	117	u
022	▬	SYN	054	A	086	V	118	v
023	↑	ETB	055	B	087	W	119	w
024	↑	CAN	056	C	088	X	120	x
025	↓	EM	057	D	089	Y	121	y
026	—	SUB	058	E	090	Z	122	z
027	←	ESC	059	F	091	[123	{
028	(cursor right)	FS	060	G	092	\	124	
029	(cursor left)	GS	061	H	093]	125	}
030	(cursor up)	RS	062	I	094	^	126	~
031	(cursor down)	US	063	J	095	_	127	␣

3 - **PASCI** (Perso-Arabic Script Code for Information Interchange) : و هو يعتبر أول نظام ترميز للغة العربية في الحواسيب صنعته الهن و كان يستعمل في التعاملات في إقليم كاشمير و أغلب الدول الناطقة بالعربية في آسيا

4 - **ArmSCII** : و هو الجدول الخاص بحروف اللغة الأرمنية .

	00	10	20	30	40	50	60	70	80	90	A0	B0	C0	D0	E0	F0
0	NUL	DLE	SP	0	@	P	`	p	U	␣	␣					␣
1	SOH	DC1	!	1	A	Q	a	q	␣	␣						␣
2	STX	DC2	"	2	B	R	b	r	␣	␣						␣
3	ETX	DC3	#	3	C	S	c	s	␣	␣						␣
4	EOT	DC4	\$	4	D	T	d	t	␣	␣						␣
5	ENQ	NAK	%	5	E	U	e	u	␣	␣						␣
6	ACK	SYN	␣	6	F	V	f	v	␣	␣						␣
7	BEL	ETB	'	7	G	W	g	w	␣	␣						␣
8	BS	CAN	(8	H	X	h	x	␣	␣						␣
9	HT	EM)	9	I	Y	i	y	␣	␣						␣
A	LF	SUB	*	:	J	Z	j	z	␣	␣						␣
B	VT	ESC	+	;	K	[k	{	␣	␣						␣
C	FF	FS	,	<	L	\	l		␣	␣						␣
D	CR	GS	-	=	M]	m	}	␣	␣						␣
E	SO	RS	.	>	N	^	n	~	␣	␣						␣
F	SI	US	/	?	O	_	o	DEL	␣	␣						␣

5 – **EUC (Extended Unix Code)** : هو نظام ترميز يستخدم في بلاد شرق آسيا (الصين و كوريا و اليابان).

	+0	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+A	+B	+C	+D	+E	+F
0x8FF4A0		Ⅲ	Ⅳ	Ⅴ	Ⅵ	Ⅶ	Ⅷ	Ⅸ	X	”	”	(株)	No.	Tel	垢	任
0x8FF4B0	間	風	匆	匡	夔	咏	巫	塔	塚	增	寬	峻	嵩	崎	德	悅
0x8FF4C0	愠	敦	昂	皖	晴	朗	柳	栢	榉	橫	欒	清	澆	瀨	熙	豬
0x8FF4D0	瓶	皂	皦	益	礪	礼	神	祥	福	鷓	靖	精	綠	緒	羽	芋
0x8FF4E0	薦	薰	薺	姓	螞	諸	譚	賴	赶	赴	返	逸	郎	都	鄉	鏢
0x8FF4F0	鍍	閒	隆	陽	靈	靄	青	飯	飼	館	醇	高	鮪	鶴	黑	

6 – **Mac OS code pages** : هي أيضا مجموعة من الجداول التي إحتوت مجموعات مختلفة من الحروف و الرموز و كان من اللغات التي دعمتها (العربية ، الرومانية ، الاوكرانية) .

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
2	!	"	#	\$	%	^	&	'	()	-	.	/			
3	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
4	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
5	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[\]	^	_
6	`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
7	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	
8	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Ö	Û	à	á	â	ã	ä	å	ö	é
9	ê	ë	ì	í	î	ï	ó	ô	õ	ö	ù	ú	û	ü		
A	†	€	£	§	•	¶	ß	®	©	™	™	™	™	™	™	™
B	∞	∫	≤	≥	¥	μ	∂	∑	∏	π	∫	∞	∞	∞	∞	∞
C	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞
D	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞
E	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞
F	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞

7 - **صفحات الترميز الخاصة بالدوس (DOS code pages)** : و هي مجموعة أيضا من الجداول تحتوي ترميزات الحروف و الاعداد لكن المميز فيها أنها كانت مبنية على ASCII لذا فهي كانت أكثر انتشارا .

855 MS-DOS CYRILLIC

	20	30	40	50	60	70	80	90	A0	B0	C0	D0	E0	F0
0	0	@	P	·	p	ђ	ъ	а	л	я	я	я	я	я
1	!	1	A	Q	a	q	Б	Ь	А	±	Д	Р	У	ы
2	"	2	B	R	b	r	ђ	ь	б	■	Т	М	Р	Ы
3	#	3	C	S	c	s	Г	Ь	Б	І	Т	М	С	Э
4	\$	4	D	T	d	t	ѐ	һ	ц	ı	-	н	С	Э
5	%	5	E	U	e	u	Е	Ъ	Ц	Х	†	Н	Т	Ш
6	&	6	F	V	f	v	ѐ	д	Х	к	о	Т	Ш	
7	'	7	G	W	g	w	Є	К	Д	И	К	О	У	Э
8	(8	H	X	h	x	ѐ	е	И	У	п	У	Э	
9)	9	I	Y	i	y	Ѕ	Ѕ	Е	І	р	ј	ж	ш
A	*	:	J	Z	j	z	ı	Ф	І	ђ	г	Ж	Ш	
B	+	;	K	[k	{	І	Ц	Ф	ѐ	ѐ	н	ч	
C	.	<	L	\	l		ı	Ю	Г	ђ	■	В	Ч	
D	-	=	M]	m	}	ı	Ю	Г	ђ	-	П	Ь	Л
E	.	>	N	^	n	~	ı	ѐ	ѐ	ѐ	ѐ	ѐ	ѐ	■
F	/	?	O	_	o	~	ı	ѐ	ѐ	ѐ	ѐ	ѐ	ѐ	■

8 - صفحات الترميز الخاصة بنظام ويندوز (ANSI) : هي مجموعة كبيرة من الصفحات التي أنشأتها شركة مايكروسوفت لنظام التشغيل ويندوز ، لم تعد الشركة تعمل بها حالياً إلا أنه توجد بعض الأجهزة (خاصة الصينية) تستعمل هذه الانظمة القديمة ، من أهم الصفحات بالنسبة لنا هو 1256 حيث أنها تحتوي على ترميز اللغة العربية .

1256 WINDOWS ARABIC

	20	30	40	50	60	70	80	90	A0	B0	C0	D0	E0	F0
0	0	@	P	·	p	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
1	!	1	A	Q	a	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
2	"	2	B	R	b	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
3	#	3	C	S	c	س	س	س	س	س	س	س	س	س
4	\$	4	D	T	d	د	د	د	د	د	د	د	د	د
5	%	5	E	U	e	و	و	و	و	و	و	و	و	و
6	&	6	F	V	f	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
7	'	7	G	W	g	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
8	(8	H	X	h	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
9)	9	I	Y	i	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
A	*	:	J	Z	j	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
B	-	;	K	[k	{	{	{	{	{	{	{	{	{
C	.	<	L	\	l									
D	-	=	M]	m	}	}	}	}	}	}	}	}	}
E	.	>	N	^	n	~	~	~	~	~	~	~	~	~
F	/	?	O	_	o	~	~	~	~	~	~	~	~	~

9 - ATARI ASCII - ATASCII : هو نظام الترميز الخاص بجهاز الأتاري (مشغل الألعاب) و يعتبر هو أول نظام ترميز يصمم لجهاز ألعاب .

ATASCII

00	♥	10	♣	20	0	40	e	50	P	60	♦	70	p
01	†	11	♠	21	!	31	1	41	A	51	Q	61	a
02		12	—	22	"	32	2	42	B	52	R	62	b
03	∟	13	+	23	#	33	3	43	C	53	S	63	c
04	⌋	14	•	24	\$	34	4	44	D	54	T	64	d
05	⌌	15	■	25	%	35	5	45	E	55	U	65	e
06	/	16		26	&	36	6	46	F	56	V	66	f
07	∟	17	T	27	'	37	7	47	G	57	W	67	g
08	↙	18	⌋	28	(38	8	48	H	58	X	68	h
09	■	19	∟	29)	39	9	49	I	59	Y	69	i
0A	↘	1A	L	2A	*	3A	:	4A	J	5A	Z	6A	j
0B	■	1B	E	2B	+	3B	;	4B	K	5B	[6B	k
0C	■	1C	↑	2C	,	3C	<	4C	L	5C	\	6C	l
0D	—	1D	↓	2D	-	3D	=	4D	M	5D]	6D	m
0E	—	1E	←	2E	.	3E	>	4E	N	5E	^	6E	n
0F	■	1F	→	2F	/	3F	?	4F	O	5F	_	6F	o

10 - **نظام الترمز العالمي (UTF-8 - Unicode transformation format 8 bit) :** يعتبر هذا هو الحل الأمثل لجميع مشاكل الترميز حول العالم فهذا المرجع الدولي يضم جميع لغات العالم مستخدما 8 بت .

2 - إتفاقية الترخيص

أثناء مسيرتك المهنية و مع تطور مشاريعك ستجد نفسك في حاجة ملحة لوضع ضامن لحقوقك الفكرية و وثيقة تؤكد ملكيتك لهذا البرنامج ، هذه الوثيقة تسمى " إتفاقية الترخيص " و التي تعني أنك أعطيت إذن للمستخدم باستعمال برنامجك ، ففالماضي الحواسيب لم تكن مزودة ببرامج بل كان على المستخدم ان يكتب برامجه بنفسه ، كان الجميع مبرمجين ☺

بعيدا عن هذه المقدمة ، كيف لي أن أضع إتفاقية ترخيص؟؟؟

للإجابة عن هذا السؤال سنستعرض معا عدد من الحلول ، أنت بدورك يمكنك أن تختار الأفضل بالنسبة لك .

1 - الاستعانة بمحامي : في حالة كان برنامجك أو تطبيقك تجاري و سعره عالي ، زبائنك من الشركات اذا يستفضل في هذه الحالة أن تعد لنفسك إتفاقية ترخيص خاصة بك تضم كافة الشروط و البنود التي تلائمك .

2 - **GNU General Public License - GPL** : ان كان برنامجك مجاني و مفتوح المصدر فلا يوجد أفضل من أن تضع اتفاقية ترخيص GNU .

3 - **MIT - Massachusetts Institute of Technology** : تتبع هذه الاتفاقية لل GPL و هي تعتبر مكملة لها نذكر أن كل من **jQuery - Ruby in Rails** و عدد آخر من المشاريع الكبيرة يستخدمون هذه الاتفاقية .

4 - اتفاقية المشاع الإبداعي - **Creative Commons (CC)** : هي اتفاقية عامة لا تخص البرامج لكن من الممكن أيضا استعمالها كطريقة لحفظ الحقوق الفكرية ، يفضل استعمالها أكثر مع المواقع أو الكتب و المؤلفات .

5 - اتفاقية موزيلا العامة - **Mozilla Public License (MPL)** : هي اتفاقية ترخيص تخص شركة موزيلا بمنتجاتها المختلفة مثل **Erlang** ، **Yahoo! Public License** ، مثل : **Sun Public License** ، فهذه كلها اتفاقيات ترخيص تعتمد على MPL .

6 - اتفاقية ترخيص الأباتشي - **Apache Software Foundation (ASF)** : هي واحدة من أكثر اتفاقيات الترخيص انتشارا بين البرامج فيوجد الآلاف من البرامج التي تستعملها ، و نذكر أن نظام التشغيل الأندرويد بشهرته الواسعة يستعمل رخصة الأباتشي .

7 - أخيرا اذا أردت أسهل طريقة لترخيص برنامجك فما عليك سوى استعمال هذا السطر الصغير :

ما عليك سوى أن تستبدل :
Date <--- بتاريخ المنتج مثل 2015 أو التاريخ منذ إنشائه 1990 – 2015
Company name <-- اسم شركتك ، أو أن تضع اسم البرنامج و حسب .

و هكذا تكون قد حفظت حقوق الملكية لبرنامجك .

3 – إطار العمل

تحدثنا في الأجزاء السابقة عن بيئة التطوير المتكاملة (IDE) ، و قلنا أنها عبارة عن برنامج يضم مترجم اللغة و محرر و منقح بالإضافة طبعاً لإمكانيات تنظيم ملفات المشروع ... الخ ، أيضا إطار العمل هو بيئة برمجية تساعدك على إنجاز مشروعك بسرعة أكبر لكن إطار العمل موجه لتطبيقات الويب و تصميم المواقع ، عن طريق توفير أكبر قدر ممكن من الأكواد الجاهزة ، طبعاً يجب عليك اختيار إطار العمل بعناية لكي يلبي احتياجاتك ، لكن يجب أن أذكر هنا أنك قبل أن تتجه لأطر العمل عليك أولاً أن تكون مستوعب تماماً للغة و أن تكون على دراية تامة بكيفية إتمام مشروعك بدون إطار العمل ، فإطار العمل دوره مساعدة المبرمج الماهر و ليس اختصار العملية على المبرمج المبتدئ ، طبعاً إطار العمل يمكن أن يتضمن مترجم أو مفسر للغة و منقح هذا طبعاً بالإضافة لمجموعة

من الدوال الجاهزة (API) ، بالنسبة لكيفية برمجة إطار العمل فالعملية هنا تعتمد على "أنماط التصميم - Design pattern " و هي أنظمة ثابتة تستخدم للتخطيط للمشروع و تنظيم كيفية عمل الأكواد ، من أشهرها MVC .

نستعرض معكم الآن مجموعة من أطر العمل في مختلف لغات البرمجة :

- 1 – C : [Saetta Web Server](#) .
- 2 –C++: Poco , C++CMS .
- 3 –Java : Spring , Play , AppFuse , Grails .
- 4 –Python : Django , Pyramid , Tornado .
- 5 –Perl : Dancer , Mason .
- 6 –PHP : Laravel , Qcodo , CakePHP , Symfony .
- 7 –Ruby : Ruby in Rails , [Sinatra](#) .
- 8 – Java Script : Node.js , [AngularJS](#) , [Express.js](#) .

4 – قواعد البيانات

أحد المواضيع التي لا بد أن تقابل المبرمج هي قواعد البيانات ، فالحاسوب كما نعلم هو آلة تستقبل البيانات و تعيدها له بعد عملية المعالجة في هيئة معلومات ، هنا يأتي دور قواعد البيانات فتقريباً لا يخلوا برنامج أو موقع من قاعدة حتى لو كانت صغيرة و غير

معقدة ، و تتنوع قواعد البيانات من حيث الامان ، دعمها للغات و منصات العمل المختلفة ، حجمها و أنواع البيانات التي تدعمها طرق الاتصال بها ، تجد أيضا أن أغلب قواعد البيانات تقسم إلى جداول (table) و الجداول تقسم إلى صفوف (record) و الصفوف تقسم إلى حقول (field) ، لتقريب الفكرة أكثر سنفرض أنه لدينا قاعدة بيانات لمدرسة سنجد أن البيانات تقسم إلى جداول حسب تبعيتها فهناك جدول للطلاب و جدول للمعلمين و جدول للشؤون الدراسية مثلا ، سنجد داخل جدول الطلاب مجموعة من الصفوف حيث أن كل صف يمثل طالب ، و بداخله نجد مجموعة من الحقول التي تمثل البيانات مثل : اسمه ، صفه ، تاريخ ميلاده علاماتة الدراسية .. الخ .

إلى هنا أعتقد أن كل شيء واضح و جميل ، لكن كان هناك مشكلة و هي أن لغات البرمجة لا تستطيع أن تتصل مع قواعد البيانات بسهولة ، فالأمر كان طويل و ممل ، لذا طور العلماء كالعادة ☺ حل عبقري ألا و هو محرك قواعد البيانات و كانت هذه المحركات لديها القدرة على فعل كل ما نريد من مهام كإضافة و حذف و تعديل الجداول و الحقول .

من كل ما سبق نجد أنه تكون لدينا نظام لإدارة قواعد البيانات (DataBase Mangement System) هذه الانظمة لديها دوال خاصة و مكتبات مساعدة تمكن المبرمج من التعامل بكل يسر و سهولة من بياناته داخل القاعدة ن من أشهر هذه الأنظمة :

- Microsoft Access
- Microsoft SQL Server
- MySQL
- Oracle
- SQLite
- Firebird

5 – واجهة برمجة التطبيق

أو كما نعرفها (API – Application programming interface) ، هي مجموعة من الدوال المعدة لتسهيل مجموعة من العمليات على المبرمج مثل : جعل البرنامج يعمل مع بدأ تشغيل الحاسب ، تمكين البرنامج من الوصول لإعدادات معينة داخل نظام التشغيل و غيره الكثير من الامور التي يصعب على المبرمج القيام بها أو لنقل أنها ستأخذ الكثير من العمل و الجهد .

هذه الواجهة أو لنقل الدوال ليست فقط مرتبطة بنظام تشغيل ، بل أي برنامج أو موقع أو حتى لعبة تستطيع بناء دوال API خاصة بها كي تمكن المبرمجين من استعمال أجزاء أو لنقل خدمات من التطبيق في تطبيقاتهم .

من أكثر دوال API انتشارا ، تلك المتعلقة بمواقع YouTube , Google Map , FaceBook , Yahoo ، تلك المتعلقة بمواقع هذه المواقع من الحصول على بعض الخدمات يمكن اضافتها في تطبيقاتك مثل معرفة أحوال الطقس أو تحديد موقع ما ، لدينا أيضا العملاق windows فهو يدعم الكثير من الدوال و التي تظهر فاندتها كثيرا عند استعمالك لبيئة التطوير Visual studio فتجد مثلا في C++ أنك تستطيع بناء برنامج كامل فقط بدوال API .

حسنا بالنسبة لكيفية بناء هذه الدوال ☺ يعني كيف اصنع لتطبيقي دوال API ???

عملية بناء الدوال غير محددة ، فكل مبرمج يستطيع عمل أفكار خاصة به لكن بشكل عام الفكرة تتمحور حول جعل أجزاء من كود البرنامج قادرة على تصدير المخرجات لتطبيق آخر ، غالبا ما تستعمل ملفات بصيغة XML لتصدير المدخلات و استقبال المخرجات مثلا أنت تريد حالة الطقس في بلد ما كل ما تفعله هو أن تكتب الدالة و بداخلها مثلا اسم البلد ، الدالة تكون مرتبطة بخادم (server) يقوم باستقبال الاستعلام المرسل إليه و بناء على اسم البلد سوف يجلب أحوال الطقس و يخزنها في ملف و يتم إرسالها إلى تطبيقك في النهاية تستخرج أنت هذه البيانات و تقدمها للمستخدم .

هذه هي الفكرة بكل بساطة أنك تتيح كودك للآخرين قد تجد بعض هذه الدوال تحتاج لاشترك مسبق تدفع له مبلغ من المال و قد تكون بحاجة لامتلاك حساب دون الحاجة لدفع المال مثل Google API .

أيضاً قد يمر عليك مصطلح (شبكات تواصل المحتوى - CDN - content delivery network) ، هنا الفكرة تختلف قليلاً فنحن هنا نستخدم هذه البيانات داخل الكود وليس فقط داخل التطبيق يعني على عكس API التي تؤدي مهمة وينتهي دورها هنا الأمر مختلف فهذه البيانات في الغالب عبارة عن مكتبات برمجية يستعملها المبرمج أثناء البرنامج ، فبدل أن يعيد تحميل المكتبة كل مرة لكل مستخدم ، فهو يقوم باستدعائها مرة واحدة وهذا يقلل من العبء على التطبيق ، ستجد أن هذه الفكرة منتشرة كثيراً بين المواقع خاصة بالنسبة لكل من Bootstrap و jquery ، و قليل ما تراها لتطبيقات سطح المكتب .

بالعودة لكيفية عمل دوال API في حالة البرامج فالموضوع سهل نسبياً لأن كل شيء على جهاز واحد ، لكن ماذا عن تطبيقات الويب حيث أن دوالك التي برمجتها موجودة في أجهزة (server) و مواقع المستخدمين في أجهزة (server) أخرى ، نجد هنا الحل في استعمال قواعد إرسال البيانات و نذكر من أشهرها (Simple Object Access protocol - SOAP) هو عبارة عن مجموعة من القواعد التي تستخدمها في تنظيم كيفية إرسال و استقبال المعلومات لتوفير الحماية لموقعك و مواقع المستخدمين ، كما انه يوفر الكثير من الطرق لإرسال و استقبال البيانات ليس فقط ملفات XML فهناك HTTP Requests و [Simple Mail Transfer Protocol \(SMTP\)](#) .

إلى هنا ينتهي هذا الجزء ، أرجوا من الله أن تكونوا قد استفدتموا من هذه المعلومات و أن تواصلوا البحث أكثر فالبرمجة بحر واسع لا نهاية له ، هذا و أتمنى التوفيق لي و لكم و السلام عليكم و رحمة الله تعالى و بركاته .

ملحوظة : جميع الصور في هذا الكتاب هي من مصادر خارجية و حقوقها محفوظة لناشرها

للتواصل معي و في حالة وجود أي استفسار أو سؤال :

Modi401@hotmail.com

أو

<https://www.facebook.com/mohamed.yossef.583>

AGASHE

2010 – 2015