

Water stop - 1

هي شريحة مطاطية طولها 15 مترا وارتفاعها 20 سم وتستخدم عند منطقة اتصال الحائط باللبسة الخاصة
بالخزان وحمامات السباحة لمنع تسرب المياه خلالهم



2 - الحرامة

هو مصطلح يطلق على وجود فراغات بين الاساسات في المنطقة الذي لم تمر اليها العزل وكذلك في الدهانات



3- البوّج

هي قطعة من مواد اسمنتية بابعاد مناسبة تضع على الحائط بعد الطرطشة ولكن سماكتها تكون سمك المحارة حتى يستطيع العامل عمل المحارة على السمك المطلوبة



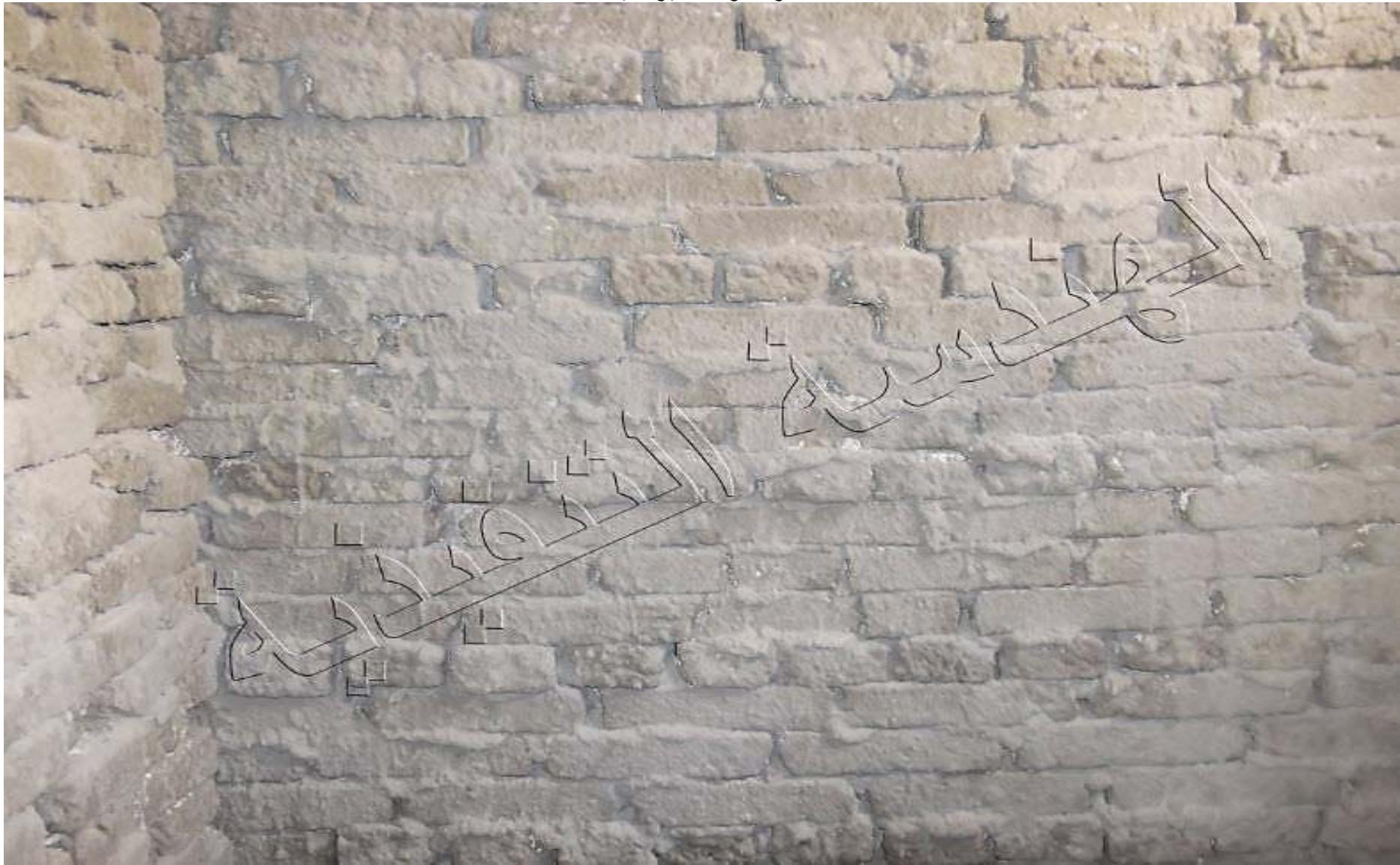
٤ - الإدَه

هي اداة معدنية لضبط وش البوج على مستوى واحد قبل عمل المحارة وكذلك ضبط وش المحارة وتسويتها



5 - الطرطشة

هي عملية رش حوائط المباني الداخلية او الخارجية بلباني المونه للحصول على سطح خشن حتى تتماسك مع المحارة او السيراميك



6 - الشنايش

هو عمل فتحه فى المبانى لكي يتم وضع العروق عليها لعمل سقاله ونحوها



٧ - شبكة معدنية

هي شبكة معدنية توضع في منطقة اتصال العناصر الانشائية المختلفة مثل المباني والعمود او المباني والكاميرا
لمنع ظهور الشروح الناتجة بينهم



8- زاوية فيثاغورس

هي زاوية ببعد 3 و 4 و 5 لتحديد الزاوية القائمة لاي عنصر انساني مثل البشة والقواعد و دراوی الاسطح

1

زاوية فيثاغورس

تحدد مسافة 3 متراً

تحدد مسافة 4 متراً

وعند النقطتين نشوف المسافة تكون 5 متراً

فإذا تحقق الـ 5 متراً فذلك الزاوية قائمة وإذا لم تتحقق 5 متراً فذلك الزاوية غير قائمة وتفعل كذلك عند كل ركن

٩ - خية

هو عمل تنقير خلف الرخام بالصاروخ على اشكال مختلفة مربعة او مثلثة لكي نضع عليها اسلاك الرباط المعدنية لزيادة تماسكها مع المونه عند وضع الرخام على الحائط حتى لا ينفصل عن الحائط



10 – الشرب (بكسر الشين)

هو منسوب يتم تحديده على الحائط او اى مكان لمعرفة منسوب الرخام او منسوب اى عنصر ويتم تحديده اما بخرطوم مياه او بميزان وقامه

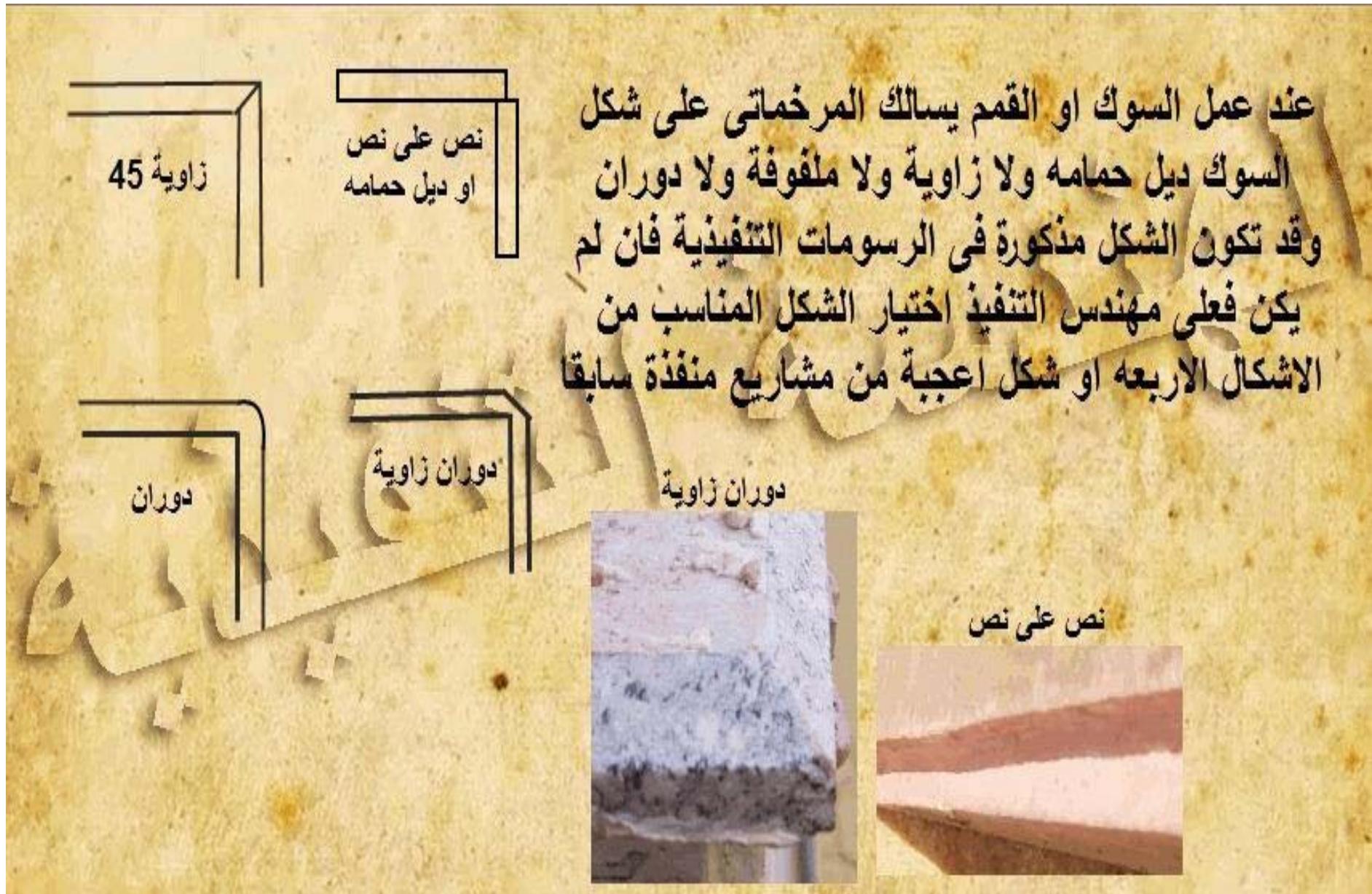


11 - كاب

هي طبقة من الرخام توضع اعلى الطوب الحراري او طوب السور ناچا للسور او فتحات النوافذ لتعطى منظر جمالي



12 – السوق او القم



13 - الرامب

هي منطقة نزول المعدات مثل اللودر والهراس والحفار والعمال لارض الموقع



14 - الهراس اليدوى

يستخدم فى المناطق التى لا يستطيع الهراس العادى الوصول اليها ويزن حوالى 300 كيلو



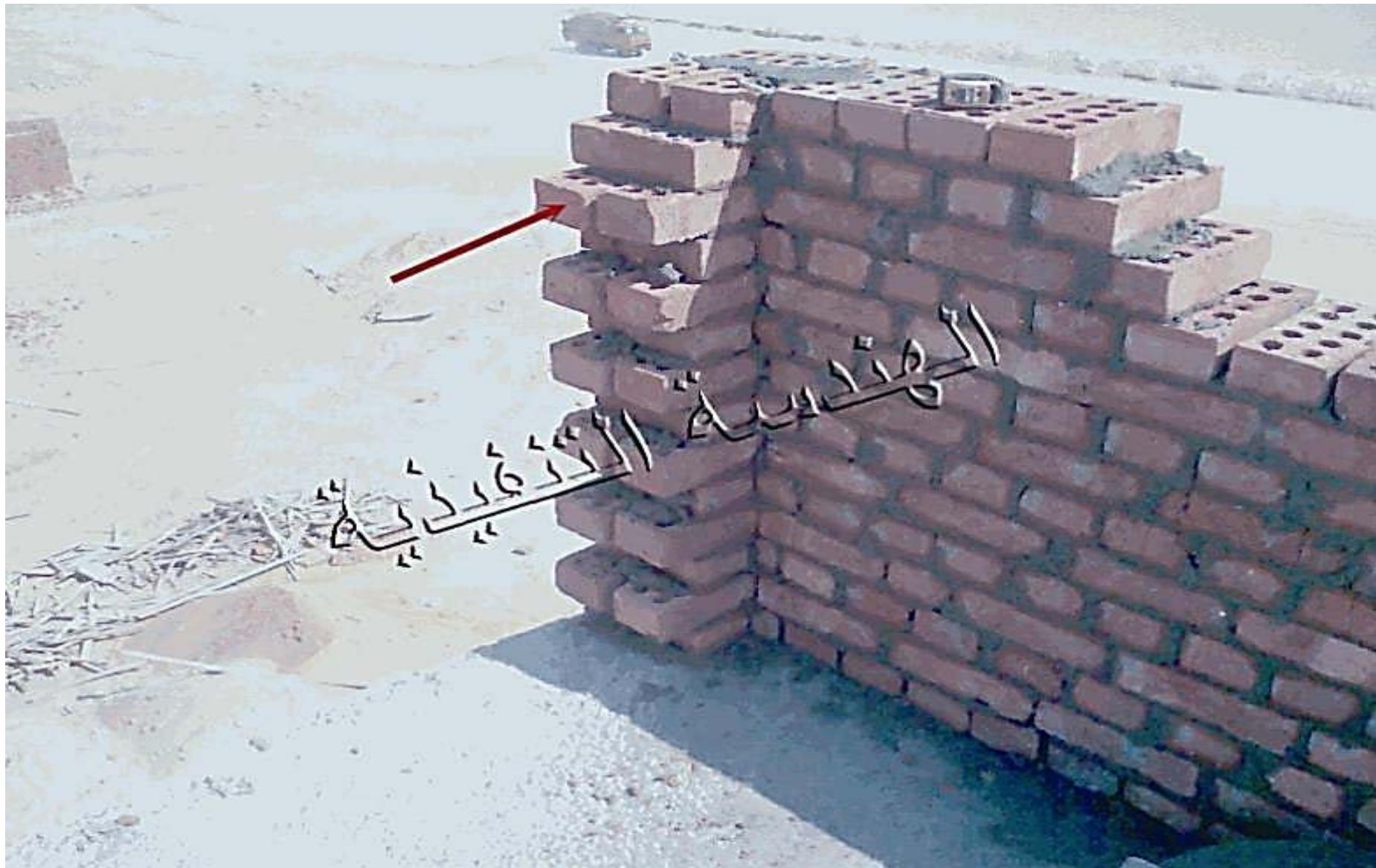
07/06/2011 12:38 PM

15 - شناوى - الادية - عراميس - لحام مرقد



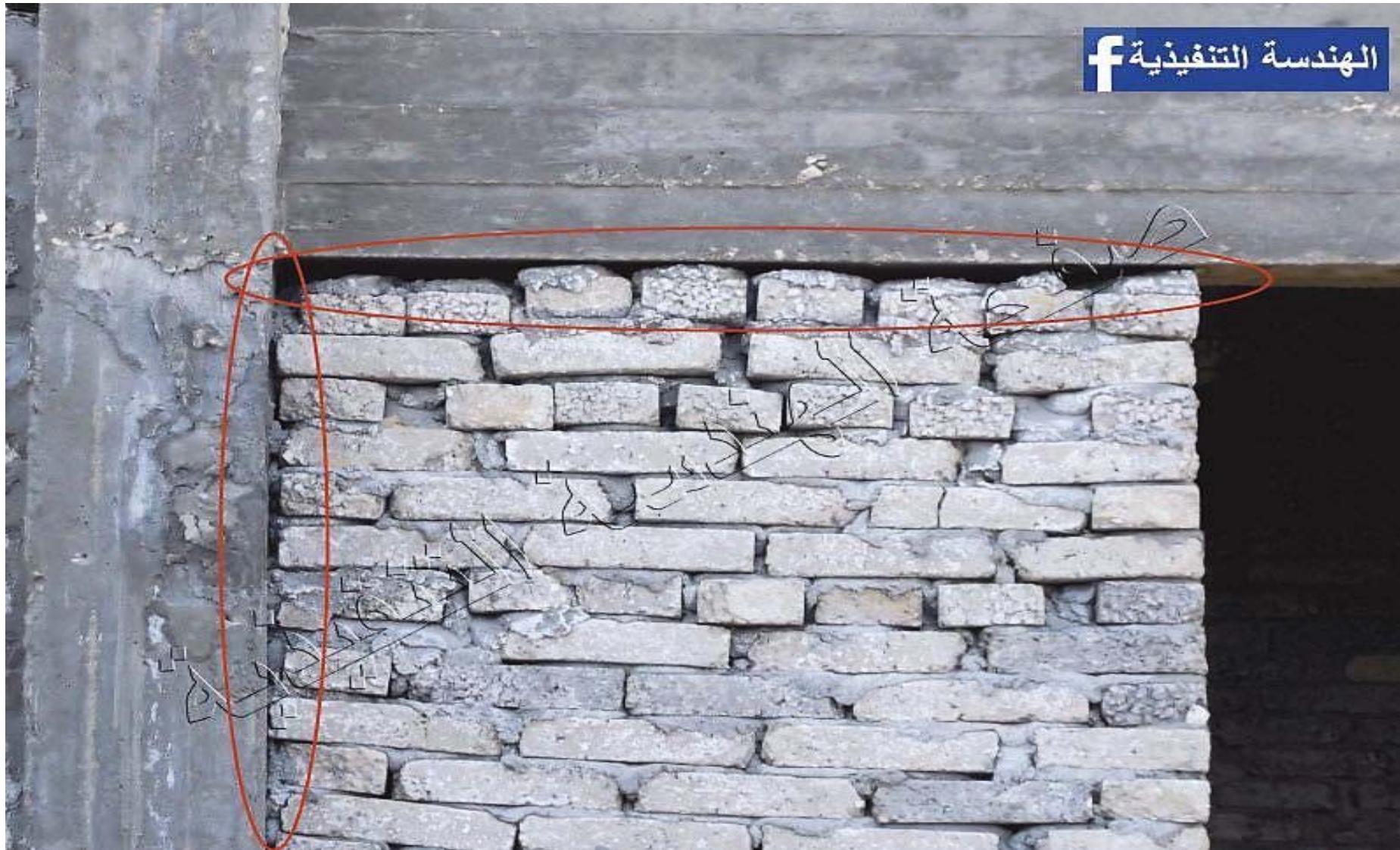
١٦ - مفاتيح او طرف رباط

تستخدم عند منطقة اتصال تقاطع حائطين سواء في الداخل او الخارج



17 - تشحيط المباني

هي منطقة وصول المباني للعنصر الخرسانى التى عندها فراغات فيت سدھا بالمونه او وضع قطعه خشب
بين الكمرة والمبانى لزيادة التماسك



الهندسة التنفيذية

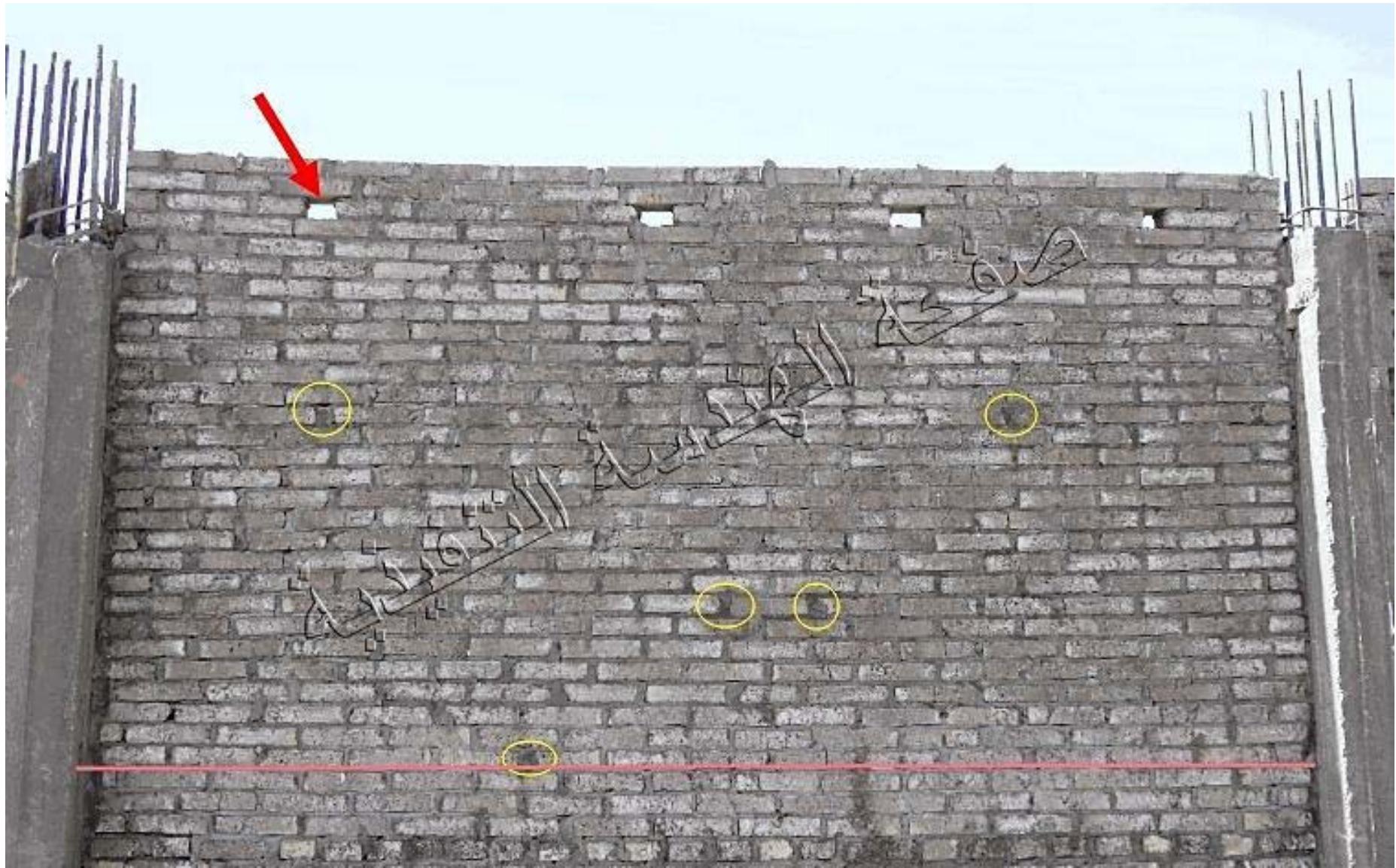
18 – الترويسة

هي اول وآخر طوبه فى المدماك وهما اول ما يبني فى المدماك الواحد ثم يشد الخيط بينهما
وذلك لرص وتملئه باقى المدماك لضمان الحصول على مبانى مستوية



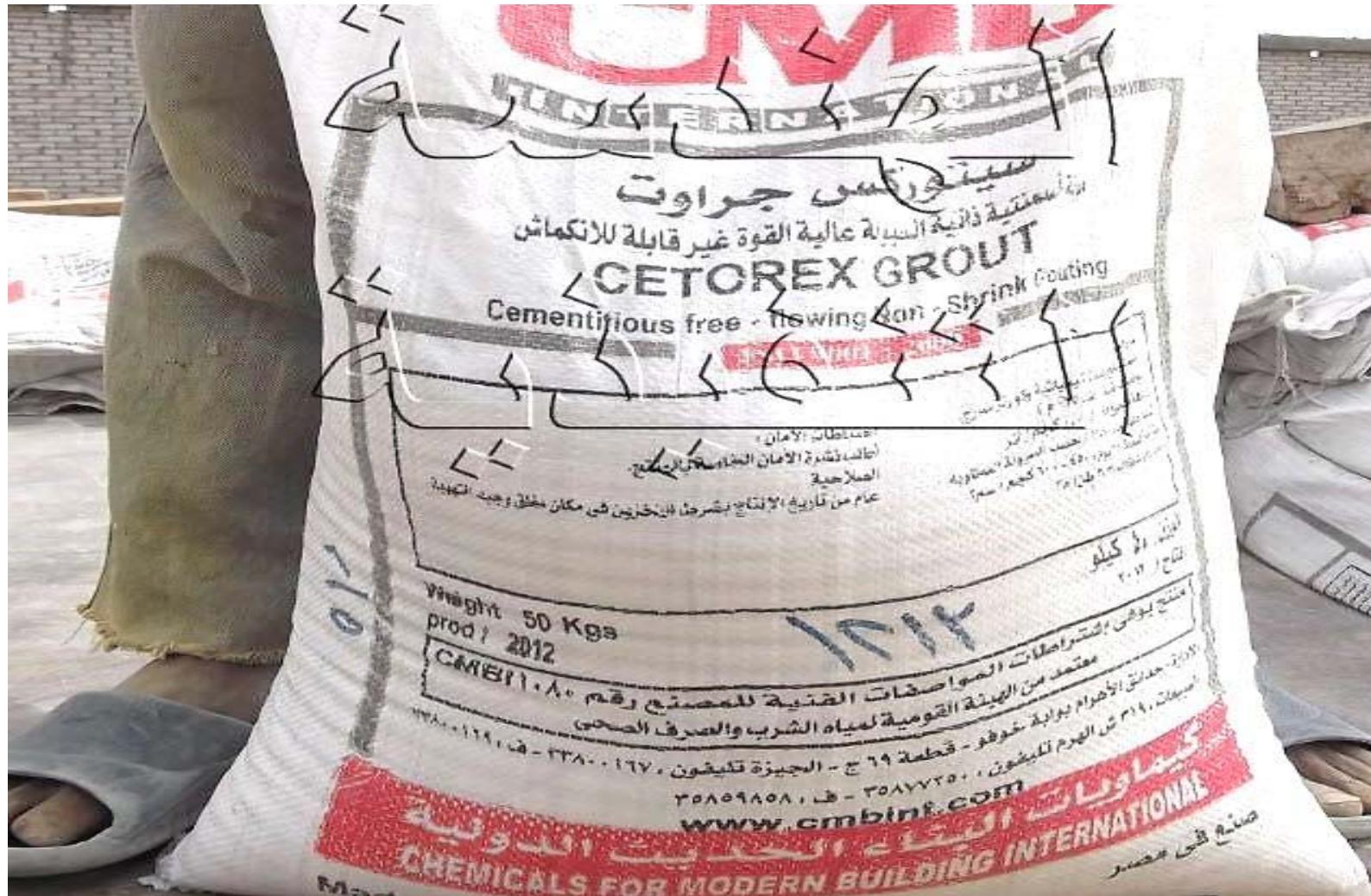
19 – الشنايش

هي فتحات في المبني عند السهم الاحمر لوضع العروق عليها لعمل نجارة للاعتاب او الضبانه



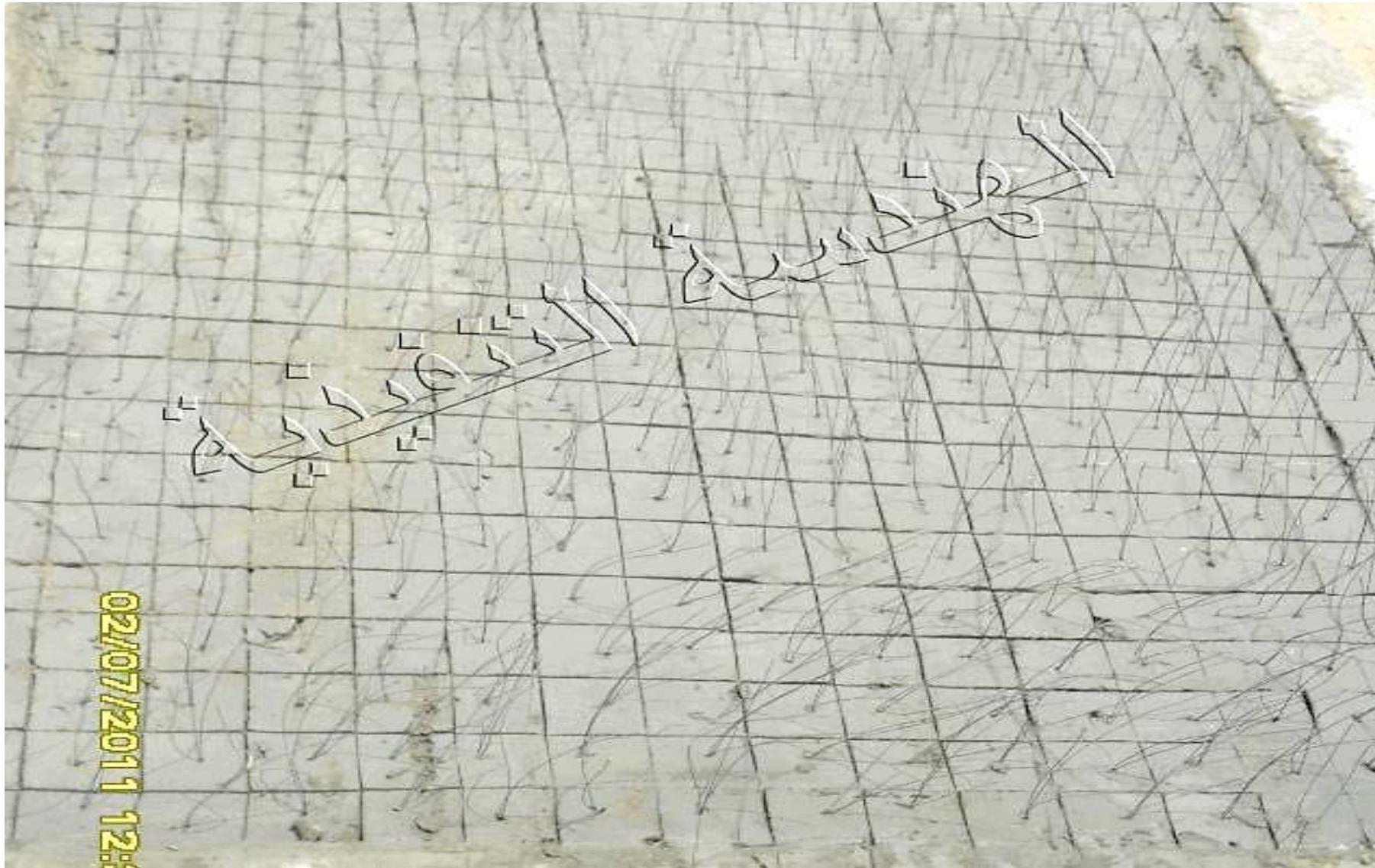
20 - الجراوت

هي مادة منه اسمنتية ذاتية السيلوله عالية القوة غير قابلة الانضغاط بعد 28 يوم مابين 450 الى 600 كيلو / سم مربع .. ويستخدم فى الاصحال الكبيرة والاهتزازات العالية مثل قضبان كمرة الاوناش وقواعد مجرى غرف الكهرباء وقاعد الطلمبات وقضبان السكة واى جزء خرسانى له قوة عالية وحركة قوية ويتم اضافة ماء ومونة جراوت فقط دون اضافة رمل .. وسعر الطن الجراوت 20 شكاره 2200 جنية وينتج الطن الواحد 0.366 متر مكعب



21 - البسكوت

هي قطعه من المونه الاسمنتية تضع اسفل حديد السقف وجوانب حديد الاعمدة والكمرات للحصول على سمك الغطاء الخرسانى وتكون بسمك 2.5 سم للسقف والاعمده والكمرات وسمك 7-5 سم للاساسات



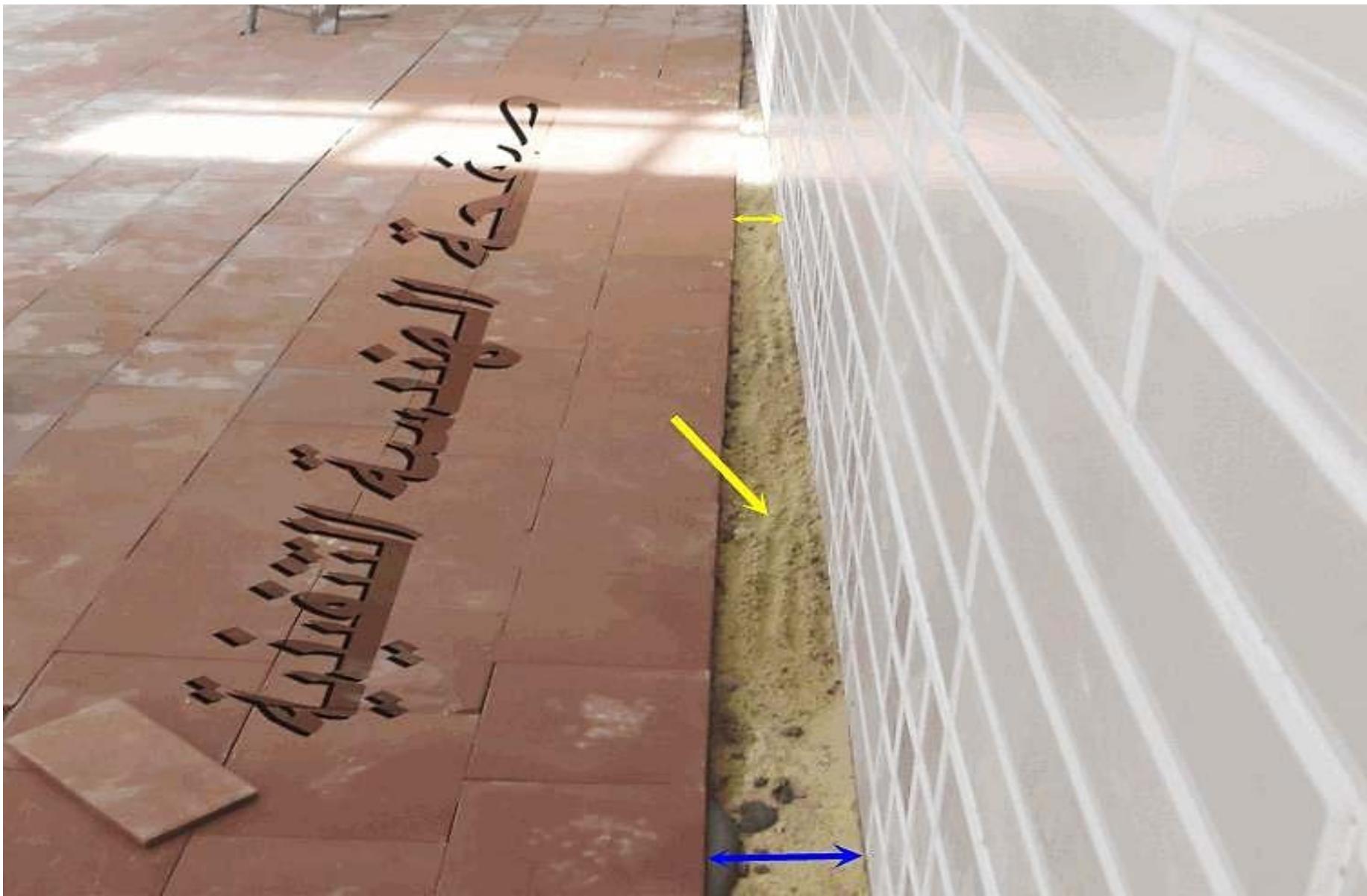
22 – المسامير

المسامير القديمة اقوى في النجارة من المسامير الجديدة حيث المسamar الواحد القديم يتحمل 50 كيلو بينما الجديد لا يتعدى الـ 20 كيلو وسعر الشيكارة 130 جنية (لعام 2013) وتزن 25 كيلو



23 - سكة

هي الفراغات بين الحائط والبلاط وتكون على شكل مثلث فتسمى سكة فيتم عمل قطع خاصة وتوضع بينهم



24 - الغلاقة

هي الوصلة الخاصة بال بلاط لتكميل باقى البلاط



25 - براويطة بطة أو عربانه

هي البراويطة الخاصة لنقل الخرسانه بحجم اكبر من العاديه وحجمها 0.24 متر مكعب اي قرابة ربع متر مكعب



26 – البتونيت

هي شكاير من مادة البتونيت توضع في خلاط به ماء وستخدم اثناء حفر الخوازيق او الجسات لسد جوانب التربة من السقوط



27 - زمرة الاوتار

هى عمل زمرة فى جوانب اوتار خرسانه الميول لزيادة التماسك بينها وبين الخرسانه الجديد الخاصة بخرسانه الميول



28 - الجرجمى

هي فتحة توضع في الاسطح النهائية لتجمیع وتصریف مياه الامطار

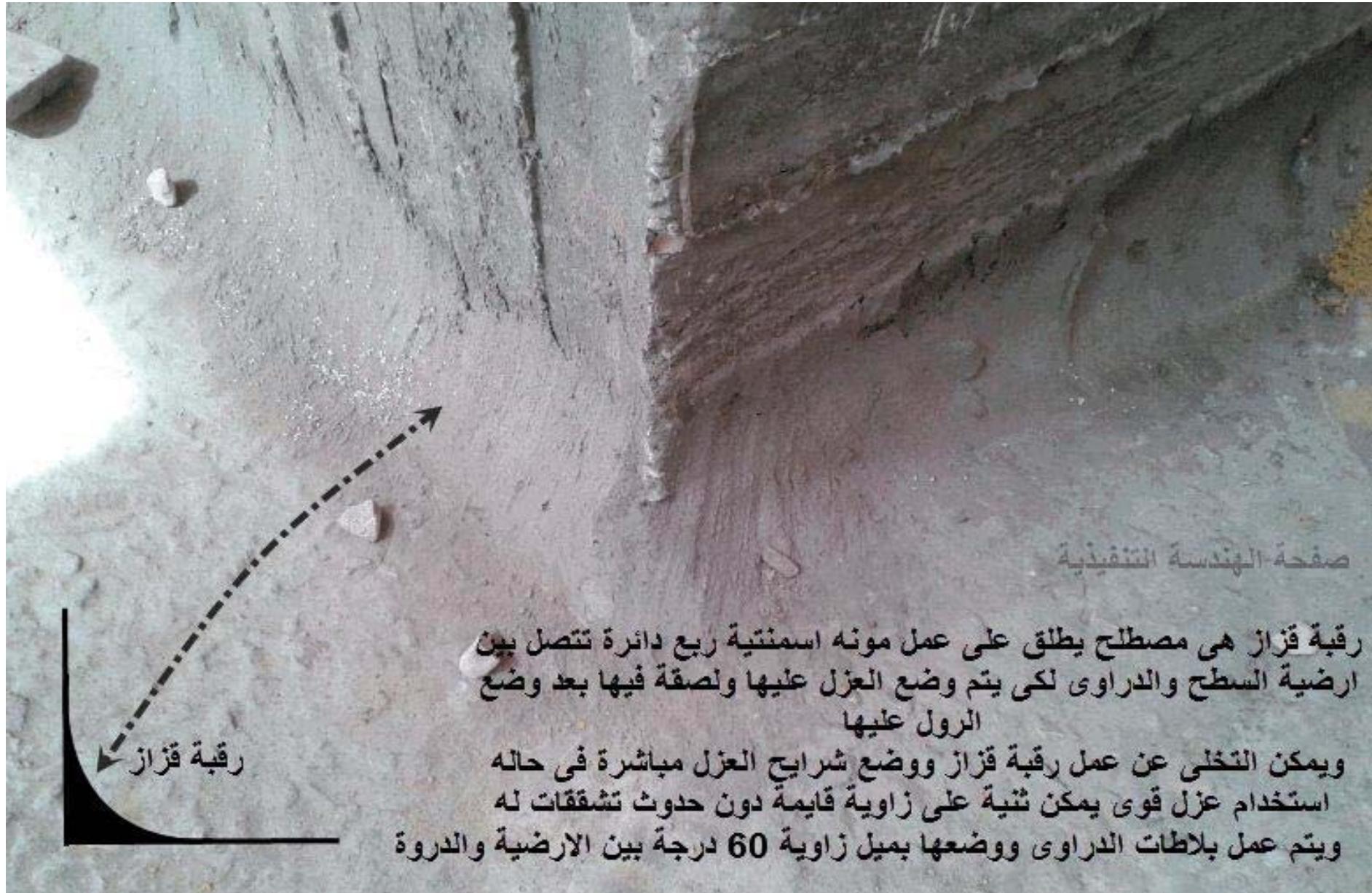


29 – الاستكاث

هي اسياخ حديد توضع كل 3 متر وعلى منسوب واحد لتحديد منسوب الخرسانه العادي عند صبها حتى يستطيع العامل ضبط منسوب الخرسانه عليها وتستخدم في المساحات الكبيرة



30 – رقبة قزار



صفحة الهندسة التنفيذية

رقبة قزار هي مصطلح يطلق على عمل موئه اسمنتية رباع دائرة تتصل بين ارضية السطح والدراوى لكي يتم وضع العزل عليها ولصقة فيها بعد وضع الروول عليها

ويمكن التخلى عن عمل رقبة قزار ووضع شرائح العزل مباشرة في حالة استخدام عزل قوى يمكن ثنية على زاوية قائمة دون حدوث تشققات له ويتم عمل بلاطات الدراوى ووضعها بميل زاوية 60 درجة بين الأرضية والدروة

31 - قفيز



قبل تركيب المواسير يتم انزال خيط بثقل راسيا في المنور او الشارع وعلى الخيط يتم عمل (فيشر) داخل الحائط كل 2 متر بارتفاع المنور ثم يتم تركيب (قفيز) وهي عبارة عن قطعة معدنية تتكون من جزئين كل جزء يشبه نصف دائرة وفي احدهما مثبت بمسمار يتم تركيبه في الفيشر ويتم وضع المواسير ثم تركيب النصف الآخر وتنبيتها بالمسامير القلاووظ مع النصف الاول للقفيز

32 - قدمة

هي طبقة من الخرسانه العاديه بسمك 10 سم بعد دمك طبقة الاحلال لكي نضع عليها البردورة



33 – البردورة

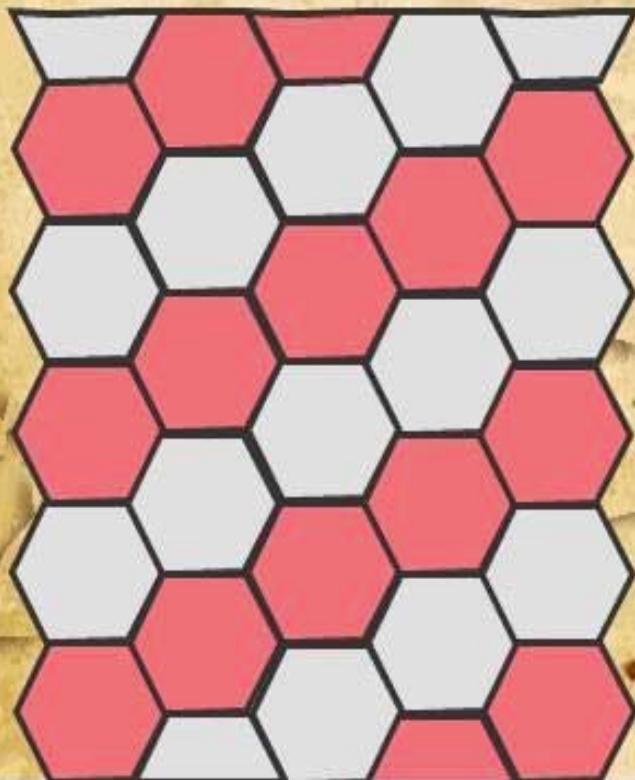
هي قواطيع خرسانية بارتفاع 30 سم وطول 50 سم وتزن الواحدة 50 كيلو وتوضع فوق القدمة لعمل الارصفة



34 - بلاط الانترلوك

صفحة 12 - 1

وش المبني



صفحة الـ ١٢ من التقنية

بلاط الانترلوك له عده اشكال منها الشكل السادس وشكل على شكل حرف Z وظهرت حديثا اشكال ورد ومنحنيات وتكون الوانها الاحمر والابيض وتوضع في ارصفة المشاة والمسافرين في المحطات لانها تحمل الضغوط الواقعه عليها وتكون سماكتها 8 سم وعرض البلاطة الواحدة 20 سم واقل عرض للارصفة 1.10 الى 1.50 فى حاله الارصفة التي لا يجد بها اشجار اما فى حاله وجود اشجار فلاتقل عن 3 متر وسعر المتر للانترلوك 7 جنية والمصنوعية 10 جنية للمتر

ملاحظة يجب جعل عرض الرصيف عدد صحيح من الانترلوك بالغلائق حتى لا يحدث فراغات او تقطيع مما يجعل شكلها غير جميل بردورة

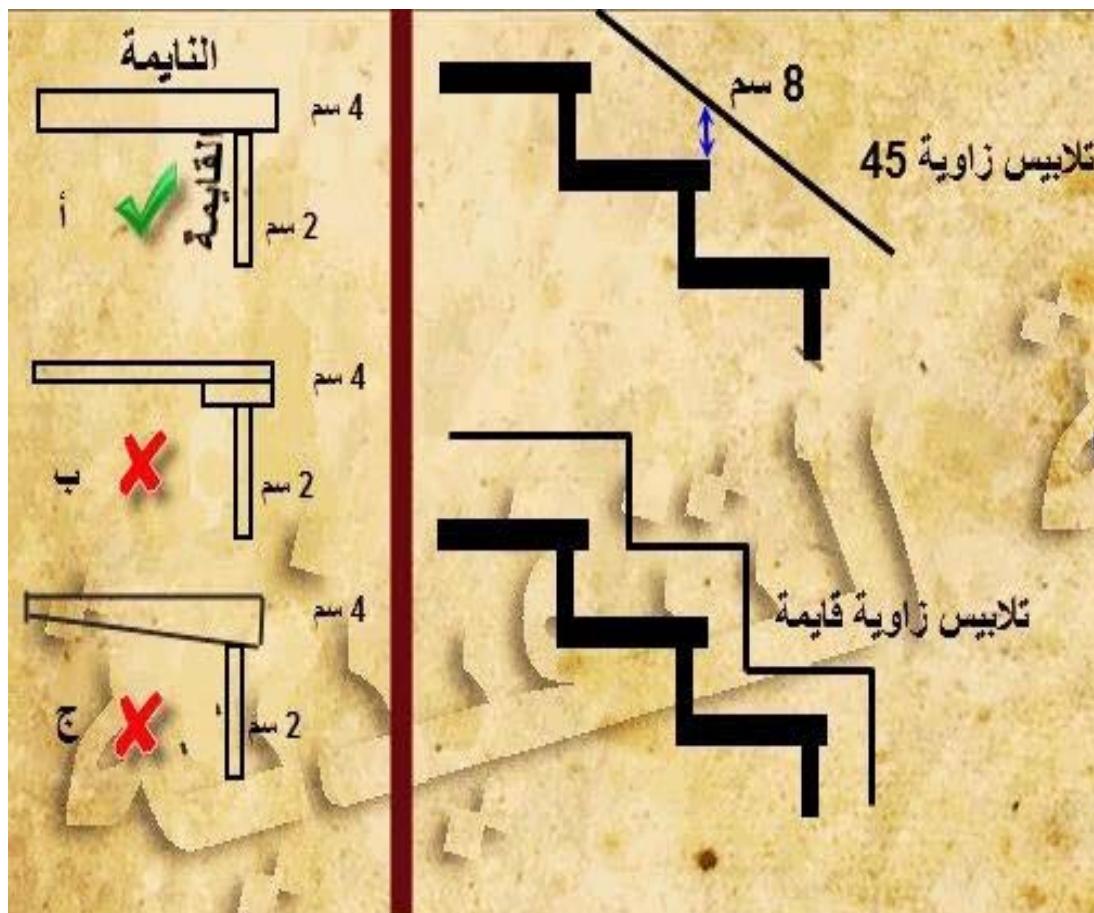
وهذا شكل الانترلوك فى الطبيعه وتركيبه بوضعه جانب بعض على سطح الرمل بعد تسوية بدون وضع المونه



الآن نحن في مرحلة
النهاية

عما نحن في انتظار

35 – تلابيس



يجب التأكيد من سمك الرخام عند شرائط السلالم لأن الغش في الرخام والسرقة في السمك فتحانه الرخام للدرجة القائمة 2 سم وتحانه الدرجة الثانية 4 سم كما في الشكل (أ) فمن السرقة أنه يتم عمل تحانه للدرجة الثانية بسمك 2 سم ويوضع قطعه في المقدمة بسمك 4 سم حتى لا تمر في الخلف كما في الشكل (ب) أو عمل تحانه بشكل مثمن كما في الشكل (ج) وهذا الغش عند شراء الرخام فمن ملاحظ ذلك قبل الاتفاق

وبعد عمل درجات القائمة والثانية يجب عمل ورزات للسلم سمي في التنفيذ (تلابيس) وهي رخام يسد جوانب السلالم لمنع تسرب الماء إلى الأسفل منه إما يتم عملها بزاوية قائمة أو يتم عملها بزاوية 45 والأفضل يتم عملها 45 وإذا كان السلم بجوار حائط فيتم عمل أيضا ورقة بجانب الحائط حتى يمنع دخول الماء للحائط فيحدث بقع وتغير للدهان

36 - حنفيه لطش وحنفيه شجرة



37 - شمبر

هـ شـرـيـطـ منـ الصـاجـ تـسـتـخـدـمـ لـرـبـطـ وـتـقـوـيـةـ الـكـمـرـاتـ الـخـارـجـيـةـ كـتـعـويـضـ عـنـ الـلـقـطـةـ



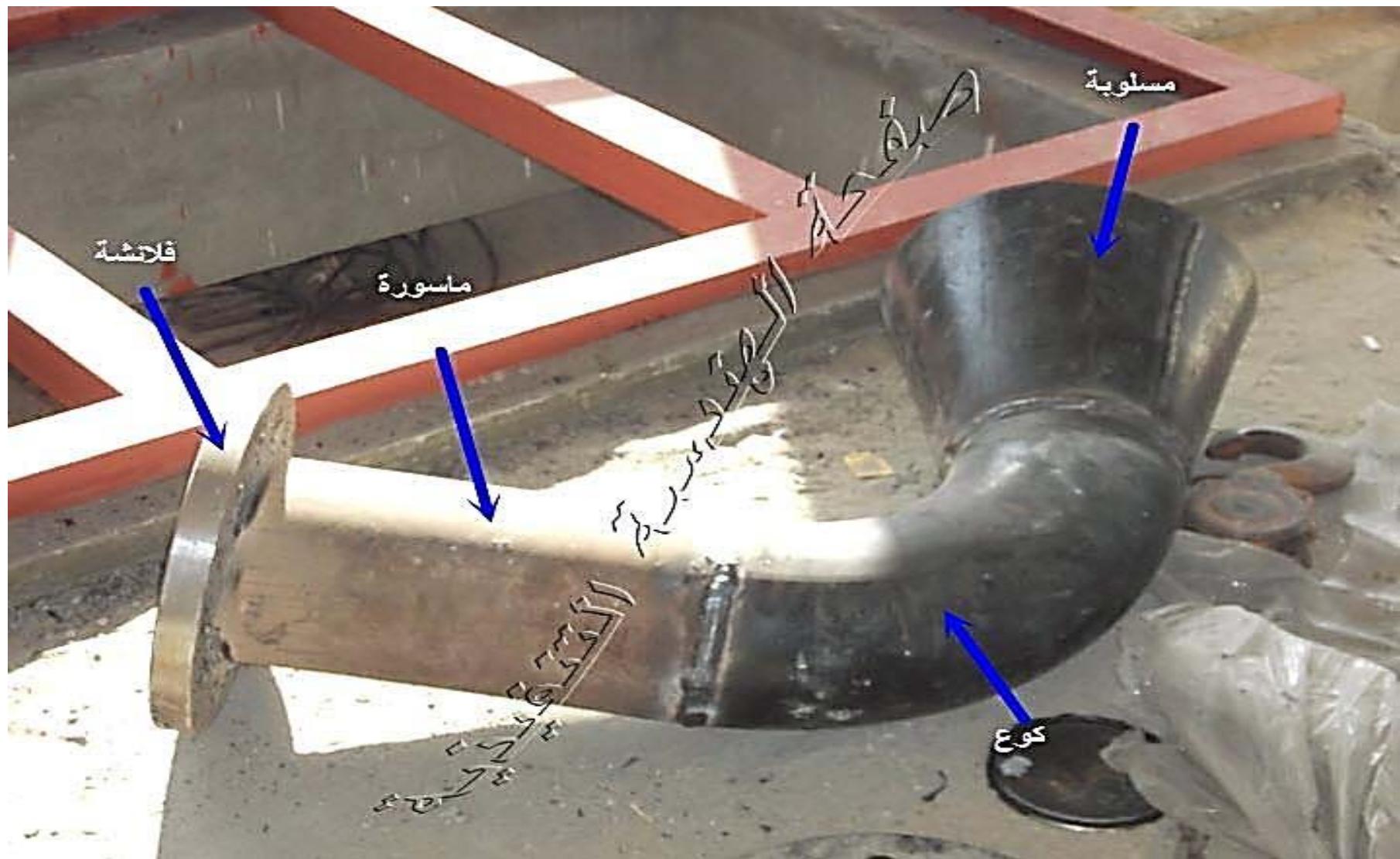
38 - أورنيك الحفر --- تأرنك الحفر

هل تعلم ماذا تعنى (أورنيك الحفر) و (تأرنك الحفر)
فى موقع التنفيذ
اورنيك الحفر تعنى ابعاد الحفر او تهذب الحفر
اما تأرنك الحفر تعنى نظف الحفر

39 - مسلوبة - ماسورة - كوع - فلانشة

المسلوبة تكون وصلة قطرتين مختلفين وتكون 300/200 او حسب القطر

فلانشة تكون وصلة ماسورتين بمسامير وصامولة



40 – ماسورة ولد

هي ماسورة تركب عموديا على ماسورة افقية لعمل تفريعه لل MASOURE



MASOURA WALD UMOUDIA ALI MASOURA AFQIA



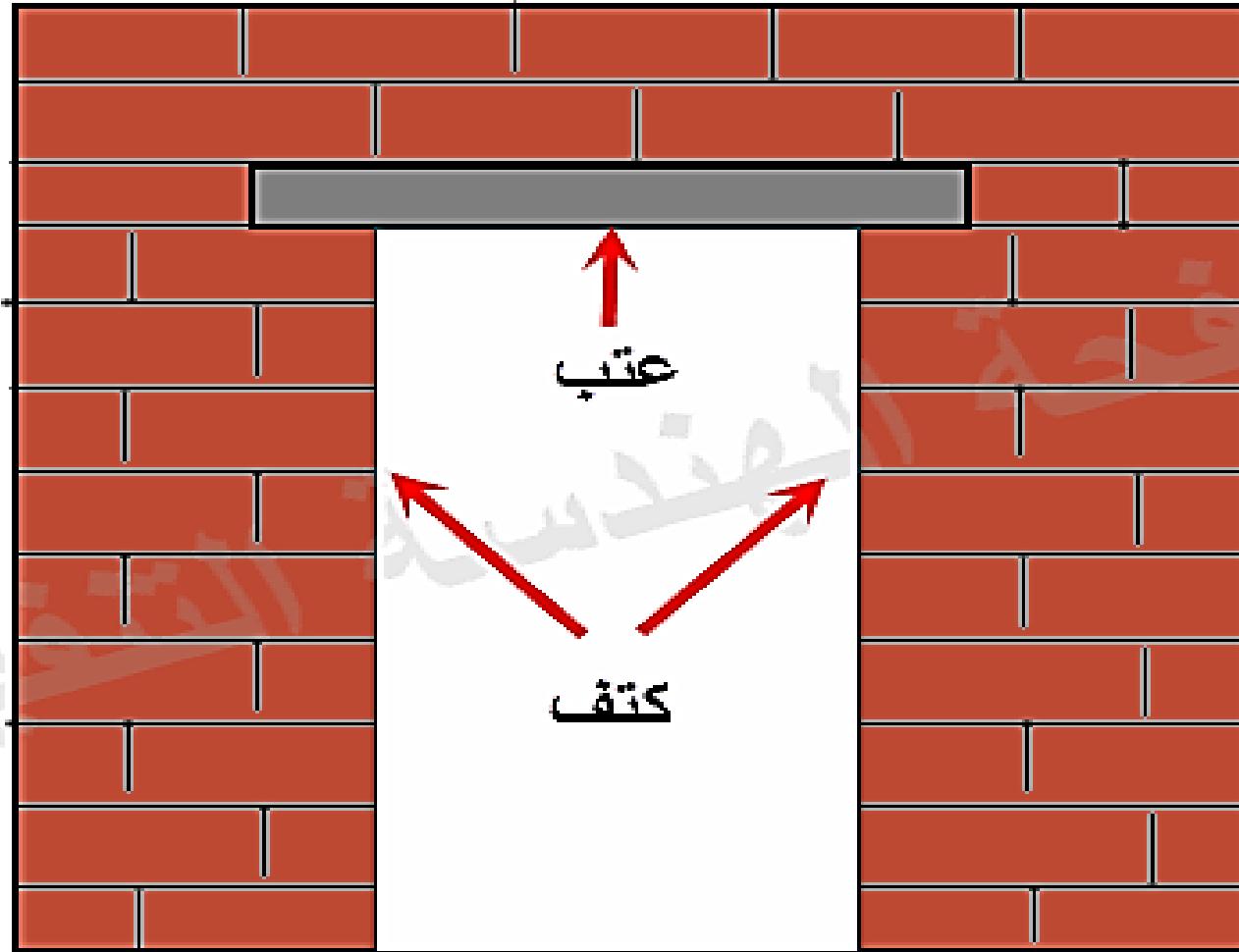
41 - وصلة حائط

هي ماسورة توضع منتصفها بين الحائط الخرسانه وتصب حولها بالجراوت لمنعها من الحركة والاهتزاز



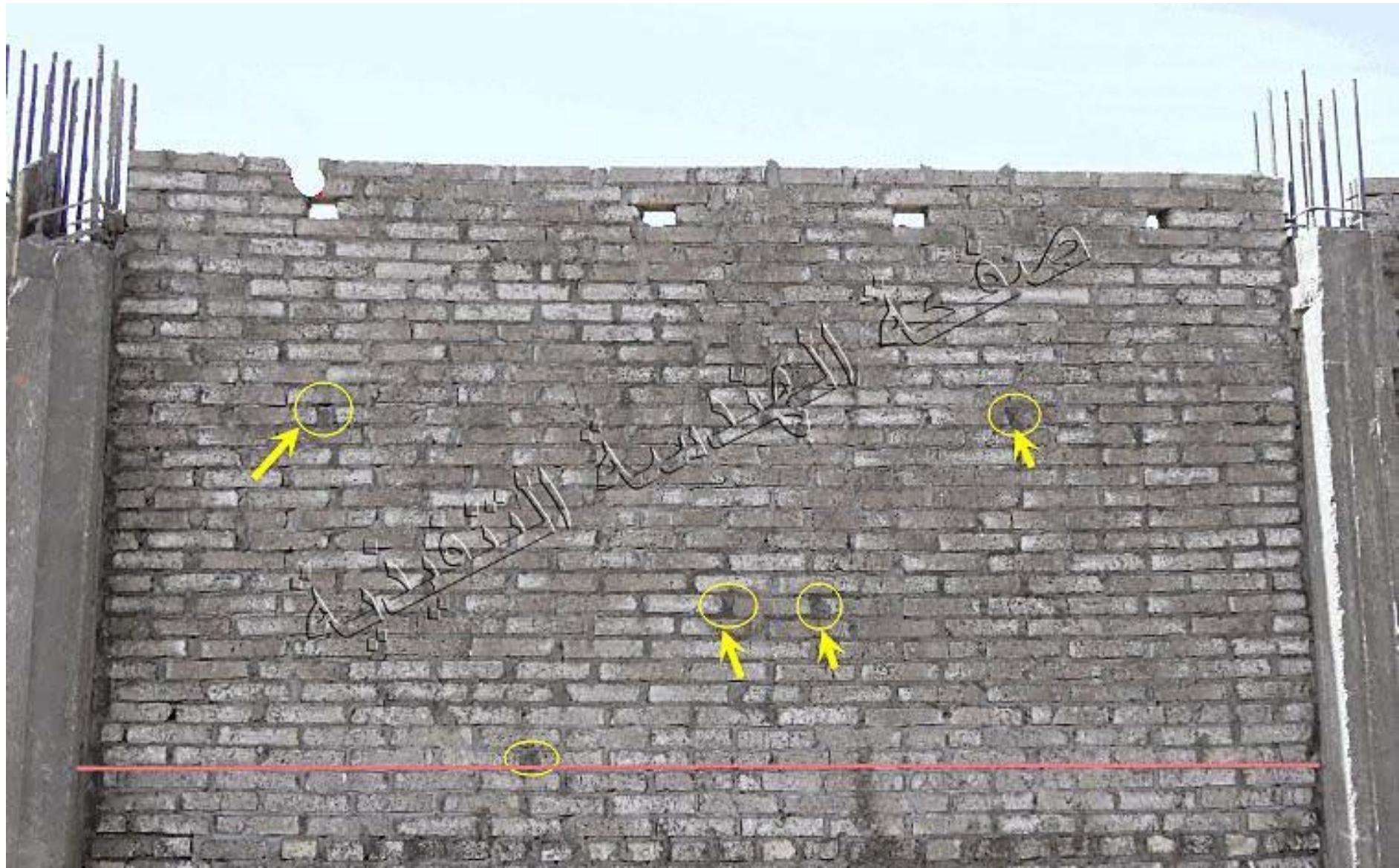
42 - العتب - الكتف

العتب هو عنصر خرسانى يضع فوق حلوق الباب والنوافذ .. الكتف هو المبانى على جوانب الباب والنوافذ لتحميل العتب



43 - تكحيل الحائط

هو سد الفراغات بين قوالب الطوب لزيادة التماسك كما في الاسهم الصفراء (وليس تفريغ العراميس من أجل الطرطشة كما يقول البعض)



44 - الكوبستة - الترابزين

الترابزين هو السور الخاص بالسلام اما من حديد او من خشب ..الكوبستة هى المقبض التى يضع فوق الترابزين



45 - حلق الباب

هو برواز للباب يضع على فتحة الباب لتركيب الباب بالمفصلات



46 - لوح طالوش

يستخدم لوضع المونه ولباقي المونه والجرافياتو عليها لعمل المحارة والطرشة والدهانات



47 - القروانه

هو عبارة عن حل نضع فيها الخرسانه لصب الاعمدة بها



48 - أورنجي

هو العامل الذى يقوم بنقل الركام الرمل والزلط الى الخلطة



49 - زمرة

هي مصطلح يطلق على تهشير للمحارة بغرض لحام المحارة الجديدة بالمحارة القديمة اذا توقف العمل



50 - بروز الاعمدة

هي جوانب الاعمدة الخارجة من الحائط (ولاحظ هذا الاسم جيدا عند حصر الكميات)



51 - بُلْسَقَالَه

هو السطح الظاهر على جانبي فتحة الشباك او تجويف في المبنى



52 - رفرفة القاعده

هو الجزء الخارج من القاعده العاديه تحت القاعده المسلحه ويكون في حدود 25 سم الى 30 سم وكذلك رفرفة الاحلال وهي الجزء الخارج اسفل القاعده العاديه ويكون في حدود 1 متر الى 2 متر



52 - سكينة

هو عمل درجات من الطوب على زاوية 45 درجة لتكاملة البناء فى اليوم التالى اذا توقف البناء



53 - فتحة تهوية

هي ماسورة بلاستيكية او معدنية توضع في سقف الخزان لطرد التهوية من داخل الخزان وتكون فتحة التهوية بغطاء بشبك معدني لمنع دخول الحشرات والزواحف



كما فى الصور فتحات التهوية لسقف الخزان



54 - مجرال

هي عبارة عن مواسير نص دائرة متركبة مع بعض والغرض منها صرف مياه الارضية وعلى اليمين غطاء المجرال يسمى جرليه



وهذا شكل مجال الصرف لارضية احدى محطات الرفع ويوجد ايضا فى محطات البنزين



55 – مقطف

هي عبارة عن وعاء من المطاط بغرض يستخدم في تعبئة الرمل والزلط الى الخلطة



56 - خلاطة نحالة

تقوم بعملية خلط الرمل والزلط والاسمنت للحصول على خرسانه طازجه وتسع 1/7 متر مكعب

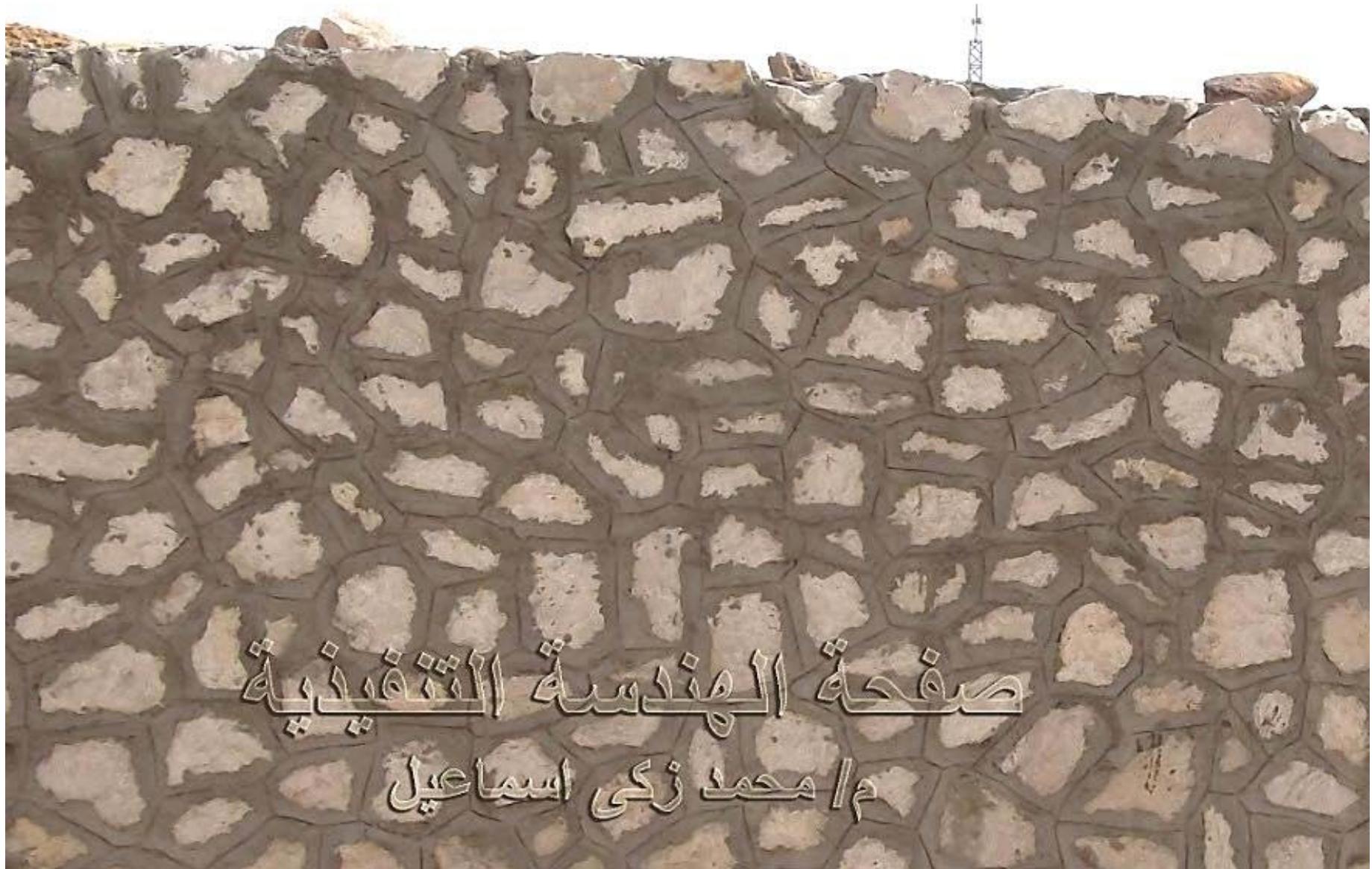


57 - دبشه

هي مجموعة من الاحجار غير منتظمة الشكل والحجم وتستخدم لعمل سور او حائط او سند جوانب الترعة



شكل غير منظم التركيب لاحجار حائط الدبšeة ويوضع مونه بين كل الاحجار ثم مونه خارجية لسد العراميس



58 – هليكو بتر

تستخدم في تدعيم وتسوية الارضية البازلتية او الارضية الخرسانية للحصول على سطح املس



59 - سلم بحاري

هو سلم نوع من الحديد ويثبت على الحائط للصعود عليه



60 - حبل آيش

حبل من القماش المتن وسميك (واير قماش) ويستعمل فى رفع الاحمال وربط الاحمال على عربيات النقل ويتحمل الى اكثـر من 30 طن



Wire - حبل 61

هو حبل مصنوع من الحديد الصلب الفولاذى (واير فولاذى) ويستخدم فى رفع الاحمال ويوجد اقطار مختلفة



62 - حبل دبلاق

على الشمال حبل دبلاق ليف من حبال النخل ويستخدم فى ربط السقايل وكذلك على اليمين ايضا ولكن من القماش



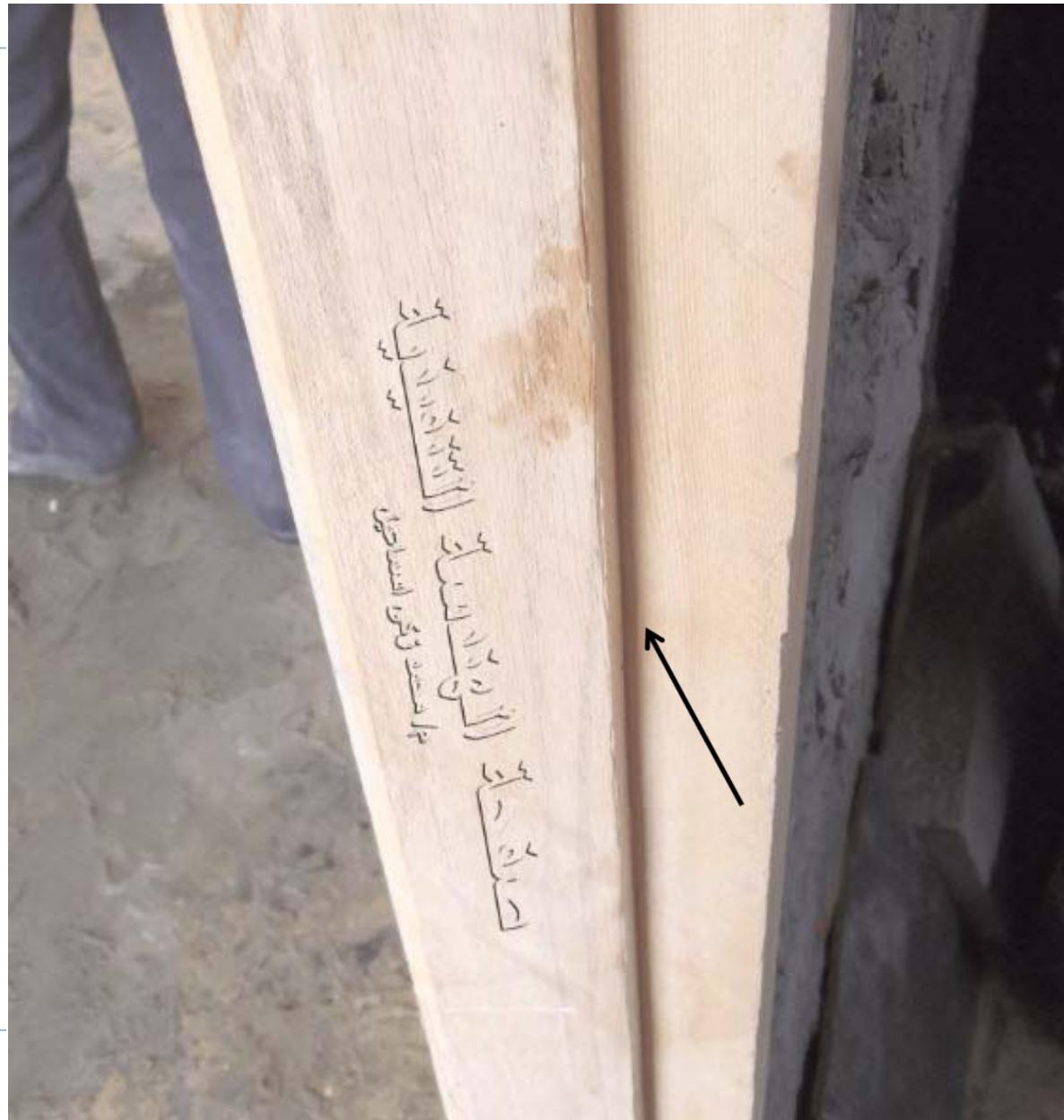
٦٢ - عتلة (بضم العين وسكون التاء)

هى سيخ حديد معوج طرفية ويستخدم فى فك اخشاب الشده الخشبية للاعمدة والأسقف، والكمرات والميد والقواعد



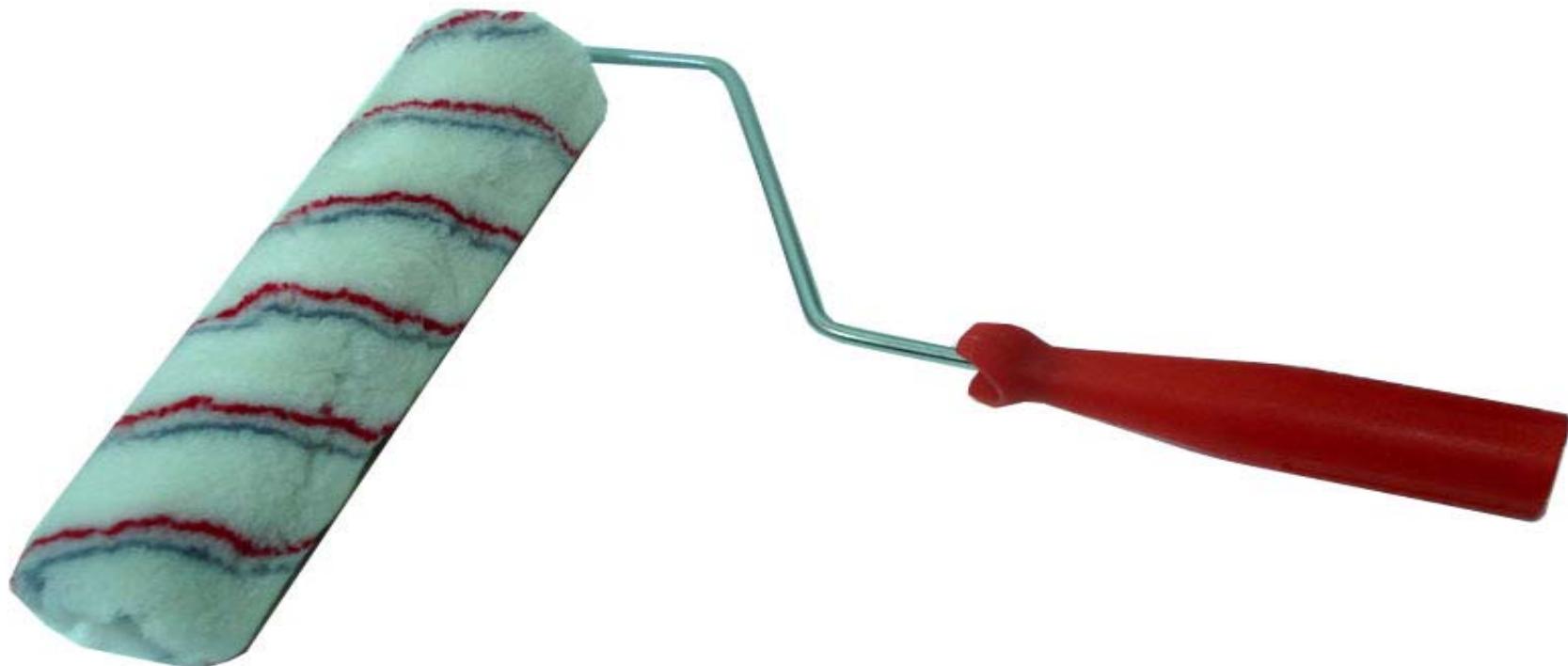
63 - تفريزة

هو الجزء الذى يقفل اليه الباب فى الحلق اما فى البكونه لها تفريزتين واحده للخشب فى الخارج وواحده للزجاج للداخل



64 - الرولة

تستخدم فى دهان الحوائط والاسقف بعد عمل المعجون



Earth 65 - إيرث

هي عبارة عن سلك نحاس يوضع تحت الارض بداخل علبة دائرية من الخرسانه بها غطاء لنقوم بتوصيل اسلاك الكهرباء اليها لمنع حدوث تيار عند ملامسة الاجزاء المكهربة



٦٦ - الجرافياتو

هي مادة للدهانات الخارجية المقاومة للعوامل الجوية تاتي باكياس جاهزة دون اضافات وبها حبيبات رمل كوارتز يعطي تعريفات لواجهه حسب الحجم فالعامل يفرد الجرافياتو ثم عامل يضبط السطح وراعة مباشرة بالبروة لأنها سريعة الجفاف



٦٧ - بروة

هي عبارة عن علبة مربعة سطحها املس وتستخدم في تسوية سطح الجرفيات وتنتج اسطح تعريقة



وهي مادة تتطلب الحصول على سطح خشن ذات شروخات ومسامية لمقاومة العوامل الجوية



68 - القرميد

يستخدم فى البلاد البارده كمبلل لصرف الامطار والثلج ولكن فى مصر يستخدم ايضا لصرف الامطار وكمنظر جمالى فقط



69 - سقف الشخشيخه

هو سقف مائل جوانب الاربعه لوضع القرميد عليه ليعطى منظر جمالي ويستخدم فوق سقف سلم الدور الاخير



٤٠ - ماحبّه صرصمه يدوية

هي ماكينة مفرغة من الداخل نضع فيها مواد سائلة او دهانات ثم لفها امام الحائط للحصول على سطح خشن من الطرشة



كما في الصورة يقوم بعمل الطرطشة للدهانات للحصول على سطح خشن ومشعر



71 - تاج

هى عبارة عن كرانيش مصنوعه من احجار الهاشمى فتستخدم فى مداخل العمارة ووالواجهات وتيجان الاعمدة

