

ثانوية الأخوة الخاصة
الصف الحادي عشر العلمي
منهاج المعلوماتية العملي

مبادئ لغة HTML

المهندس أكرم الإذقاني

الفهرس

3.....	الأساسيات
6.....	الخواص (Attribute)
8.....	الخطوط

الاساسيات

المتصفحات دائما تتعامل مع صفحات الانترنت ما بشكل ذكي جدا بل بشكل شبه محدود لذلك بأغلب الاوقات تتعامل بوسوم HTML (والكلمة إختصار ل Hyper Text Markup Language) طبعا هي ما لغة برمجة مثل ال باسكال او سي بلس بل هي عبارة فقط عن وسوم او TAGs
فيما نشوف نموذج عن وسومات الصفحات بفتح ايا صفحة انترنت وضغط Ctrl+U منقدر نشوف الكود تبع الصفحة وبلي اسمو ال Source

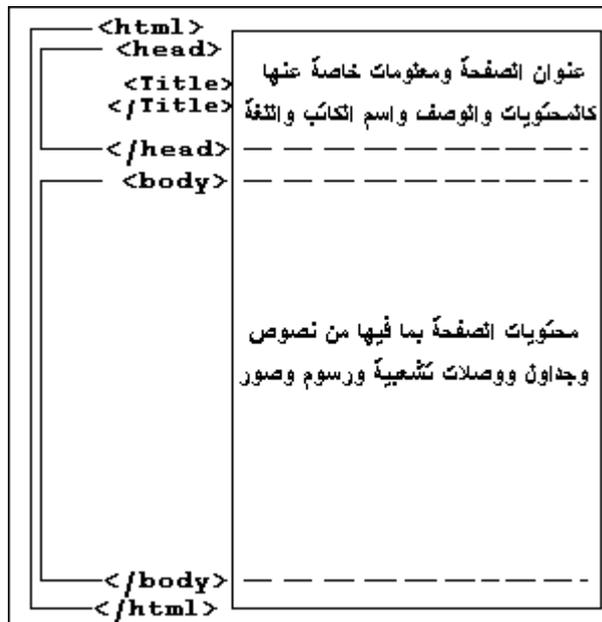
طبعا قبل مانبلش هي لغة ال html مايبدا ايدا كومبايلر خاص فيا مثل الباسكال او سي فينا نكتبها بكل سهولة ببرنامج المفكرة او notepad++ ونغير اللاحقة بعد الحفظ من txt ل html ونفتحها بواسطة متصفح الانترنت (كروم او فايرفوكس) ومنقدر نشوف شغلنا فوراً حتى بدون انترنت ;)

طبعا كل الوسوم توضع بين قوسين <> وتسمى بوسم البداية بينما وسم النهاية هو نفسو وسم البداية بس فيه اشارة / يعني مثل ما موضح بل جدول

وسم البداية	وسم النهاية
<html>	</html>
<head>	</head>
<body>	</body>
<title>	</title>

طبعا ما كل الوسوم بدها وسم نهاية في وسومات ايدها شي بتنكتب مفردة لحالها مثل وسم السطر الجديد
 مافي داعي لنحطلو وسم نهاية

طبعا شو هنن هدول الوسوم؟؟
هدول الوسوم هنن بلي بحدود المنطقة يل انا ماشغل فيا بلصفحة ويكون شكل الصفحة مثل الرسمة



اول شي صفحة ال html دوم بتبليش وتتخلص بوسم ال <html> </html> وفي جواتا منطقتين اساسيات هنن منطقة الهيدر والبودي منطقة ال <head> منحط فيا شغلات اساسية عن الصفحة مثل وسومات الميتا > <meta> او اسم الصفحة <title> او السكرتبات المستخدمة او معلومات لمحركات البحث وهكذا بينما صفحة الانترنت يلي نحنا منشوفا كلها بتكون موجودة ضمن مربع ال <body> .

منفتح النوتباد وحطو هاد جواتا

```
<html>
<head>
<title>
This is a test Webpage
</title>
</head>
<body>
Wow, My first webpage
</body>
</html>
```

هلا منحفظ هي عسطح المكتب باسم webpage او ايا اسم ثاني ابتفرق وبعدها منروح ومنعدل اللاحقة من .txt ل .html ومنفتحها بواسطة المتصفح

هلا هون نحنا اول شي خبرنا المتصفح انو نحنا حنكتب صفحة html باول وسم بعدين خبرناه انو بلنشا براس الصفحة وعطينا الصفحة عنوان يلي هو This is a test Webpage بعدين انتبهنا من العنوان بعدا الرأس بعدها فتحنا جسم الصفحة وكتبنا جواتا هاد الكلام Wow, My first webpage بعدين سكرنا الجسم وبعدها سكرنا الصفحة كاملة ;)

قبل مانكمل بس بحب وضح انو المتصفحات ما عندها فرق بكتابة الوسومات بوضعيات الاحرف يعني مانها case sensitive يعني فينا نكتب الوسم هيك <head> او هيك > <HEAD> وبلحالتين نفس النتيجة

كمان المتصفحات ما بتشوف الفراغات والسطور يلي نحنا منتركها بين الوسومات يعني نفس الكود السابق اذا كتبناه بهاد الشكل حيعطي نفس النتيجة
html><head><title>This is a test Webpage</title></head><body> My first<
<webpage</body></html

او بهاد الشكل
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>
This
is a
test
Webpage
</TITLE>

```
</HEAD>
<BODY>
  I'm
  writing
  my
  first
  webpage
</BODY>
</HTML>
```

هلا منجرب شوية وسومات تانية مثل
 يلي بمثل زر Enter او وسم <p> من paragraph يل بمثل مقطع كتابة جديد

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>
  This is a test Webpage
</TITLE>
</HEAD>
<BODY>
  Wow,<P>I'm writing my</P>
  first </br>webage
</BODY>
</HTML>
```

بينما اذا حيننا نخط spaces وباعتبار انو المتصفح بالحالة الافتراضية ميتجاهلا ف نحنا مضطرين نستخدمها بوسمها الخاص يلي هو وهي اختصار ل non brackable space

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>
  This is a test Webpage
</TITLE>
</HEAD>
<BODY>
  Wow, &nbsp; &nbsp; &nbsp;
  I'm &nbsp; &nbsp; &nbsp; writing &nbsp; &nbsp;
  &nbsp; my &nbsp; &nbsp; &nbsp; first &nbsp; &nbsp; &nbsp; webpage
</BODY>
</HTML>
```

الخواص (ATTRIBUTES)

منقول Attribute عكل الخواص يلي ممكن متنضاف على الوسومات او بشكل تاني
الوسم بخبر المتصفح عن الشئ يلي لازم يساويه

```
<body bgcolor="000000">
```

```
...
```

```
</body>
```

هون نحنا منخبر المتصفح انو يبيلش وسم جسم الصفحة وعم نقلو انو ال background color هو 000000 يعني الاسود
ولاحظو انها محطوطة بين اشارتين " " مشان تمييز الوسومات العديدة ويلي احيانا
بتكون متداخلة
طبعا افي فرق بين ال " " او ال ' ' بل html التنين يعتبرو متل بعض بس المهم ما
يتداخلو

هلق ملاحظ انو ارقام الالوان مكونة من 6 خانات متل هشكل

FF	FF	FF
00	00	00
66	99	CC
<u>RR</u>	<u>GG</u>	<u>BB</u>
رمزات يمثلان اللون الأحمر	رمزات يمثلان اللون الأخضر	رمزات يمثلان اللون الأزرق

طبعا كل كلون من هل الوان في الو 256 درجة من الرقم 000 لل 255 يعني في عنا
256*256*256 تقريبا 16 مليون لون ولكن غلط انو نحنا نستخدم ايا لون بيخطر ببالنا
لان في الوان متشتغل ع متصفحات معينة خصوصي اذا كانت قديمة او متخلفة متل
الانترنت اكسلورر او نيتسكيب او او او

لذلك الالوان الاساسية والمعتمدة من كل المتصفحات هني تقريبا 152 لون عحسب ما
اذكر بس الالوان المهمة فينا نستخدمها بالاسم يعني فينا نكتب

```
<body bgcolor="black">
```

```
...
```

```
</body>
```

والالوان المشهورة هي

	Black		White
	Red		Green
	Marron		Purple
	Navy		Blue
	Teal		Lime
	Gray		Silver
	Olive		Aqua
	Fuchsia		Yellow

هلق منرجع على الوسوم وخصائصا

```
<BODY BGCOLOR="#FFFFFF" BACKGROUND="image.jpg">
```

```
</BODY>
```

متقوم BACKGROUND بتحديد صورة كخلفية (ورق جدران) للصفحة طبعاً أنا هون حاطط صورة وهمية بس بالحالة الطبيعية لازم نحنا نحدد المسار الكامل للصورة أو اذا كانت بنفس المجلد تبع صفحة الانترنت يلي منصمما منحط

```
../image.jpg
```

يعني بنفس الموقع يلي موجودة فيو الصفحة

بعض الخصائص الثانية لوسم ال <body>

TEXT="#rrggbb"	تحديد لون النص الأساسي للصفحة
LINK="#rrggbb"	تحديد لون الوصلات التشعبية
VLINK="#rrggbb"	تحديد لون الوصلات التشعبية التي تمت زيارتها visited links
ALINK="#rrggbb"	تحديد لون الوصلة التشعبية الفعالة أي عندما يتم النقر عليها active links

```
<BODY BACKGROUND="backimag.jpg"
BGCOLOR="#ffff00"
TEXT="#000066"
LINK="#00ff00"
VLINK="#ff0000"
ALINK="#999999">
```

الخطوط

الوسم الأول الخاص بالخطوط هو ` ... ` وهو ميقوم بالتحكم بالخطوط من حيث النوع واللون والحجم. أما الخصائص التي منسخدمها مع هذا الوسم والوسوم الأخرى للخطوط فهي كالتالي:

Face	<p>تقوم هذه الخاصية بتحديد نوع الخط الذي نريده، وقد نقوم بتحديد أكثر من نوع معاً. وفي هذه الحالة إذا لم يتواجد الخط المحدد أولاً على جهاز الشخص الذي يتصفح الموقع يتم إعتداد الخط الثاني ... وهكذا</p> <pre> ... Text ... </pre>
Color	<p>أما هي الخاصية فتحدد لون الخط، مثل ماحكينا بالدرس الماضي</p> <pre> ... Text ... </pre>
Size	<p>لتحديد حجم الخط نستخدم هي الخاصية. وفي يس سبعة أحجام لأي خط تستطيع المتصفحات التعرف عليها. ونقوم بتحديد الحجم المطلوب بأسلوبين: أولهما المباشر. حيث يتم كتابة رقم يتراوح ما بين 1-7. أي أننا نختار الحجم الذي نريده مباشرة.</p> <pre> ... Text ... </pre> <p>خط بحجم 1 خط بحجم 2 خط بحجم 3 (الخط الافتراضي) خط بحجم 4 خط بحجم 5 خط بحجم 6 خط بحجم 7</p> <p>أما الأسلوب الثاني فهو النسبي: حيث تكتب الأرقام من 1 إلى 6 مرفقة إما بإشارة + أو</p>

بإشارة -.

```
<FONT SIZE="+4">  
... Text ...  
</FONT>
```

وبهي الطريقة فإن الأرقام 1-6 تتمثل درجات التكبير (+) أو التصغير (-) للخط وذلك نسبةً للحجم الافتراضي. فمثلاً الرقم +4 يعني تكبير الخط أربع درجات عن الحجم الافتراضي وهو 3، أي أنه يصبح بالحجم 7. بالمقابل فإن الرقم -1 يعني تصغير الخط درجة واحدة أي يصبح بالحجم 2. وللتوضيح

خط بحجم -3

خط بحجم -2

خط بحجم -1

خط بحجم 0+ (أو 0- وهو الافتراضي)

خط بحجم +1

خط بحجم +2

خط بحجم +3

خط بحجم +4

خط بحجم +5

لاحظوا أنو حتى بلأسلوب النسبي افينا ناخذ اكثر من سبعة أحجام للخطوط. حتى وإذا حاولنا كتابة أرقام أكبر أو أصغر مثل مسويت انا بكتابة الحجم -3 أو +5.

وهي بعض الأمثلة

```
<FONT FACE="arial" SIZE="6" COLOR="#FF0000">  
This font is Arial, Size is 6, Color is Red  
</FONT>
```

This font is Arial, Size is 6, Color is Red

```
<FONT FACE="arial" SIZE="+3" COLOR="#FF0000">  
This font is Arial, Size is +3, Color is Red  
</FONT>
```

This font is Arial, Size is +3, Color is Red

```
<FONT FACE="Times New Roman" SIZE="5" COLOR="#0000FF">  
This font is Times New Roman, Size is 5, Color is Blue  
</FONT>
```

This font is Times New Roman, Size is 5, Color is Blue

```
<FONT FACE="courier" SIZE="2" COLOR="#800000">  
This font is Courier, Size is 2, Color is Maroon  
</FONT>
```

This font is Courier, Size is 2, Color is Maroon

```
<FONT FACE="Arial" SIZE="5" COLOR="#00FF00"> This </FONT>  
<FONT FACE="Times New Roman" SIZE="7" COLOR="#FF00FF"> is </FONT>  
<FONT FACE="Arial" SIZE="2" COLOR="#FF0000"> multi </FONT>  
<FONT FACE="Impact" SIZE="4" COLOR="#000000"> colors, </FONT>  
<FONT FACE="Courier" SIZE="2" COLOR="#0000FF"> multi </FONT>  
<FONT FACE="Times New Roman" SIZE="3" COLOR="#008080"> faces, </FONT>  
<FONT FACE="Courier" SIZE="6" COLOR="#FFFF00"> and </FONT>  
<FONT FACE="Arial" SIZE="5" COLOR="#808080"> multi </FONT>  
<FONT FACE="Impact" SIZE="2" COLOR="#800000"> sizes </FONT>  
<FONT FACE="Times New Roman" SIZE="7" COLOR="#00FFFF"> text </FONT>
```

This is multi colors, multi faces, and multi sizes text

```
<FONT FACE="Impact" SIZE="6" COLOR="#000000">C </FONT>  
<FONT FACE="Impact" SIZE="6" COLOR="#008080">O</FONT>  
<FONT FACE="Impact" SIZE="6" COLOR="#FF0000">L</FONT>  
<FONT FACE="Impact" SIZE="6" COLOR="#0000FF">O</FONT>  
<FONT FACE="Impact" SIZE="6" COLOR="#800000">R</FONT>  
<FONT FACE="Impact" SIZE="6" COLOR="#FF00FF">S</FONT>
```

COLORS

هلق بدنا نحكي عوسم <BASEFONT>. شغله هو تحديد نوع الخط وخصائصه بالنسبة للصفحة كليا. يعني ميحدد نوع الخط وجمو ولونو يلي حنستخدمو بكل الصفحة وطبعاً هوي وسم مفرد يعني افي الو وسم اغلاق مثال للتوضيح

```
<BASEFONT Name="Arial" COLOR="#FF0000" SIZE="5">
```

منستنتج أنو ميقوم بتعديل الخط الافتراضي للصفحة مشان يصير نوعه Arial وجمه 5 ولونه أحمر. وبالتالي فإن كل النصوص المكتوبة في تلك الصفحة سيطبق عليها هذا النمط من الخط. ما لم نقم طبعاً باستخدام الوسوم

 ... لتعديلها والتحكم بمظهرها مثل ماساويينا من شوي

طبعاً في وسوم خاصة تستخدم لتميز العناوين Headings بصفات الإنترنت وهيي

```
<Hn> ... </Hn>
```

هو رقم بين 1-6 يمثل مستوى العنوان n وحرف

```
<H1> Heading 1 </H1>  
<H2> Heading 2 </H2>  
<H3> Heading 3 </H3>  
<H4> Heading 4 </H4>  
<H5> Heading 5 </H5>  
<H6> Heading 6 </H6>
```

Heading 1

Heading 2

Heading 3

Heading 4

Heading 5

Heading 6

هلق بدنا نحكي عن تنسيق النصوص
* الخط الغامق (الأسود العريض)

 ...
 ...

 Bold Text 	This is Bold Text
 Strong Text 	This is Strong Text

* الخط المائل

<I> ... </I>
 ...

<I> Italic Text </I>	This is <i>Italic Text</i>
 Emphasized Text 	This is <i>Emphasized Text</i>

* الخط المسطر

<U> ... </U>

<U> Undelined Text </U>	This is <u>Undelined Text</u>
-------------------------	-------------------------------

* الخط المرتفع

^{...}

^{Superscript Text}	This is ^{Superscript Text}
-------------------------------	-------------------------------------

* الخط المنخفض

_{...}

_{Subscript Text}	This is _{Subscript Text}
-----------------------------	-----------------------------------

* خط كبير

<BIG> ... </BIG>

<BIG> Big Text </BIG>	This is Big Text
-----------------------	------------------

* خط صغير

<SMALL> ... </SMALL>

<SMALL> Small Text </SMALL>	This is Small Text
-----------------------------	--------------------

* نص ميعترضه خط

<STRIKE> ... </STRIKE>
<S> ... </S>

<STRIKE> Striked Text </SRTIKE>	This is Striked Text
<S> Striked Text </S>	This is Striked Text too

* نص الآلة الطابعة Teletype

<TT> ... </TT>

<TT> Teletype Text </TT>	This is Teletype Text
--------------------------	-----------------------

هاد النص يعرف كمان بالنص موحد المسافات Monospaced Text. وللتوضيح إذا أخذنا الحرفين m,i وكتبنا كل واحد عشر مرات ورا بعض ملاحظ أنو المساحة الي ميشغلها الحرف m هي أضعاف المساحة التي ميشغلها الحرف i

iiiiiiiiii
mmmmmmmmmm

أما اما لما منستخدم الومسم <TT> ... </TT> فلمساحة التي ميشغلها الحرفين متصير موحدة

| | | | | | | | | |
mmmmmmmmmm

وهذه أمثلة تجمع بين عدة تنسيقات معاً:

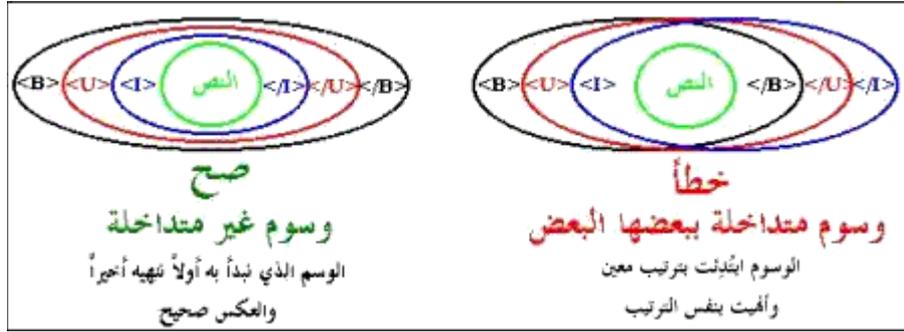
<I><U>
This is a Bold, Italic and Underlined Text
</U> </I>

This is a Bold, Italic and Underlined Text

<U><I>
This text is red, size +3, Italic, and Underlined
</I> </U>

This text is red, size +3, Italic, and Underlined

في اكثر شغلة كنت بدي وضحن من الامثلة اهم انو فينا نستخدم كثير وسومات او خصائص سوا وافي ايا مشكلة حتى لو كان نفس المقطع او النص بس لازم ننتبه انو ما يتداخلو شوفو الصورة التالية



ف اذا كتبتا الوسوم بالطريقة التالية خطأ لازم نسكر الوسومات بنفس الطريقة يلي فتحناهن فيا

```
<B><I><U>  
This is a Bold, Italic and Underlined Text  
</B> </I> </U>
```

```
<B><I><U>  
This is a Bold, Italic and Underlined Text  
</B> </U> </I>.
```