

Satellites

الستلايت

حقوق الطبع والنسخ محفوظة للمؤلف زكريا يحيى زكي ©

© لا يسمح بالنسخ أو الاقتباس وسيعرض الفاعل للملاحقة القانونية ©

المقدمه

لا يخفي على الجميع التطور العلمي الهائل وتطور التكنولوجيا الحديثه وما رافقها من تحديات علميه واحداث عالميه لكن نحن العرب بعيون عنها كل البعد

وبسبب قله المصادر العربيه و صعوبه المناهج الانكليزيه في أغلب الاحيان

التي تتحدث عن الأقمار الصناعيه و عن علوم الفضاء والستلايت بشكل خاص قررت تاليف نبذه مختصره عن الستلايت لكي لا يحتكر الغرب العلم بعد ان كانوا هم يتعلمون من علومنا في القرون الماضيه.

المؤلف زكريا يحيى زكي



نبذه عن المؤلف

اسمي: زكريا يحيى زكي

مواليد ١٩٩١

التحصيل الدراسي: هندسه حاسبات

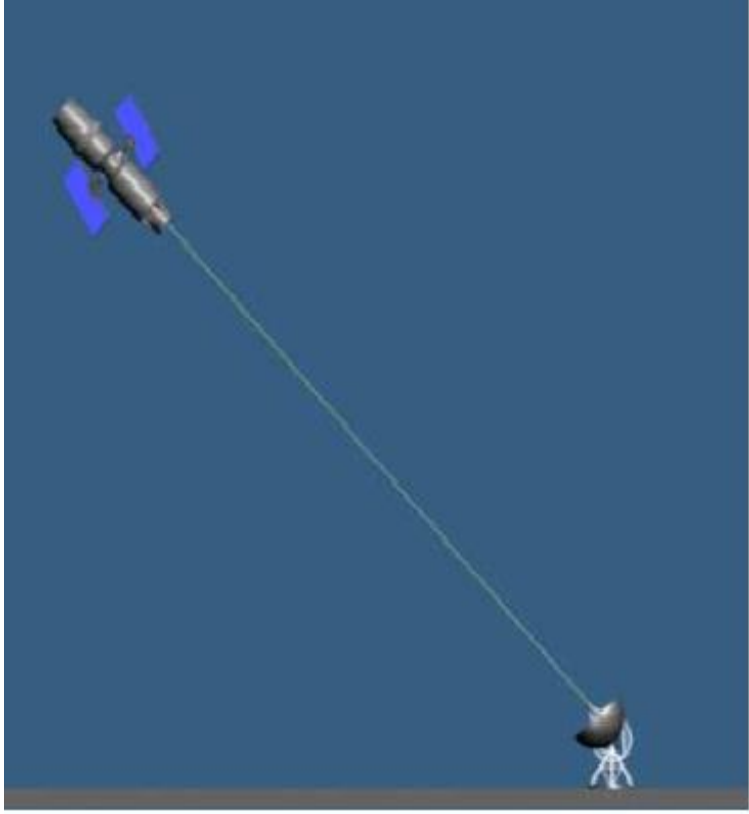
التخصص: اتصالات

وبسبب الفقر في بلدان العالم قررت ان أعمل حمله للقضاء على الجهل الالكتروني في العالم

والوطن العربي خاصه

الاهداء

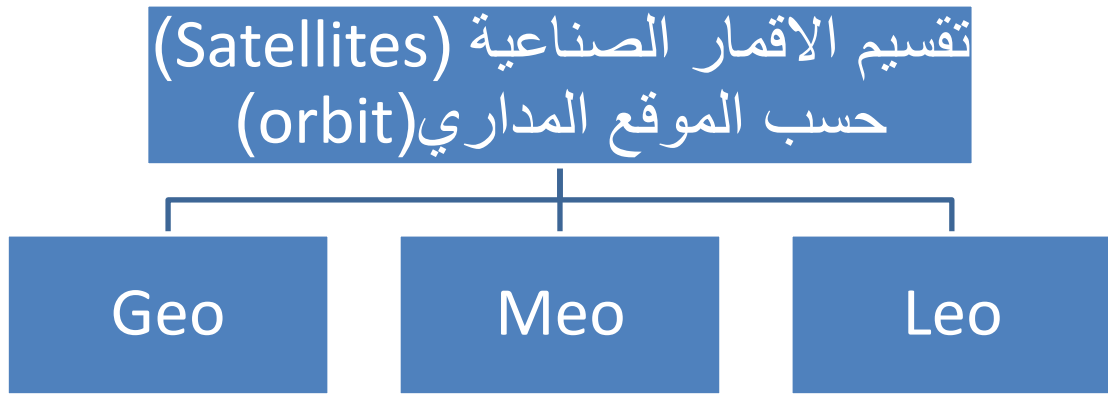
الى من سانداني في الحياة امي نبع الحنان وابي الذي اتعب عمره لضمان وصول الدفاء الينا
والى جميع اخوتي واصدقائي الذين شجعوني للقيام بهذا العمل المتواضع
وفي الختام اهدي هذا العمل لكم ارجو ان تستفيدو منه .. والله ولي التوفيق .



أساس عمله على إرسال الموجات الى القمر الصناعي أو الساتل ومن ثم استقبالها على الدش الموجود على أسطح المنازل لتعالج في داخل الرسيفر (الرسيفر: هو جهاز يحول البيانات الى صوت وصوره أي الى فيديو: أي بصوره ادق يحولها بعد معالجتها داخل الرسيفر الى حاله الديجيتال الرقمية)

الأقمار الصناعية

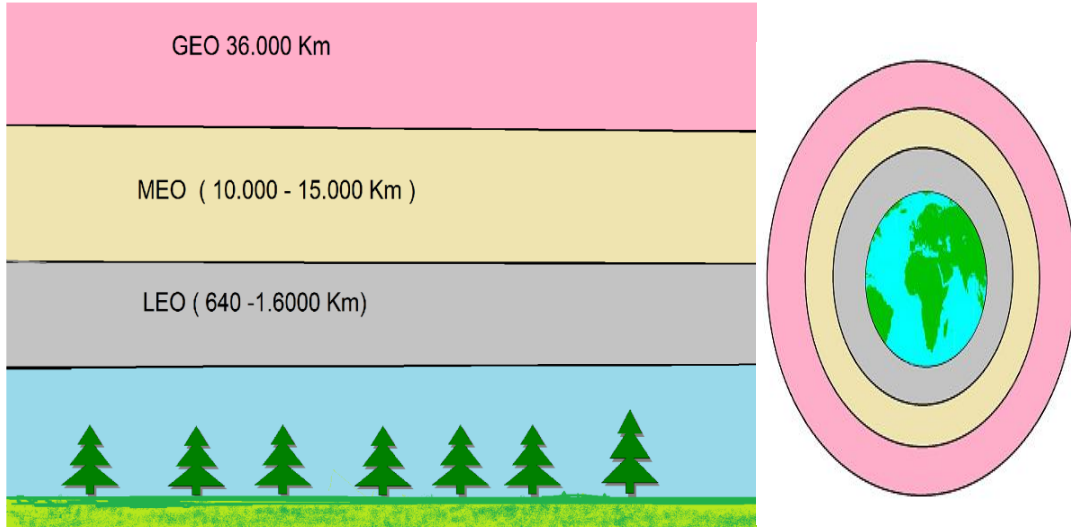
**مهدت الاقمار الصناعية لتغطية مسافات شائعة في
دول العالم فبعد أن كان بث قنوات الدول ضمن حدودها
الداخلية والدول المجاورة لها مهدت الاقمار الصناعية
للثبث حول القارات



Geo → geostationary earth orbit

Meo → middle earth orbit

Leo → Low earth orbit



**اساس عمل القمر الصناعي ظاهره كيبيلر

**تقسم الاقمار الصناعية الى الاغراض المستخدمة

١- الاغراض العلمية

٢- الاغراض الفنية

٣- الاغراض التطبيقية

**هناك عدة أنواع من الاقمار الصناعية ما يستخدم

للاتصالات ودراسة الطقس والارسال الفضائي و
الارسال التلفزيوني الخ

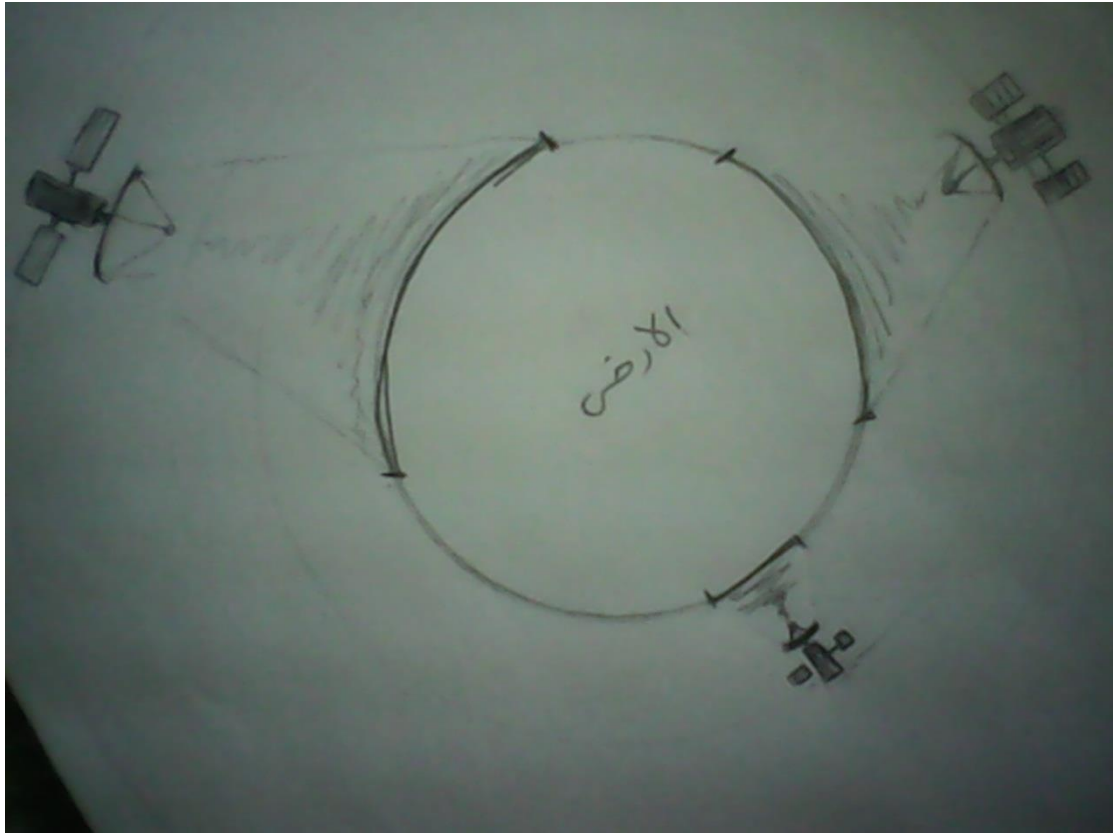
وسنأخذ الارسال التلفزيوني كمثال على استخدام الاقمار
الصناعية

ال (db.): هي وحدة قياس القدرة الاشعاعية لكل قمر

**تصنف الاقمار حسب موقعها المداري الى نوعين

A- (شرق الكرة الارضية " شرقاً ")

B- (غرب الكرة الارضية " غرباً ")



مخطط يظهر توزيع الاقمار في مدارات مختلفة

**لاحظ أن مدار التغطية لكل قمر يختلف عن الأخر و يعتمد على الموقع المداري والارتفاع عن سطح الارض وقطر لاقط الأرسال للسائل

**يظهر من المخطط سبب وجود الكثير من الأقمار لعدم قدرتها على التغطية للكرة الارضية



صوره رقم () توضح مدار التغطية لقمرين وتمثل
مواقعهما المدارين

**لاحظ أن الدول الواقعة ضمن الدائرة الحمراء
لا يمكنها أن تستقبل القنوات الواقعة ضمن الدائرة
الصفراء لعدم وقوع القمر ضمن مجال استقبال
تلك الدول

**يرجى مراجعة المواقع المتخصصة بتقنيته
الاقمار الصناعية والبث لكي يتسنى معرفة

الاقمار العاملة في الخدمة بسبب قد يحدث عطل
بأحد الأقمار أو إطلاق أقمار جديدة بدل القديمة أو
تغيير تردداتها لزيادة الوضوح أو صيانتها أو عطل
في ألواح الطاقة الشمسية أو الابتعاد عن مدارها
بسبب عاصفه شمسيه

الاقمار موضحة في الجدول التالي حسب مدارها
القاري وهي المستخدمة لغرض البث الفضائي

المدار الغربي East	المدار الشرق West
Astra 2D (28.2E)	Thor 2 (0.8W)
Astra 2C (19.2)	Intelsat 10-02 (1.0W)
Arab sat 3A (26.0E)	Amos 2 (4.0W)
Eutelsat W5 (70.5E)	Atlantic Bird 3 (5.0W)
Eutelsat Se sat (36.0E)	Nile sat 101 /102(9.0W)
Eutelsat W2 (16.0E)	Telecom 2D (8.0W)
EuroBird 1 (28.5E)	Express 3A (11.0W)
Express AM22 (53.0E)	Atlantic Bird 1 (12.5W)
Europe*Star 1 (45.0E)	Telstar 12 (15.0W)
Pan Am Sat 4 (72.0E)	Intelsat 901 (18.0W)
Pan Am Sat 10 (68.5E)	NSS 7 (22.0W)
Intelsat 902 (62.0E)	Intelsat 907 (27.5W)
Intelsat 702 (55.0E)	His pa sat 1D (30.0W)
Intelsat 702 (55.0E)	Pan Am Sat 3R (43.0W)

LMI 1 (75.0E)	Pan Am Sat 1R (45.0W)
NSS 703 (57.0E)	Pan Am Sat 9 (58.0W)
Sirius 3 (5.0E)	
Sirius 2 (4.8E)	
Turk sat 1C (42.0E)	
Hellas Sat 2 (39.0E)	
Hot bird 4 (13.0E)	

Band width

* هو النطاق المحدد لقناه الارسال الارضي هو ما يحدد حجم النطاق للقناه التي تبث فقد يظهر أسم لقناه معروفه ولكن عند فتحها يظهر محتوى آخر لا علاقه له باسم القناه الظاهر على الرسيفر

* هناك عدة أقمار صناعية لأغراض البث التلفزيوني
مثل : نيل سات - عرب سات

ملاحظه أن القمر الصناعي Nile sat 101/102 W

هو قمر عربي يدار من قبل دوله مصر وأخذ التسميه نيل من نهر النيل وسات بمعنى ساتل أي قمر صناعي

نأخذ على سبيل المثال القمر المصري (نيل سات)

نيل سات الموقع المداري ٩ درجات غربا القدرة
الإشعاعية لهذا القمر ٥٠ عند مركز التغطية العراق
(ويستقبل بالمنطقة العربية بأطباق صغيره جدا ٤٥ سم)

و هذه ترددات القمر نيل سات

التردد Freq	وحده قياس قوة الاشارة	القطبية polar	معامل الترميز	معامل الخطأ FEC
10719	M hz	V	27500	3/4
10758	M hz	V	27500	3/4
10796	M hz	V	27500	3/4
10834	M hz	V	27500	3/4
10853	M hz	H	27500	3/4
10873	M hz	V	27500	3/4
10892	M hz	H	27500	3/4
10911	M hz	V	27500	3/4
10930	M hz	H	27500	3/4

التردد Freq	وحده قياس قوه الاشارة	القطبية polar	معامل الترميز	معامل الخطأ FEC
11219	M hz	H	27500	3/4
11296	M hz	H	27500	3/4
11334	M hz	H	27500	3/4
11488	M hz	H	27500	3/4
11600	M hz	H	27500	3/4
11223	M hz	V	27500	3/4
11355	M hz	V	27500	3/4
11315	M hz	V	27500	3/4
11430	M hz	V	27500	3/4
11766	M hz	H	27500	3/4
11747	M hz	V	27500	3/4
11966	M hz	V	27500	3/4
11977	M hz	V	27500	3/4
11958	M hz	H	27500	3/4
11938	M hz	V	27500	3/4
11919	M hz	H	27500	3/4
11900	M hz	V	27500	3/4
11881	M hz	H	27500	3/4
11862	M hz	V	27500	3/4
11834	M hz	H	27500	3/4
11823	M hz	V	27500	3/4
11804	M hz	H	27500	3/4
11785	M hz	V	27500	3/4
11960	M hz	V	30000	3/4

QPSK : quadrature phase shifting keying

*تقاس قوه الاشارة لكل قمر ب(ميغا هيرتز)

*المقصود ب(V) هو عمودي

*المقصود ب(H) هو أفقي

*المقصود ب(3/4) هو نسبه الخطأ اي نسبة(error) أي من أصل ٤ بتات ٣ متصل
و ١ يضيع ولا نستقبله

**نسبه الخطأ هي نفسها معامل التصحيح ويرمز له (FEC)

*تزداد نسبه الخطأ في الظروف الجوية السيئة كما لو كان الجو غائماً أو في حالة هطول الامطار أو عاصفة ترابية أو هطول الثلوج

*كما تزداد نسبه الخطأ في حاله وجود شرخ في السلك أل مؤرض (الارضي) الذي يكون على شكل شبكه وأذ ما لم يتم حمايته فانه يتصلب بفعل الحرارة العالية مؤدي الى زيادة نسبة الخطأ في الاشارة
*بزيادة نسبه الخطأ تظهر الصورة متكسرة وغير واضحة

*هذه نسبه الخطأ لعدة أقمار صناعية وسيتم شرح نسبه الخطأ لكل الأقمار الشرقية أن شاء الله

الاقمار التي تأخذ معامل الخطأ

3/4

Pan Am Sat 9 (58W)

Nile sat 101/102 (9W)

Pan Am Sat 3R (43W)

Intelsat 907 (27.5W)

NSS 7 (22W)

Intelsat 901 (18 W)

Telstar 12 (15W)

Atlantic Bird 1 (12.5W)

Telecom 2D (8W)

Amos 2 (4W)

Intelsat 10-02 (1W)

الاقمار التي تأخذ معامل الخطأ

7/8

Thor 2 (0.8W)

الاقمار التي تأخذ معامل الخطأ

5/6

Pan Am Sat 1R (45W)

Hispasat 1D (30W)

الاقمار التي تأخذ معامل الخطأ

1/2

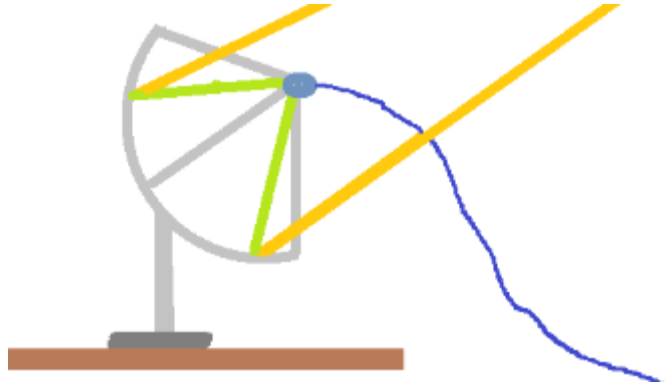
Atlantic Bird3(5.0W)

Express 3 A (11.0W)

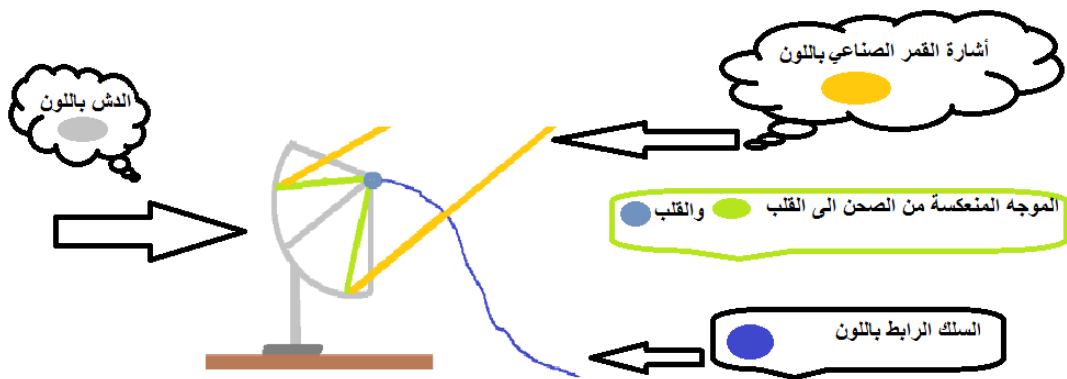
The Dash

(الصحن)

**ال (dish) أو الأقط يطلق عليه محلياً (الصحن)

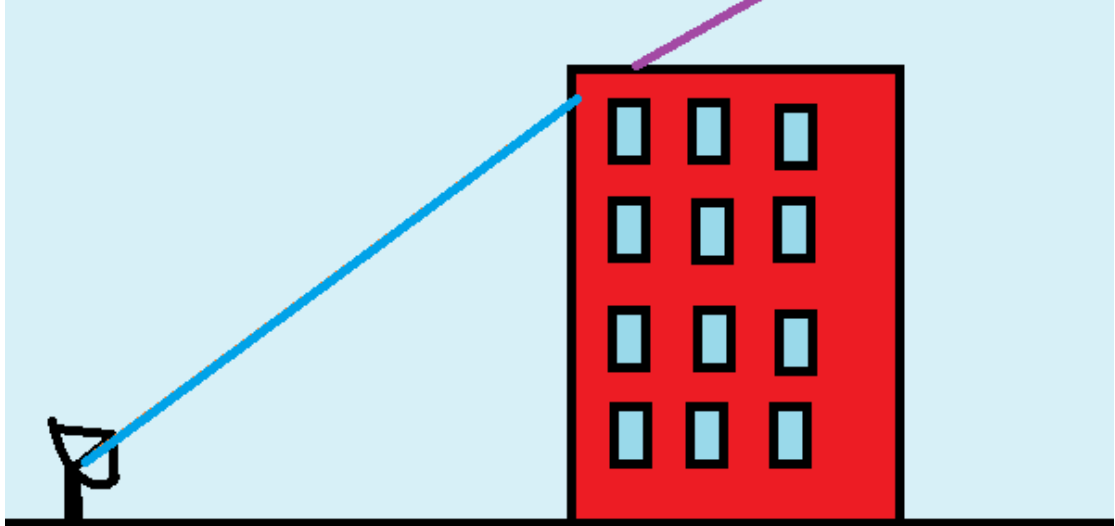


جانب من رسم يوضح طريقة عمل الصحن



**أذا كان الصحن لا يستقبل الإشارة يتم تغيير مكان الصحن لان قد يحدث وجود عائق طبيعي

مثل الجبال أو توجد بنايه عالية أمام الصحن كما
موضح في الصورة التالية



اللون البنفسجي يمثل المسار الاعتيادي أما اللون الازرق يمثل المسار المقطوع

*هذه بعض أقطار الصحن التي يتم بها أستلام الاشارة من الساتل

4 M

3 M

240 cm

180 cm

120 cm

1m

45 cm

25 cm

**كلما قل حجم الدش كلما قل عدد الأقطار التي يمكن استقبالها وعلى فكره تم
انقراض استعمال الصحن ذات القطر (٢٥سم)

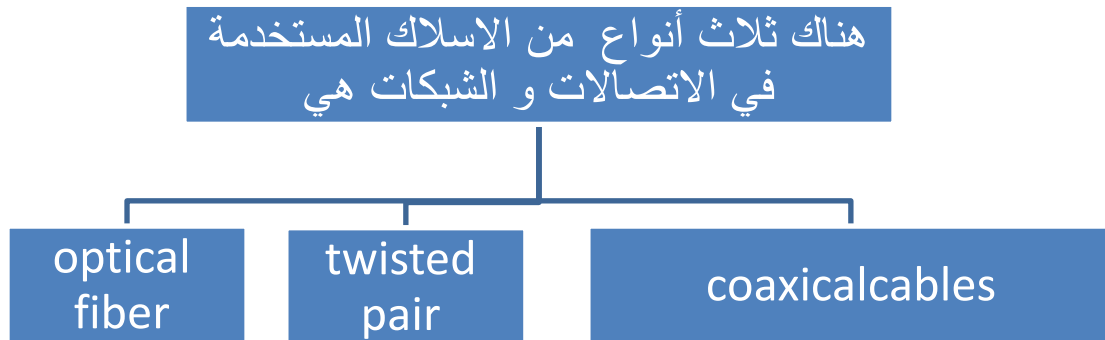
الأسلاك

**هناك ثلاث أنواع من الاسلاك المستخدمة في الاتصالات و الشبكات هي

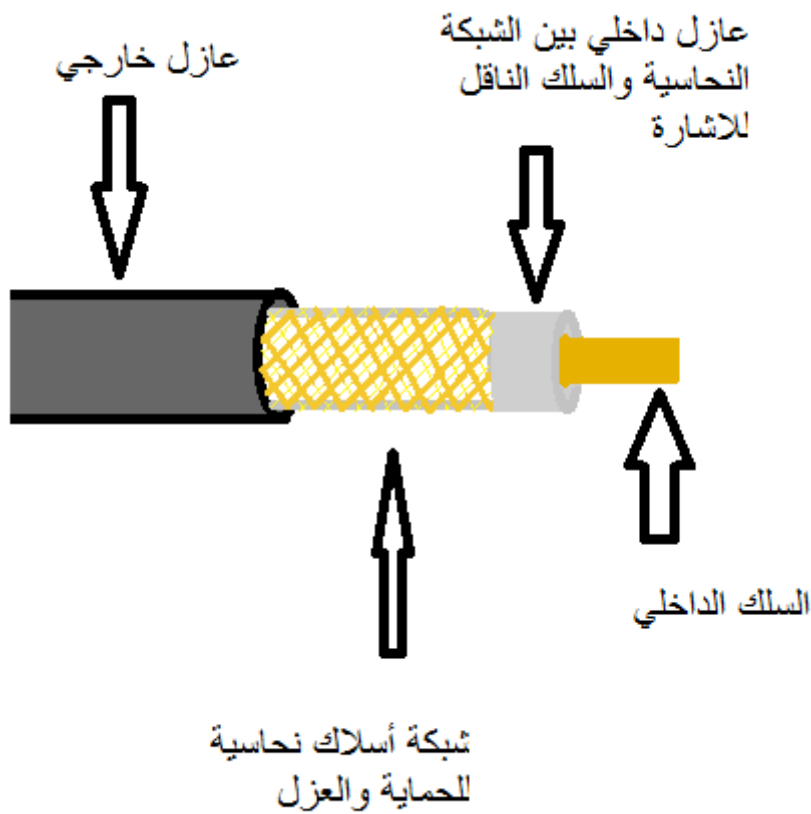
١- الاسلاك المحورية (coaxial cables)

٢- الازواج الملتوية (twisted pair)

٣- الالياف البصرية (optical fiber)



**يستعمل الاسلاك المحورية (coaxial cables) لغرض الربط بين الدش والريسيفر



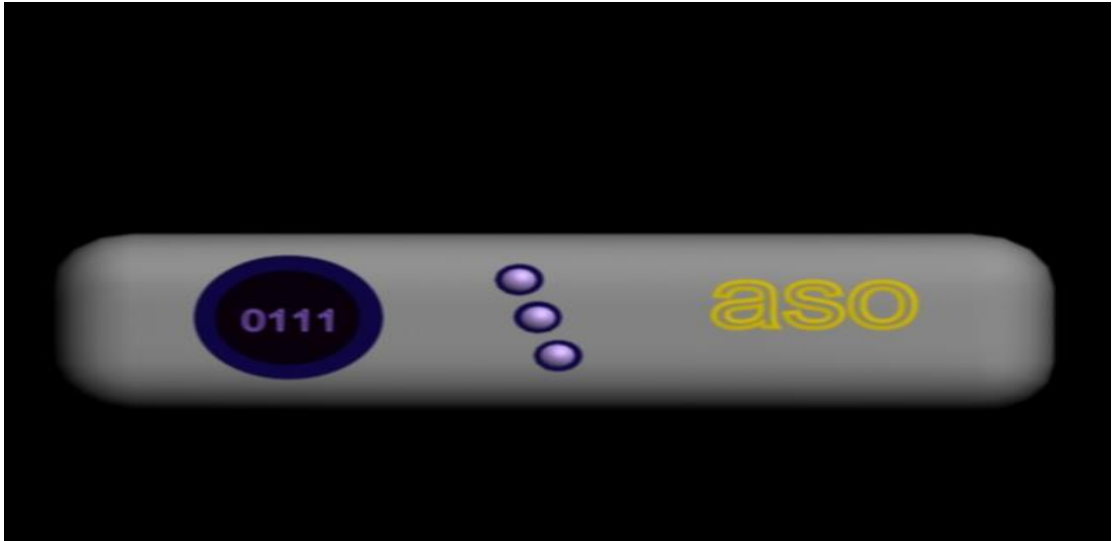
- مقطع من السلك المحوري المستخدم للربط بين الدش و الريسيفر
- **السلك الداخلي يستعمل لنقل الإشارة أما السلك الخارجي فيعمل عمل سلك التأسيس (الارضى)
- **إذا تعرض السلك الخارجي للقطع يظهر تشويش على إشارة القنوات
- **يوجد بين السلكين طبقة عازلة تعزل السلكين الداخلي والخارجي

المشكلة	السبب	الحل	النصيحة	الفحص
الإشارة غير موجودة	صدأ السطح الداخلي للدش	أستبدال الدش بأخر	ضع الدش تحت أظل	أربط الجهاز بدش أخر
الإشارة غير موجودة	الدش لا يستقبل القنوات	قم بتغيير موقع الدش	موقع الدش لا يقع أمام بنايه عالية	غير مكان الدش
توجد أشاره لكن الصورة غير واضحة و تظهر متكسرة	السلك أو القلب	تغيير السلك أو القلب	تغطيه السلك بلصوق قوي	تبدل السلك أو القلب ستلاحظ القنوات تعود لسابق عهدا
توجد أشاره و توجد قنوات لكن القنوات المفتوحة قليلة	تحديث للقمر أو عطل في الجهاز تشويش كلي للقمر أو جزئي	تغيير القمر الى قمر أخر أو بدل الجهاز	أستشر عن المشكله مع مختص	أفحص الجهاز في مكان أخر لتعرف الحل
الإشارة غير موجود أو تظنر وتنقطع	التعامد الشمسي الطقس السيء كالمطر وغيره	أنتظر زوال الظاهره	أطفئ الجهاز ولا تغيرمكن الدش	تابع الظاهره وتابع أطقس الجوي
الإشارة موجودة والقنوات موجوده لكن القنوات مغلقه	التشفير	أما بتركها أو حذفها أو شراء الكارت	إذا لم تريدها أذفها من الجهاز	إذا ظهرت العلامة (\$) يعني القناة مشفرة
الصورة موجوده لكن لا يوجد صوت	خلل في القمر عطل في الجهاز عطل من المصدر	بدل الجهاز إذا ظهر أن العطل من الجهاز	راجع المشكله مع مختص ولا تفتح الجهاز	١- غير القناة إذا لم تسمعه من القمر أو الجهاز ٢- إذا لم تسمع الصوت في قناه قمر أخر العطل في الجهاز

الريسيفر

الريسيفر: هو جهاز يحول البيانات الى صوت وصوره أي الى فيديو: اي بصوره ادق يحولها بعد معالجتها

داخل الريسيفر الى حاله الديجيتال الرقمية



جاناب من جهاز الريسيفر الذي تصنعه شركه (aso)

**يختلف حجم الرسيڤر من شركة ألى أخرى وكذلك أبعادة والخامة الخارجية فقد يكون من الحديد أو الامنيوم أو البلاستيك

*ان ذاكره الرسيڤر هي من نوع (RAM) وهي تتميز بأنها (volatile)

RAM  Random Access Memory

*أساس عمله يشبه عمل الكمبيوتر والانترنت حيث ان


التلفاز يماثل الكمبيوتر و الرسيڤر يماثل النت

ملاحظه:: بدون أشاره القمر الصناعي الساتل لا يمكن تشغيل أي قناه ونشاهد العبارة التالية مطبوعة على الشاشة (" لا يوجد صوت و لا صورة")

هذا في حالة اتصال الرسيڤر بالتلفاز و لا يوجد اتصال مع القمر الصناعي الساتل او اذا كانت الاشارة

اقل من (٥٠%)

**نلاحظ بعض المختصرات على الغطاء الخارجي مثل (DVB)

DVB  Digital Video Broadcasting

The TV

التلفزيون



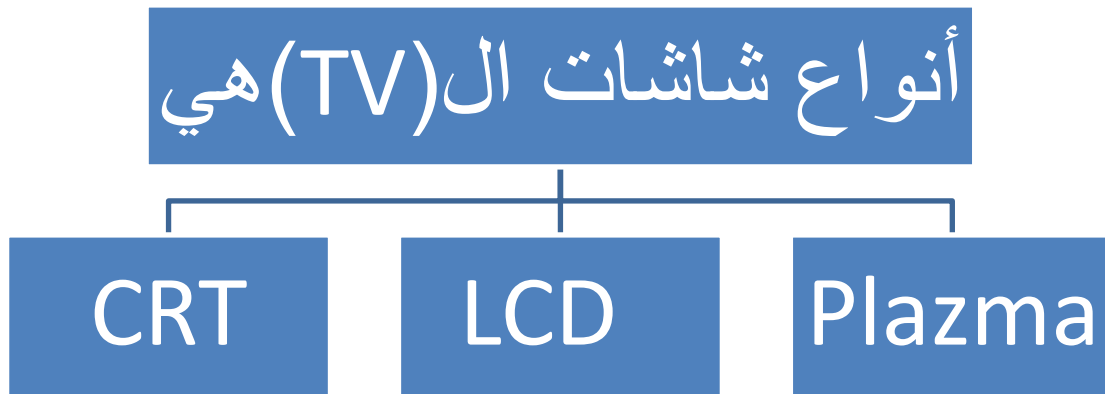
جانب من تلفزيون (FASH) وهو من صنع شركة (FASH)

TV → Television

**ان الريسيفر هو جهاز رقمي لهذا لا يكون متوافق الأامع ألاجهازه نوع ديجيتل
فمثلاً لو ربط مع TV قديم لايعمل لعدم التوافق معه

**جميع أجهزه ال(TV) القديمه هي من نوع أنلوك لهذا لايعمل مع الريسيفر الرقمي

**يتميز ال(TV)الديجيتل عن ال(TV)الانلوك باحتوائه ريمونت كنترول و العين
السحريه (التي تعمل بالاضاء تحت الحمراء)



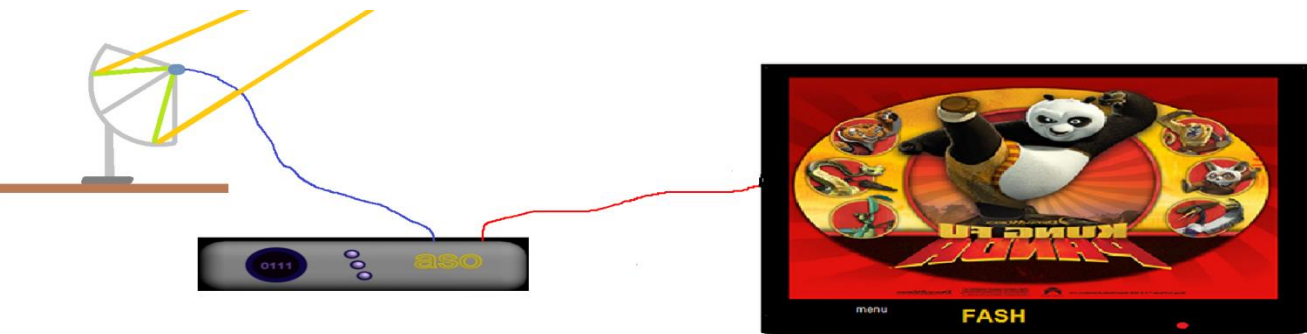
CRT → Cathode Ray Tube

LCD → Liquid Crystal display

** (16:9) هي درجة دقة عرض الشاشة حيث يمثل (16) العرض وال(9) الارتفاع

Channel

وقنوات التلفزيون



**يختلف محتوى القنوات فيما بينها فهناك قنوات متخصصة في مواضيع محددة ومنها عام يعرض برامج خاصة

**أمثلة على نوع تخصص القنوات

(عام - أطفال - أفلام - رياضة - أخبار - أغاني - كوميديا - تعارف - سياسية - ألغ)

** اليوم معظم القنوات تتحول الى بث (HD) وتعني الوضوح العالي

** (Encryption) تعني تشفير

القنوات التلفزيونية

**أغلب القنوات تكون مفتوحة وعندما ننظر في خانة نوع الشفرة نلاحظ مكتوب (Clear) أي أنها مفتوحة

**تعتبر القنوات المفتوحة مشفرة بشفره مفتوحة تسمى شفره (Clear)

**يمكن مشاهدة جميع القنوات مالم تكن مغلقة بشفرة خاصة

** وهذه جميع طرق التشفير للقنوات سواء المفتوحة أو المغلقة

Conax

Clear

Neotion SHL

Viaccess

Viaccess 2

Video Guard

Nagravision A

Nagravision

Media guard

Media guard 2

BISS

DVB Scrambling

PowerVu

+PowerVu

Cod crypt

RAS

Irdeto 2

Crypto works

Griffin

TPScrypt

**يمكن مشاهدته القنوات المشفرة بشراء كارت خاص ويوضع بداخل الجهاز
**يتم تشفير بعض القنوات اكثر من شفرة أو شفرتين أي يتم استخدام اثنين أو أكثر
من الشفرات

Clear & Conax

Conax & Viaccess & Viaccess 2 & Video Guard

Conax & Video Guard

Clear & Cod crypt

Viaccess & Viaccess 2

Conax & Nagravision

Clear & Conax & Crypto works

Conax & Crypto works

Clear & DVB Scrambling

**من أهم طرق فك القنوات المشفرة وفك التشفير هي

بلوكر blocker

سمارت ماوس smart mouse

**عندما نضغط على زر (ok) تخرج لنا واجهة التحكم تظهر قائمة مثل هذه القائمة



شكل يوضح واجهة القائمة لتغيير القنوات

Pid → personal identification device

BSS → Broadcasting Satellite Service

**يمكن مشاهدته القنوات التلفزيونية عن طريق الانترنت أما عن طريق المواقع

الإلكترونية أو الموقع الرسمي للقناة أو ببرنامج خاص

**من أشهر البرامج لمشاهدته ال(TV)عن طريق الانترنت هي

Prog DVB

Satellite TV for PC

Play box-TV player

**هناك بعض برامج قاعدة بيانات لعرض الافلام والمسلسلات وألكرتون

Free movie DB

Free TV

بعض المختصرات المهمة

Pixel  Picture Element

VDU  Video Display units

CRT  Cathode Ray Tube

LCD → Liquid Crystal display

HD → High Definition

RAM → Random Access Memory

Pid → personal identification device

BSS → Broadcasting Satellite Service

DVB → Digital Video Broadcasting

© حقوق الطبع والنسخ محفوظة للمؤلف زكريا يحيى زكي ©

© لا يسمح بالنسخ أو الاقتباس أو التعديل دون الرجوع للمؤلف زكريا يحيى زكي
وسيتعرض الفاعل للملاحقة القانونية ©