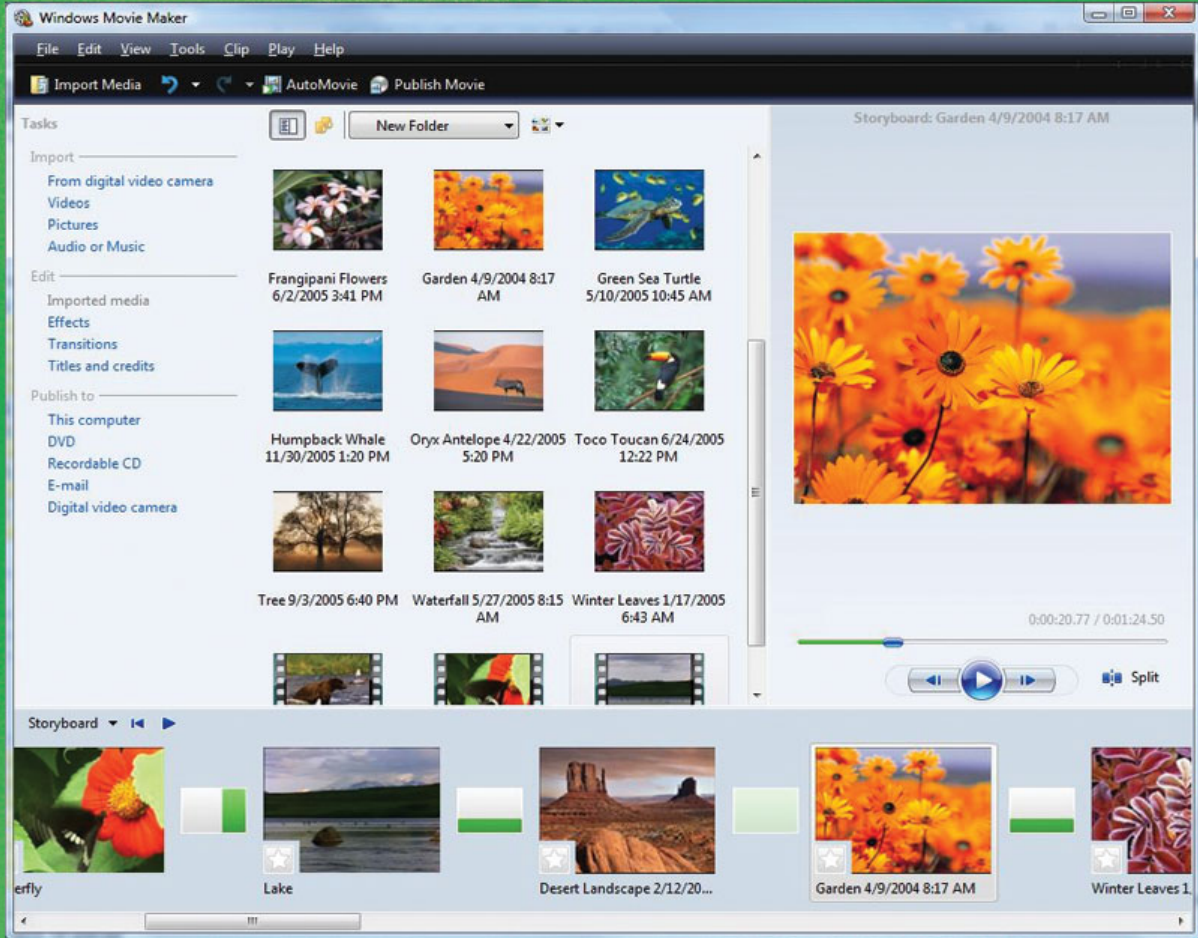


سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (1)

www.hazemsakeek.com



VHS

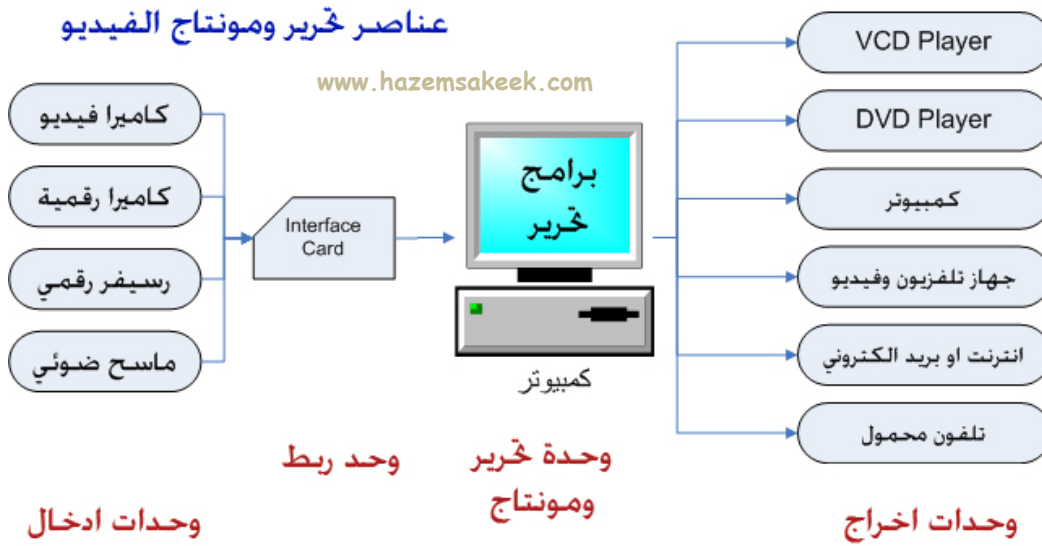
DVB



DVD

VCD

1-1



1-1



(1)

4

512MB

1.5GHz

60GB

windows Movie Maker

(2)

Magix

Ulead video studio

Adobe Premiere

Pinnacle

video Editor

(1)

(2)

(3)

(4)

(1)

USB

FireWire



- (1) DVD DVD CD
- CD
- CD DVD
- DVD
- (2) Roxio Nero
- Ashampoo Burning Studio
- .DVD VCD
- (3)
- VCD (4)
- DVD (5)
- (6)
- (7)

Windows Movie Maker

:



Windows Movie Maker

Movie Maker

2-1



Movie Maker

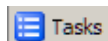
2-1

:

(1)

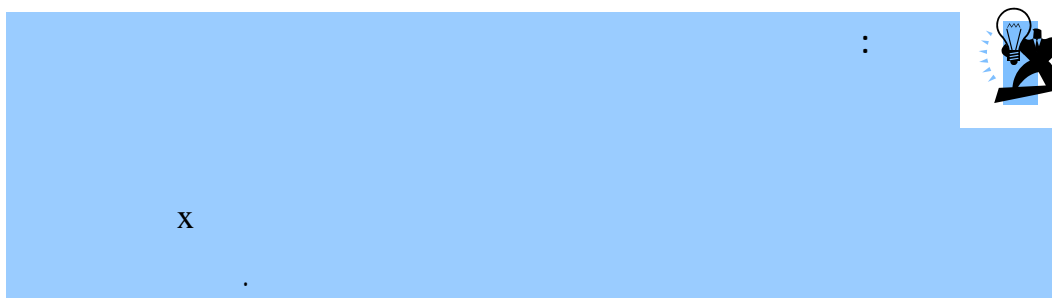
Capture

(2)



Task

(2)



(3)

Split

(4)



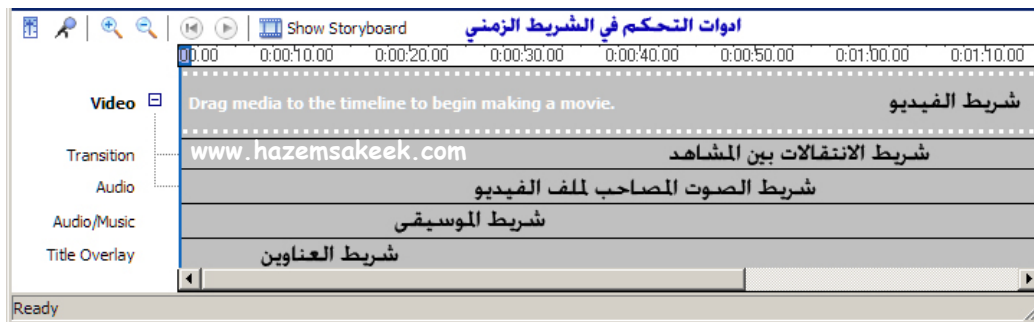
Show Timeline

Show Timeline

(4)

3-1





3-1



4-1

4-1

Audio Level





5-1

5-1



Show Storyboard

Movie Maker

20

CD

إلى اللقاء في الدرس القادم

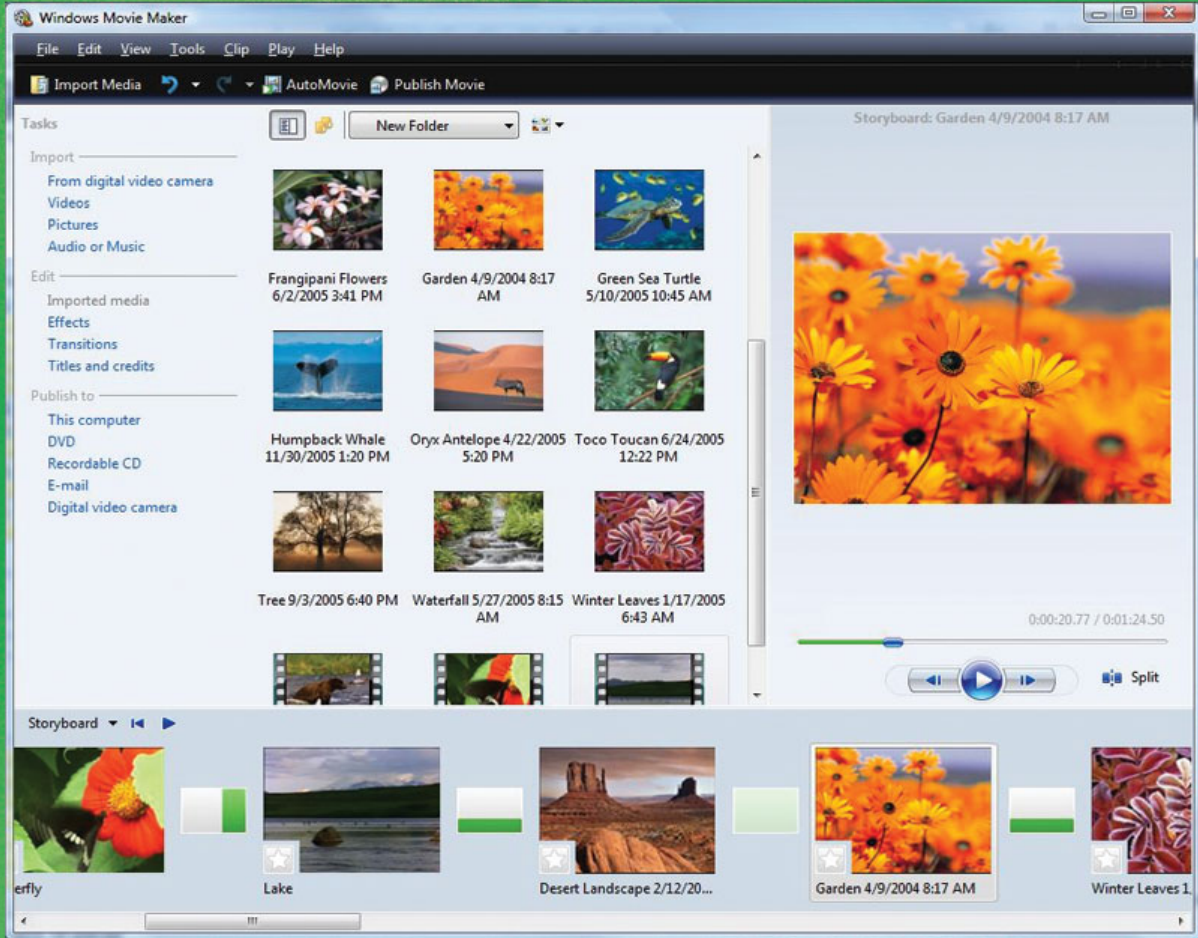
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (2)

www.hazemsakeek.com

Windows Movie Maker



DVD CD

Windows Movie Maker

4 -3



DVD CD

(1) Windows Movie Maker

(2)

File Import into Collections

.Ctrl+I

Import Picture

Collections

Task

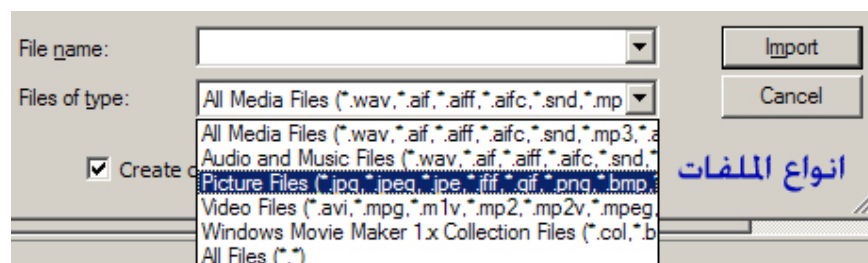
:



(3) Import File

1-2

.Movie Maker



1-2



Audio

mp3 aif wav

All Media

Picture Files

.Import File

Ctrl+A

30

(4)

Import

Movie

.Maker









<http://www.hazemsakeek.com/vediting/lesson2.rar> :



.View 

Thumbnail

2-2

Name	Duration	Start...	End Time	Dimensions
 17496	0:00:00	0:00:00	0:00:00	922 x 864
 20110	0:00:00	0:00:00	0:00:00	922 x 864
 20128	0:00:00	0:00:00	0:00:00	922 x 864
 20490	0:00:00	0:00:00	0:00:00	922 x 864
 20618	0:00:00	0:00:00	0:00:00	922 x 864
 20852	0:00:00	0:00:00	0:00:00	922 x 864
 20860	0:00:00	0:00:00	0:00:00	922 x 864
 20922	0:00:00	0:00:00	0:00:00	922 x 864

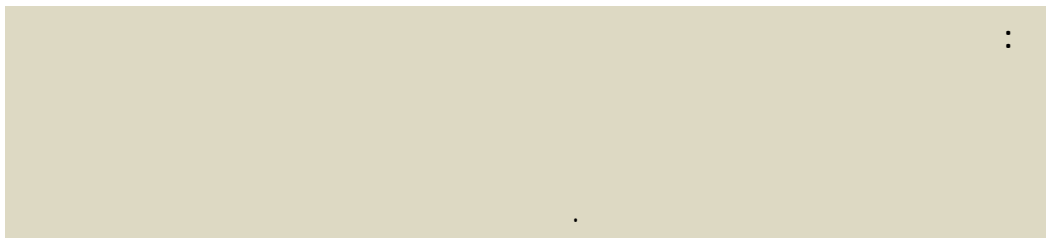
2-2





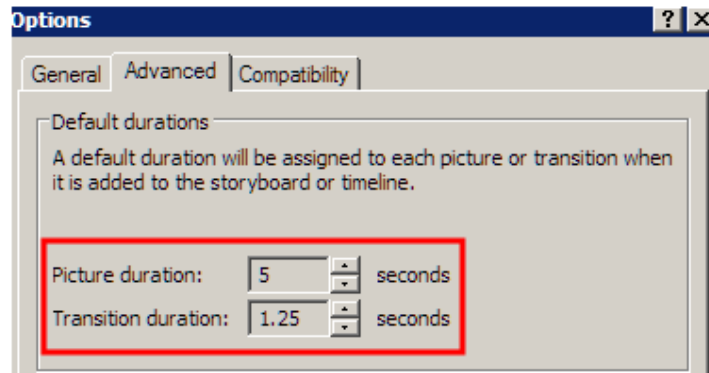
(5)

File Save project As Save Project Lesson1
MSWMM Windows Movie Maker



1.25 5
Tools Options
Advanced 3
-2 .3





3-2

7 Picture duration

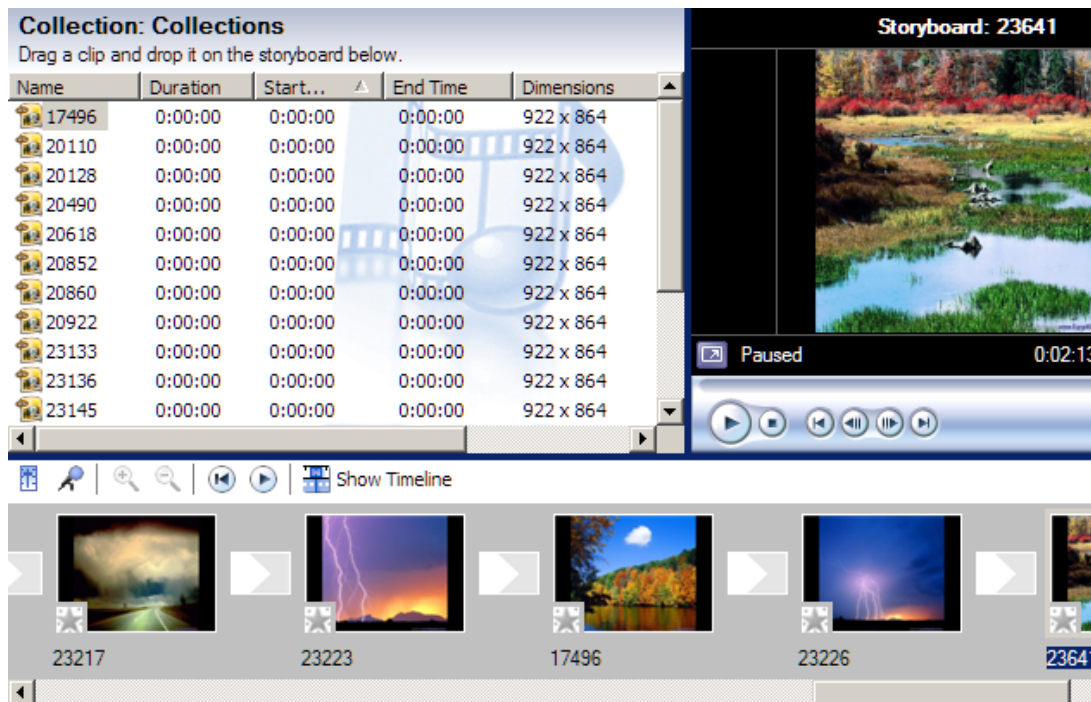
1.5

15 7

OK

4-2

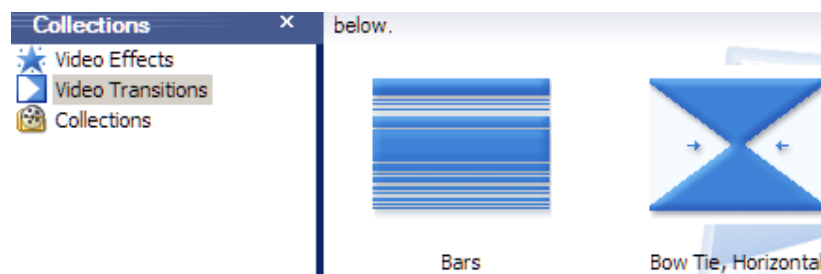




4-2

7

Collection .1
5-2



Movie Maker

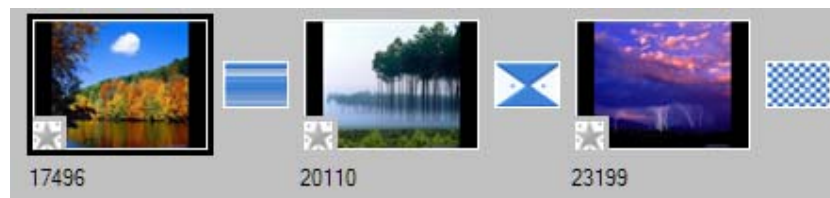
5-2



2. Video Transitions

3.

2-6.



2-6

(4)



Movie Maker



1. Tools Title and Credits .7-2

Add [title at the beginning](#) of the movie. لاضافة نص عند البداية
 Add [title before the selected clip](#) on the storyboard. لاضافة نص قبل اي مشهد
 Add [title on the selected clip](#) on the storyboard. لاضافة نص فوق اي مشهد
 Add [title after the selected clip](#) on the storyboard. لاضافة نص بعد اي مشهد
 Add [credits at the end](#) of the movie. لاضافة نص في النهاية

7-2

2. "2007" " " " 3. 8-2



8-2

4. Done, add title to movie

5.

9-2

[Change the title animation](#)

[Change the text font and color](#)

9-2

.6

.7

.credit at the end

title on selected

.8

.clip

.CD

إلى اللقاء في الدرس القادم

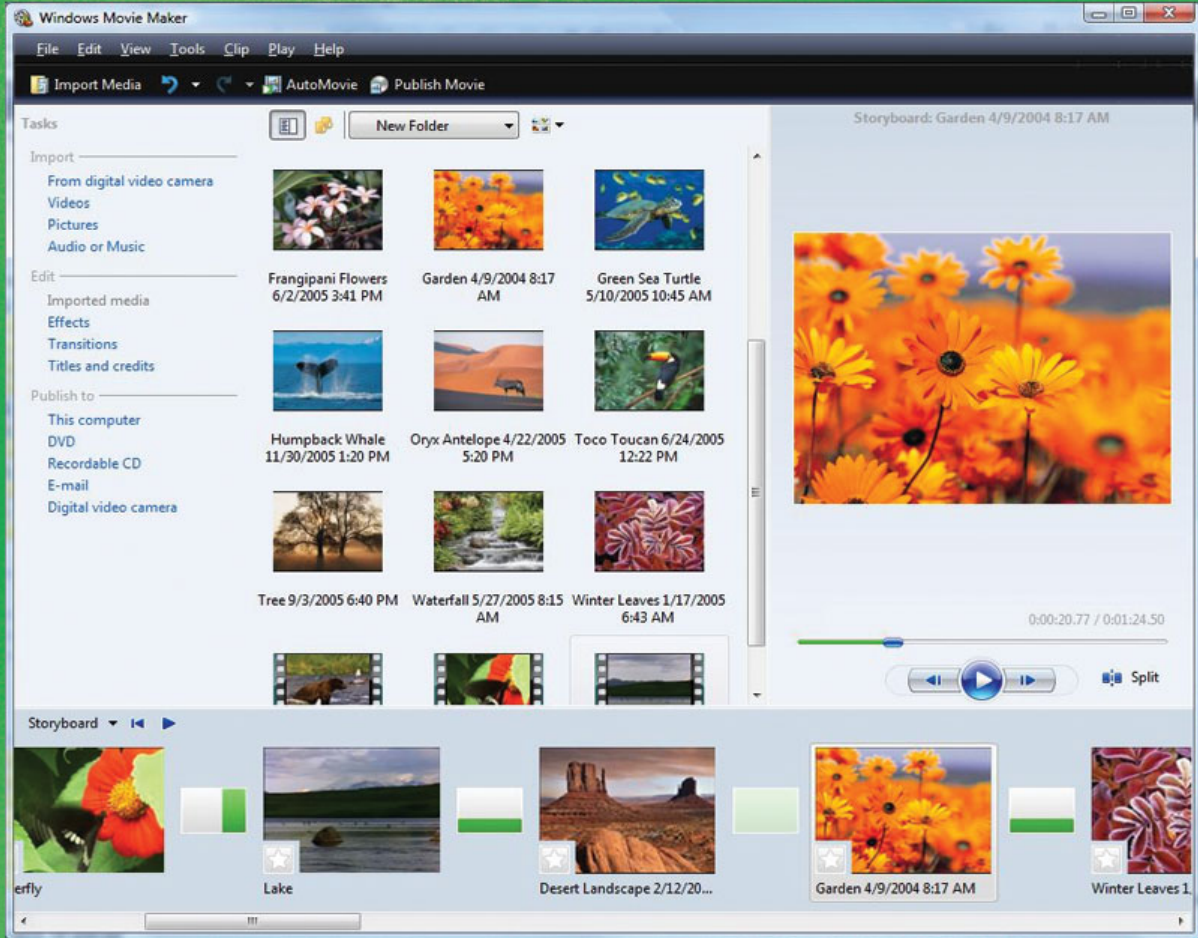
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (3)

www.hazemsakeek.com

Windows Movie Maker



Movie Maker

Windows Movie Maker

7



www.hazemsakeek.com/vediting/lesson2.rar

20

Fade

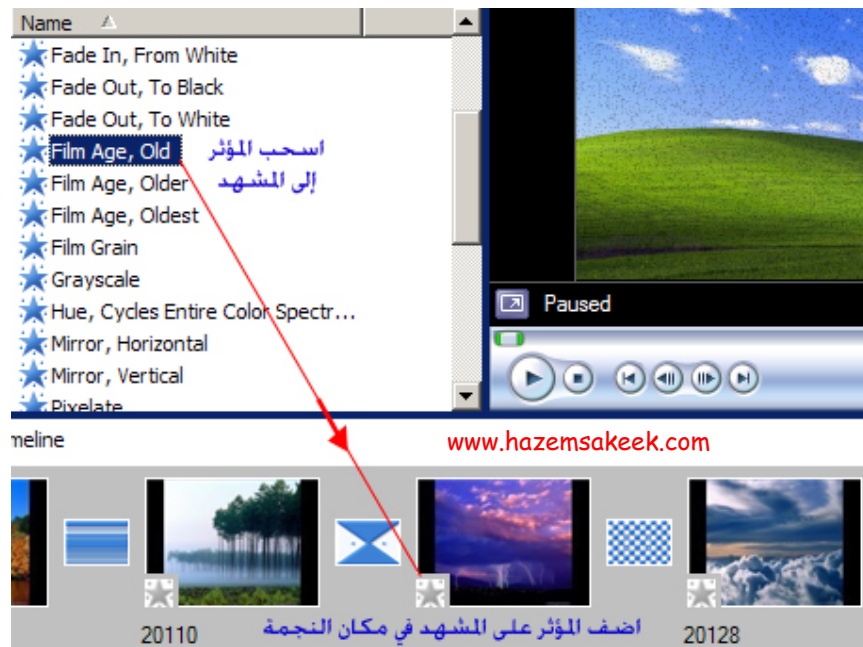
Movie Maker

Tools

Video Effects

.1-3





Movie Maker

1-3

.1

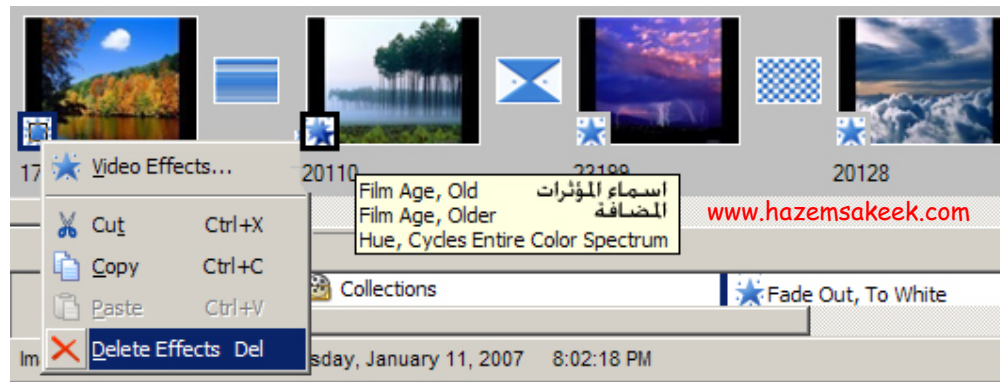
1-3

.2

.3

.2-3





2-3

.4

Delete Effects

.2-3



wav mp3

TimeLine



Show Timeline

Collections

Audio/Music

.3-3





3-3

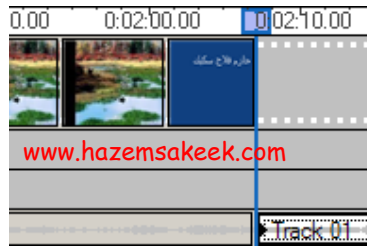
3-3

1.5

(1)

4-3





4-3

5-3.

(2)



5-3

(3)

Del

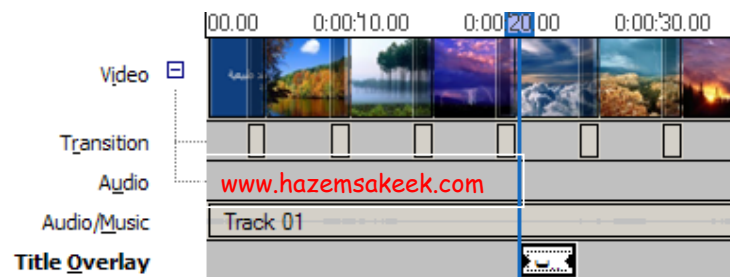


Title Overlay

:

- (1)
- (2) Title and Credits
- (3) title on selected the clip
- (4) .()
- (5) Done

6-3.



6-3



7-3



7-3

www.hazemsakeek.com/vediting/lesson3.rar

إلى اللقاء في الدرس القادم

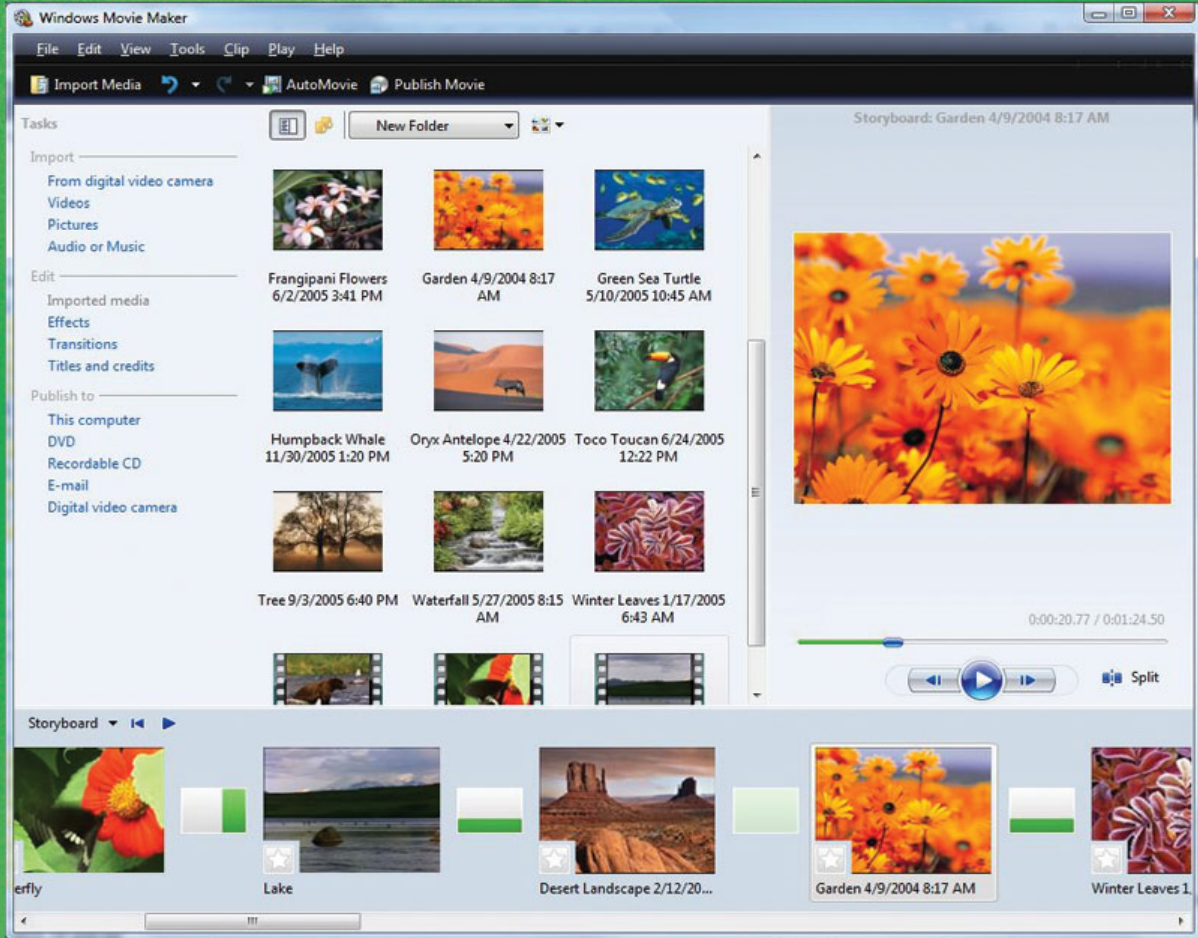
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



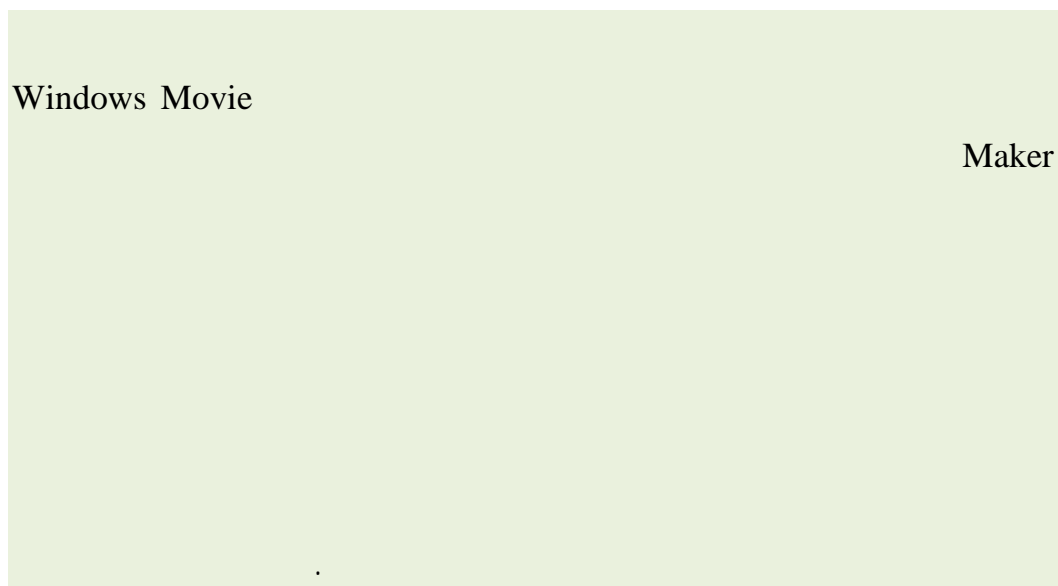
تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (4)

www.hazemsakeek.com

Windows Movie Maker



Movie Maker

:



Project :project file

clips

e-

mswmm

mail

:movie file

Windows Media

Jet Audio

Real Player

Player

VCD

DVD

.wmv

Windows Media Player

Database File

:Collections File

.col

.1-4





1-4

Play/Pause

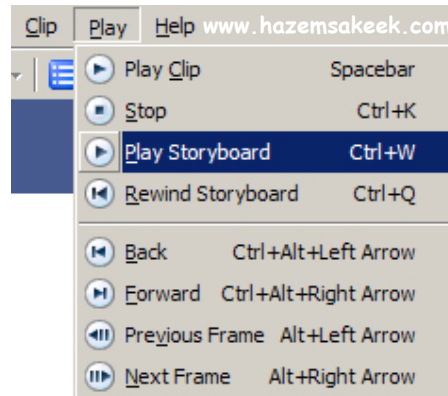
.Play

Play

2-4

Play

Entire Storyboard/Timeline



2-4

.Pause

1-4



e-mail

.Web server

message

:

:

•

.

:

•

:Compatibility

•

.

Movie Maker

Save Movie File

File

3-4



My computer

Save your movie for playback on your computer.

www.hazemsakeek.com



Recordable CD

Save your movie for copying to a recordable CD.



E-mail

Save and send your movie as an e-mail attachment by using your default e-mail program.



The Web

Save and send your movie to a video hosting provider on the Web for others to watch.



DV camera

Record your movie to a tape in your DV camera for playback on the camera or to watch o...

3-4



5 :

My Computer
www.hazemsakeek.com .

CD
VCD
dat
Roxio Nero
.DAT WMA

E-mail
.

YouTube Google
www.hazemsakeek.com .

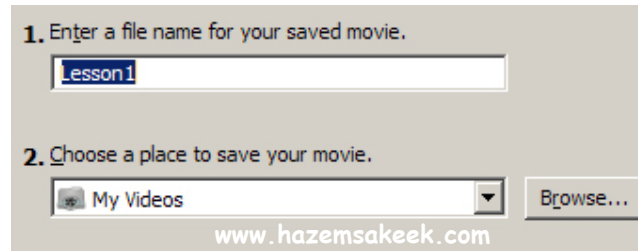
DV Camera
FireWire
.



تصدير الفيلم إلى جهاز الكمبيوتر

My Computer

4-4.

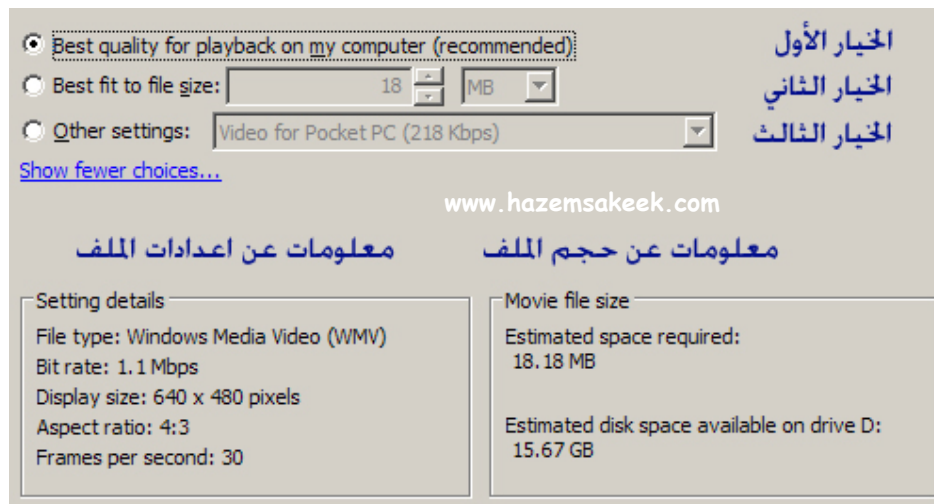


4-4

لاحظ ان الكمبيوتر قد اختار اسم للملف Lesson1 وهو عبارة عن اسم افتراضي حسب اسم المشروع ويمكنك تعديل الاسم وسيكون مكان هذا الملف في المجلد My Video وهو مجلد افتراضي يتم افتتاحه تلقائياً من قبل البرنامج عند تحميله ويمكنك اختيار مجلد آخر اذا أردت من خلال الضغط على الزر Browse وتحديد أي مجلد تريد.

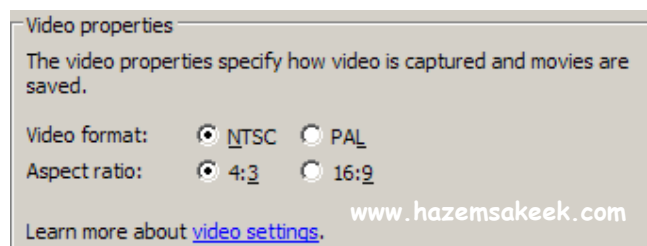
اضغط على الزر Next للانتقال إلى مربع حوار تحديد جودة الفيلم وحجمه وهي تعتبر أهم مرحلة عليك فهم ما تقوم به في هذه المرحلة ففي مربع الحوار 3 خيارات كما هو موضح في الشكل 4-5





5-4

الخيار الأول والمفضل اذا كنت ستشغل ملف الفيديو على جهازك الكمبيوتر وهنا ستجد في الجزء المخصص لمعلومات إعدادات الملف القيم التي اختارها الكمبيوتر لتصدير الفيلم وهي تحتوي على نوع الملف ومعدل Bit Rate الذي يلعب دوراً كبيراً في جودة الفيلم وكذلك حجم العرض والموضح بالقيم 640x480 بكسيل هي أيضاً تلعب دوراً كبيراً في حجم الملف والمعلومات الأخرى هي Aspect Ratio أي نسبة العرض للطول وهي النسبة القياسية والتي تستخدم في أجهزة التلفزيون بالإضافة إلى معدل الإطارات في الثانية والتي تكون 30 إطار في الثانية لان إعدادات التصدير على نظام NTSC والتي يمكن تعديلها إلى PAL خصائص الفيديو مسبقاً قبل البدء في تصدير الفيلم وذلك من الأمر Options في قائمة Tool حيث ستجد في مربع الحوار Options خيارات عديدة لضبط الفيلم في التبويب Advanced كما في الشكل 4-6.



6-4

5-4

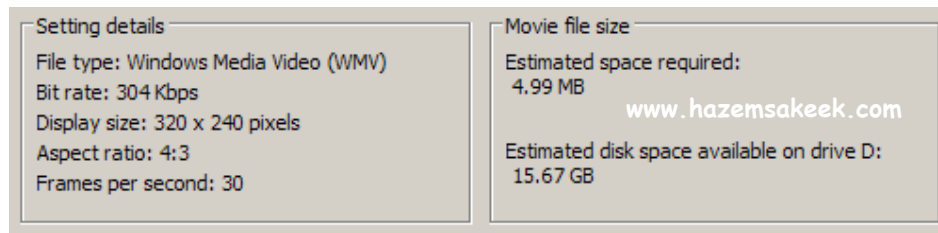
19

Best Fit to File Size :

5

5

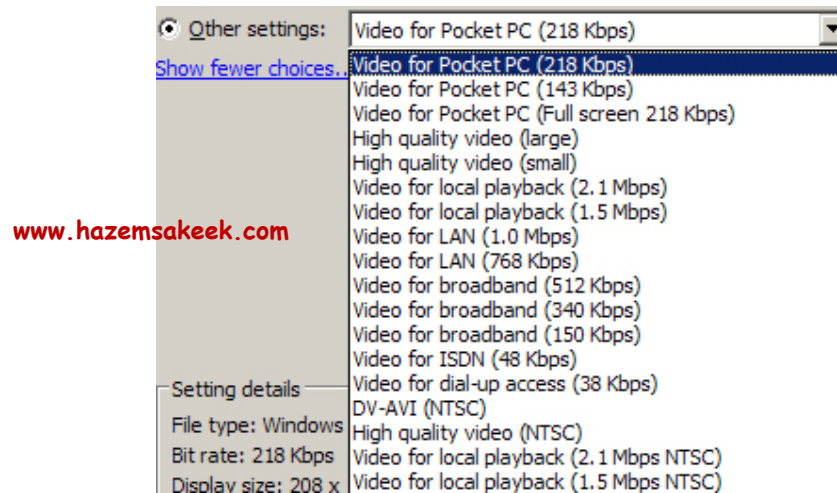
7-4



7-4

5

الخيار الثالث: Other Sittings وهو الخيار الذي يتيح لك التحكم في اختيار طريقة التصدير المطلوبة بناءً على المعطيات التي لديك فمثلاً لو كان لديك جهاز فيديو جيبي PocketPC أو جهاز الجوال ذو شاشة العرض الصغيرة فهنا لن تستفيد من كبر إبعاد الفيلم لأنها ستزيد حجم الملف وتضيع ذاكرة الجهاز فنقوم بتحويل الفيلم ليناسب الجهاز المراد تشغيل الفيلم عليه كما يوفر لك هذا الخيار تحديد جودة الفيلم بناءً على سرعة الاتصال عبر الانترنت فكلما كان لديك سرعة كبيرة كلما كان ذلك يحسن في جودة الفيلم والعديد من الخيارات موضحة في الشكل 8-4



8-4

قم باختيار أي من الخيارات الموضحة في الشكل 8-4 ولاحظ تغير الإعدادات وتأثيرها على حجم الملف وربما ستجد الخيار DV-AVI (NTSC) أكثر الخيارات يعطي حجم ملف كبير وهذا بالفعل لأن هذا الخيار يصدر الملف بأعلى جودة ممكنة وذلك لاستخدام الفيلم مع برامج مونتاج أخرى لتصديره على أقراص DVD.

يمكنك أن تقوم بتحديد الاختيار الأفضل وأفضل طريقة هي الممارسة فقم مثلاً باختيار الأمر High Quality Video ومرة أخرى اختر Low Quality Video ولاحظ الفرق بين الملفين وقارن حجم الملف الصادر.

بعد تحديد الاختيار قم بالضغط على المفتاح Next وذلك لإتمام عملية التصدير والتي سيتولى الكمبيوتر عملية التصدير والتي تشمل عمليات معقدة من التشفير وفك التشفير حسب الإعدادات والخيارات التي تم تحديدها.

تستغرق عملية التصدير فترة من الزمن تعتمد على طول الفيلم وقد تأخذ عملية التصدير مدة ساعة أو أكثر حسب مواصفات جهازك ومدة الفيلم.



تصدير ملف الفيلم لإرساله عبر البريد الإلكتروني

E-Mail

windows Movie Maker

www.hazemsakeek.com

إلى اللقاء في الدرس القادم

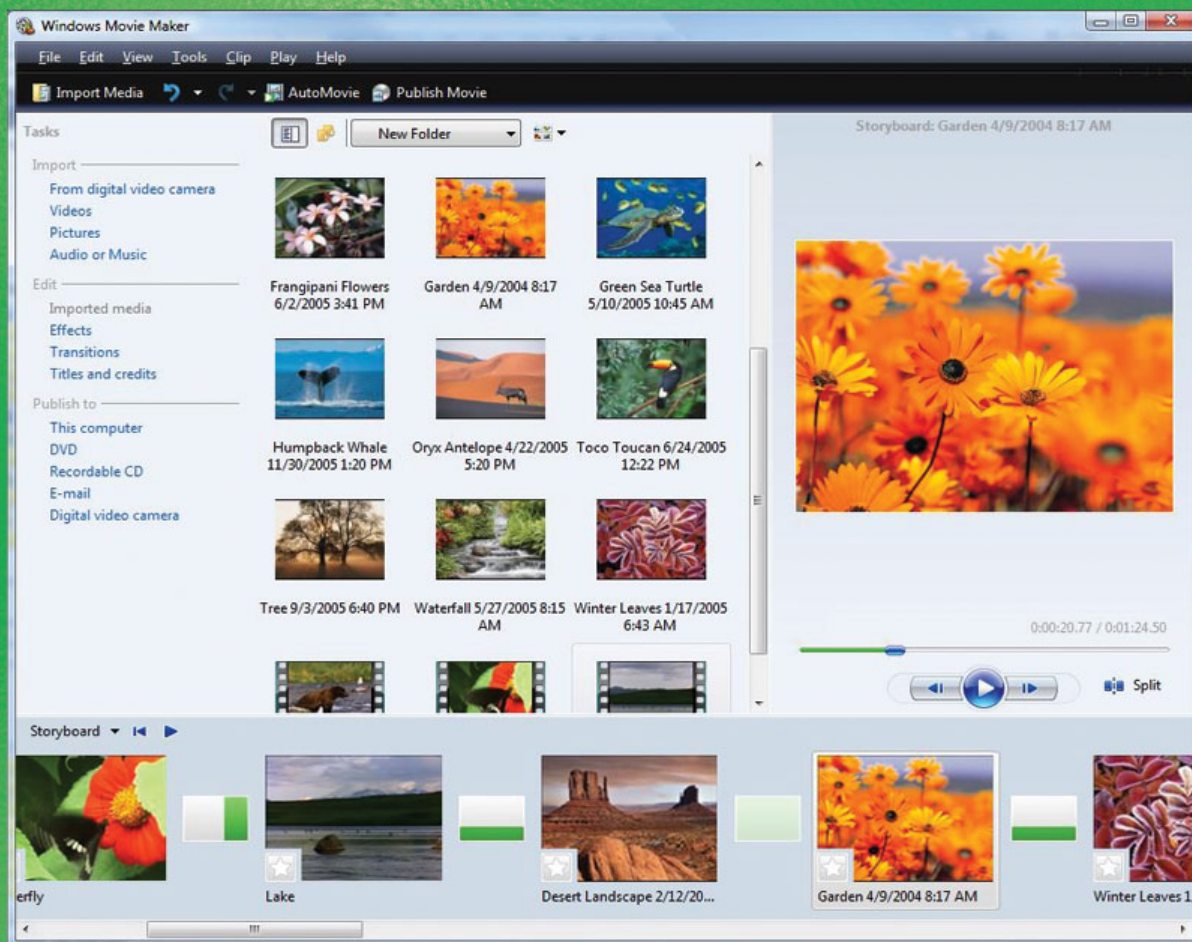
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (5)

www.hazemsakeek.com

Adobe Premier



windows Movie Maker

Adobe Premier Pro 2



2006
1.5 750 560MB
Adobe Premiere 7 2003 1 2004

6.5

183MB

Adobe Premiere 6.5

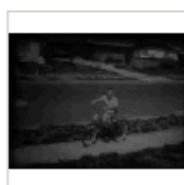
C

C:\Program Files\Adobe\Premiere 6.5\

Sample

Folder

1-5



Boys



Cyclers

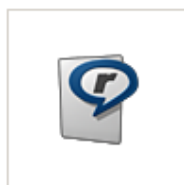


Fastslow

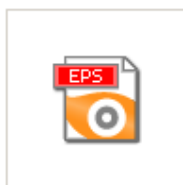


Finale

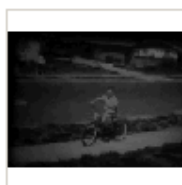
www.hazemsakeek.com



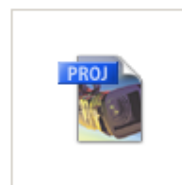
Music



Veloman



zfinal



ZTOUR

1-5

C:\Program Files\Adobe\Premiere 6.5\Sample Folder



2-5



2-5

3-5

Load Project Settings

PAL NTSC

Description

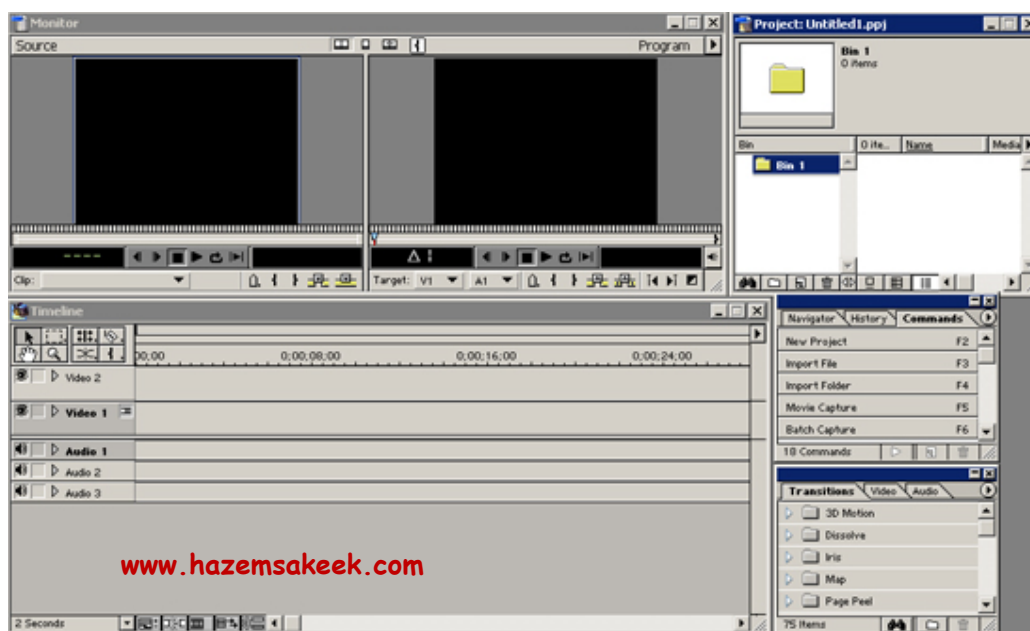
3-5

.OK



3-5

4-5



4-5

5-5



5-5

Project

New Bin

Find

Create Item

Delete Selected

Title

Items

Icon View

List View

Thumbnail View



Monitor

Source

6-5

Timeline

Program



6-5

TimeLine

Timeline

7-5

Movie Maker



7-5

5-7

Navigator

8-5



Info

Info

History

Adobe

www.hazemsakeek.com



8-5

Video Filters

Transitions

Audio



www.hazemsakeek.com



9-5

10-5

Audio Mixer

Audio

.Windows

Mixer



Audio Mixer

10-5



Window

11-5

Workspace

A/B

Single-Track Editing ,

..

Effects

Editing



11-5

Save Workspace

.11-5

www.hazemsakeek.com

إلى اللقاء في الدرس القادم

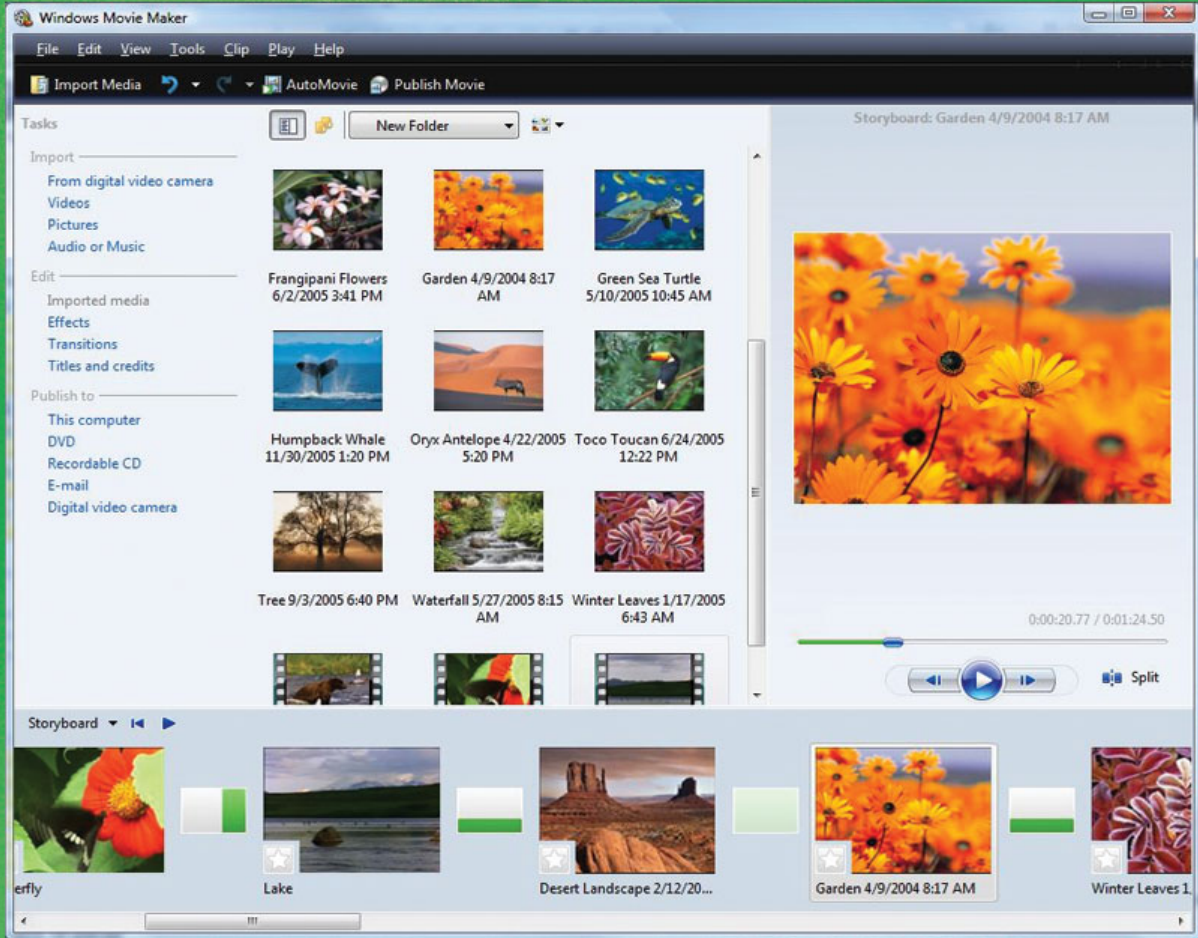
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (6)

www.hazemsakeek.com

6.5

2

Adobe Premier Pro 1.5

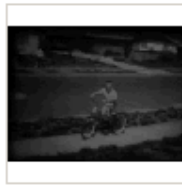
Capture



:

C:\Program Files\Adobe\Premiere 6.5\Sample Folder

1-6



Boys



Cyclers



Fastslow

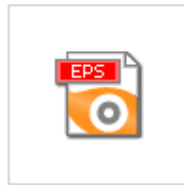


Finale

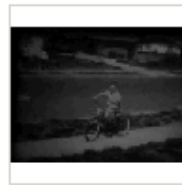
www.hazemsakeek.com



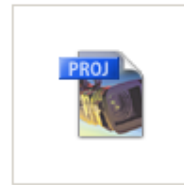
Music



Veloman



zfinal



ZTOUR

1-6

C:\Program Files\Adobe\Premiere 6.5\Sample Folder



vel6.ppj

Project

Import

.File

2-6



2-6

Import

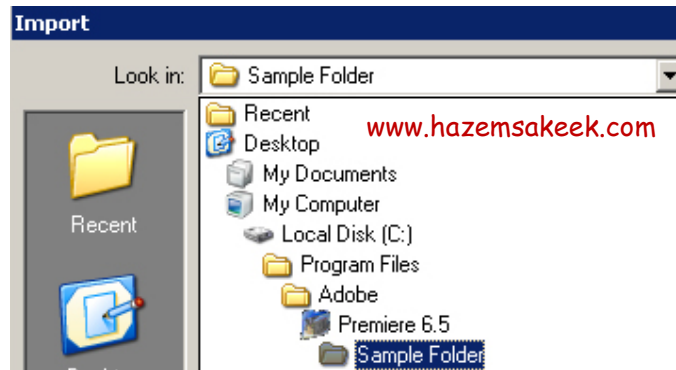
sample Folder

1-6

3-6



Music.wav ... Finale.avi Fastslow.avi Cyclers.avi Boys.avi

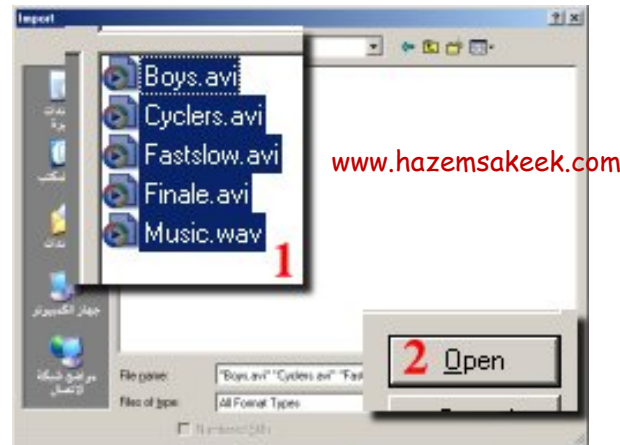


3-6

Shift

.4-6

Open ..



4-6

Project

.5-6





5-6

Thumbnail

Clip information

viewer

.6-6



6-6



www.hazemsakeek.com

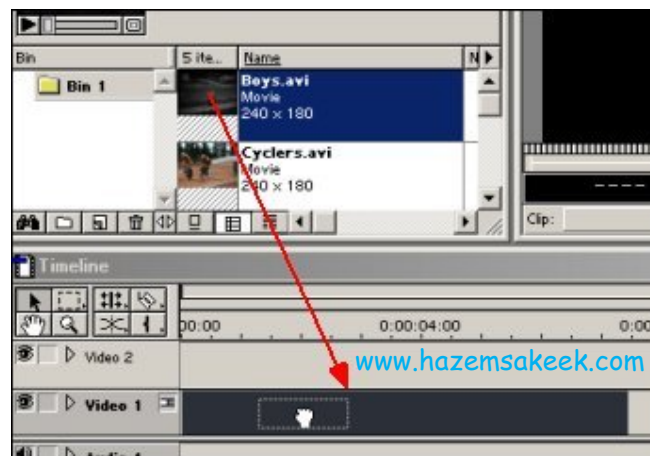
Boys.avi

.7-6

Video 1

Timeline

Movie Maker



7-6

Video 1



8-6 Play .. Program

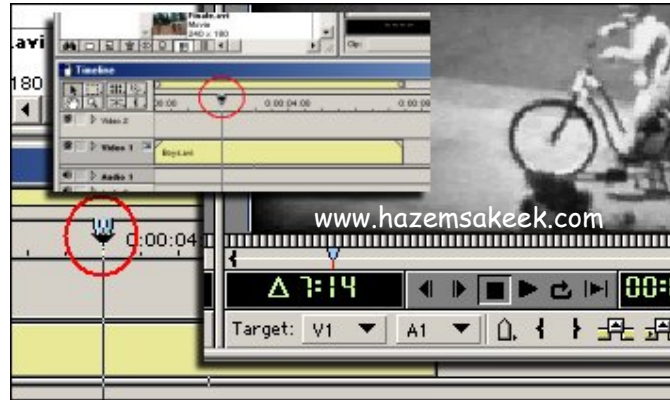


8-6

Timeline Edit Line

9-6
.Program



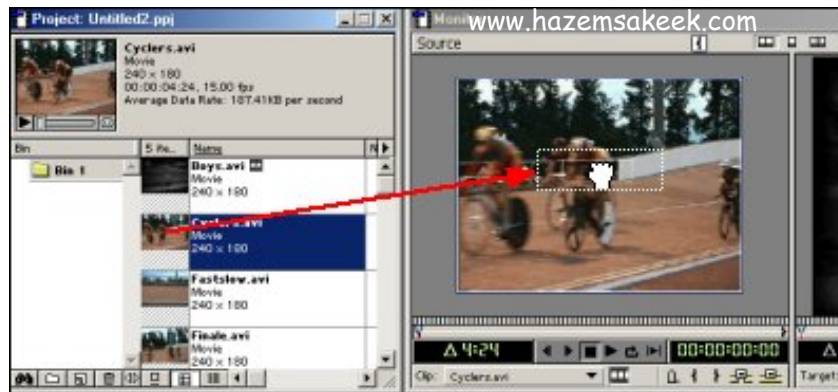


9-6

Cyclers.avi

.10-6

Source



Source

10-6

Source

:



- 1) Next Edit 11-6
 (11
 -6 .2



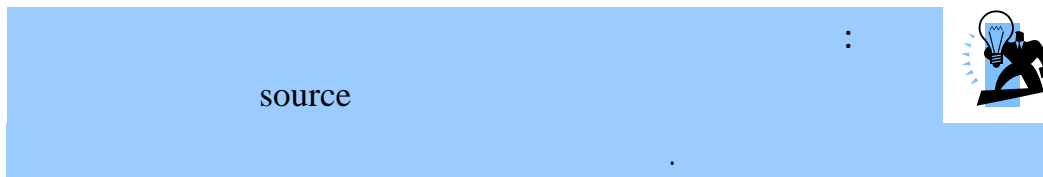
source

11-6

Insert

.3

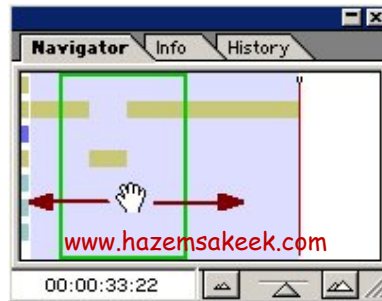
Source



12-6



Navigator Timeline



13-6

Timeline Time Zoom Level

14-6

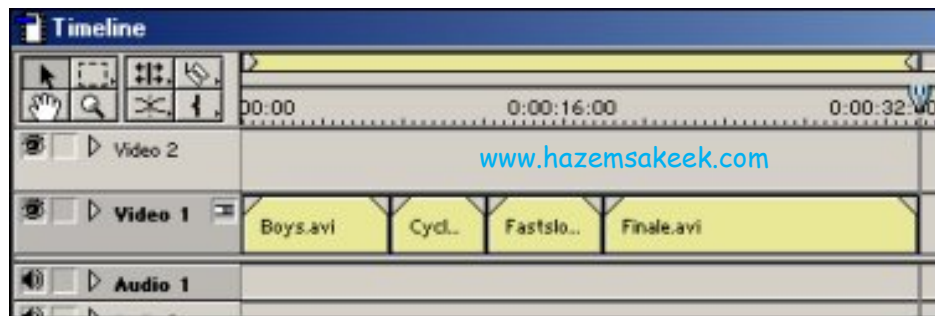
4



14-6



15-6.



15-6

إلى اللقاء في الدرس القادم

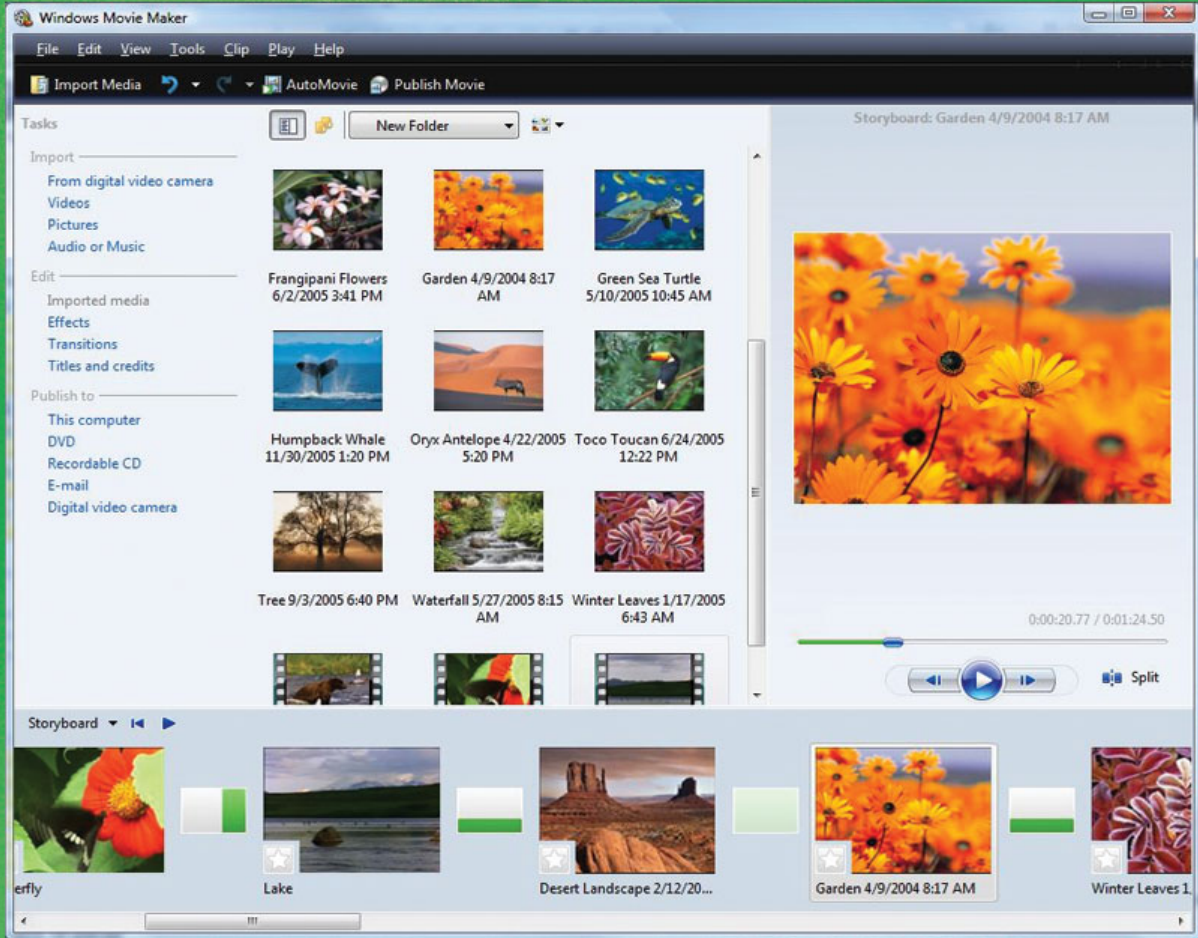
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (7)

www.hazemsakeek.com

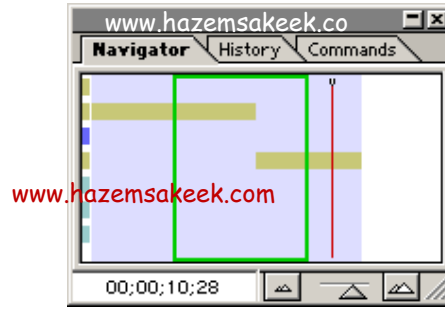
.Source

vel6.ppj

1-7

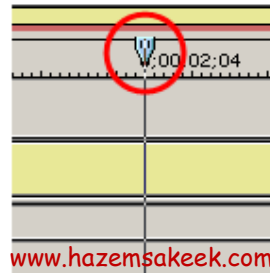
Navigator





1-7

2-7



2-7

30

Marks

9 0

Set TimeLine Marker

.3-7

Program



3-7

Go To



3-7

Next

Go To

Out

In

Previous

Go To

boys.avi



:

(1)

.Source

(2)

(3)

Set Location

4-7

4.12

7-4

(1)



Mark Out

(3)

Apply

(2)



boys.avi

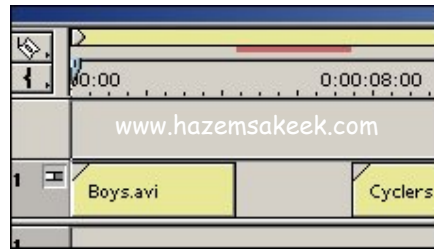
Program

4-7



4.12

5-7



5-7

:

(1)

Selection Tool

(2)

.6-7

(3)



6-7

M

:





:

8-7.



8-7

Toggle

Snap to Edges



:

Selection

V

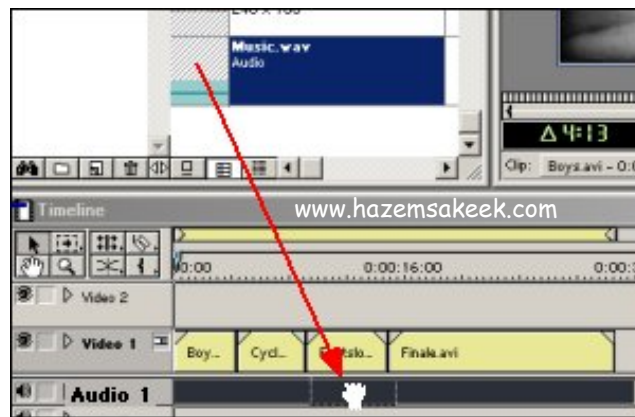
.Program



.Music.wav

Audio 1 ..

.9-7



9-7

(1)

(2)

(3)

. Music.wav

Source
5.17 Timecode Play



10-7

(4)

(5)

Source 10-7
0 Mark Marker
11-7 Poster Frame ..

(6)

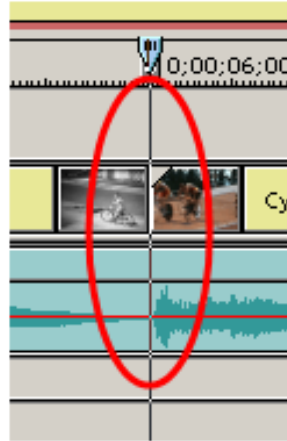




11-7

.12-7





12-7

إلى اللقاء في الدرس القادم

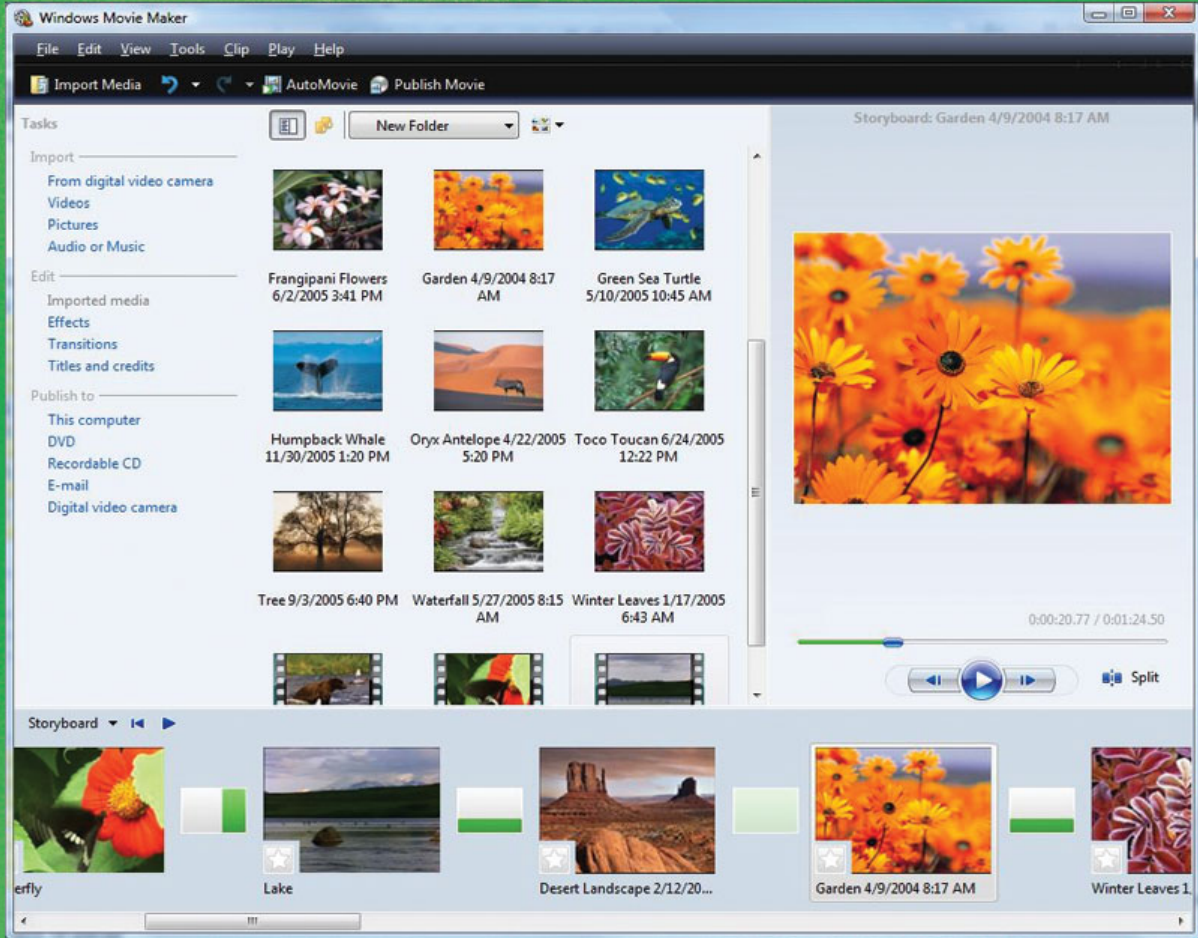
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (8)

www.hazemsakeek.com

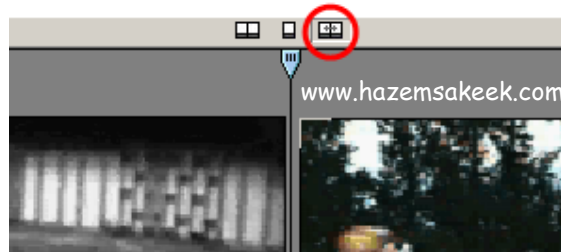
Trim Mode :

Program Source



Trim Mode

1-8



Trim Mode

1-8

Clip In

Clip Out

Previous

1-8

1

Edit

2-8

2

Next Edit

2-8

3

Plat Edit





(3) (2) (1) 2-8

Source

Set Location

4.12

Set

Clip Out

.Location

Clip Out

Set Location

3-8



3-8

5.17

Play

History Undo

Edit undo

Ctrl+Z

History

History

.Show History Windows



Rolling Edit

Yes

.4-8

History

Delete



History

4-8

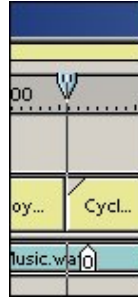
Cyclers.avi

Edit line

(1)

.5-8





5-8

Rolling Edit Tool

(2)

.6-8

P



Rolling Edit Tool

6-8

)

Toggle Snap to Edges

(3)

Edit line

7-8

(1

7-8

(2)



7-8



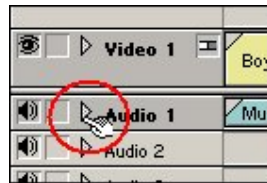
(4)

.Toggle Snap to Edges

Audio 1

8-8

Collapse /Expand Track



8-8

Rolling Edit

9-8

..



9-8



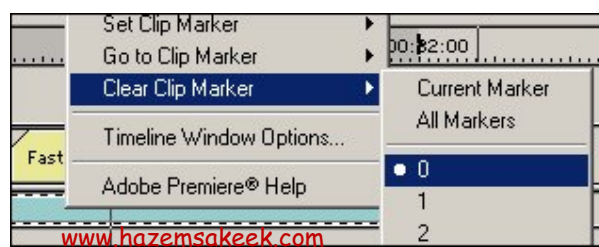
Program

Play

..

Clear Clip Marker

10-8.



10-8

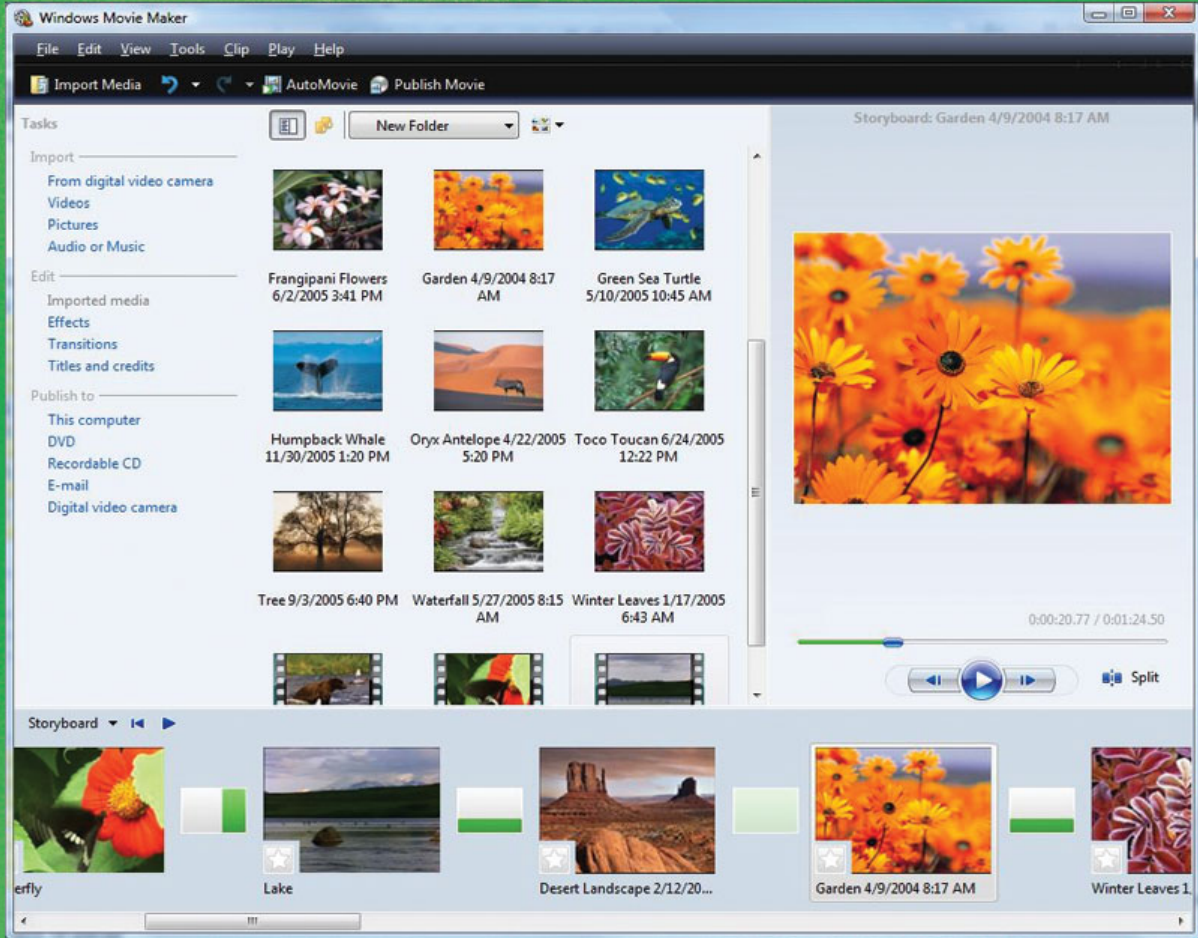
إلى اللقاء في الدرس القادم

د. حازم فلاح سكيك

سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (9)

www.hazemsakeek.com

8.05 Cyclers.avi Fastslow.avi

Info Window

Show Info :



Rolling Edit

Rolling

1-9



www.hazemsakeek.com

8.05

1-9

Info

.2-9

8.05



www.hazemsakeek.com

2-9


Program

Play

..



8.05

Program	1	Previous Edit	Next Edit	:	
	Program		2		Location
	www.hazemsakeek.com		.		

Program Add Default Transition
Ctrl+D 3-9

www.hazemsakeek.com



3-9

Fix Transition
.OK



4-9

Track Mode

Video 1

www.hazemsakeek.com



4-9

Video 1

Single-Track Editing

Video 1

5-9

www.hazemsakeek.com



5-9



Windows Movie Maker

History

.Delete

Apply Default Transition

Undo

Edit

..

Ctrl+Z

8.05

..

Timeline window menu

A/B Editing ..

6-9



6-9

Premiere

.

Yes



.Video 1B

Video 1A

Video

Video 1A

1B

Video 1B

Cyclers.avi

Video 1A

Fastslow.avi

Video 1A

Video 1B

Toggle Snap to Edges

.7-9

www.hazemsakeek.com



.1B

7-9

8.05

7.05



Monitor

..

7.05

Edit Line

Program

Program Location

7

8

.8-9



8

7

8-9

7.05

Edit Line

info

.

9-9

Selection tool

track select tool

M

www.hazemsakeek.com



track select tool

9-9

7.5

Fastslow.av

..

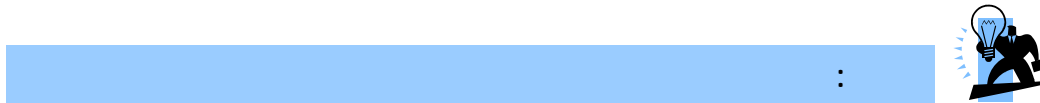


Add Default Transition

Ctrl+D ..

3-9

Program



Cross

Add Default Transition

Dissolve

Cross Dissolve

Transition

..

Transition

Animate

10-9

Cross

Dissolve ..

Dissolve



www.hazemsakeek.com

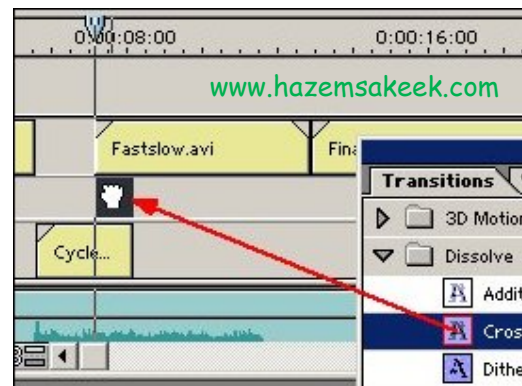
10-9



Transition

11-9

..



Transition

11-9

Play

إلى اللقاء في الدرس القادم

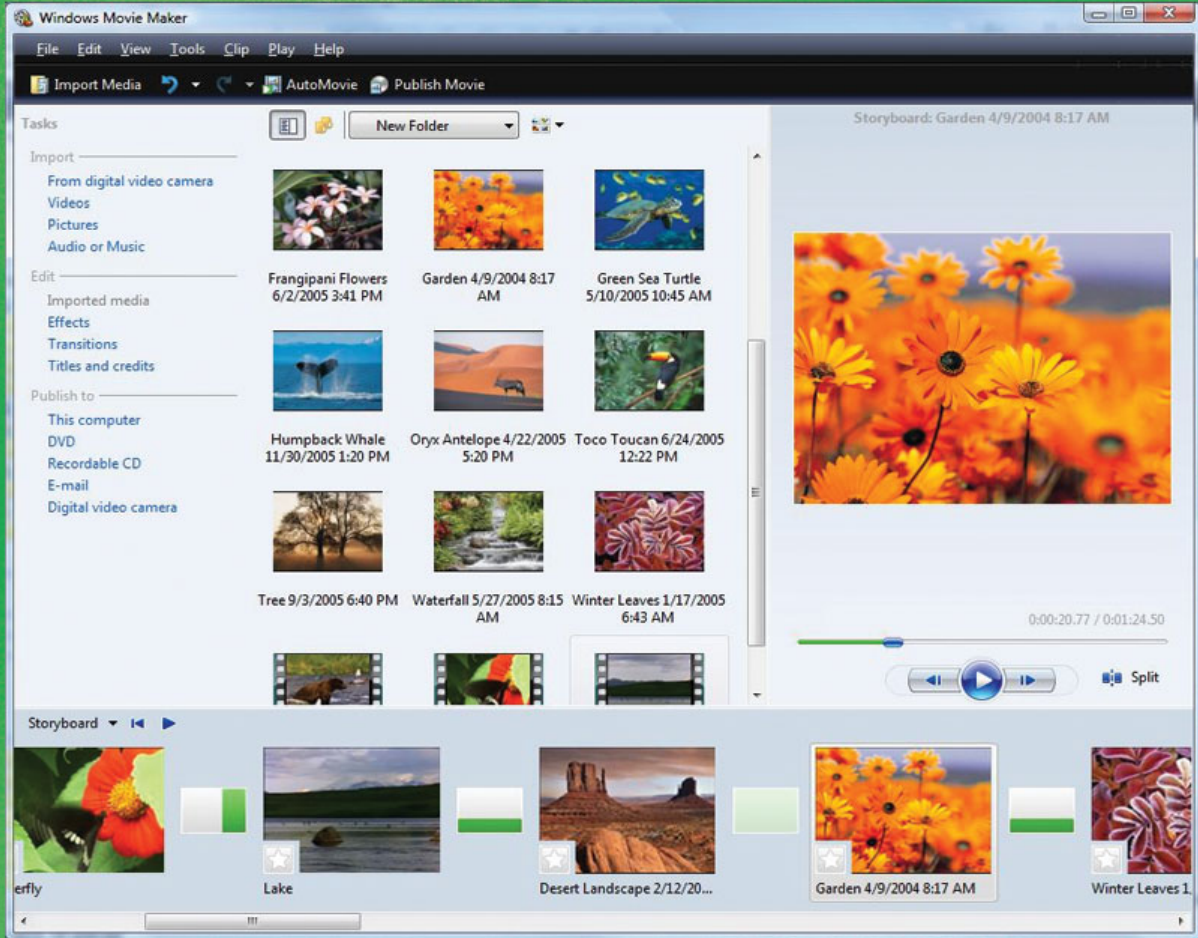
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (10)

www.hazemsakeek.com

Transitions video 1 Video 1B video 1A

1

1B

(1)

(2)

Transitions Settings....



1-10

(3)



1-10

Show Actual

(4)

Source

(5)

(6)

1-10

.OK

(7)



Program

Preview

Enter

2-10

Timeline

..



2-10

Building

Preview

.3-10

Stop ..



3-10



Premiere

:



Premiere

C:\Program Files\Adobe\Premiere 6.5\Adobe

Premiere Preview Files

www.hazemsakeek.com

Premiere

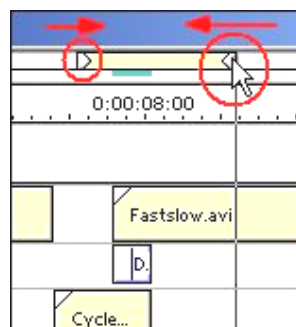
Work area bar

Work area bar

Enter

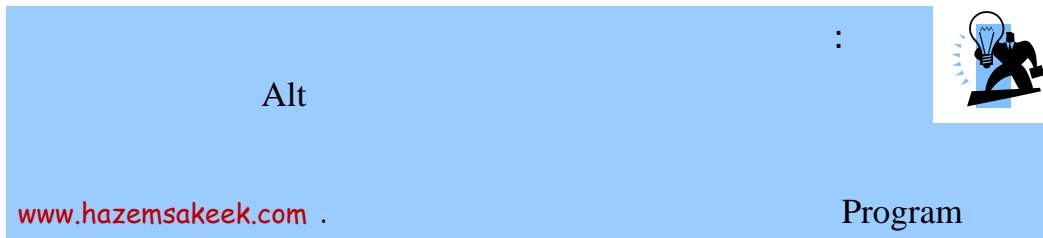
..

www.hazemsakeek.com



4-10





Fastslow.avi

Adobe Premiere

..

Frame

Program

Monitor

Frame Back

Forward

11.21

(1)

.5-10





5-10

(2)

Razor

(3)

Fastslow.avi

(4)

Audio 1

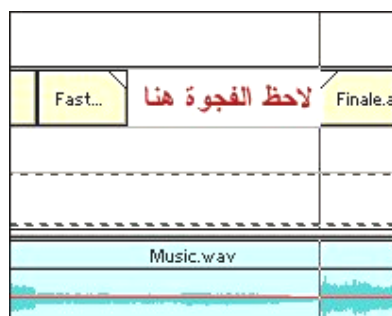
15.13

www.hazemsakeek.com

Finale.avi



6-10



6-10

Rate Stretch

7-10

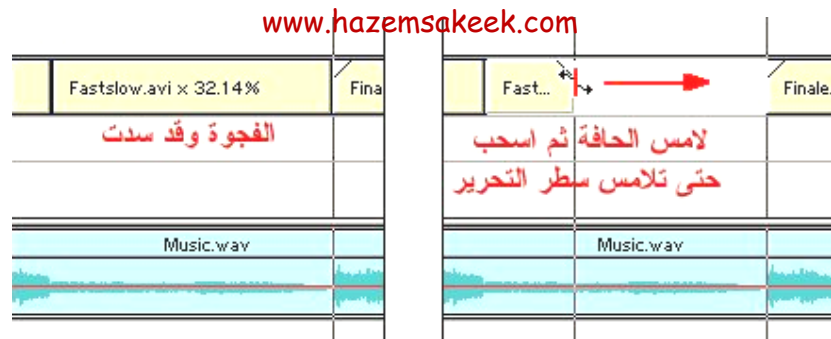
Rolling Edit ..



7-10

8-10





8-10



إلى اللقاء في الدرس القادم

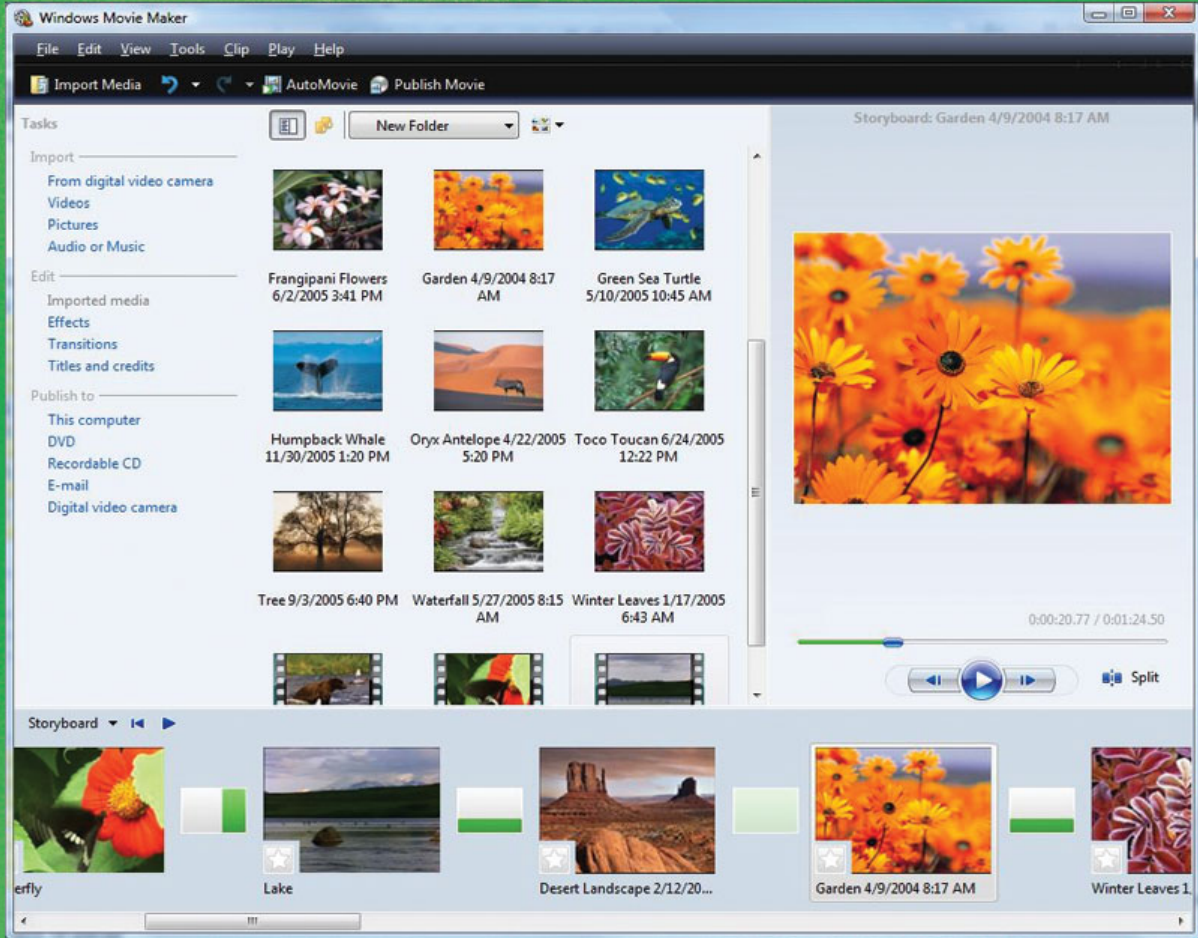
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (11)

www.hazemsakeek.com

Fastslow.avi

www.hazemsakeek.com

Opacity



Video 1

Video 2

Video 1

Video 2

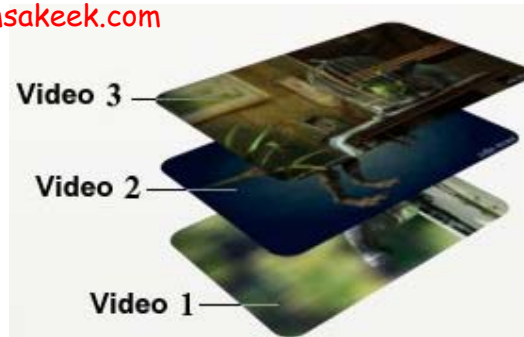
Video 3

Video 2

Video 3

..1-11

www.hazemsakeek.com



1-11

Video 1

%100



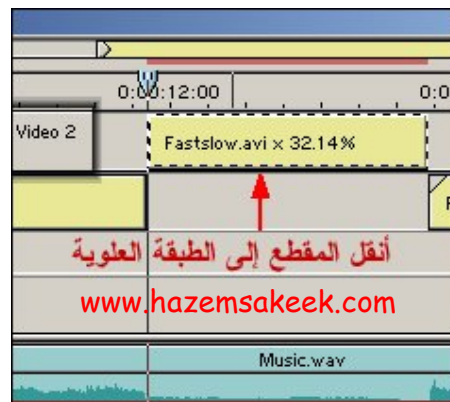
(1)

.11.21

.2-11

Video 2

(2)



Video 2

2-11

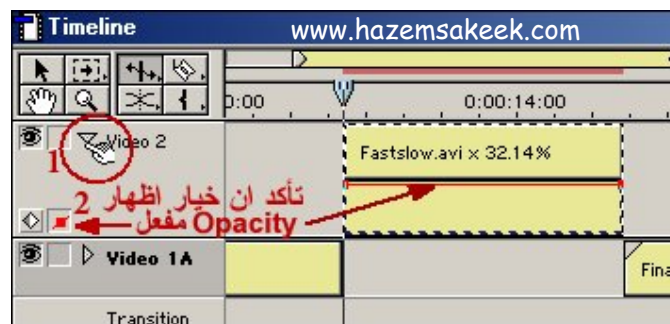
(3)

Opacity

Video 2

.3-11

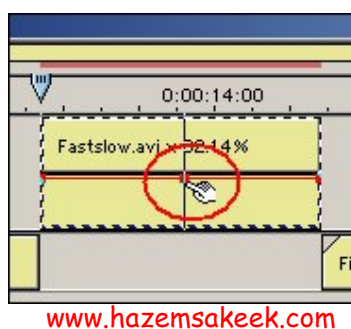




3-11

(4)

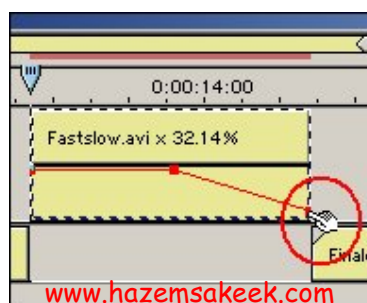
.4-11



4-11

(5)

5-11



5-11



(6)

Video

Camera Blur

Finale.avi

Filter

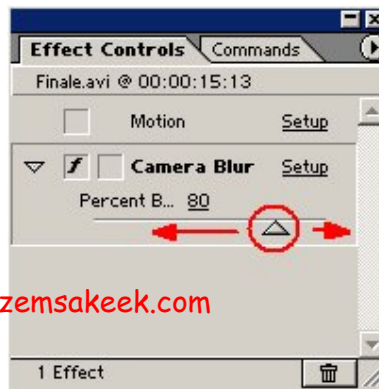
Blur

Camera Blur

.Finale.avi

Effect Controls

.6-11



www.hazemsakeek.com

6-11

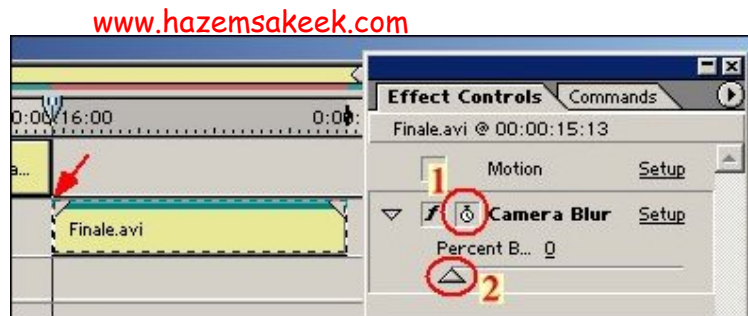


Effect Controls

(1)

Enable Key Framing

7-11

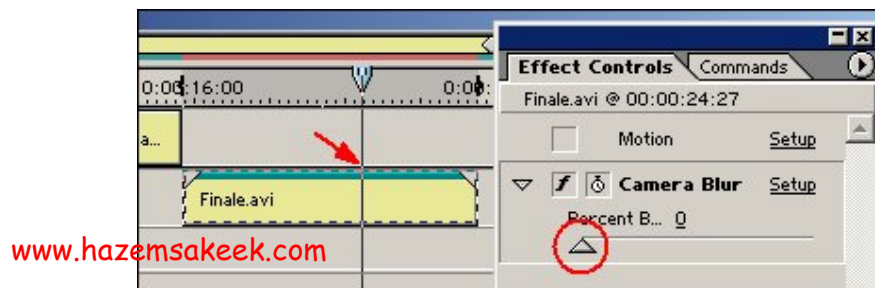


7-11

Edit Line

(2)

8-11



8-11

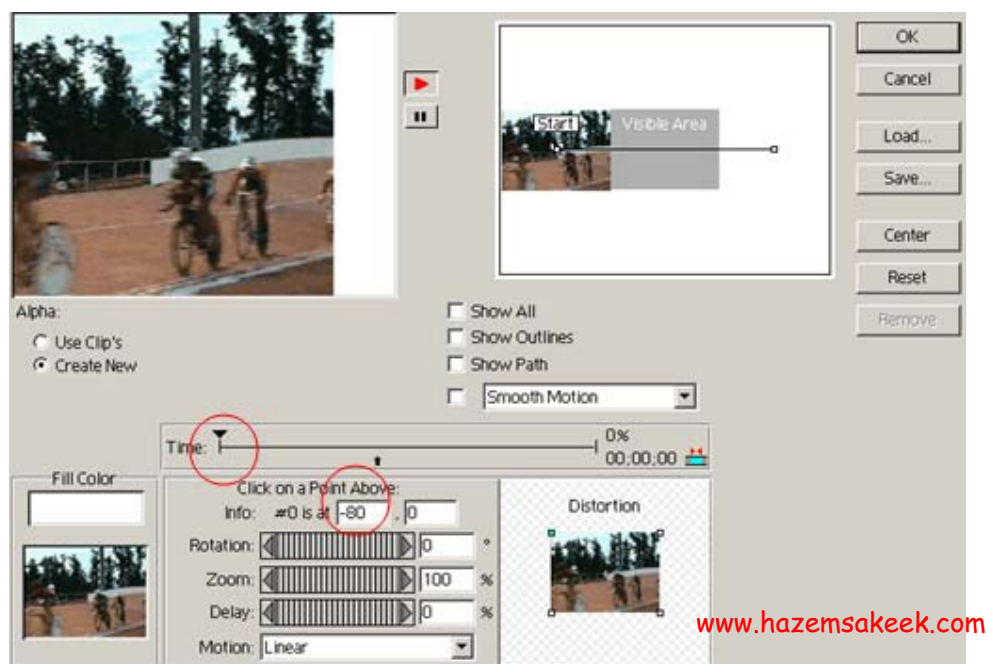
%85 Camera Blur

(3)

(4)



- (1) Control Effect
Setup Motion Effect
Control
(2) Motion Settings
Play 9-11



9-11

- (3) Time 1

Info

9-11

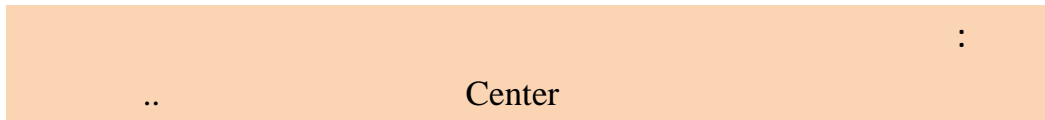


(4)

10-11



10-11



(1)

Time

% 50

11-11

www.hazemsakeek.com



11-11



(2)

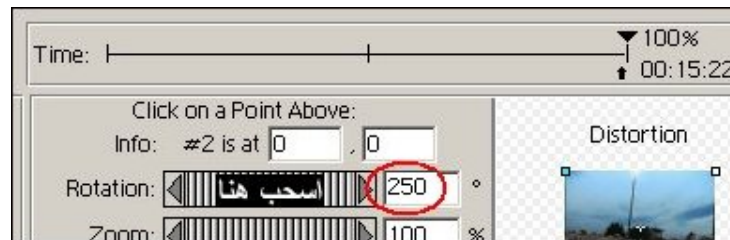
250

Rotation

(3)

.12-11

www.hazemsakeek.com



12-11

(4)

.OK

إلى اللقاء في الدرس القادم

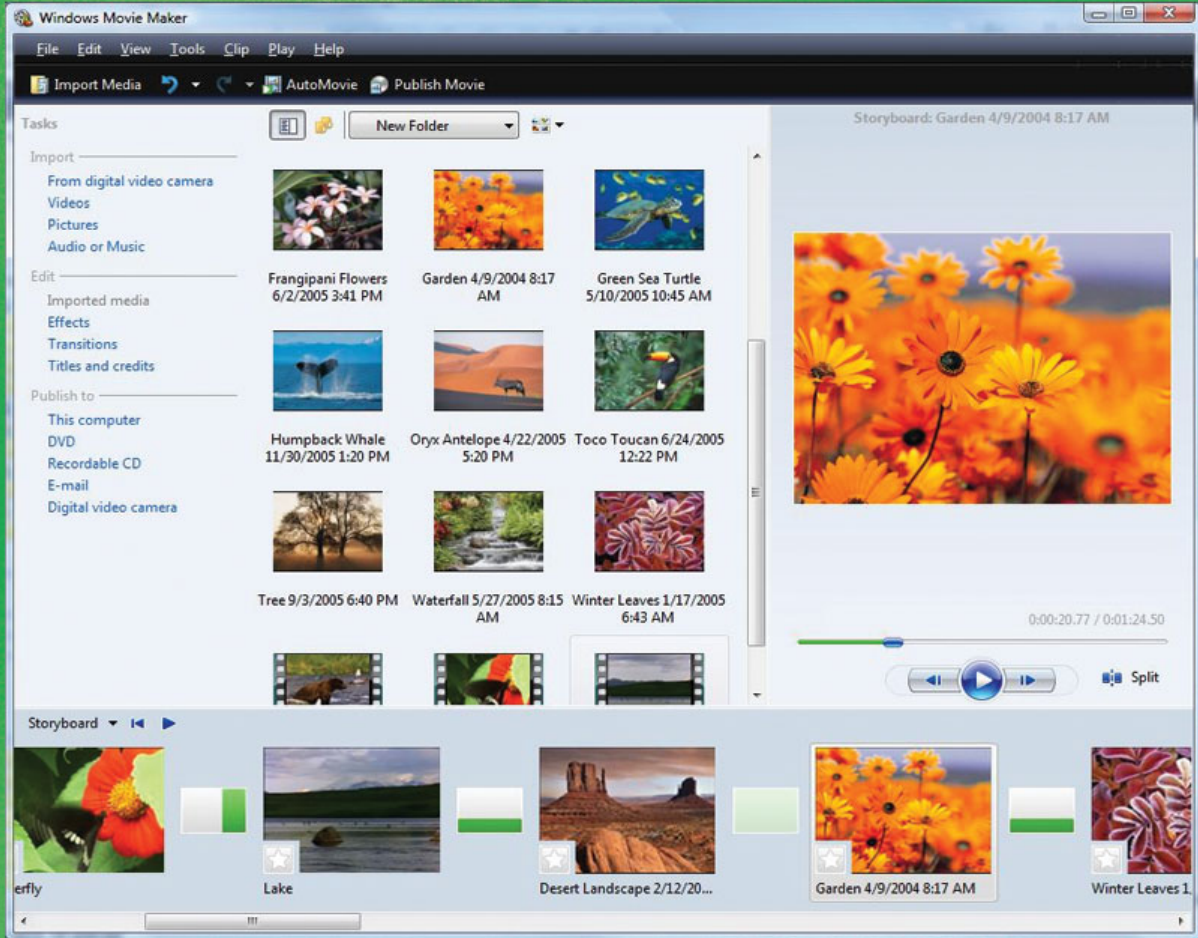
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (12)

www.hazemsakeek.com

:

6.5

Control Effect
Clip
Ctrl+Y
Video Options
Finale.avi
Motion
Motion



Zoom

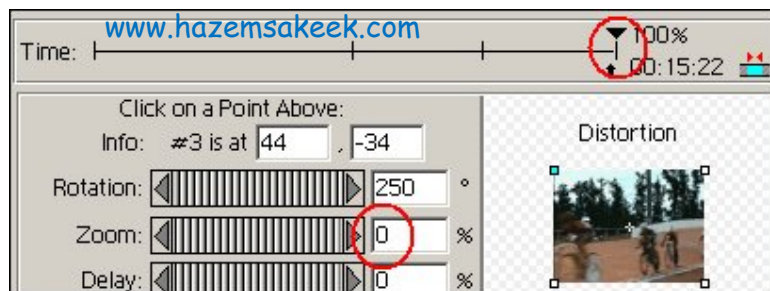
Ctrl+Y

Motion

1-12

(1)

Zoom



Zoom

1-12

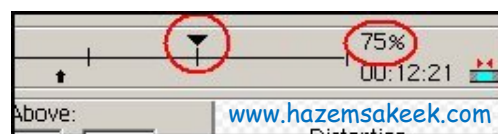
(2)

% 50

% 75

% 75

2-12



2-12

3-12

(3)





3-12

4-12

(4)

..



5-12

(5)

-12

Distortion

6

..





Distortion

6-12

(6)

Motion Settings ..

OK

Program

..

.

..

A/B Editing

Video 1A

Video 1B

Video 1B



Single-Track Editing

Video 2

..

Color

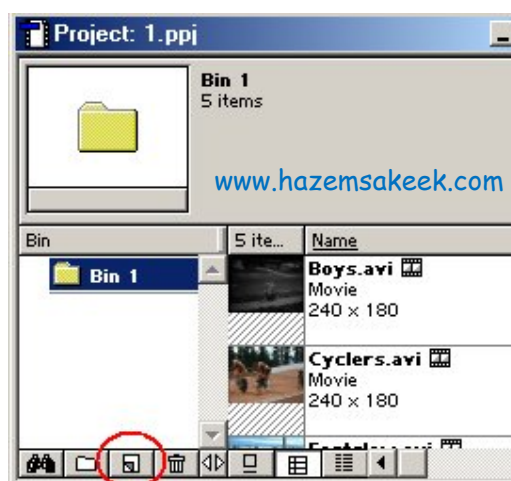
..

Matte

7-12

Project (1)

Create Item ..



7-12

Create

(2)

OK

Color Matte ..

Color Picker

OK

(3)

Choose Name

OK ..



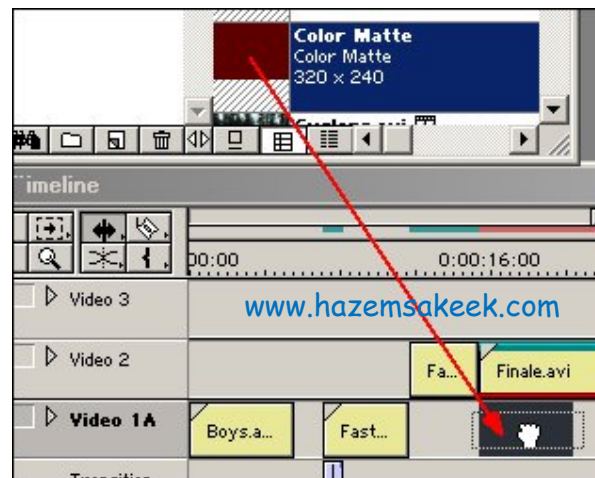
Project .. (4)
8-12



Project 8-12

(5)

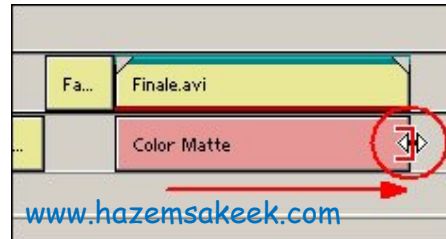
Project Color Matte (6)
Video 1A Timeline
9-12



Project 9-12

(7)

..10-12



10-12

Program ..

.Project

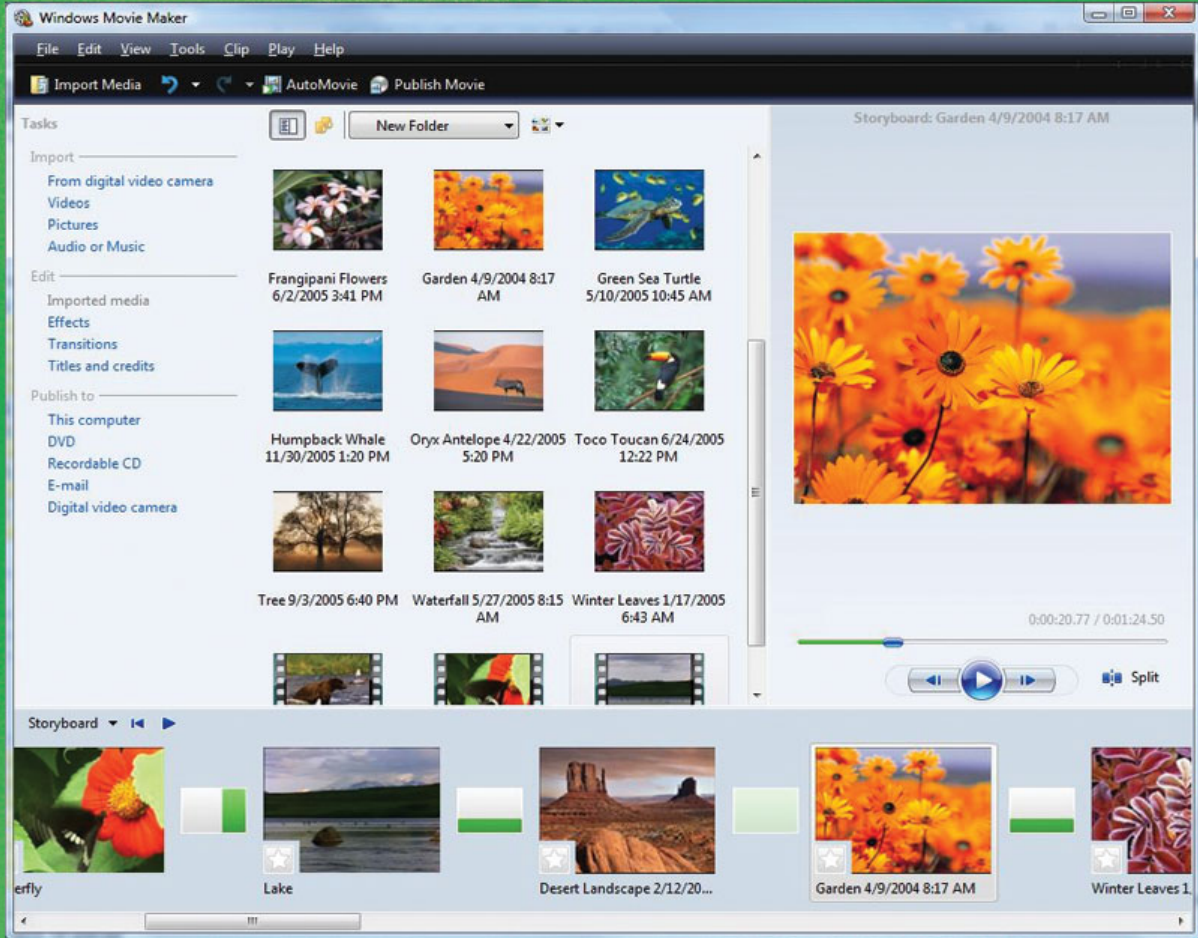
إلى اللقاء في الدرس القادم

د. حازم فلاح سكيك

سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (13)

www.hazemsakeek.com



Title

Project

Create Item

.Title .. New File

1-13

Title ..





Title

(1)

(2)

Fill

(3)

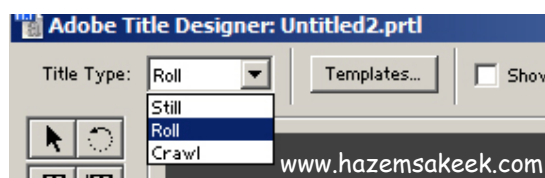
Roll

Still

2-13

Roll

Title Type



1-13

Title

(4)

.3-13





3-13

(5)

Ctrl+V

(6)

Title

4-13

Font ..



4-13

(7)

5-13

16





5-13

Title (8)

..

(9)

Center .. Type of Alignment

(10)

Title

.

(11)

Color

.Opacity (12)

Shadow (13)

6-13

.

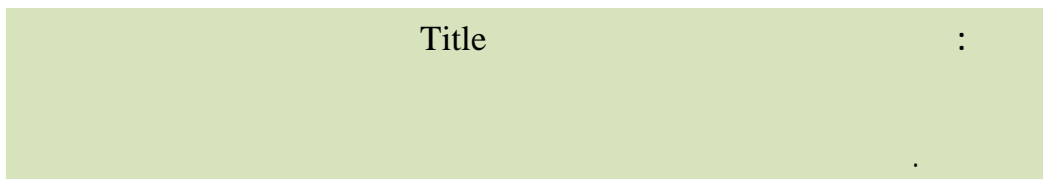




6-13

Title (14)

prtl Title



Title

Title Video 2

Title

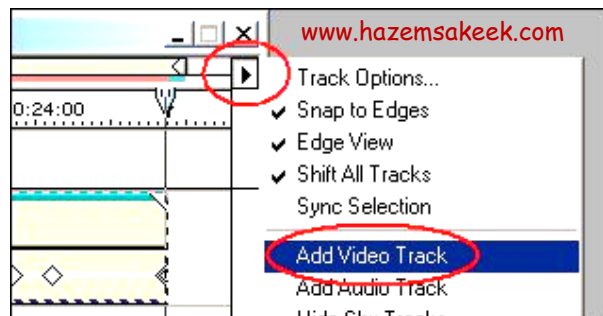
:

7-13

(1)

Add Video Track ..





7-13

8-13

Video 3 ..

(2)



Video 3

8-13

Video 3

Title

(3)

.9-13

Program



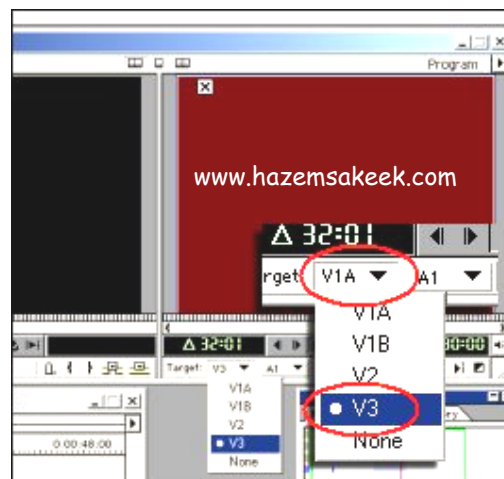


9-13

Video3 Program (5)

V3

.10-13



Video 3

10-13

(6)

Insert at Edit Line

Overlay Edit

Line

Overlay

Edit Line



Video	Title	(7)
	.30	3 ..
Program		(8)

إلى اللقاء في الدرس القادم

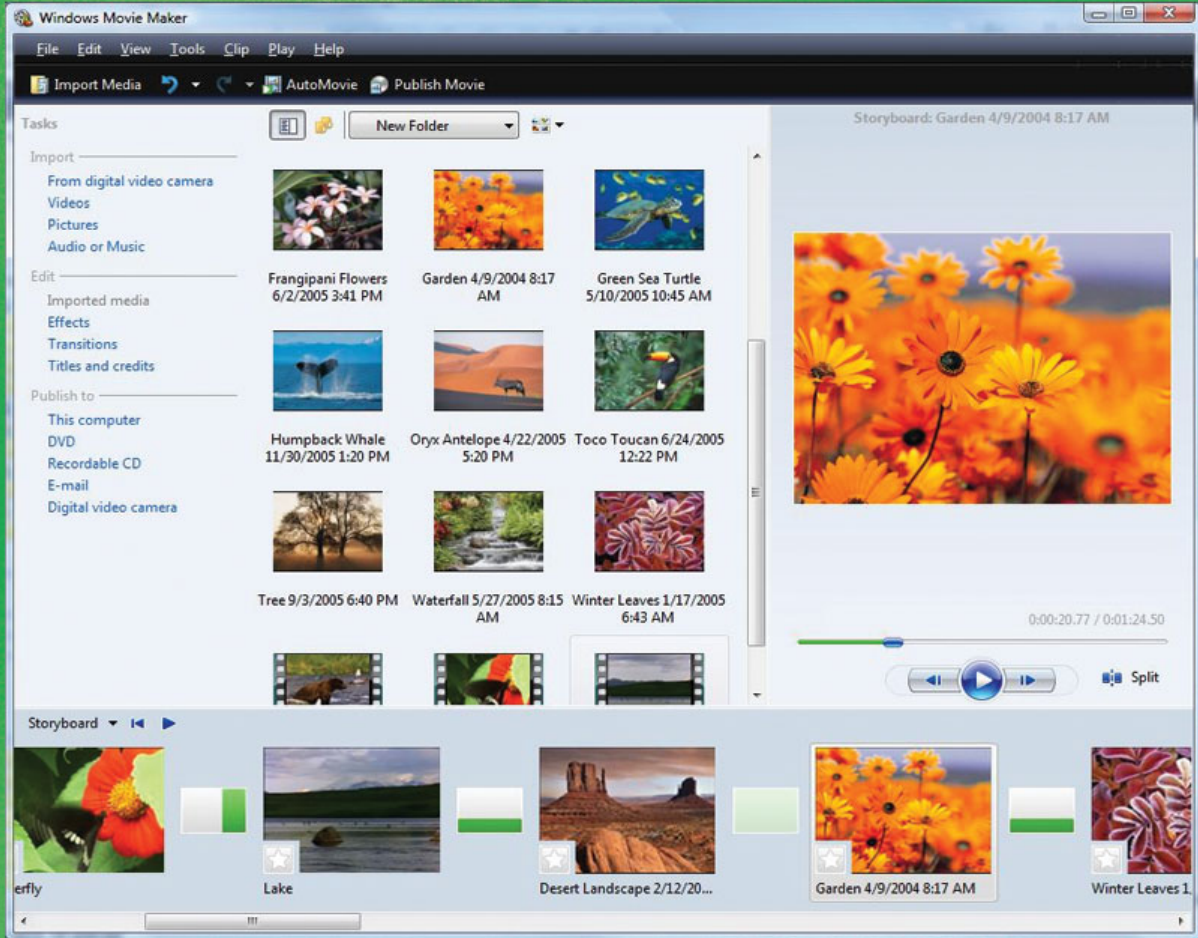
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (14)

www.hazemsakeek.com

(1)

(2)

Audio 2

(3)

Audio 2 Audio 1

()

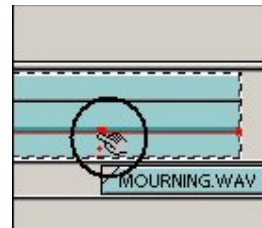
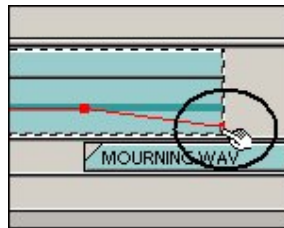


(4)

5

Audio 1

1-14



1-14

Audio

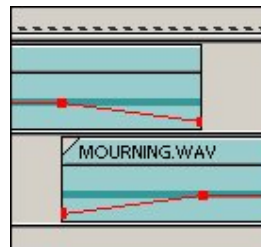
(4)

(5)

2

.2-14

..



2-14

(6)

Title.

Title

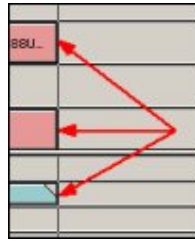
)

-14

Color Matte)

.3

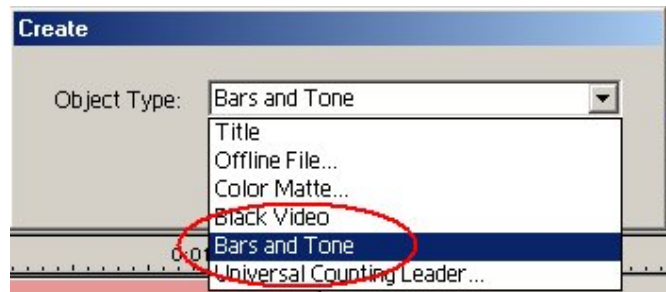




3-14

Create Item ..
Bars and Tone ..

4-14



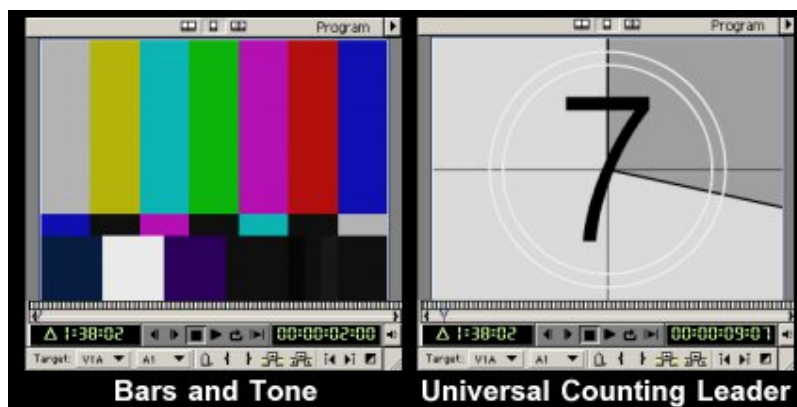
4-14

Bars and Tone

5-14

Universal Counting Leader





5-14

M

6-14

Multitrack Select

..



6-14

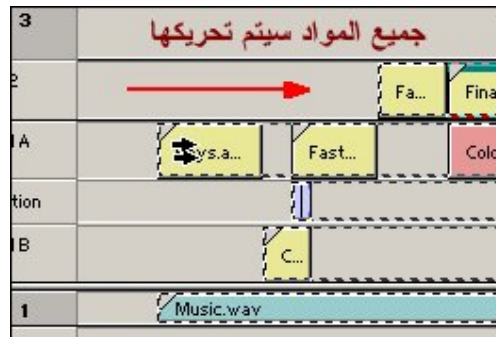
Boys.av

Timeline

7-15

.





7-14

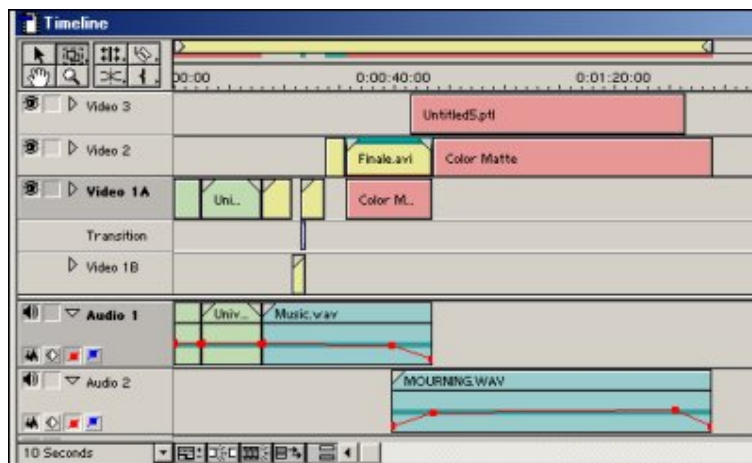
Universal Bars and Tone

Video 1

Counting Leader

Video 1A

.8-14



8-14



Movie .. Export Timeline

File

File Name

Export Timeline

(1)

Settings

9-14



9-14

Type

Settings

(2)

Mov avi

.10-14





10-14

Next

Compressor

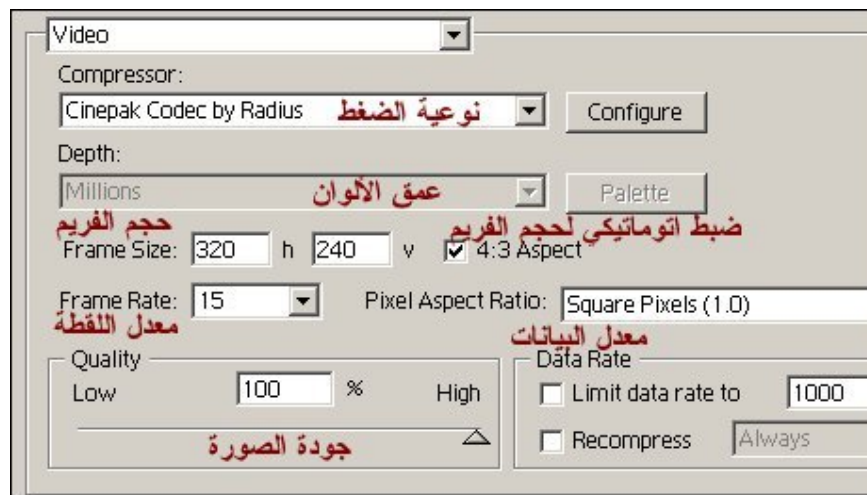
Frame Rate

11-14

Quality

15

			:
	30		
PAL ..	25	NTSC	



11-14



Next

.12-14

Audio ..



12-14

13-14

Keyframe and Rendering

Optimize Stills

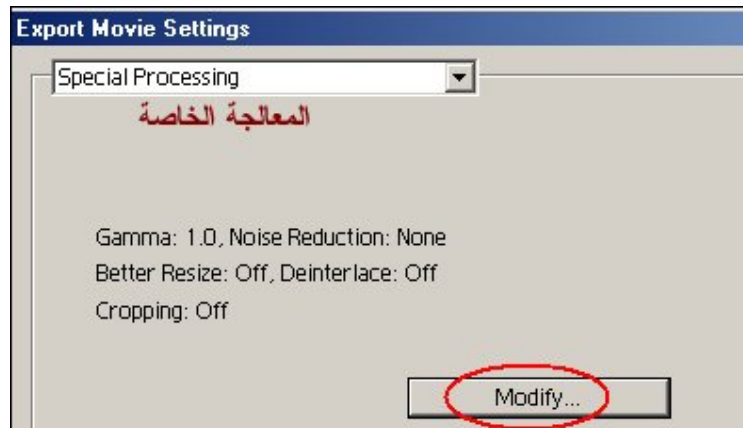


13-14



Special Processing .

14-14



14-14

Special Processing

Modify

Gamma



OK

Save

إلى اللقاء في الدرس القادم

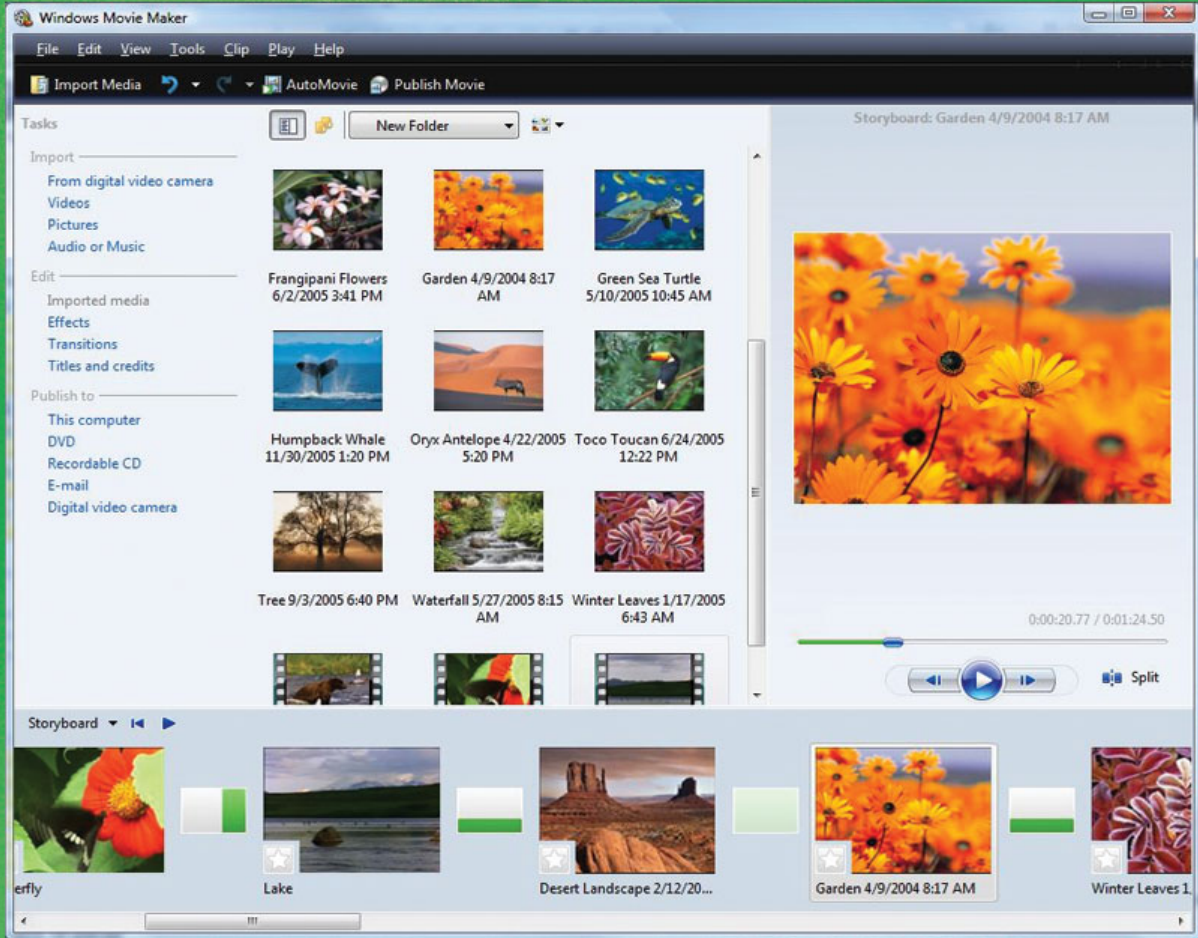
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (15)

www.hazemsakeek.com

Windows Movie Maker

6.5

CD

Nero

Ashampoo Burning Studio

Roxio





(1)

.1-15

Make Video CD





1-15

2-15

(2)

Add

.2-15

Enable VCD Menu

(3)

Chapter

Enable VCD Menu



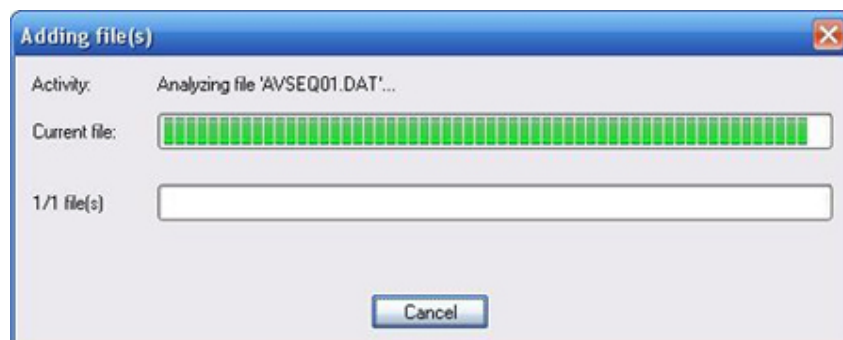


2-15

Save (4)

Next

.3-15



3-15

(5)

4-15

AVSEQ01

.Add

Menu page 1



()

4-15

Next

(6)

5-15

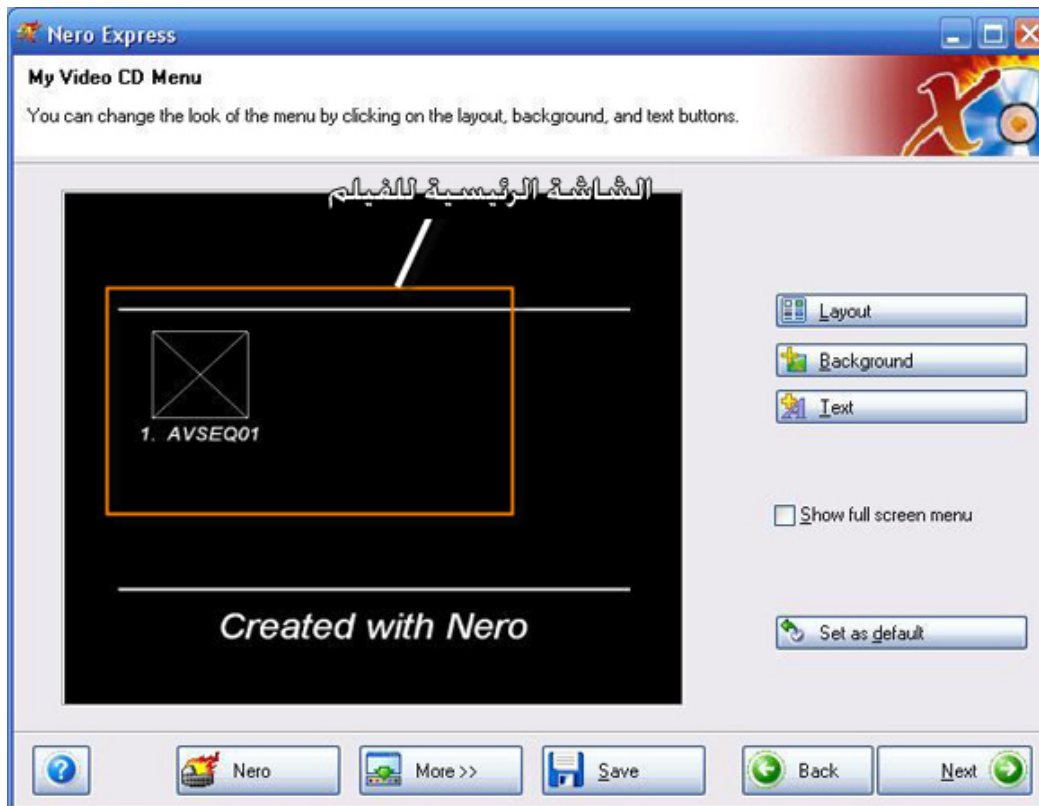
(7)

Text



Background

.Layout



5-15

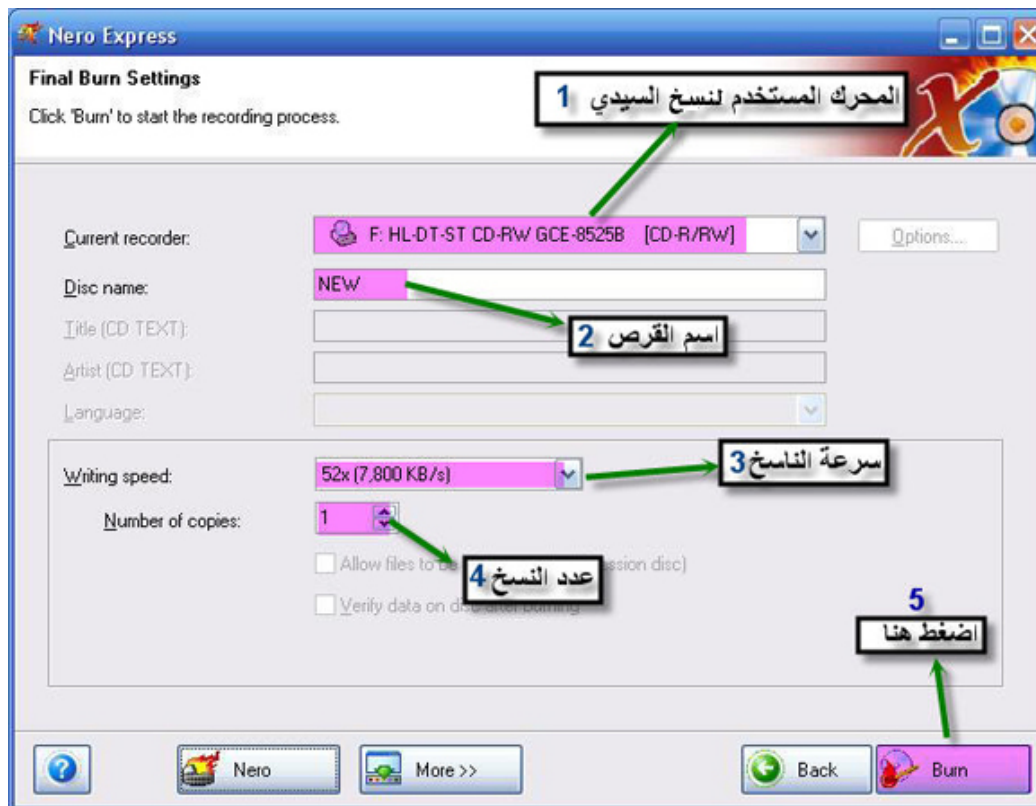
Next (8)

6-15

.New

(9)

Number of (10)
Copy Disk copies

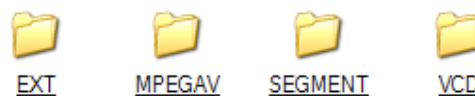


6-15

Burn (11)

CD

.7-15



7-15

MPEGAV

الى اللقاء في الدرس القادم

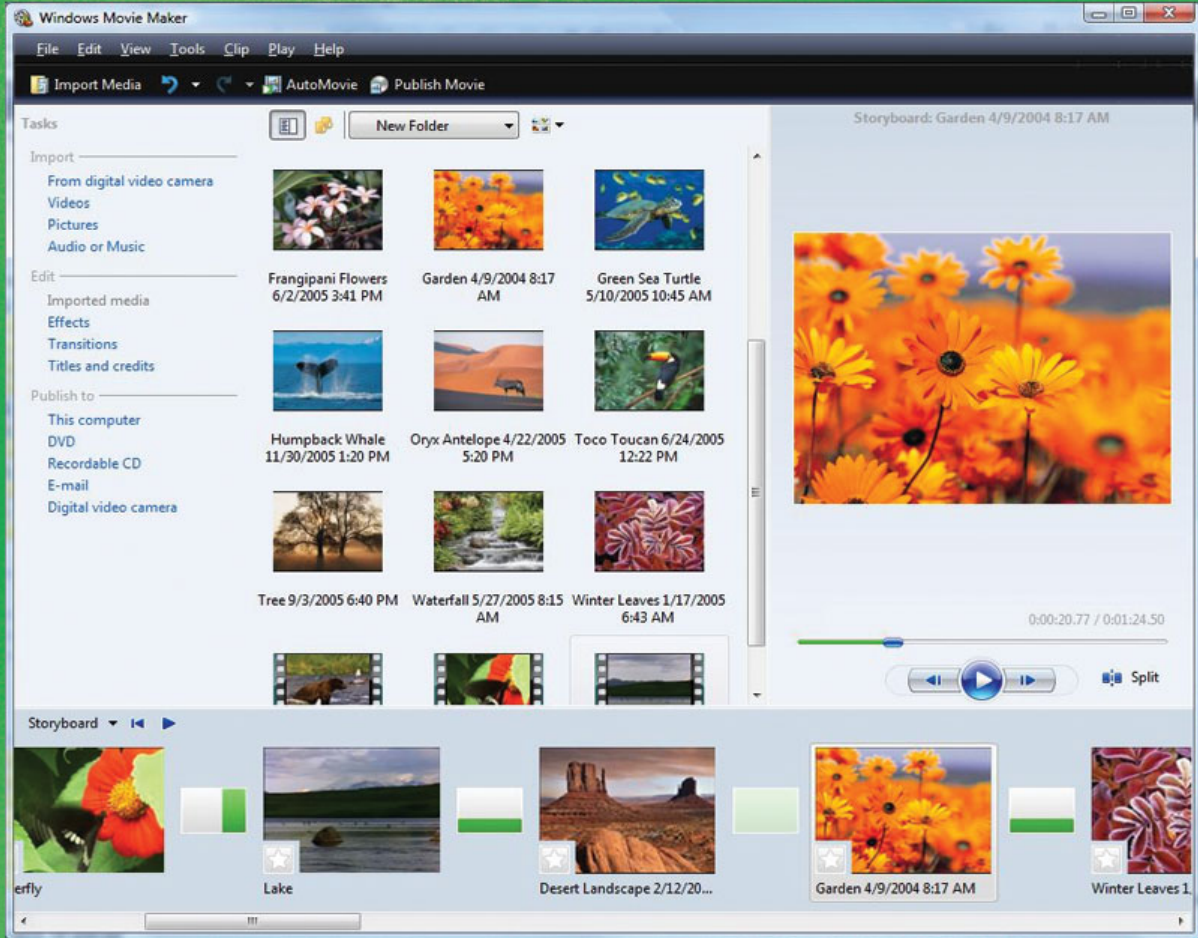
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (16)

www.hazemsakeek.com

pinnacle studio

pinnacle studio

VHS

DVD

CD

.iPod



USB

Movie Box

Dazzle

100 50



Dazzle



Movie Box

()

VHS



USB (1)

Movie Maker (2)

Output

Input

) ((3)

Capture

pinnacle studio

1-16 Pinnacle

: (1)

:Capture

:Edit (2)

:Make Movie (3)



DVD CD

Input

Output



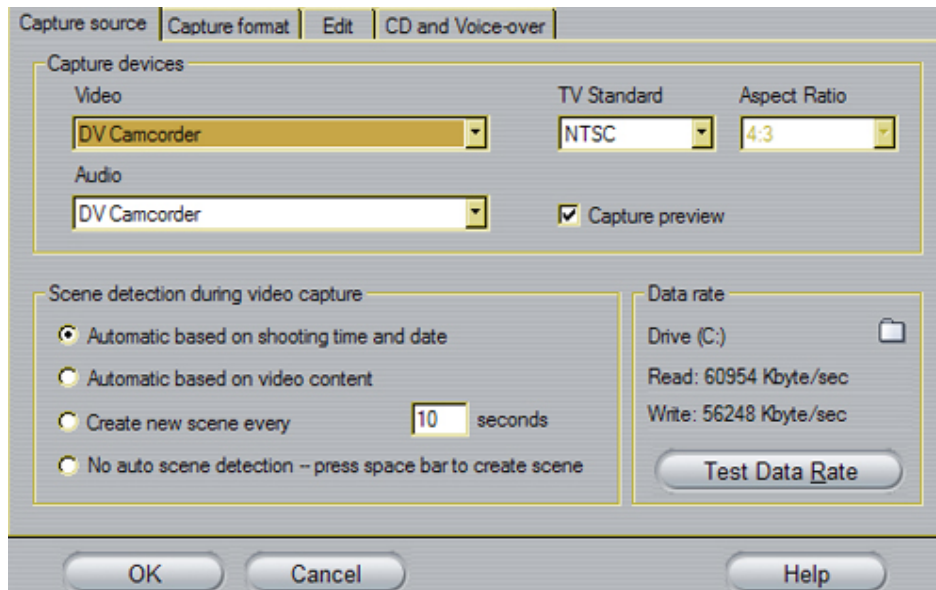
1-16

Capture

1-16

Settings

2-16



2-16

Settings

Capture Source

Video

4:3 NTSC SECAM PAL TV Standard

.16:9

Automatic



MPEG		Capture Format	
		DVD	
.Low Quality		High Quality	
MPEG		CD	
Custom			
Data Rate	Compression	Resolution	
<div> <div>Edit</div> </div>			
<div> <div>CD and Voice Over</div> <div> <div>Stereo</div> <div>Mono</div> </div> </div>			
<div> <div>Start</div> <div>Capture</div> </div>			

)

(



Dazzle DVC

Sources

Capture

3-16



3-16

Start Capture

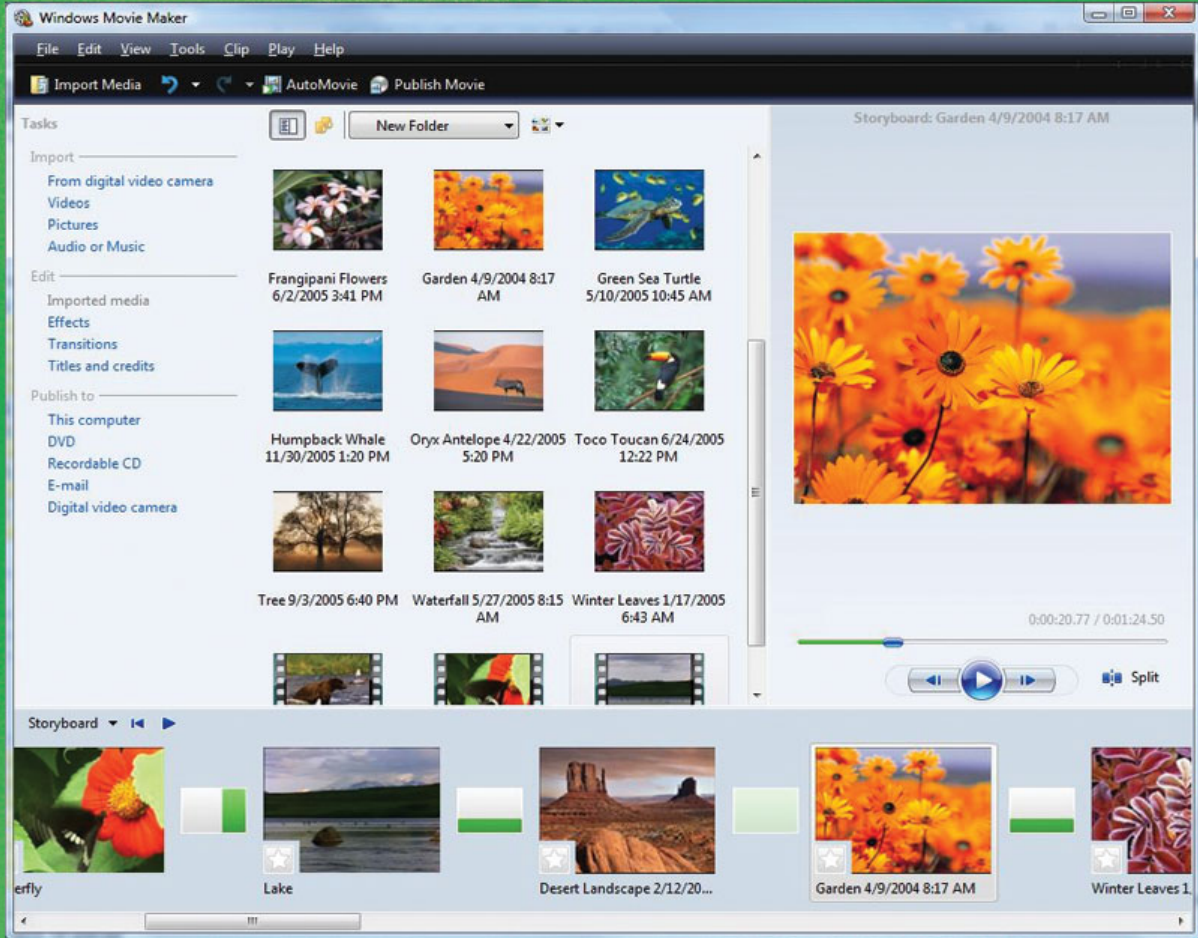
الى اللقاء في الدرس القادم

د. حازم فلاح سكيك

سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (17)

www.hazemsakeek.com

pinnacle studio



.Capture

VCD

DVD

MPEG

CD

DVD

50

.

10

VCD

VCD

DVD

MPEG

CD

DVD



DVD

VCD

MPEG

CD

MPEG VCD

Capture

Edit

MPEG

Capture

Edit

1-17



Edit

1-17

1

2

a -

b -

c -

d -

e -

1

2



2-17

2-17

:





3-17

.a

3-17

(1)

(2)

:

(1)

.4-17

(2)





4-17

(3)

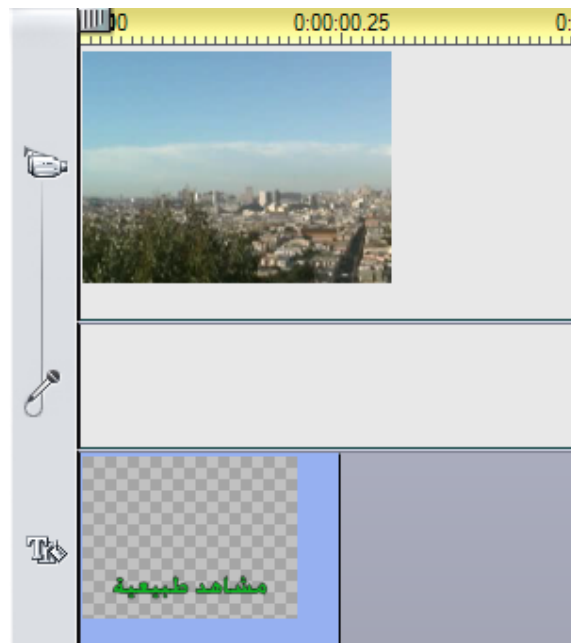
(4)

(5)

(6)

Edit

.5-17



5-17

(7)

6-17

(1)

(2)

(3)

(4)





6-17

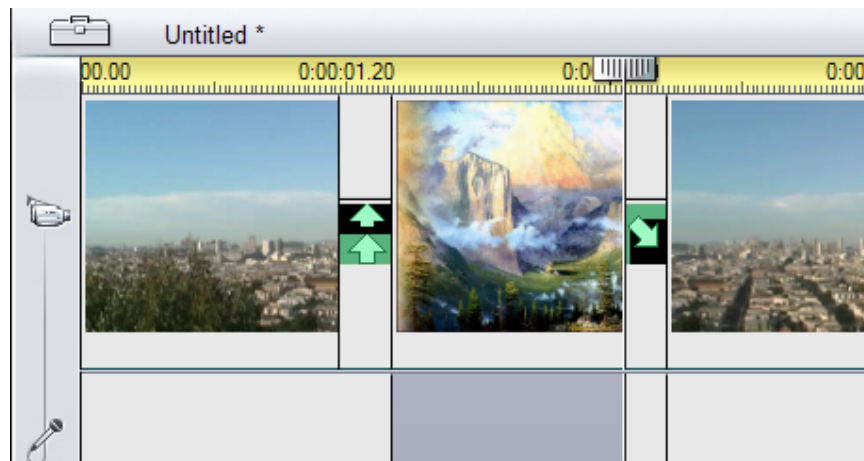
(1)

(2)

(3)

(4)

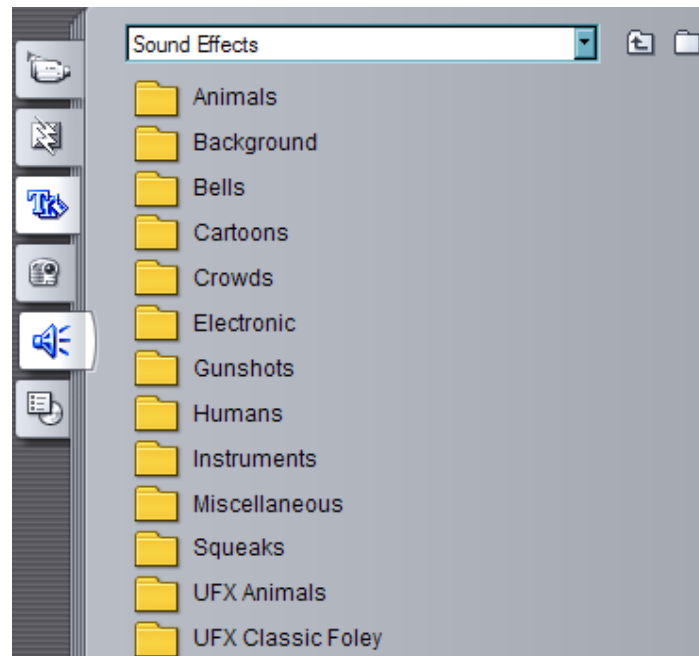
(5)



7-17



8-17.



8-17

إلى اللقاء في الدرس القادم

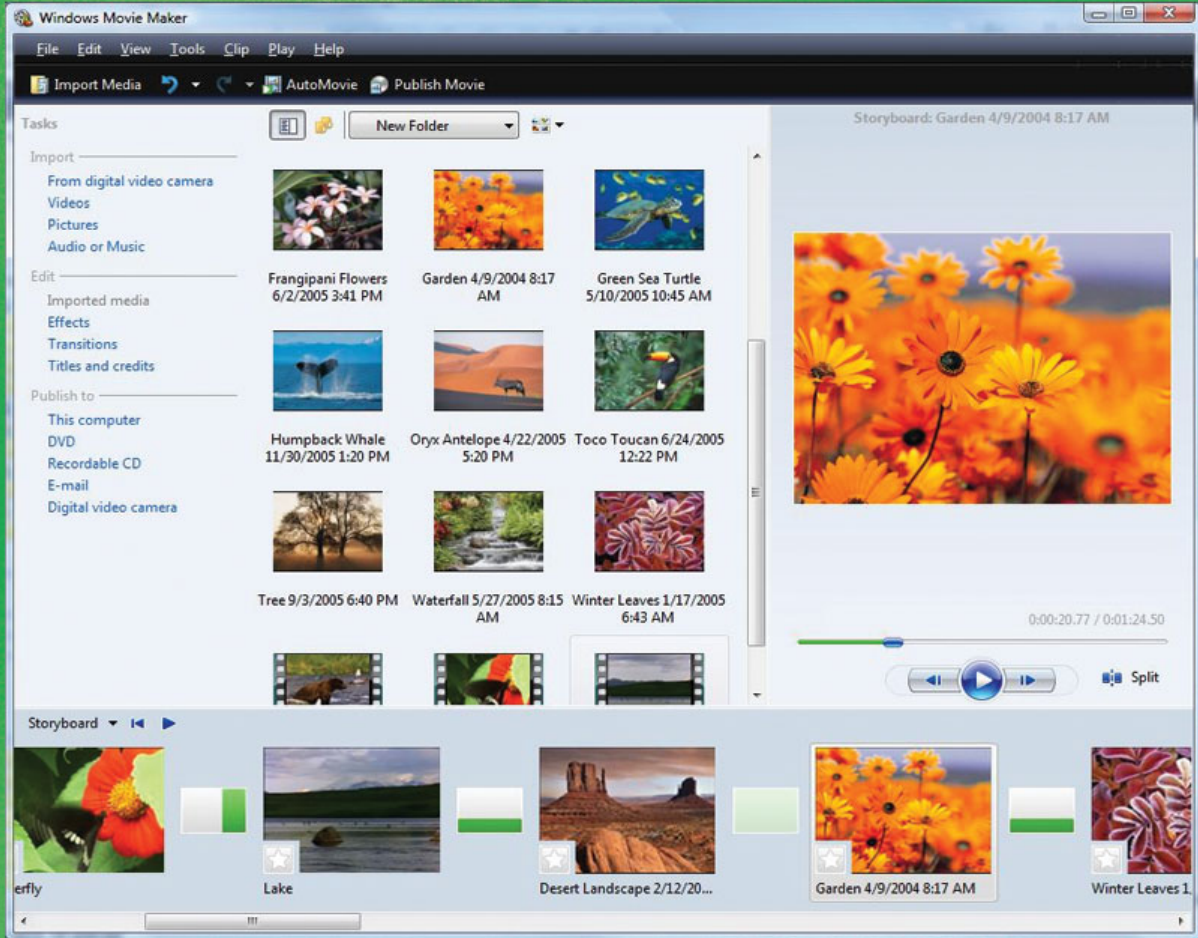
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم

تحرير ومونتاج الأفلام

Video Editting



تعلم فكرة عمل تحرير ومونتاج الافلام من خلال
أفضل برامج تحرير الفيديو

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (18)

www.hazemsakeek.com

3

Make Movie

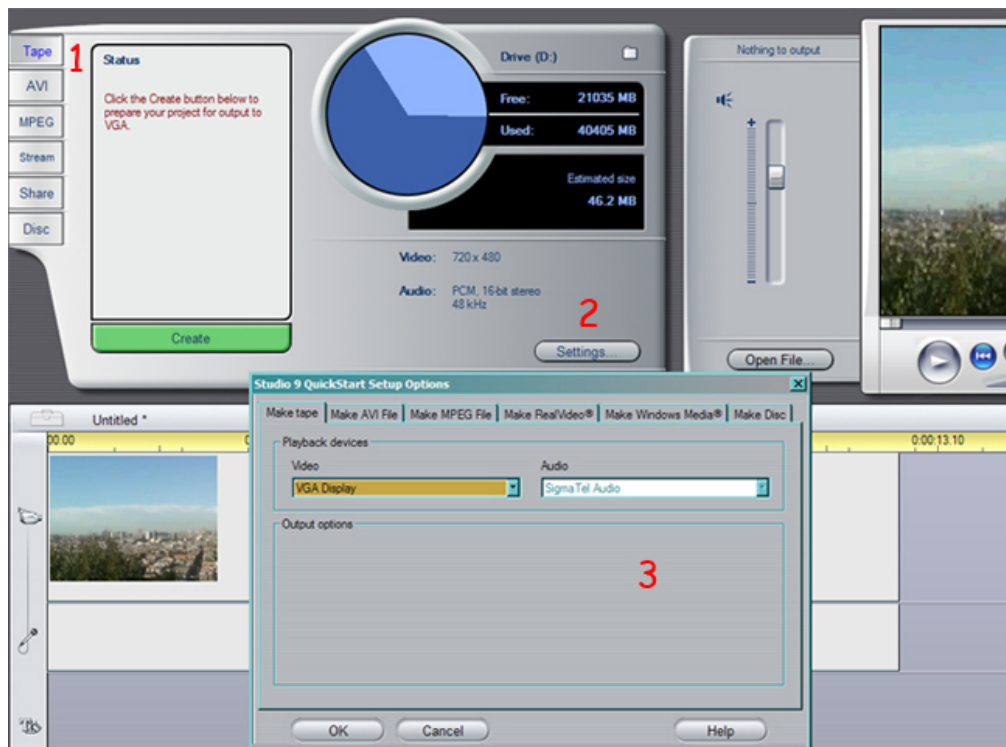
Make Movie

:

.1-18

Make Movie





Make Movie

1-18

Stream

MPEG

avi

VHS

.CD

Video

Audio

Create

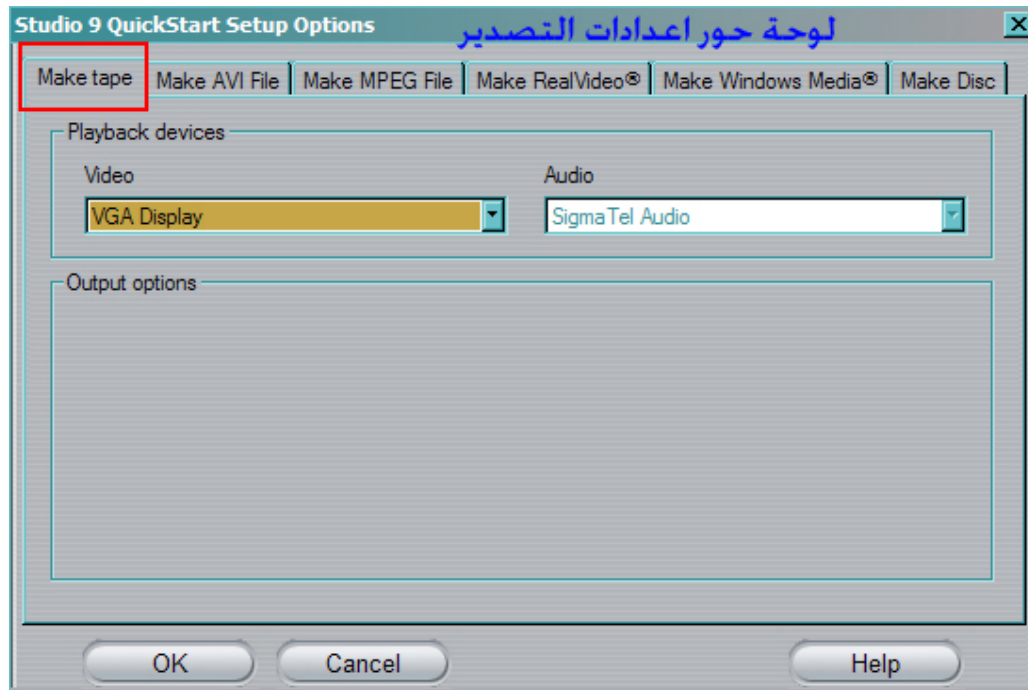
.Sittings

2-18

Sittings



.CD



VHS

2-18

Tape

1-18

2

Settings

.2-18

DV CAMCODER

DV

Fire Wire

MOVIEBOX DELUXE



TV OUT VGA

.OK

Create

OPEN FILE

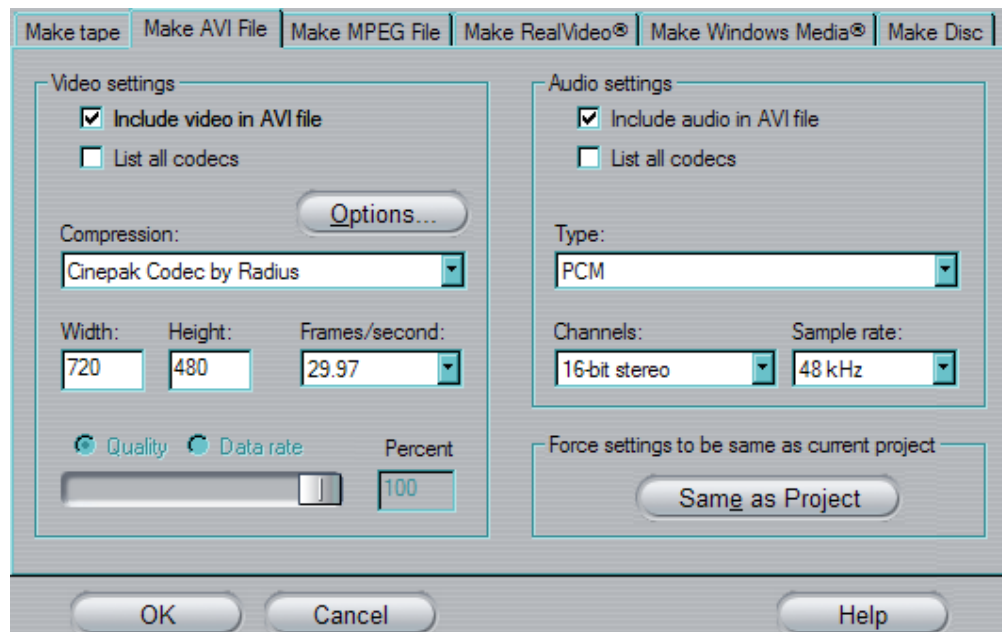
AVI

AVI

1-18

.3-18

Sittings



AVI

3-18



Compression

Cinepak codec by radius

Height Width

OK

Create

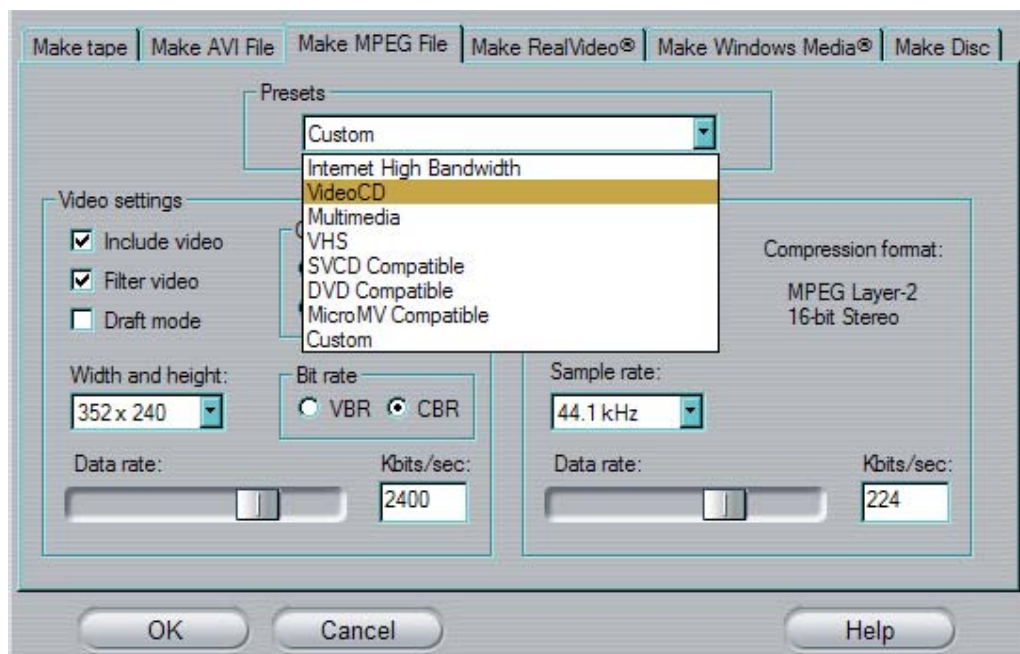
avi

MPEG

MPEG

.CD DVD

:



MPEG

4-18



4-18

Internet

vcd .

High Bandwidth

vcd

vcd

DVD

VCD

DVD

DVD

DVD

OK

MPEG

Create

RV

WMA

Stream

REALVIDEO

WMA

Stream

Sittings

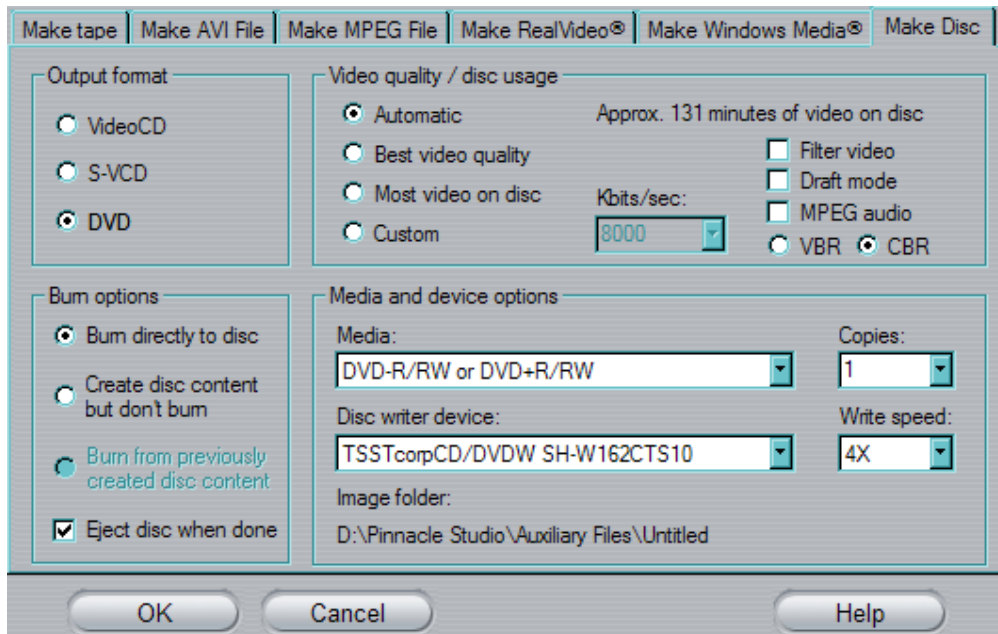


CD

VCD

DVD

.DVD-Writer



5-18

5-18

.DVD S-VCD VCD

Output format

DVD

Video quality/disc

.usage



Create

OK

إلى اللقاء في الدرس القادم
د. حازم فلاح سكيك

