

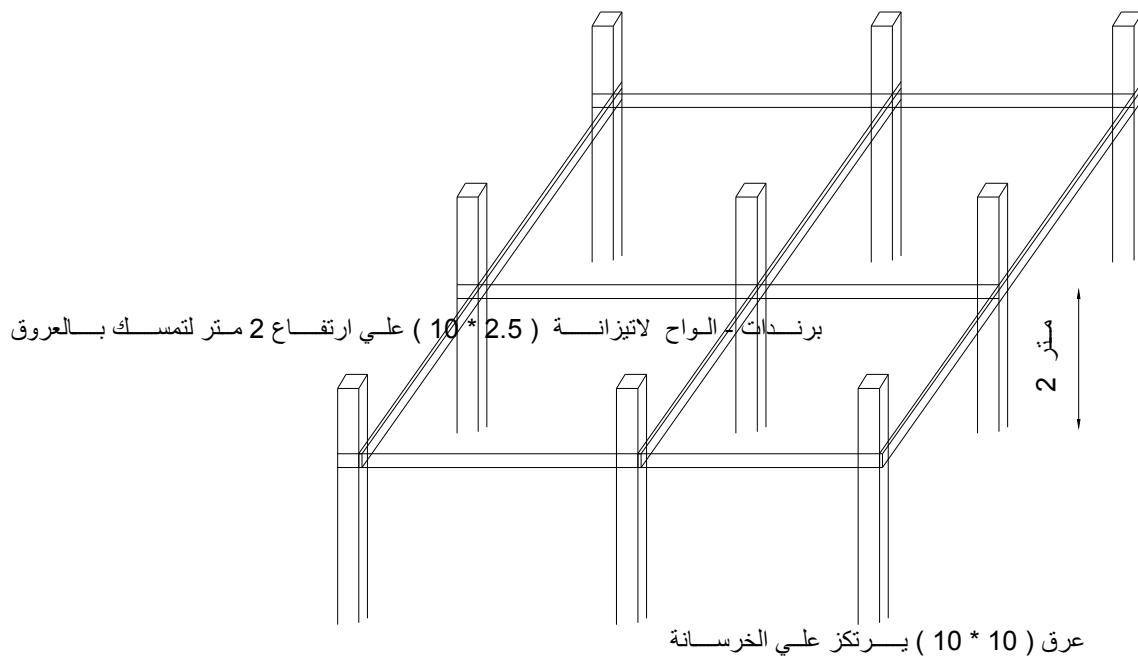
## النحارة المساحة

تعتبر من أهم البنود في التنفيذ و يجب على المهندس المنفذ الدرية الكاملة بأعمال الشدة الخشبية  
للسقف والكمرات وكيفية الاستلام

عند عمل الشدة الخشبية للأسقف يجب ان يكون مع النجار المسلط الأفقي حتى يعرف الباكيات  
المحاطة بالكمرات

### خطوات التنفيذ بصورة مبسطة

- ترص العروق في البداية لأنها هيا التي سوف تشيل الأسقف ( العروق تكون  $10 * 10$  ) سم
- نعرف أماكن الكمرات
- امسك كل باكية و أشوف الكمرات باتجاهها
- أرص العروق بحيث تبعد عن الكمرات مسافة (  $30 - 20$  ) سم اي ابعد عن وش الأعمدة بهذه المسافة و ارص العروق
- تكون المسافة بين العروق (  $70 - 80$  ) سم
- امسك العروق بألواح لاتيزانة و تسمى ايضا ( حمالات او عرقات ) و اللاتيزانة أبعادها (  $10 * 2.5$  ) سم و ارتفاعها (  $2.7 - 2.9 - 3.1$  ) و اللاتيزانة في أعمال الأسقف لها ثلاثة مسميات بثلاث وظائف و هي
- ١. برنادات : - ألواح أفقية علي ارتفاع (  $2$  ) م تقريبا من وش الأرض الخرسانية و هي تمسك بالعروق من كل جانب الباكيات اي تكون شبكة من العروق و الألواح كما هو مبين بالشكل حيث نجد ان العروق (  $10 * 10$  ) مرصوصة علي كل باكية و المسافة بين العروق (  $70 - 80$  ) سم و يمسك بهم ألواح برنادات - الواح لاتيزانة (  $10 * 2.5$  ) و تكون علي مسافة ٢ متر من وش الخرسانة و اشبك العروق مع برنادات بواسطة مسامير

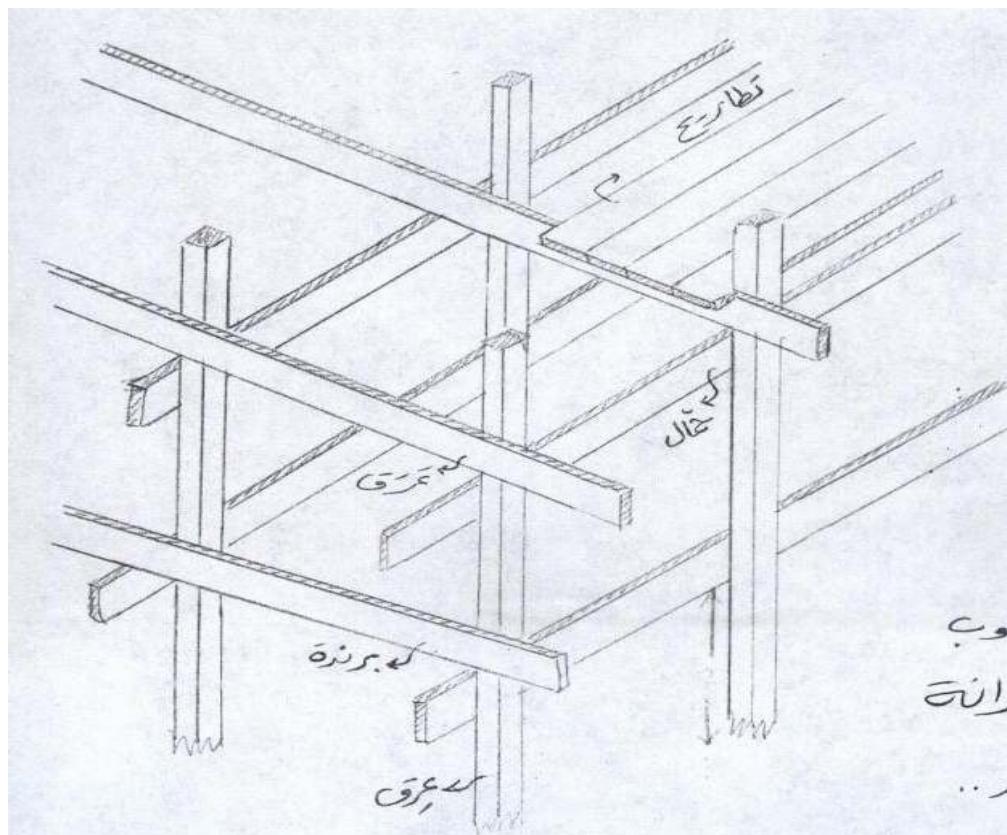
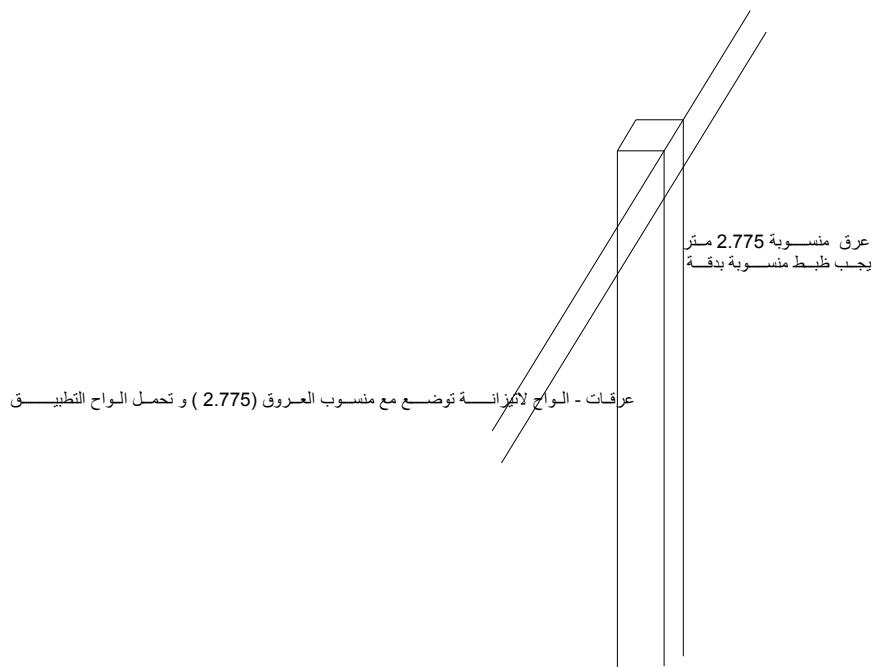


٢. العرقات : - و هو لوح لاتيزانة و يتم وضعه في منسوب صب السقف و يجب تعين هذا المنسوب بدقة بحيث يكون منسوب صب السقف اعلى من منسوب العرقات ب ٢.٥ سم و هيا سماكة لوح اللاتيزانة

٣. التطاريج : - ( التطبيق) و يتم وضعها فوق العرقات ليتم الصب عليها

#### ملاحظة :-

يتم ضبط المنسوب على ارتفاع العروق لتكون ( ٢.٧٧٥ ) م و يتم وضع التطبيق عليه ( ٢.٥ ) سم ليكون ارتفاع الدور ( ٢.٨ ) متر لذا يجب مراعاة وزن العرقات بان نعمل شيرب لعمل اول عرق و آخر عرق و يشد خيط بينهم ليضبط كل مناسب العرقات كما هو موضح بالصورة

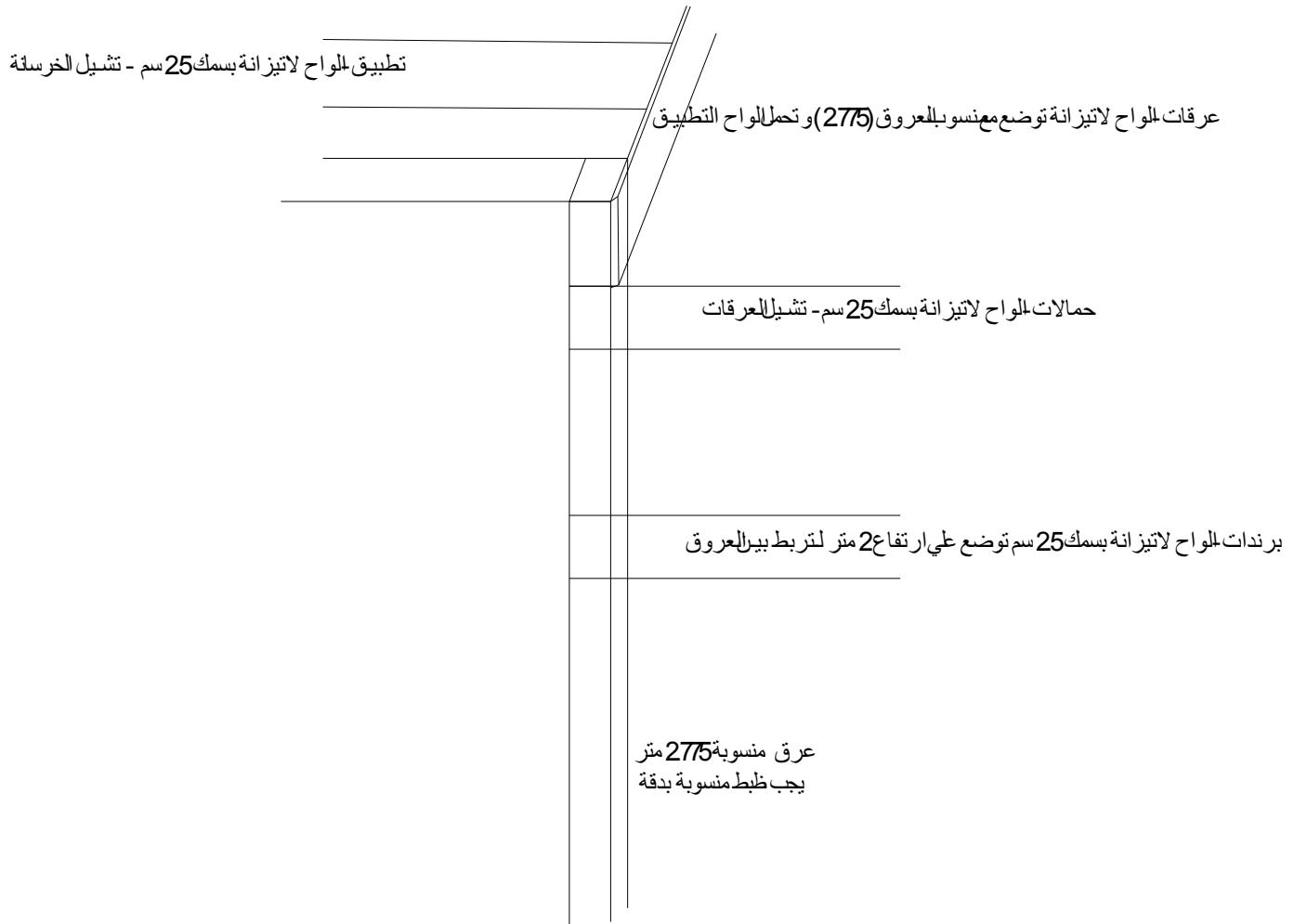


اذن لعمل الشيرب لابد  
من نقل الشيرب بدقة  
كما سبق ذكره من عند  
مكان الاسانسير مثلا و  
يفضل ان يكون منسوب  
الشيرب ( ١.٧٧٥ ) م  
حتى يتبقى واحد متر  
فقط ليكون منسوب  
العرقات ( ١.٧٧٥ + ١ )

متر = ٢.٧٧٥ م ) ثم يوضع الواح التطبيق بسمك ٢.٥ سم ليكون الإجمالي في النهاية ٢.٨ متر و  
هو ارتفاع الدور المطلوب

مع مراعاة عمل خيط من أول عرق و آخر عرق ليتم وضع باقي العرقات و تسمى الخيوط هذه خيوط سنارة و يتم مسمرة العرقات بحيث تكون ملامسة للخيوط

بعد عمل العرقات لابد من ان نشيلها اذن نعمل لوح لاتيزانة يسمى حمالات اى تحت كل عرق اعمل لوح ( لاتيزانة - حمالات ) حتى يشيل العرقات



## ملحوظة : -

في الدور الأرضي و لأن الارتفاعات تكون كبيرة فأنه يتم وصل العروق مع بعضها و يفضل عمل الخرسانة العادية بالدور الأرضي حتى تستقر العروق عليها و إذا لم توجد خرسانة يتم وضع العروق على ألواح بنطي ذات سمك ٥ سم أسفل العروق و قبل وضع ألواح البلاطي يجب تسوية الأرض من تحتها اي إزالة اي عوائق ( كما موضح بالصورة )



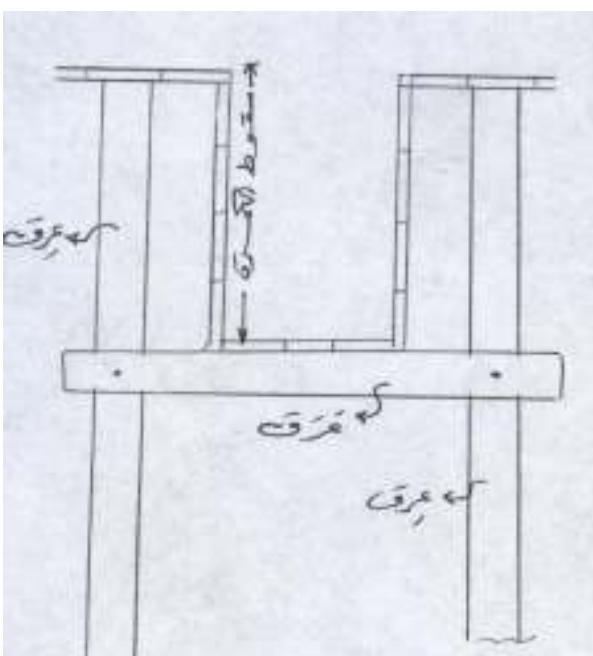
محارة السق لا تزيد عن ٢ سم حتى لا تسقط بفعل الجاذبية الأرضية

## نحارة الكمرات

لعمل قاع النحارة للكمرات يتم حساب سقوط الكمرة و ليس عمق الكمرة بالكامل لـ يتم تخصيم سمك

### السقف

يتم عمل عرقات تشيل قاع الكمرة و تربط العرقات بالعروق الحاملة للسقف



لتحديد منسوب عرقات الكمرة نطرح سقوط الكمرة من

عرقات السقف

لاحظ في الصورة أنه يتم استغلال العروق الموضوع  
لشدة السقف و القريبة من الكمرات و كما قلنا ان هذه  
العروق تبعد عن مكان الكمرات بنحو ( ٢٠ - ٣٠ )

سم اي تبعد عن مكان الأعمدة بهذا المقدار

## باللحظة هامة

في بعض الأحيان نجد ان هناك بلاطات بسمك ١٠ سم مثلا و أخرى ذات سماكة ٢٠ سم و أخرى ذات سماكة ١٤ سم ... فكيف تنفذ نحارة الأسقف في هذه الحالة ؟؟

السقف كله يكون من أعلى مستوى ماعدا بلاطة الحمام التي تكون منخفضة ١٠ سم عن الباقيات

المجاورة لها

• عند التنفيذ أقل ارتفاع للدور هو ٢.٨ لذا عند عمل السقف نبدأ بالباكيه ذات السمك الأكبر

و يتم اخذ الشيرب بناء عليها و كما قلنا الشيرب ١.٧٧٥ و يضاف إليه ١ متر ليكون منسوب

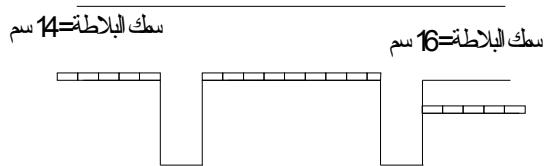
العرفات ٢.٧٧٥ و بعد ذلك ٢.٥ سم سمك التطبيق ليكون الإجمالي لارتفاع الدور ٢.٨

باقي البلاطات المختلفة الأسماك يتم رفع منسوب النجارة لها بتغير منسوب العرفات للحصول على

### السمك المطلوب

اى عند النظر من أسفل نجد أن نجارة البلاطة ذات السمك الأكبر اوطي من نجارة البلاطات ذات السمك

الاوطي و بعد الباكيات ممكن يزيد ارتفاعها عن ٢.٨



اى ان كل باكيه تكون مستقلة بذاتها

### التغير يكون في منسوب العرفات

في الصورة المرفقة لو بلاطة ١٤ سم و المجاورة ١٦ سم بجد أنه يتم السقوط بنجارة البلاطة الـ

سم الى مسافة ٢ سم حتى يكون السمك النهائي المطلوب ١٦ سم

### شرح آخر

يجب ملاحظة السمك الكبير على اكبر باكيه موجودة بالسقف و لتكن ١٨ سم و اعمل منها

الشيرب و أقف تحتها و اعمل الشيرب ( ٢.٧٧٥ ) و هو منسوب العرفات الخاصة بالسقف

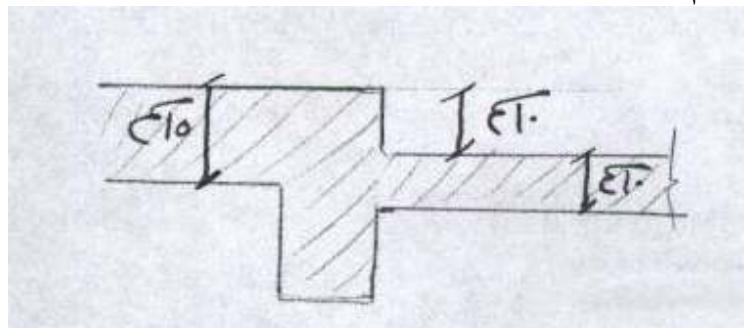
و في حالة البلاطة ١٦ سم ← اعلى بالنحارة ٢ سم ليكون السمك النهائي ١٦ سم

اى أحق ارتفاع الدور ( ٢.٨ ) عند أعمق سماكة للبلاطة

## بلاطة الحمام

تكون بلاطة الحمام منخفضة بمقادير ( ١٠ سم ) عن الباقيات المجاورة و ذلك لسبب و هو تنفيذ أعمال السباكة و الصرف

اى قاعدة عامة يتم السقوط ١٠ سم لبلاطة الحمام .. كيف ينفذ ذلك ؟؟



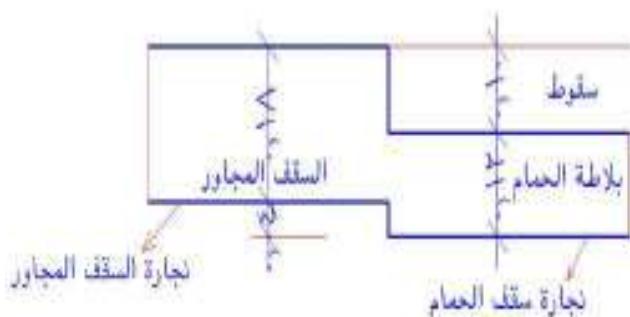
يتم حساب سقوط بلاطة السقف للحمام من اى بلاطة مجاورة لها

معني لو ان البلاطة المجاورة ( ١٥ ) سم

فانه يتم ازالة نجارة سقف الحمام ٥ سم عن نجارة البلاطة المجاورة لها

$$( ١٠ \text{ سقوط الحمام} + ١٠ \text{ سمك بلاطة الحمام} - ١٥ \text{ سمك السقف المجاور} = ٥ \text{ سم} )$$

اى انزل بروق الحمام قيمة ٥ سم عن عرق السقف المجاور



## مثال آخر

مقاس سقوط الحمام + سماكة سقف الحمام - سماكة السقف المجاور = منسوب نجارة سقف الحمام

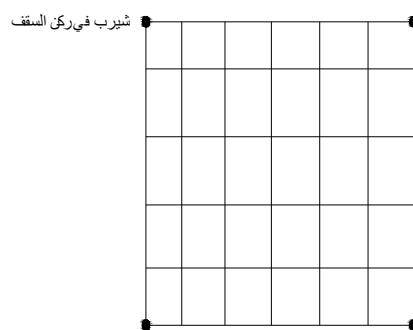
$$١٢ + ١٨ - ٤ = ٤ \text{ سم} \dots \text{اى المطلوب السقوط بنجارة بلاطة الحمام ٤ سم عن نجارة السقف}$$

المجاور

## كيفية استلام السقف

يتم أول شيء أراجع الشرب المعمول على العروق و اشرف على كام اي اراجع مسمار الشيرب

اتاكد ان باقي الشراب منقوله صح حيث يجب نقل الشيرب الى اركان السقف كلها



انقل الشيرب عن طريق ميزان خرطوم و كما قلنا نجعل الشيرب على ١.٧٧٥ ثم افرد الشريط على العرق ليتحقق ( ١ متر ) يعني هيكون ارتفاع العرق ٢.٧٧٥ متر في كل عروق السقف مع مراعاة اني اقف تحت اكبر باكيه و احصل منها على ارتفاع السقف المطلوب ( الكلام دة لو السقف سماكته واحدة )

اطلع فوق السقف و بميزان القامة استلم افقيات السقف و دائمًا استلم قرون الباكيات اي اركان او

## زوايا الباكيات

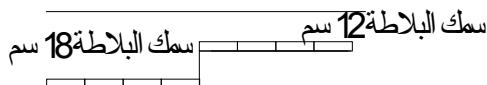
استلم ارتفاع الكمرات عن طريق سقوط الكمرات

## طيب لو السقف متغير الأسمك

أول شيء أراجع الشيرب لأكبر بلاطة بالسمك ( اي أقف تحت الشدة و تحت اكبر سماكة بلاطة السقف و اعمل الشيرب كما سبق شرحه) و اطلع فوق السقف و أقف عند نفس البلاطة ( اكبر بلاطة بالسمك ) و استلم أفقية البلاطة عن طريق ميزان القامة

### اثبت الميزان و أحرك القامة على كل البلاطات

مثلا لاستلام نجارة بلاطة ( ١٢ ) سم و اكبر سماكة ( ١٨ ) سم يجب أن تكون نجارة ( ١٢ ) على من ( ١٨ ) ( كما بالصورة ) بمعنى آخر مثلا لو هستلم نجارة بلاطة ( ١٨ ) مقارنة مع بلاطة ( ١٦ ) يجب أن تكون بلاطة ( ١٨ ) اقل في منسوبها بالنجارة من البلاطة ( ١٦ ) بمقدار الفرق بينهم و هو ٢ سم - اي اخذ لقطة بالميزان على البلاطة ذات السماكة الاكبر و بعد ذلك أخذ لقطة على البلاطات الأخرى و التي تكون اقل من لقطة البلاطة ذات السماكة الاكبر



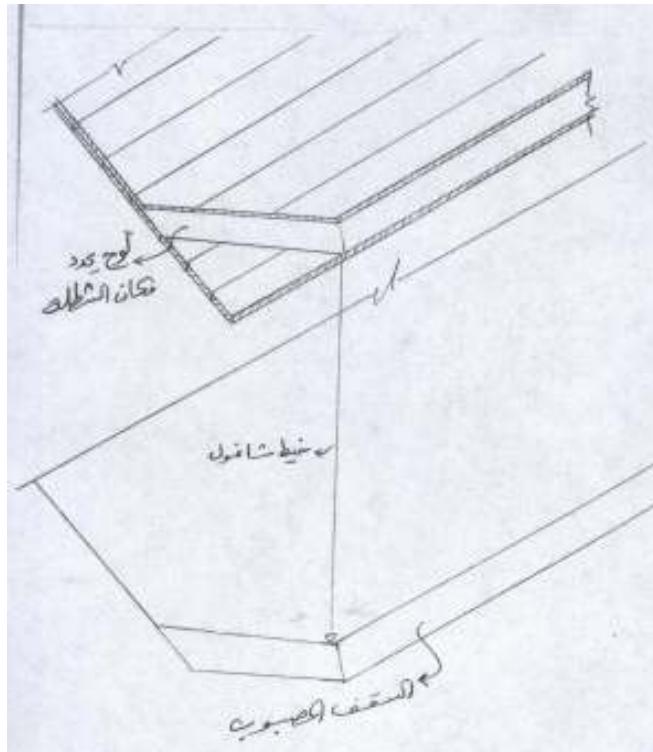
لأنه كما قلنا إنني استلم ارتفاع الدور بناء على اكبر باكيه مثلا ( ١٨ ) سم و لو عندى بلاطة مجاورة ( ١٢ ) سم يبقى لازم اعلى بالنجارة بتاعة ال ( ١٢ ) سم يعني اعلى منسوب العروق الخاص بالبلاطة ( ١٢ ) و يكون سطح الخرسانة النهائي واحد اي كل باكيه تكون مستقلة بذاتها

استلم بعد ذلك أبعاد الباكيات كما هو موضح بالمخيط

استلم عرض الكمرات و من ضمن استلام الكمرات التأكد من كمرات دائرة المبني اي الكمرات المحيطة بالمبني او الكمر الخارجي عن طريق اشد خيط في الجزء الداخلي يعني أحاط مسامر في بداية كمرة و اربط عليه خيط و أحاط مسامر في الكمرة الأخير و اشد الخيط و تتأكد من أن الكمرات هذه على استقامة واحدة ( لاحظ أنه يتم استلام الكمر بعد تقويته بالنجارة )

## استلام الشطاطات

كثير ما نلاحظ أن البلكونات لها إشكال عديدة جمالية تكون دائيرية أو على شكل منحني أو بإشكال أخرى السؤال كيف يمكن استلام هذه الإشكال الدائرية؟



يجب ان تكون كل شطة لكل دور مماثلة للشطة التي تحتها حتى لا تحدث مشاكل بالبناء و عند عمل الشطة يتم عمل الشدة الخشبية بطريقة عادية جدا و عند حدود الشطة ( كما موضح بالرسم المرفق ) يتم وضع لوح راسي و لمعرفة ابعاد الشطة لتماثل الدور المصوب ندق مسمار طوله ٦ سم و لاحظ ان سمك الشدة الخشبية ٢.٥ سم اي ان المسمار سوف يبرز ٣.٥ سم اسفل الشدة الخشبية و يتم تعليق ميزان

زمرة في المسمار من اسفل و يتم ترکة ينزل تحت تأثير وزنة ... و اذا وقع علي ركن الصب المصوب دل ذلك علي ان ركن هذه الشطة صحيح و نفعل هكذا بالركن الآخر

خذ بالك يتم دق المسمار من ورا اللوح

طيب لو الشكل دورانى ما الحل ؟

بناء على الشكل المعماري يتم عمل فورمة صاج عند اي حداد ( المتر الطولي حوالي ١٥٠ جنية ) و يتم تثبيت هذه الفورمة في الشدة الخشبية عن طريق مسامير بفتحات يتم عملها بالشنيور في امان

مخصصة بالفورمة

• عند استخدام الفورمة يتم دهانها بالزيت المختلف عن السيارات و بعد الصب لعدة ادوار قد

يحدث تلف للفورمة

• يجب وضع الفورمة قبل وضع حديد التسليح حيث لابد ان يشكل الحديد حتى طرفي الفورمة

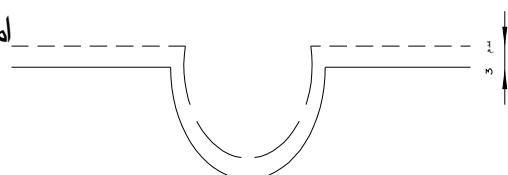
• يتم استلام الفورمة على خيطان

• ممكن تكون الفورمة كبيرة و تاتي الموضع مقطعة و اقوم بلحامها بالموضع

عند بناء حائط من الطوب على الفورمة يراعي ان نبعد ( ٣ - ٤ ) سم عن وش الفورمة لأن وش

الفورمة يكون ضعيف

لملئ البناء

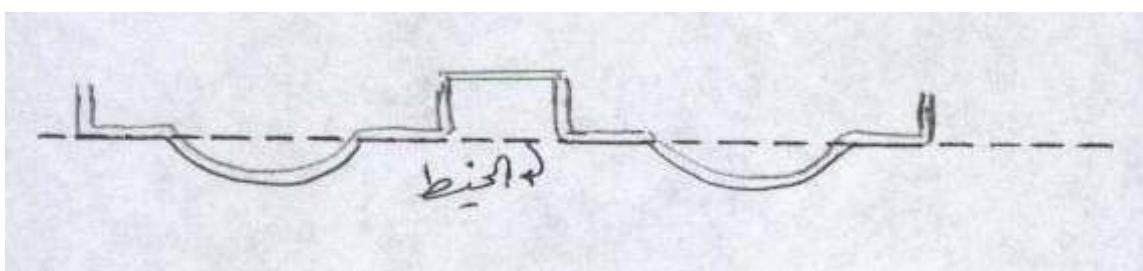


لا يتم محارة الفورمة في الواجهات حيث لها طرق خاصة بالتشطيب أما معجون خارجي أو جرافياتو

في الواجهات الطويلة لا يتم عمل فورمه واحدة بل يتم عملها على أجزاء و عند الاستلام لابد من

التأكد من استقامة هذه الفورم عن طريق مد خيط على جانب من الفورمة الى نفس الجانب من فورمه

أخرى و لضمان أن الفورمة تقع بالأسفل مضبوطة يتم إزالة خيطان عند الأركان كما سبق



## ملاحظات هامة في صب بلاطة السقف

يتم الصب باستخدام pump او بالبروبيطة و في حالة الصب بالبروبيطة تكون كمية المياه الى الخلطة

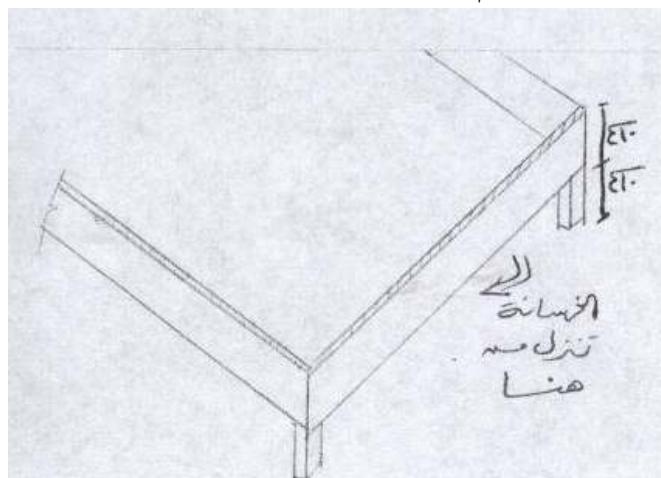
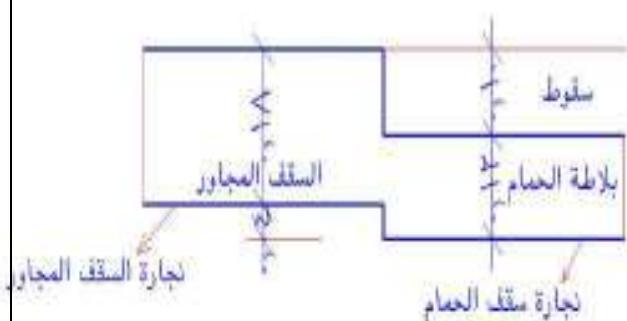
قليلة مما يؤدي الى سهولة التحكم في وضع الخرسانة

اما في حالة استعمال pump فان الخرسانة تكون مندفعه و لا يتم التحكم بها مما يدفعني الى

ضرورة تحديد مكان بلاطة الحمام بألواح لاتيزانة مرفوعة على ظفر بطول ( ١٠ سم ) بحيث تسمح

للخرسانة للدخول من أسفل لوح الاتيزانة حتى يتم صب سمك بلاطة الحمام المطلوب و التي تكون

غالبا ١٠ سم



## معنى آخر

يتم عمل برواز من النجارة يحاط بالحمام و له ظافر اي يكون البرواز اعلى من الحمام بناء على سمك بلاطة الحمام اي المسافة من تحت البرواز الى النجارة هيا سمك بلاطة الحمام و هذا البرواز يشال بعد ساعة من صب الخرسانة بحيث تكون مازالت خرسانة خضراء ( الكلام دة في حالة استخدام pump ) و لكن لو خرسانة بالخلطة نعمل خرسانة الحمام ناشفة و تشكل بالمسطرين بالسمك

المطلوب و يجب أن يكون الصب من خارج البرواز و الخرسانة تنزل مكان فتحة الحمام

الكمرا الملاصقة للحمام و المجاورة للمنور سوف يتم اخراج مواسير الصرف منها لذا يجب أن يكون

منسوبها من اعلى مع منسوب بلاطة الحمام

اى نقل عمق الكمرا ١٠ سم عند التنفيذ فمثلا نلاحظ عباره ( ك ٢٤ ( ٦٥ / ٥٥ ) معنى ذلك أن

الكمرا الى رقمها ٢٤ يكون عمقها بكامل الكمرا ٦٥ سم ولكن عند الحمام يكون العمق ٥٥ سم و

يجب التأكد من ذلك عند عمل النجارة

### بعض الملاحظات البسيطة

• عند عمل التطبيق للسقف يراعي ترك مسافة ( ٣ - ٢ ) مللي بين الألواح لحدوث تمدد بين

الألواح

• يجب تنظيف الخشب نهاية أعمال الصب حيث بتراكم الاسمنت الخشب سوف يتلف لذا يكون

الحل نظافة الخشب بواسطة المنجفيرة مثل اى كائي اصنفر الواح الخشب لإزالة باقي

الخرسانة

• يتم إزالة الشدة بقانون = ٢ ( طول البحر الأصغر ) +

### تقوية نجارة الأسقف

تم هذه المرحلة بعد استلام نجارة السقف و إذا لم تتم التقوية بالصورة الصحيحة قد تحدث حالات

وفيات لا قدر الله

• أول شيء يتم ملاحظته في التقوية هو العروق التي تشيل السقف كما ذكرنا و يجب ملاحظة

العروق بان تكون ابعادها ( ١٠ \* ١٠ ) سم و نتيجة الاستخدام الكبير يصبح قطاعها دائري

او شبة دائري لذا يجب التأكد من ذلك و يجب التأكد من سلامة القطاع عند المنطقة التي سوف

يتم دق العرق فيها بمعنى يجب إلا يكون القطاع السفلي للعرق مخوخ او مسوس و يجب ملاحظة ذلك قبل الشغل و يتم وضع لوح بنطي أسفل العروق يسمى فرشات في حالة أن الأرض غير خرسانية و اللوح البنطي عرضة ( ٢٥ - ٣٠ سم ) و يجب الحذر من وضع العروق على طوب فهذا خاطئ و لابد من دمك تربة الردم قبل وضع العرق اى لا أضع العرق على تراب

( الأشياء السابقة هامة جدا حتى لا يحدث ترخيم للسقف و يهبط و يقوس نتيجة عدم ثبوت العرق على ارض صلبة )

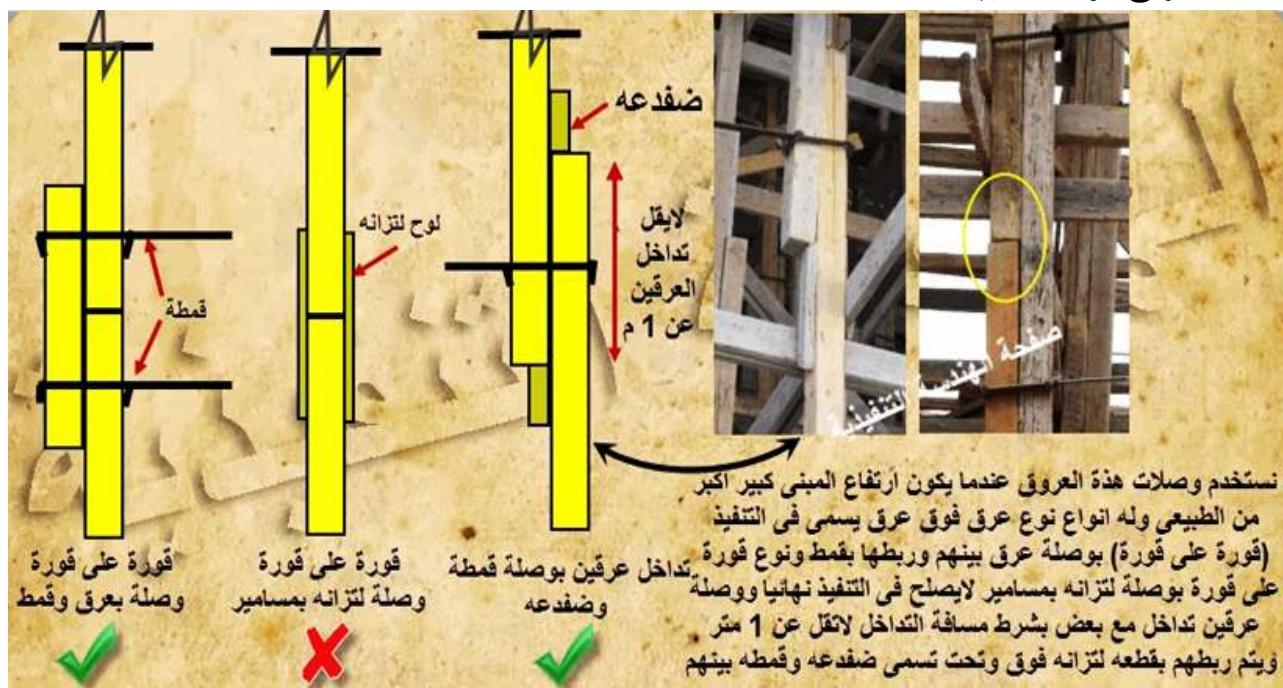
- يجب ملاحظة أنه يتم توصيل العروق لعمل الدور الأرضي لأن الدور الأرضي ارتفاعه ( ٤ ) م و الأدوار المتكررة استخدم العروق بدون توصيل ( العرق لا يوصل إلا بعرق مثله اى لا أوصل العرق بخشب لاتيزانة أو أضع طوب تحت العرق للحصول على الارتفاع المطلوب )



- في حالة توصيل العروق لابد ألا تقل طول الوصلة التي تربط العرقين عن ( ١ ) م و تمسك هذه الوصلة بقطتين لأنه لا يجوز أن امسك الوصلة بمسمار فلا يجوز عمل مسامر ( ٢٠ ) سم كما ان المسamar لا يتحمل الضغط

- من الصعب على المقاول وضع العروق فوق بعضها لتحقيق الارتفاع المطلوب ( رغم أن هذا صح من الناحية الإنسانية ) لذا يتم وضع عرق و يتم وصلة بعرق آخر لتحقيق الارتفاع المطلوب و يعمل ما يسمى بضفدعه العرق اي وضع لوح لاتيزانه أسفل الوصلة حتى لا

### تنزلق الوصلة نتيجة حمل السقف

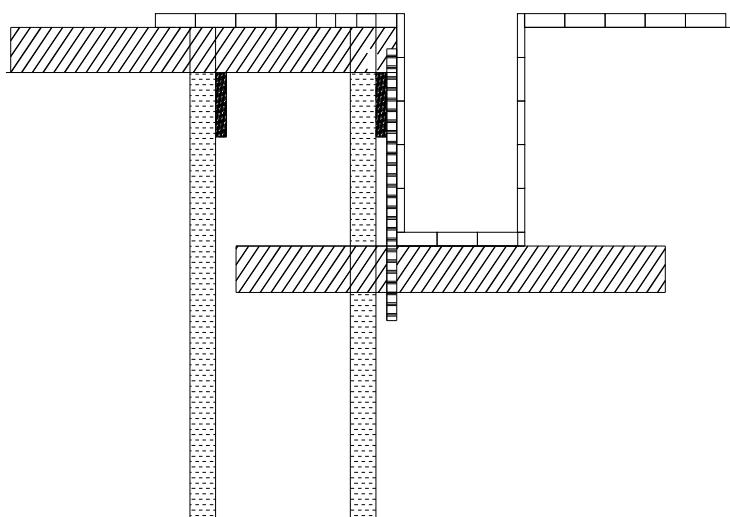


الصورة المرفقة تبين  
الضفدعه و هي قطعه  
لترانه تضع تحت و فوق  
وصلات العروق وتثبت  
بالمسامير والغرض منها  
مقاومة القوة الراسية  
الواقعة عليها

- الخشب الجيد من الممكن عمل به ( ٤ ) عمارات
- نلاحظ أنة من كثر دق المسماير بالعروق فإنها تتعب و تجهد
- المقائل الناصح كل فترة يشتري ( ١ م ٣ ) خشب جديد لعمل إحلال للخشب المستخدم حتى لا يبوظ الخشب الخاص بالمقائل بالكامل
- النجار الشاطر هو الذي يطبع الخشب في حالة الأدوار المتكررة لأن كل باكيه تكون بالمثل للدور اللي بعده

### جوانب الكمر

لا يتم استلامها الا بعد التقوية و ممكنا ان يتم الاستلام لها باستخدام الميزان و لتنقية الكمر نلاحظ ان التطبيق الخاص بالكمراي قاع الكمر متصل على عرقات الكمر و تربط هذه العرقات بشنایش ( قطعة من عرق ) مع الحمالات الخاصة بالسقف و التي يجب ان تكون زنقة بجانب الكمرة و تكرر بمسافة تكرار العرق

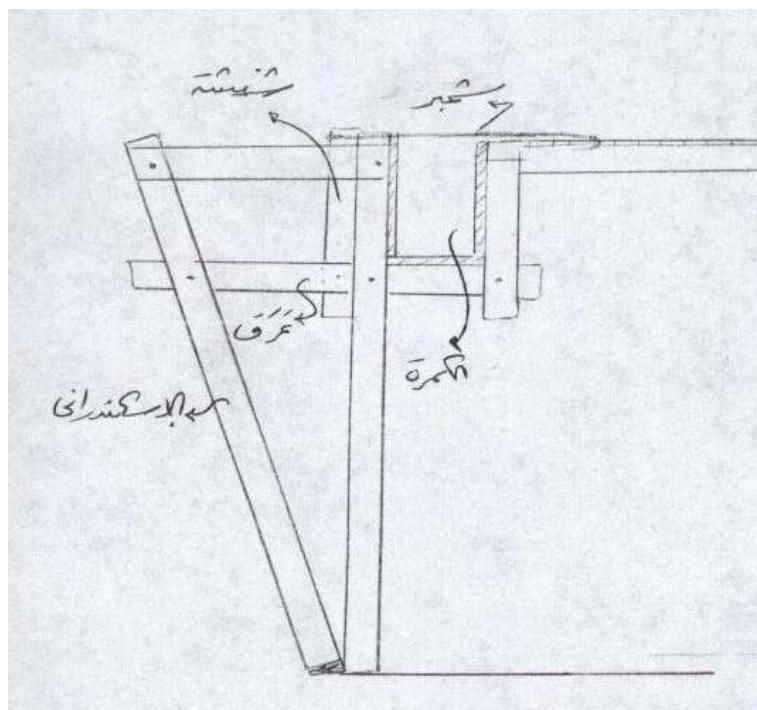




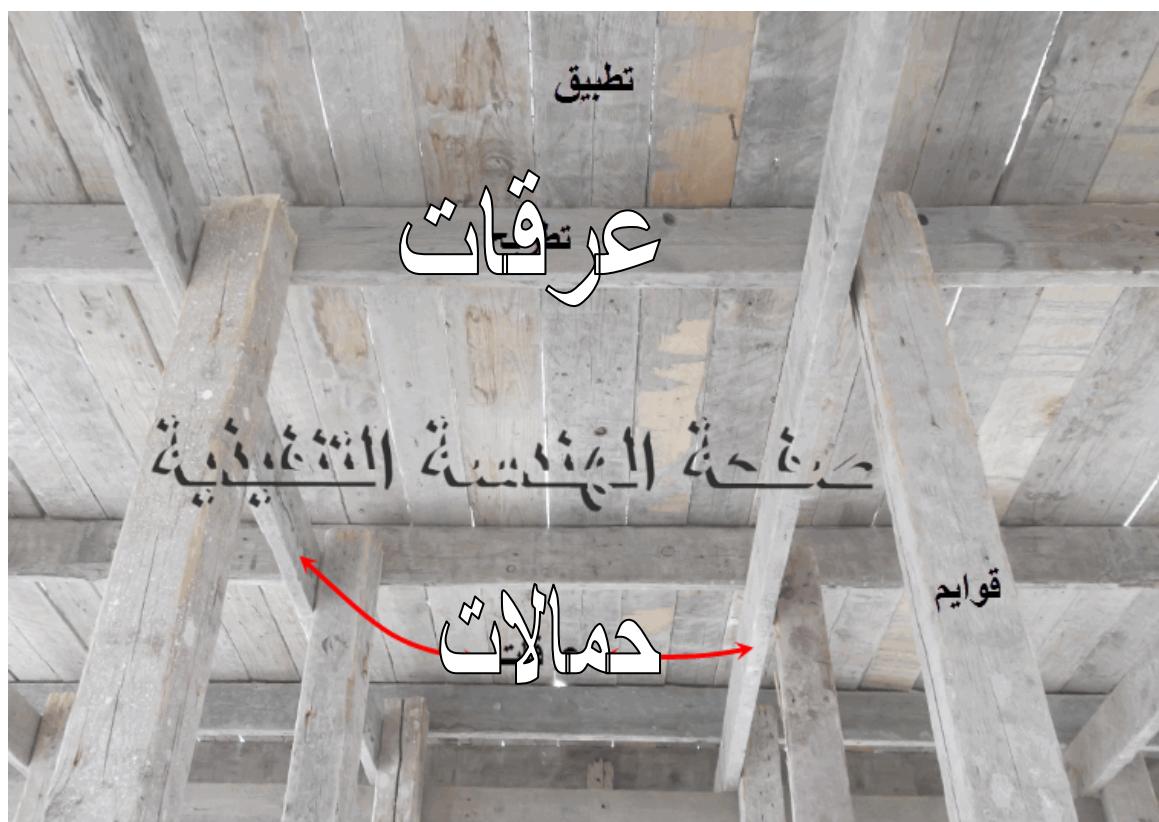
### كمرات الحواف

يتم تقويتها بعروق اسكندراني اي عرق مائل للاجزاء المائلة ( بلكونة مثلا ) و هو يمسك جزء من

البلكونة و سقف الدور السفلي



يوجد ما يسمى بالشمير و هو يستخدم  
لتقوية الكمر الخارجي - الواقع على  
الشارع مثلا -



## الأخشاب اللازمة لموقع

المعروف ان الشدة تتكون من ألواح لتزانة وعروق  
ومقياس لوح التزانة إما بعرض ١٠ سم او ١٢,٥ وبسمك ٢,٥ سم وبأطوال مختلفة  
منها ٢,٧ م ٣,٠٠ م ٣,٣٠ م ٣,٦٠ م  
والعروق أو قوائم الخشب بسمك ٧,٥ سم \* ١٠ سم X ٧,٥ سم او ١٠ سم وارتفاع ٢,٧ لتنماشي  
مع الارتفاعات السكنية

### وألواح التزانة تستخدم في :

١. الواح لتزانة لتطبيق السقف
٢. الواح لتزانة لجوانب كمرات السقف
٣. الواح لتزانة لعرفات وحملات السقف
٤. الواح لتزانة للبراندات وبتكون على ارتفاع ٢ م من الارضية لربط العروق

اي تقريبا يساوى مرتبين مسطح المبني اي لو تم وضع الألواح اللاتيزانة الى جنب تعطى ضعف مساحة المبني ولتكتيعية أرضية × ٠٠٢٥ سميكة

بمعنى آخر لو مثلا عندي مبني سطحه ( ٤٠٠ ) م ٢ اذن مسطح خشب اللاتيزانة المطلوب لهذا المبني هو ( ٨٠٠ ) م ٢ و للحصول على التكتيعية الخاصة به =  $800 \times 0.025 = 20$  م ٣ خشب لاتيزانة

### جانب الكمرات يستهلك نصف كمية الأخشاب الموجود للأسقف

ملحوظة في حالة السقف فلات سlab نحتاج الي مرة و نصف مسطح السقف بمعنى لو هناك مبني

مساحته ( ٤٠٠ ) م ٢ فيحتاج الي مسطح أخشاب قدرة ( ٤٠٠ X ١.٥ = ٦٠٠ م ٢ )

و لحساب التكعيبة الخاصة به = ٦٠٠ X ٠٠٢٥ ( سمك الخشب ) = ١٥ م ٣ خشب لاتيزانة

• الخشب اللاتيزانة هو خشب سويدي

• الخشب له درجات بالسوق

طيب لحساب كمية العروق المطلوبة ( العروق هيا خشب موسكي بابعاد ١٠ \* ١٠ ) تستخدم لحمل

السقف كما سبق و أن ذكرنا

عدد العروق المطلوبة في طول المبني = ( طول المبني بالسم ) / ٨٠

عدد العروق المطلوبة في عرض المبني = ( عرض المبني بالسم ) / ٨٠

اذن عدد العروق المطلوبة للمبني = حاصل ضرب ما سبق

لاحظ ان المسافة بين العروق = ( ٧٠ - ٨٠ سم )

مثلا لو عندي مبني مسطحة ٤٠٠ م ٢ اى مثلا ( ١٥ X ٢٥ ) متر

اذن عدد العروق المطلوبة في طول المبني = ٢٥ / ٠.٧ = ٣٦ تقريبا

عدد العروق المطلوبة في عرض المبني = ١٥ / ٠.٧ = ٢٢ تقريبا

عدد العروق المطلوبة للمبني = ٣٦ X ٢٢ = ٧٩٢ عرق

و لتكعيب العرق الواحد =  $1.0 \times 1.0 \times$  ارتفاع العرق

$$\text{مثلاً} = 1.0 \times 1.0 \times 2.7 = 2.7 \text{ م}^3$$

لحساب كمية العروق اللازمة للمثال السابق =  $0.027 \times 792 = 0.027 \text{ م}^3$  خشب

### طيب لو عايز احسب الخشب الخاص للأعمدة

كل عمود يحتاج إلى أربع عروق

احسب كام لوح لازم لتجليد العمود أو احسب محيط العمود وأقسمة على ١٠ ليعطي عدد الألواح

اللاتيرانا لازمة لتجليد العمود

لكل عمود يحتاج إلى بربنات تمسك العروق ٤ فوق و ٤ تحت

العمود يحتاج إلى ٤ ألواح ( بربنات ) تمسكيه على المائل