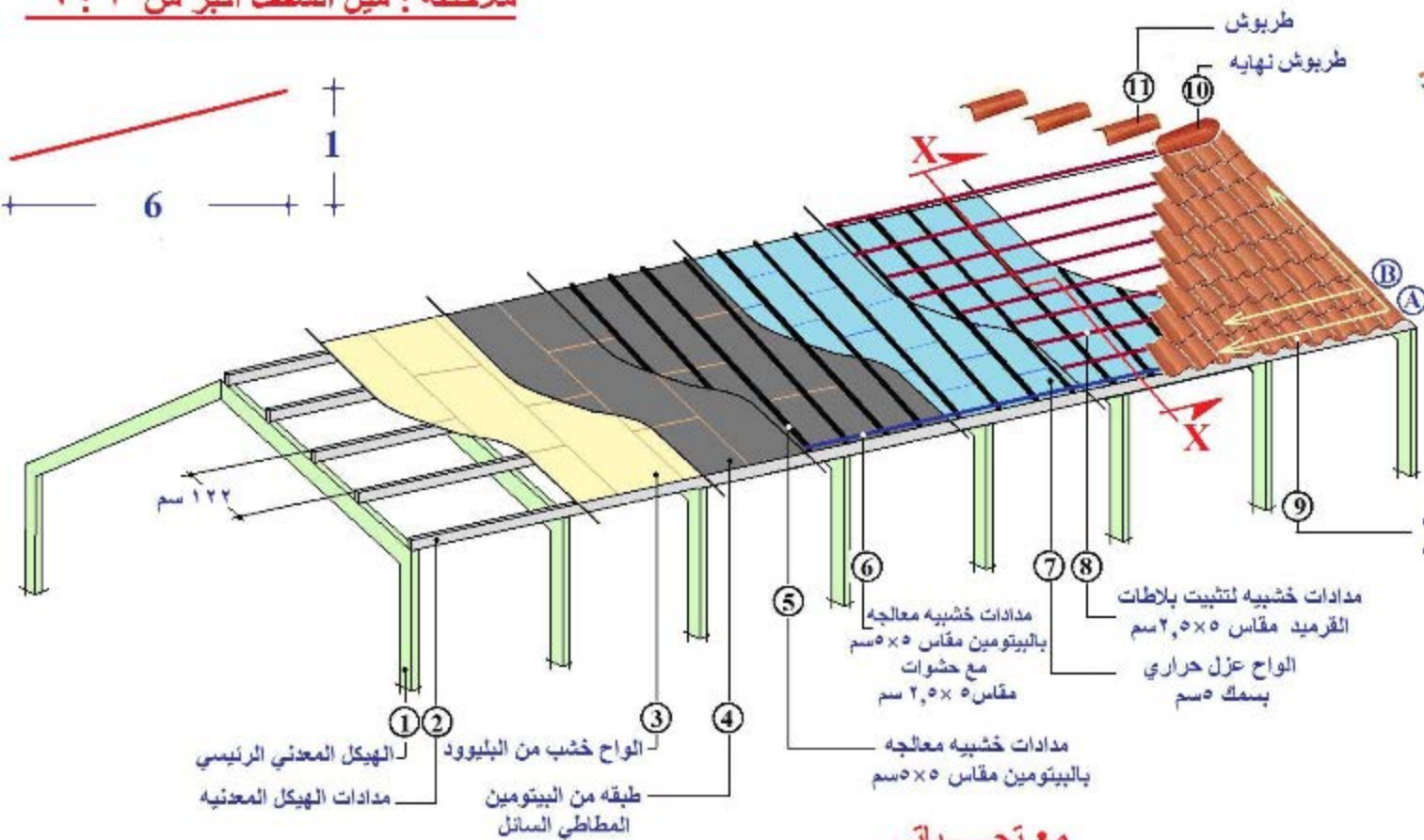
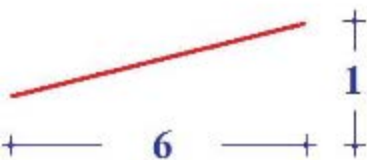


ملاحظه : ميل السقف أكبر من ١ : ٦



طربوش نهاییه

اسم

الهيكل المعدني الرئيسي

مدادات الهيكل المعدنيه

الواح خشب من البليوود

لبقه من البيتومين
المطاطي السائل

⑤

مذاذات خشبيه معالجه
لبيتو مين مقياس 5x5 سم
مع حشوات
مقياس 5x2.5 سم

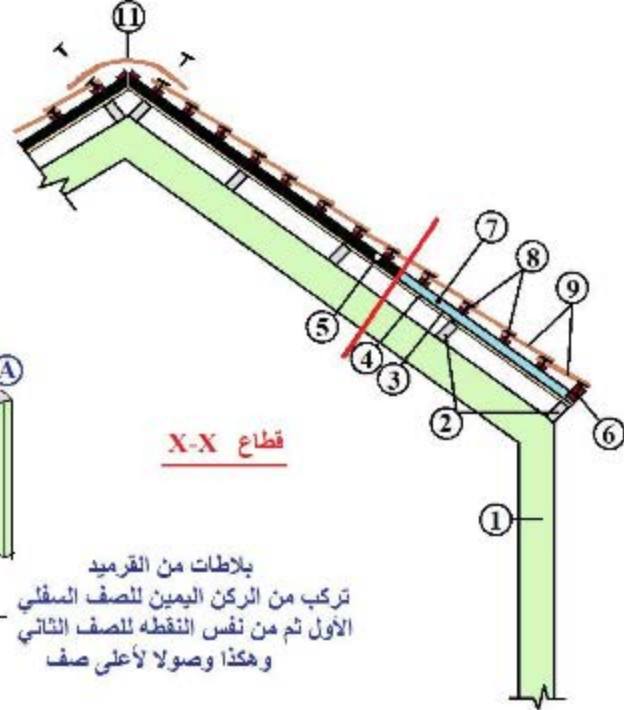
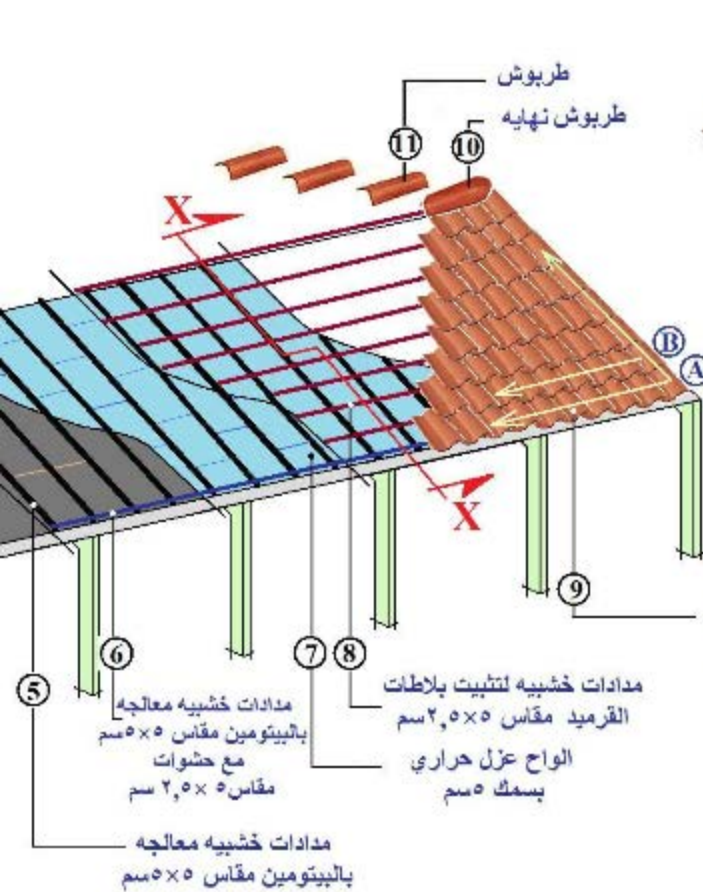
مدادات خشبیه معالجه
بالبیتومین مقاس ۵×۵ سم

المواد الخشبية لتثبيت البلاطات
القرميد مقاس ٢٠×٢٠ سم
الواح عزل حراري
بسمك ٥ سم

9



مع نَحْيَاتِي



تفاصيل تركيب بلاط القرميد مع العازل الحراري على هيكل معدني

مع تحياتي

تفاصيل تركيب القرميد على هيكل معدني أو خشبي هي كالتالي :
هناك تصنيفان للأسقف بشكل عام

أولا : الأسقف المنبسطة

وهي الأسقف الأفقية أو شبه الأفقية .. وتكون ميلها من (صفر %) إلى
(16 %) (أي من الوضع الأفقي وحتى ميل (1 : 6)
هذه الأسقف وحسب المعايير والمواصفات العالمية .. يجب عزلها مائيا
باستخدام أحد طرق العزل المعتمدة

ثانيا : الأسقف المائلة

وبدورها تنقسم إلى عدة أصناف

من (1 : 6) إلى (1 : 3) : ميل بسيط

من (1 : 3) إلى (3 : 4) : ميل معتدل

أعلى من (3 : 4) يعتبر ميلا حادا

ومصطلح الميل يعبر عنه بهذا الشكل حيث يكون الرقم الأول يعبر عن

ارتفاع ذروة السقف .. والرقم الثاني يعبر عن البعد الأفقي من خط القمة

إلى طرف السقف السفلي أما التعبيرات التي تكون بالدرجات فهي التي تعبر

عن زاوية ميل سطح السقف عن المستوى الأفقي المار بأخفض نقطة

بالسقف

فالأسقف المائلة هي الأسقف التي تزيد نسبة ميلها عن 1 : 6 وهذه

الأسقف في حال تغطيتها ببلاطات القرميد أو بألواح الصاج أو غيرها من

أغطية الأسقف الغير ملتصقة بالسقف .. لا تحتاج إلى تركيب عوازل مائية

كالأغشية .. بل تحتاج فقط لحمايتها من الرطوبة .. ولو ركبت عليها عوازل

مياه فلن يضرها ذلك في شيء .. ولكنه ليس ضروريا

إذا .. فاختيار طريقة العزل واختيار مواد العزل تعتمد على نسبة ميل
السطح أولا .. وعلى نوع كسوة السقف ثانيا

خطوات تركيب القرميد فوق هيكل معدني :

التأكد من نسبة ميل الهيكل المعدني .. وتقرير نوع وحجم كل من الواح
العزل الحراري .. وبلاطات القرميد

تركيب المدادات المعدنية بحيث تتباعد عن بعضها بمسافة تساوي $1/2$
طول لوح البليود ($1/2 \times 244$ سم) = 122 سم .. وهو نفس عرض
لوح البليود

تثبيت الواح البليود بشكل متخالف بحيث لا تقع الوصلات الطولية على
استقامه واحدة

المدادات المعدنية أنصح بأن لا يقل عرض شفتها العلوية التي سيثبت بها
الواح البليود عن 10 سم .. وهذا يمكن عن طريق تيوبات أو زوايا
التثبيت باستخدام مسامير وصواميل .. والمسامير تكون ذات رأس مفلطحة
كروية

دهان الواح البليود بالبيتومين السائل المطاطي والذي يعطي بعد جفافه
سمكا قدره 0.5 ملم - 1 ملم .. ويستحسن استخدام شريط فايبرجلاس
بعرض 10 سم يركب على فواصل الواح البليود حيث يقوم على تدعيم هذه
الفواصل ويمنع ظهور الشروخ .. مع دهان هذه الفواصل بطبقة اضافية من
البيتومين

تحضير مدادات خشبية بعرض 5 سم وارتفاع 5 سم .. وهنا تم اختيار
الارتفاع 5 سم بحيث يكون مساويا لارتفاع طبقة العزل الحراري (الفلين)
.. فلو اخترنا عازل سمكه 10 سم .. يكون ارتفاع المداد الخشبي 10 سم
أيضا

تدهن هذه المدادات بالبيتومين المطاطي قبل التركيب .. ثم يتم تثبيتها فوق
الواح البليود باستخدام البراغي النحاسية مع الواشر (وردات) وتدهن
البراغي والواشرات بالبيتومين أيضا

هذه المدادات تتباعد عن بعضها بمسافة تساوي عرض الواح العازل
فلو كان عرض الالواح 60 سم كما هو الحال مع الواح الفلين .. يكون
تباعدها 60 سم

لو استخدمت لفائف الصوف الصخري كعازل حراري فيكون تباعد المدادات
هو نفس عرض اللفائف المهم هو ألا يزيد تباعد هذه المدادات عن بعضها
بمسافة 90 - 100 سم .. وإلا سنضطر لتكبير قطاع المدادات العلوية والتي
سيثبت فوقها القرميد مباشرة

بعد اختيارك بلاطات القرميد .. وتحديد موقع الفتحات التي ستثبت منها
البلاطة ومقدار التراكب (ركوب البلاطات فوق بعضها) يتم تحضير
المدادات (العلفات) التي سيثبت اليها القرميد بدهانها بالبيتومين .. ثم بعد
ذلك تثبيتها بالبراغي الى المدادات الطولية

ودهان مكان المسامير بالبيتومين

المداد الاول يكون مثل باقي المدادات .. مع مراعاة تثبيت قطع بمقاس 2.5

x 5 سم من الخشب أسفلها في الفراغ بين المدادات الطولية

مهمة هذه الحشوة هو حجز الواح العازل الحراري كي لا ينزلق للأسفل من

جهة.. والسماح لأي رطوبة أو ماء متكثف على سطح الواح البليود

بالانسياب والخروج

البدء بتثبيت بلاطات القرميد

التثبيت يبدأ (غالبا) من الطرف الأيمن السفلي .. حسب نوع القرميد ..

ويستمر افقيا الى أن يكتمل الصف الأول .. ثم العودة الى الطرف الأيمن

وعمل الصف الثاني وصولا لنهايته وهكذا لبقية الصفوف وصولا

للفاف الأخير

بعد اكتمال تركيب بلاطات القرميد على السقف .. يتم قص الزوائد باستخدام

الجرندر .. ويبدأ بتركيب الطرابيش بدءا بالطربوش الطرفي من الجانبين

الأيمن والأيسر .. وصولا الى المنتصف .. حيث يركب الطربوش الأوسط

فوق الطربوشين الأيمن والأيسر

تَرْكِيْب الطَّرَائِيْشْ لَهُ طَرِيقَتَيْنِ :

أ- بِاسْتِخْدَام الْبِرَاغِي

ب- بِاسْتِخْدَام مَوْنَةِ الْأَسْمَنْتْ مَعَ اكْسِيد لَوْن مَلَوْن بِلَوْن الْقَرْمِيْد

هَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الْمَتَّبَعَةُ لِتَرْكِيْب الْقَرْمِيْد بِخَطَوَاتِهَا الْأَسَاسِيَّةِ

أعمال القرميد الجمالي

القرميد الايطالي -المعتق أربعة ألوان--الفيفا--التوجنانا--البيكا--مدهون وعادي--والسيراميك الأخضر والأزرق.

القرميد الاسباني-المعتق 8 ألوان--البنّي--البيج--العنابي--الأحمر--الأخضر--الأزرق--وعدة ألوان أخرى.

القرميد الفرنسي-المعتق --بالشكل المبسط --واللون البرتقالي --رصاصي--بنّي -

القرميد السعودي-اليمامة--الصراط(سدر)بشكله الاس والمبسط --اللون البرتقالي فقط

القرميد المعدني-كوري -ماليزي-سعودي المهيدب-(عدة ألوان).