

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**مقدمه**

تشعبت مجالات الحاسب الالى وتعمقت فى مجالات مختلفه و عمله على تيسير الوصول الى للكثير و الكثير
من الاهداف التى يسعى الكثير منا الى تحقيقها . ويعتبر مجال التصميم و يشمل التصميم الجرافيتى وتصميم
المواقع من المجالات الاكثر انتشارا و اكثر طلبا فى سوق العمل ليس على المستوى المحلى فقط ولكن على المستوى العالمى ايضا .

فمن خلال هذا الجهد المتواضع و الحصر لبعض المعلومات التى بدعوا من الله عز وجل ان تكون نقطه البدايه فى الدخول الى مجال من اهم المجالات و اكثر المجالات طلبا فى سوق العمل وهو مجال تصميم المواقع راجيا من الله سبحانه و تعالى ان يكون هذا الجهد سبب فى مصدر رزق للكثير من الشباب .

 أخوكم

أحمد مدحت العتبانى

**الفصل الاول**

**نشاه تصميم الجرافيك**كلمة جرافٌيك مشتقة من جراؾ الإنجلٌزٌية التى تعنًي رسم بٌانً،أما كلمة جرافٌك فتعنًي (تصوٌري،مرسوم،مطبوع) ،أما أصل الكلمة فهًي مشتقة من الكلمة اللاتٌنٌية و تعنًي خط مكتوب أو منسوخ أو مرسوم،و أول من أطلق لفظي هو المصمم ولٌايم أدٌسون ،و قد عرف مصطلح المصمم الجرافٌكً بأنه الشخص الذي ٌجمع بٌين العناصرالمختلفة (كلمات،صور،ألوان) فى صفحة واحدة بشكل ٌجذب النظر**.**

**انواع المطبوعات**

**تعددت أنواع المطبوعات التًى تخدم أهداف الدعايٌة و الإعلان و هًى كالتالًى :
Outdoor**وهو ذلك النوع من الاعلانات التى نجده فى الشوارع و الميادين وعلى واجهات المبانى وفق الكبارى.

**Poster**اى ملصق وهو نوع من المطبوعات الذى يمكن وضعه على الحائط وله العديد من الاحجام.

**Flayer**
اعلان ملون حجمه صغير مثل الذى يوزع مع الجرائد للمطاعم المختلفه.

**Pamphlet**
نوع من المطبوعات صغير الحجم يطلق عليه باللغه العربيه مطويه ويتم طيه عدد 2 طيه او اكثر يحتوى على معلومات مختصرة وبعض الصور ويستخدم غالبا فى المراكز التعليميه.

**Letter Head**
نوع من الاوراق الرسميه المستخدمه من قبل الشركات يحتوى على لوجو الشركه و بيانات الاتصال يمكن الطباعه عليه او استخدامه من قبل الموظفين.

**Business Card**الكارت الشخصى

**Package**
العبوات المختلفه

**Banner**
مساحه اعلانيه كبيره قدتستخدم كواجهه لمحل مكتوب عليه اسمه و يطلق ايضا عليه يافطه ويطلق اسم بانر ايضا على التصميم الذى يحمل اسم الموقع الالكترونى واللوجو الخاص به.

**Product Cover**
غلاف المنتج مثل اكياس الشيبسى.

**Magazines**
المجلات

**Journal**
الجرائد

**Labels**
يطلق عليه بالعربيه استيكر او يمكن وضعه على بعض العبوات لمنتج من منتجات الشركات.

**Brochures**
اى كتيب وهويحمل ايضا من صور المنتجات الخاصه بالشركه وتفاصيل عن السعر او الخصومات و العروض الحاليه.

**Catalogues**يختلط الامر بين الكتالوج و البروشور على البعض ولكن هناك فرق بينهما فالكتلوج قد يحتوي
على منتجات معروضه تابعه لشركه تسويق معينه ولكن المنتجات نفسها تابعه لعدة شركات.

**Books**
اغلفه الكتب وهناك عدة احجام لها كحجم كتاب الجيب و خلافه.

**Invitation**كروت الدعوه مثل كارت دعوه لحدث هام فى المنشاه او دعوة زفاف.

**اسلوب التصميم و عناصره**

يتميز التصميم الناجخ بعدة سمات فيما يلى اهمهما :
(الوحده – البساطه – التناسق – التوازن – الحركه – التباين – الايقاع – تحقيق الهدف)

**الالوان و دلالتها :**عجله الالوان



عمل بحث على شبكة الانترنت على دلالات الالوان والكل لون الى ماذا يدل .

تنحصر الالوان الاساسيه لدينا فى ثلاث الوان :

( الاحمر – الازرق – الاصفر )

ومن امتزاج الالوان الاساسيه نحصل على ما يسمى بالالوان الثانويه او الفرعيه



قياسات الالوان :
تندرج قياسات الالون تحت مسميين او نوعين هما :
الاول :
Cyan , Magenta , Yellow , Black (CMYK)
ويستخدم هذا النظام فى الطباعه وشده اللون فى هذا النظام 4 بايت .

الثانى :
Red , Green , Blue (RGB)
وهو النظام المستخدم فى شاشات العرض المرئى .

**انواع لاصور و امتداداتها**

يتم التعامل فى برامج التصميم مع انواع وتنسيقات عده للصور و اليكم موجز لتلك التنسيقات :

Photoshop Document PSD
Bit – Map – Pixel BMP
Graphics Interchange Format GIF
Joint Photographic Experts Group JPEG (JPG)
Adobe Illustrator AI
Tagged Image File TIF
Portable Network PNG

**الفرق بين الصور ال Raster و ال Vector
Raster**هى الصور التى تعتمد على البكسل كاصغر وحده للتصوير ويتم توزيع نقاط اللون داخل البكسل لتتجمع فى النهايه بشكل تراه العين المجرده جيدا وحينما يتم تكبير الصورة فانها تفقد جودتها وتصبح مشوشه كماانها تاخد مساحه كبيره فى التخزين اذا يتم حفظ كل بكسل من الصوره على حده فى الذاكره.
**Vector**هو نمط من الصور يعتمد فى تكوينه على الاشكال الهندسيه والتى تعتمد على المعادلات الرياضيه.

**Photo shop Program**

**تعريف ببرنامج الفوتوشوب**هو برنامج يستخدم فى عمل كافت التصميمات مثل :
( الكروت الشخصيه – البنرات – البروشورات – تصميمات صفحات الانترنت )
ويستخدم ايضا فى تحويل الصور العاديه الى صور كرتونيه او صور مرسومه,ويستخدم ايضا فى تصميم اللوجوهات للشركات و المطاعم .

**واجه البرنامج
**

**Menu Par**شريط القوائم ويقع مكانه اعلى يسار شاشه البرنامج و يحتوى على (11) قائمه كل قائمه تحتوى على عدة عناصر يتم استخدامها للوصول الى التصميم و تظهر القوائم كالتالى:

File – Edit – Image – Layer – Type – Select – Filter – 3D – View – Window – Help

 **Option Par**شريط الخيارات ويقع مكانه اسفل المنيو بار وهذا الشريط يحتوى على الخيارات التى تحتوى عليها كل اداه من ادوات التول بار.

**Tool Par**شريط الادوات ويقع مكانه فى يسار شاشه البرنامج ويحتوى على كل الادوات التى تستخدم فى عمل التعديلات على الصوره لعمل تصميم متناسب و متناسق.

**Essentials**اوضاع ظهور واجهة البرنامج

Essentials اساسى
New in CS 5 الجديد ف
3D للتصميم ثلاثى الابعاد
Design للتصميم
Motion الحركه
Painting الرسم
Photography المصوريين

**العناصر الموجوده بالتمين**يتم تنشيطها عند احضار اى صوره او البدءفى عمل اى تصميم.

**نقاط يجب مراعتها قبل البدء فى عمل اى تصميم:**-راى العميل فى الالوان (هو اه الالوان اللى عاوزها فى التصميم ؟ ).
-لوجو المكان ( تناسب الديزاين مع اللوجو ).
-موضوع التصميم ( دلالات الالوان ).
-تناسب الصوره مع التصميم.

**لفتح ملف جديد يتم مراعات التالى:**File – New
نتيجه لذالك تظهر الشاشه الموضحى و تعتبر هذه الشاشه حجر الاساس للتصميم حيث من خلالها يتم وضع المقاسات و نوع التصميم المردا عمله ونقوم بشرح كل ما يحتوى عليها كالتالى :



**New**يتم وضع اسم الملف المراد تسميته لسرعه الوصول اليه عند البحث لاجراء اى تعديل عليه فى اى وقت.
**Present**و هو الوضع المراد عمل التصميم به ويظهر كما بالشاشه



**Width and Height**ويتم فيها تحديد طول و عرض التصميم المراد عمله.

**Resolution**

وفيها يتم تحديد مدي درجه الوضوح عند عرض التصميم ونعرض تقسيمتها كالتالى :

Internet image 72
Draft quality image 100-150
decent quality Image 200
Good quality image 300
High quality image 600

لو هنعمل صوره او تصميم سوف يعرض على الشاشه نختار 72

**Color Mode**

RGB Color
صوره او تصميم يعرض على الشاشه
CMYK Color
صوره او تصميم مطبوع

**Background Contents**وفيها بيتم تحديد خلفيه صفحه العمل



**White**صفحه عمل بيضاء.
**Background Color**يتم عرض خيارات الالوان و اختيار لون صفحه العمل.
**Transparent**يتم انشاء صفحه فارغه بدون اى لون و عادتنا يتم التصويب على هذا الخيار عندما نريد تصميم لوجو لاى مكان.

**Tool Par**

****

**Move Tool**اداه يتم تحريك الليرز بيها

**Rectangular Marquee Tool**اداه تستخدم فى القص ولكن لعمل شكل متساوى

**Lasso Tool**اداه تستخدم فى التحديد و القص

**Quick Selection**اداه تحديد سريعه

**Crop Tool**اداه تستخدم فى قص الصور

**Eye dropper Tool**بتاخد تدريج الالوان

**Spot Healing Brush Tool**
اداه تستخدم فى ازاله الحبوب وتصفيه الوجه

**Mixer Brush Tool**اداه تستخدم فى التلوين

**Clone Stamp Tool**بترسم رسم طبيعى جدا

**Eraser Tool**اداه تستخدم فى المسح

**Gradient Tool**اداه تستخدم فى التلوين

**Pen Tool**اداه تستخدم فى الرسم الحر

**Horizontal Type**اداه تستخدم فى الكتابه على التصميم

**الحمد لله**