

Break studio

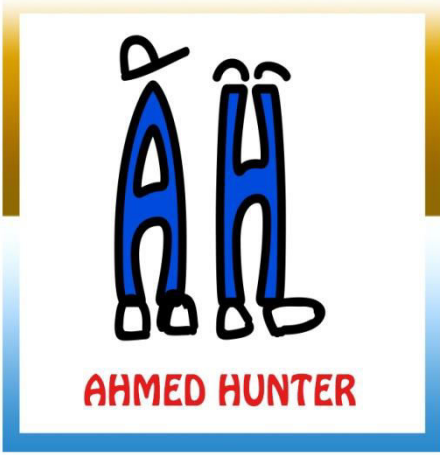
السوني فيغاس بسهولة

Sony vegas for easy

الكاتب : Ahmed hunter

مقدمة

السلام عليكم ورحمة الله الاخوة الكرام, اما بعد
اقدم لكم كتاب السوني فيغاس بسهولة ,والذي يشرح
اساسيات التعامل مع برنامج السوني فيغاس "لمونتاج
الفيديو" للمبتدئين وسأركز علي شرح واجهة البرنامج
والادوات والقوائم الرئيسية واتمني ان يكون مفيدا لكم
الكاتب :



الاسم **Ahmed hunter**

العمر **19** سنة

طالب تقنية معلومات جامعة

السودان للعلوم والتكنولوجيا

مهتم بالمونتاج والجرافيكس والبرمجة

مصمم مدونة المشاغب للمعلومات

للمزيد من الكتب رجاء تفضل بزيارة

www.ahmedhunter.blogspot.com

تمهيد

المونتاج هو فن جميل ويعبر عن ابداع الانسان وكيفية تخيله لمشهد معين
فيتمكن من تصويره لنا ونقله بزات الصورة الزاهية التي تخيلها بها

فمعظم من يشاهد الافلام الهوليوودية ينزهل من جمال المشاهد وكيفية
تنفيذها ,وقد تصدم اذا علمت ان فيلما مثل افاتار avatar ان كنت قد
تابعته من قبل هو في الحقيقة تم تصويره كاملا داخل استوديو صغير

فمعظم ما يحدث في الافلام من انفجارات وتحطم سيارات وطائرات وتهدم
مباني ماهي الا مجرد نماذج ثلاثية الابعاد تم تصميمها بواسطة الكمبيوتر
وايضا نشرات اخبار الطقس تري خلف المزيج شاشات متحركة وجميله
وفي الحقيقة لا يكون خلفه سوي قماشة خضراء ويتم عمل كل تلك
التأثيرات بالكمبيوتر

ومن الجميل ايضا ان نبدأ بعمل لقطات صغيرة بأنفسنا ونبدأ بتعلم المونتاج

وهذا الكتاب هو بداية صغيرة لتتعرف علي واحد من اكثر البرامج استعمالا
في مجال المونتاج

وسأشرح لك البدايات فقط في هذا الكتاب "للمبتدئين" علي ان نلحقة بمزيد
من الاصدارات في المستقبل انشاء الله

تحميل وتنصيب البرنامج

لتحميل برنامج السوني فيغاس يمكنك زيارة موقع الاستاذ
الرائع باسم الحلواني والزي وفر لنا جميع الاصدارات وبالتفصيل
والتعريب ايضا من الرابط

[/http://mrelhlawany.com](http://mrelhlawany.com)

قم بتحميل جميع الادوات واتبع الشرح المقدم من الاستاذ باسم
عن طريقة التنصيب والتفعيل والتعريب

او ابحث في قوقل وستجد الاصدار الذي تريده

واصدارات السوني فيغاس حتي الان هي

سوني فيغاس برو 9

سوني فيغاس برو 10

سوني فيغاس برو 11 "والزي سنشرح عليه"

سوني فيغاس 12

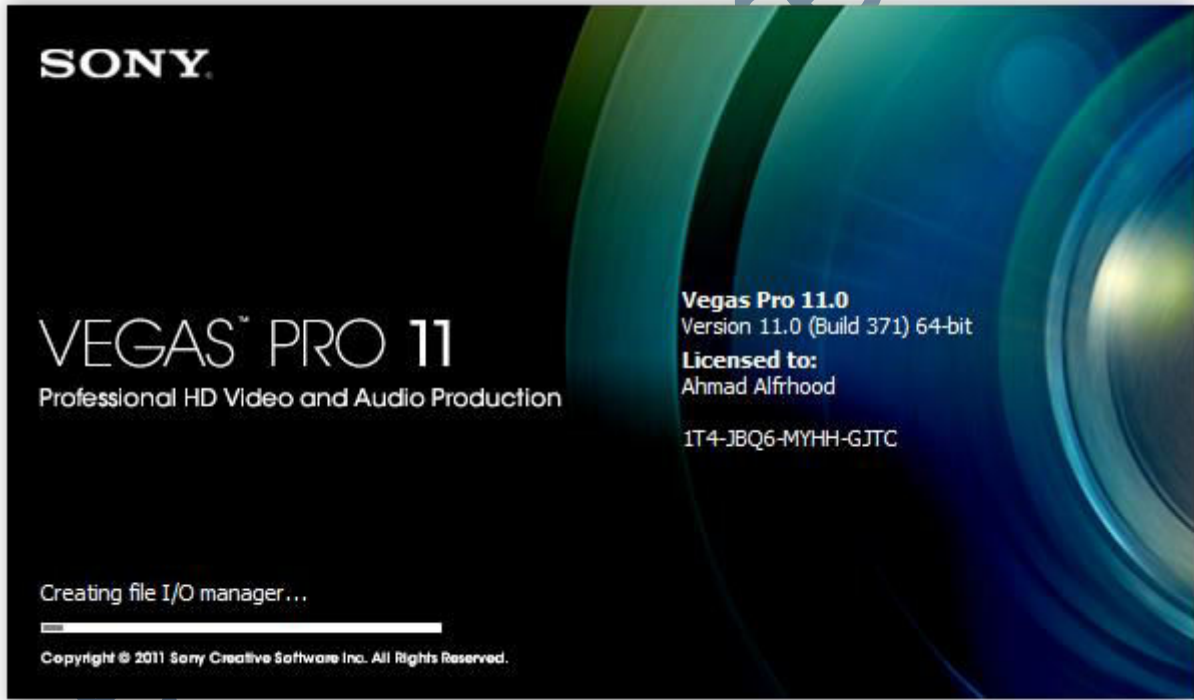
سوني فيغاس 13

شرح واجهة البرنامج

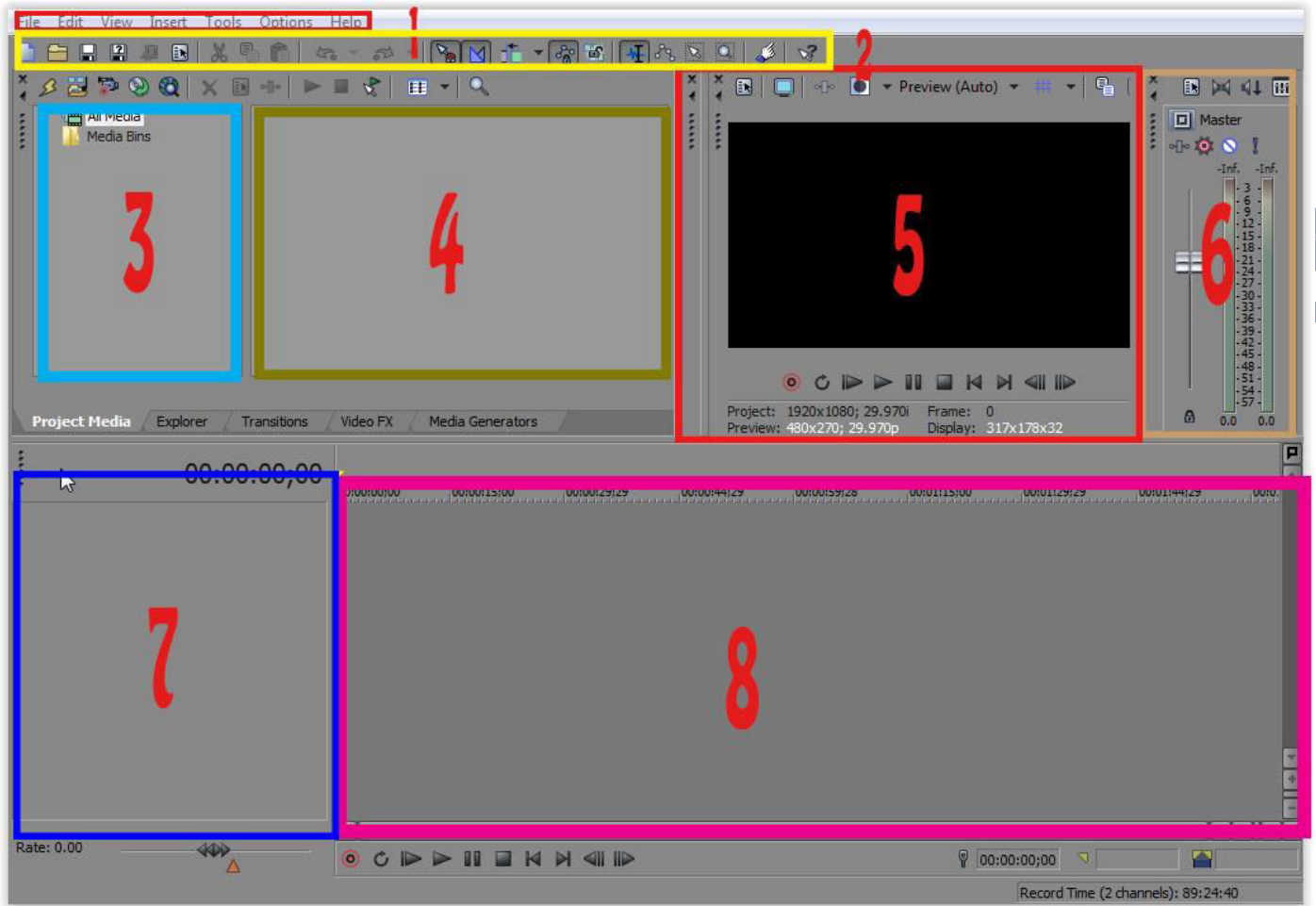
بعد ان نقوم بتحميل وتفعيل البرنامج "وتعريبه اذا اردنا" ستظهر لك
ايقونته علي سطح المكتب



وستقوم بفتح البرنامج



وننتظر قليلا حتي تظهر لنا واجهة البرنامج



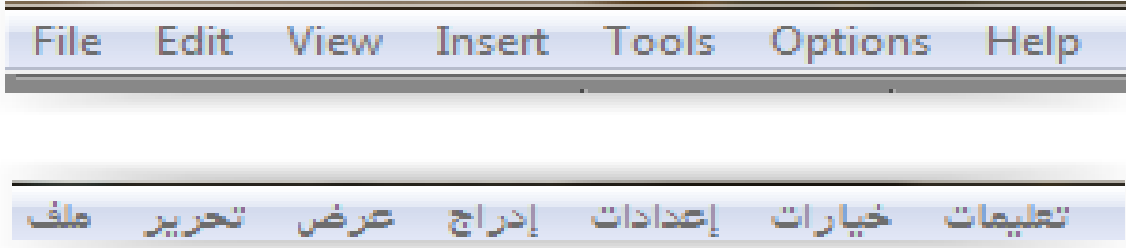
وتتكون واجهة البرنامج من مجموعة من القوائم والاجزاء

ونلاحظ ان جميع برامج المونتاج تتفق تقريبا في واجهة البرنامج وحتى في الادوات وليس بينها الا القليل من الفروقات أي انك اذا تعلمت طريقة التعامل مع برنامج السوني فيغاس ستمكن مع التعامل مع برامج المونتاج الاخرى وستأخذ وقت قليل في تعلم الفروقات الطفيفة بين البرامج

معلومة :

يوجد العديد من برامج مونتاج الفيديو ولاكن اكثر البرامج استخداما في هذا المجال هما برنامجي السوني فيغاس وبرنامج افكت

(1)



شريط القوائم الرئيسية

ويحتوي علي جميع القوائم الخاصة بالبرنامج

ملف - file يحتوي علي ادوات فتح المشاريع وحذفها وحفظها

تحرير - Edit ويحتوي علي ادوات تحرير الفيديو من قص اللقطات وحذفها وتبديلها ونسخها وماشابه

عرض - View ويختص بطريقة ترتيب قوائم البرنامج واطهار الادوات واخفائها حسب مايريده المستخدم

ادراج - insert ويحتوي علي اوامر اضافة مسارات اصوات او فيديوهات وايضا التحكم في الصوت

اعدادات - tools ويحتوي علي اعدادات اخري مثل حرق الفيديو في سي دي او استيراد الفيديو من آلة تصوير وماشابه

خيارات - options وفيها اعدادات مختلفة للتحكم بالفيديو

تعليمات - help وفيها تعليمات البرنامج والاتصال من الموقع الرسمي

(2)



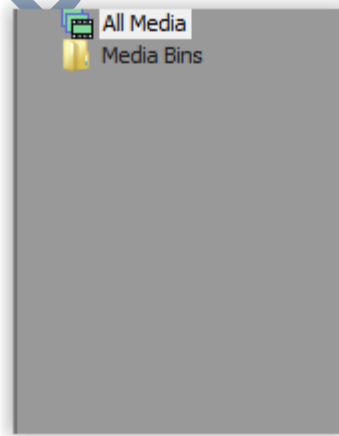
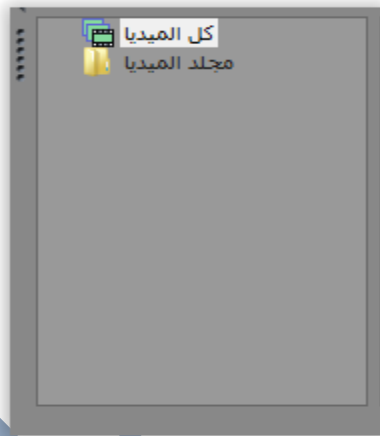
شريط الادوات

ويحتوي علي الادوات الاكثر استخداما في البرنامج (اهم الادوات)
ويمكننا اضافة الادوات التي نريدها من خلال

خيارات _ تخصيص شريط الادوات

Options- customize toolbar

(3)



نافذة الفيديو

وتحتوي علي جميع الادوات التي نحتاج اليها لتنفيذ المشروع ويمكننا
اختيار المطلوب منها من الشريط السفلي لها

Project Media

Explorer

Transitions

Video FX

Media Generators

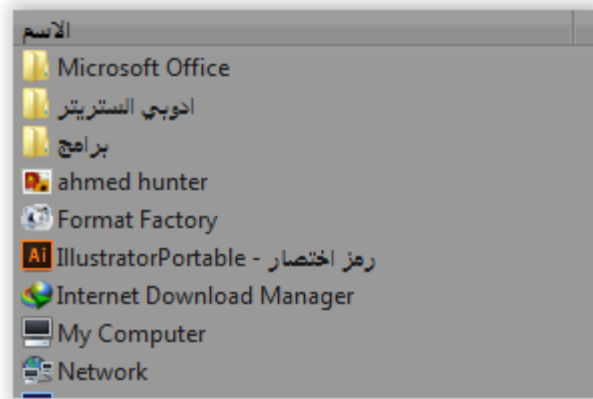
1- مشروع الميديا – Projest Media

لعرض الفيديوهات والصور والاصوات التي تستخدمها في المشروع



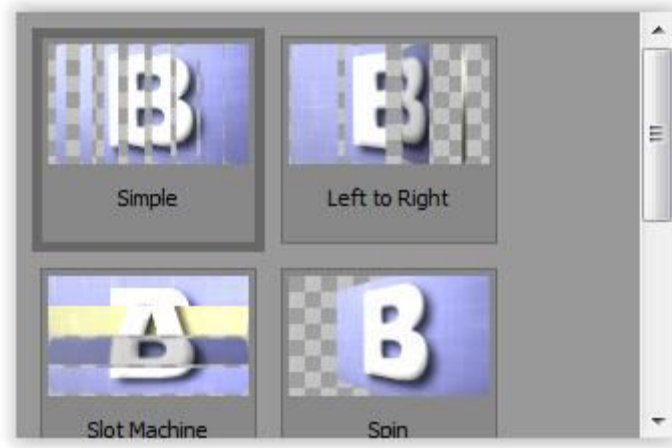
2- المستكشف – Explorer

لاضافة فيديو اوصورة اوصوت جديد من جهاز الكمبيوتر



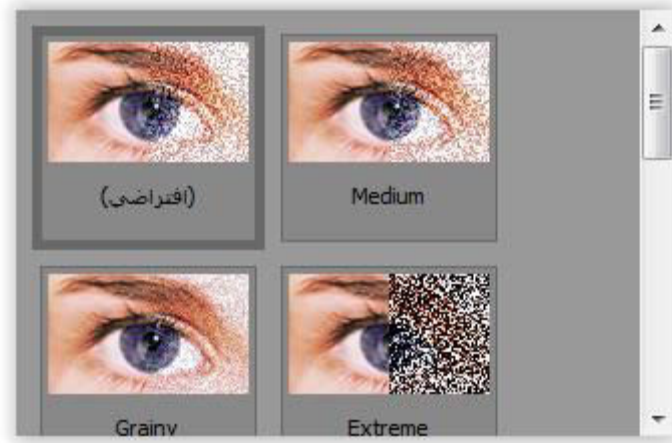
3- الانتقالات – Transtitions

لعمل تأثير بين فيديوهين او صورتين اثناء العرض



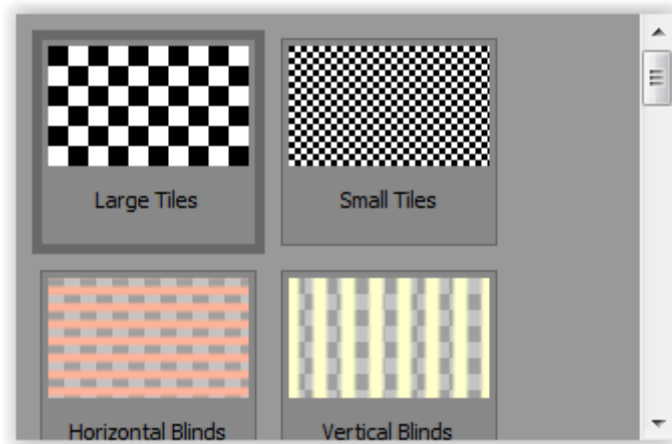
4- فيديو Fx - Fx Vedio

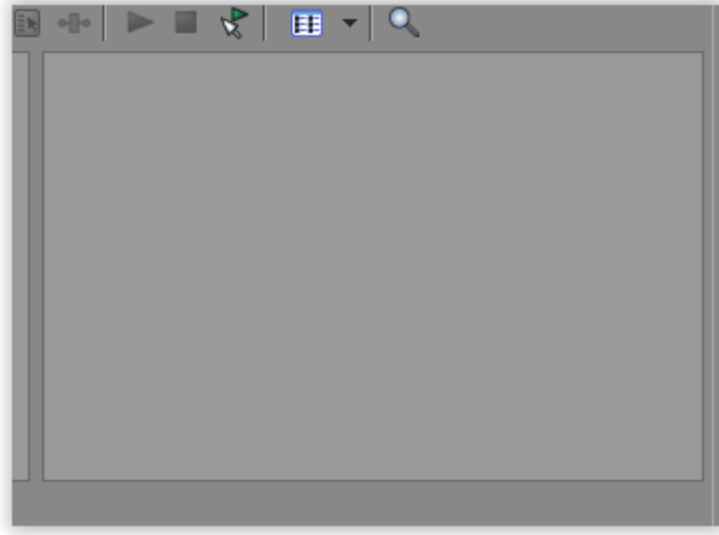
يستخدم لعمل التأثيرات علي الفيديو



5- اسطح فنية - Media Generator

وتستخدم لاضافة صور جاهزة او كلمات للفيديو

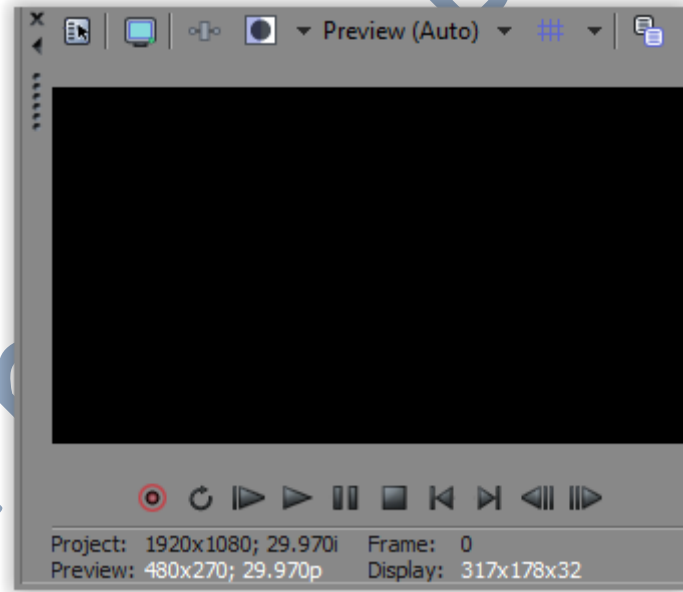




المهذب

وفيه تظهر لنا الشاشات السابقة بعد اختيارها من نافذة الميديا

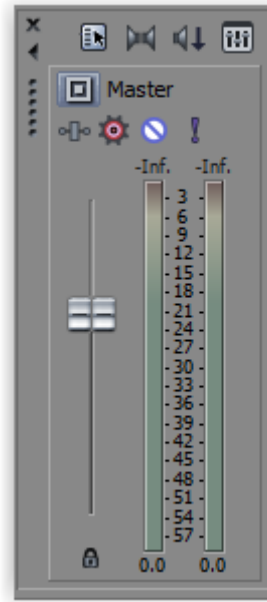
(5)



شاشة العرض

يتم فيه عرض الفيديو لمعاينة العمليات التي قمت بها

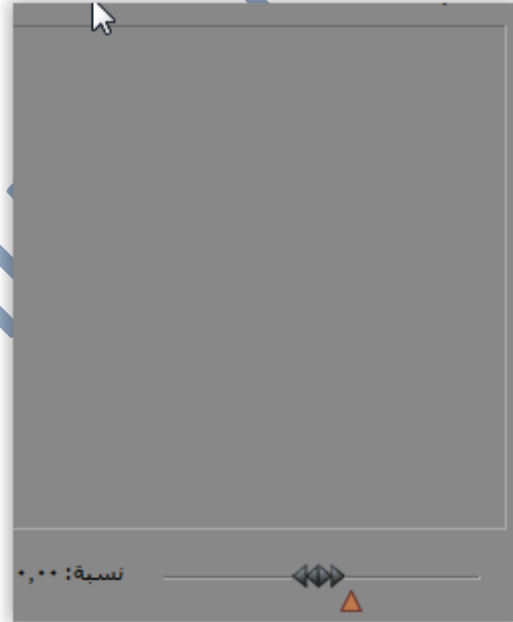
(6)



مفاتيح الاصوات

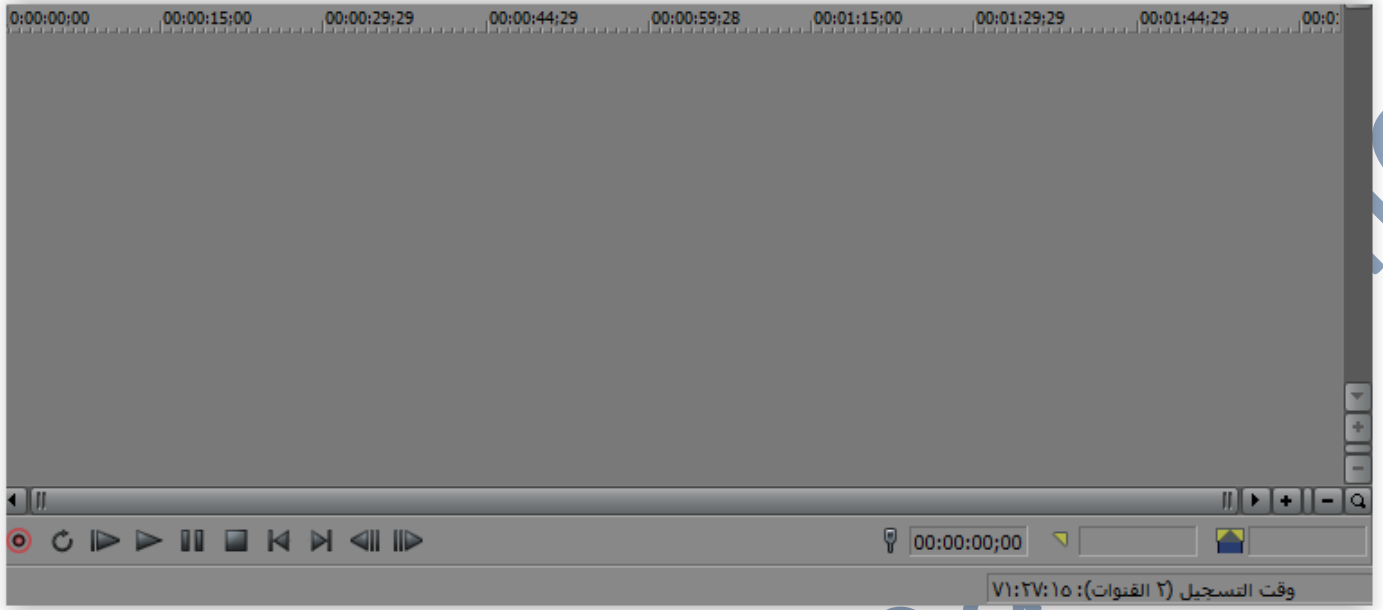
تمكنا من التحكم بالصوت ودرجته وايضا اضافة فلتر الصوت للعمل

(7)



مفاتيح التراكات وفيها توجد الادوات اللازمة للتحكم في تراك المشروع

(8)

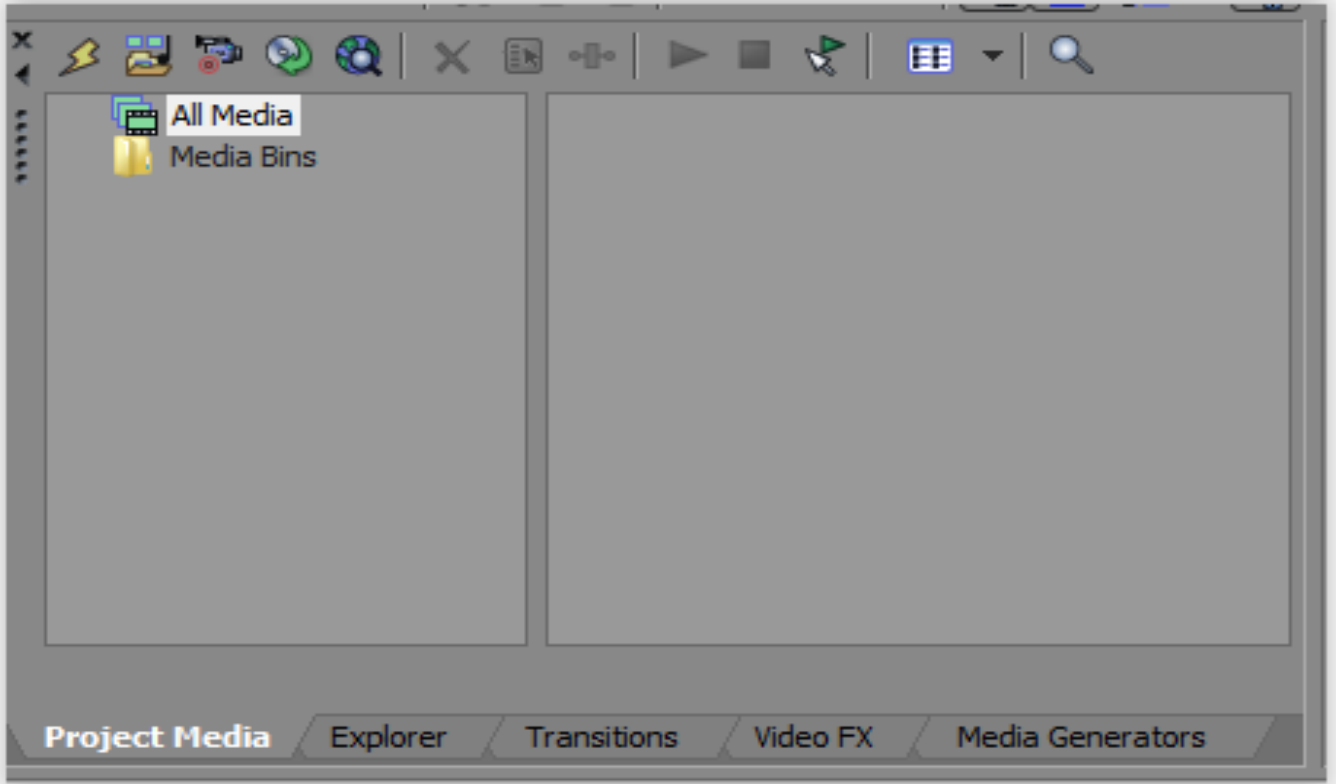


ارضية التراك

وفيها تعرض جميع التراكات الحالية والمستخدمة في المشروع

وبعد ان تعرفت علي اجزاء البرنامج الرئيسية قد تكون لاحظت الكثير من الاسماء التي لم تمر عليك من قبل ولكن لاتقلق فسأشرح اهم الادوات التي تحتاجها لتنفيذ افكارك وبالتفصيل

نوافذ الفيديو



تتكون من عدة نوافذ مطوية ولكل نافذة منها مهمة معينة تقوم بها
وسأشرحها بالتفصيل

ملفات المشروع project media

كما زكرت بالسابق تستخدم لعرض جميع الصور والفيديوهات التي قمت
بأختيارها ويمكن سحب الصور او الفيديوهات من عليها بسهولة ووضعها
في ارضية التراك لبدء العمل عليها

اولا شريط الادوات العلوي



13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

- 1- للبحث عن ملف داخل المشروع
- 2- لاختيار طريقة عرض البيانات
- 3- لعرض محتويات الملف عند الضغط عليه
- 4- ايقاف تشغيل الفيديو
- 5- تشغيل الفيديو
- 6- اضافة مؤثرات للفيديو
- 7- اختيار ملف من القائمة
- 8- حذف ملف من القائمة
- 9- للبحث عن فيديو علي شبكة الانترنت
- 10- لاختيار فيديو من مشغل ال cd
- 11- لاختيار فيديو من الكاميرا الموصلة مع الجهاز مباشرة
- 12- اضافة او استيراد الملفات
- 13- حذف الملفات غير المستخدمة في المشروع

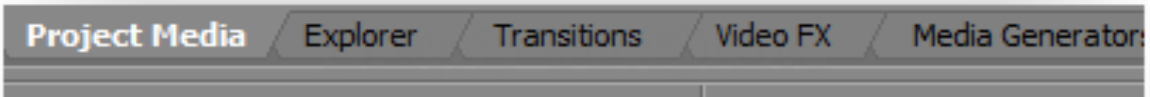
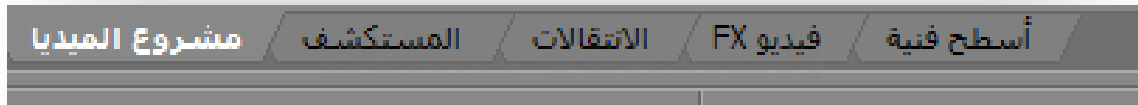
ثانيا الرموز الجانبية



- 1- لحذف النافذة
- 2- لتكبير وتصغير النافذة (اظهارها واخفائها)
- 3- لتحريك النافذة

"وهي موجودة في جميع نوافذ البرنامج"

ثالثا القائمة السفلية



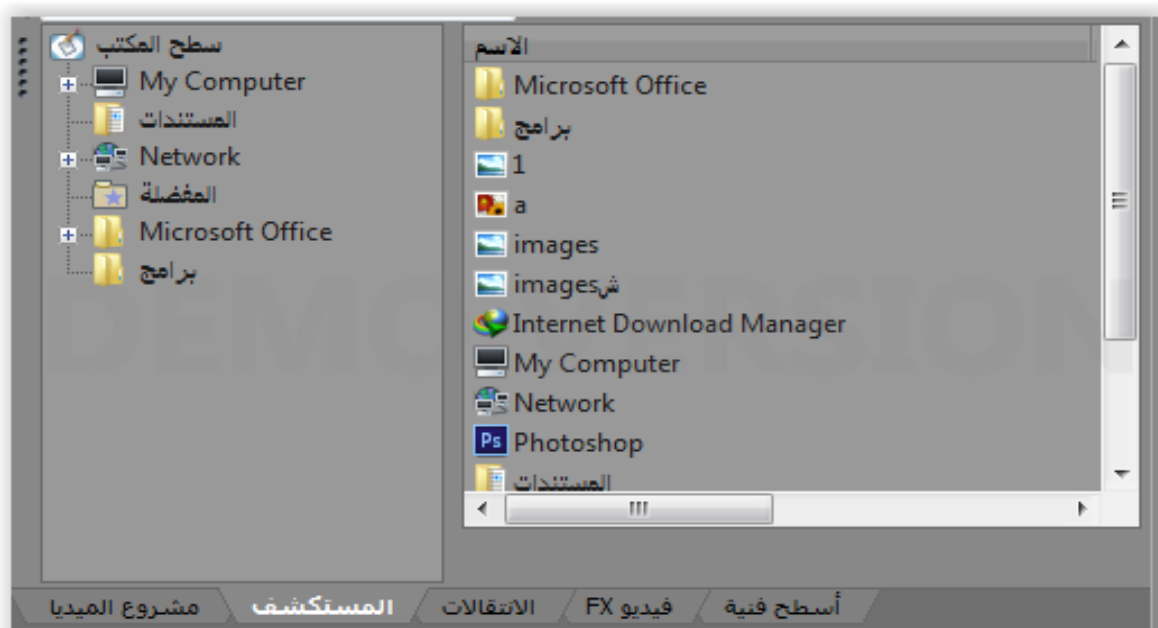
1- ملفات المشروع Project media

لادخال الصور والفيديو وملفات الصوت التي تنوي استخدامها في المشروع وبعدها يمكنك اختيار ماتريد منها من خلال سحبه بزر الفارة الايسر وادراجه في التراك

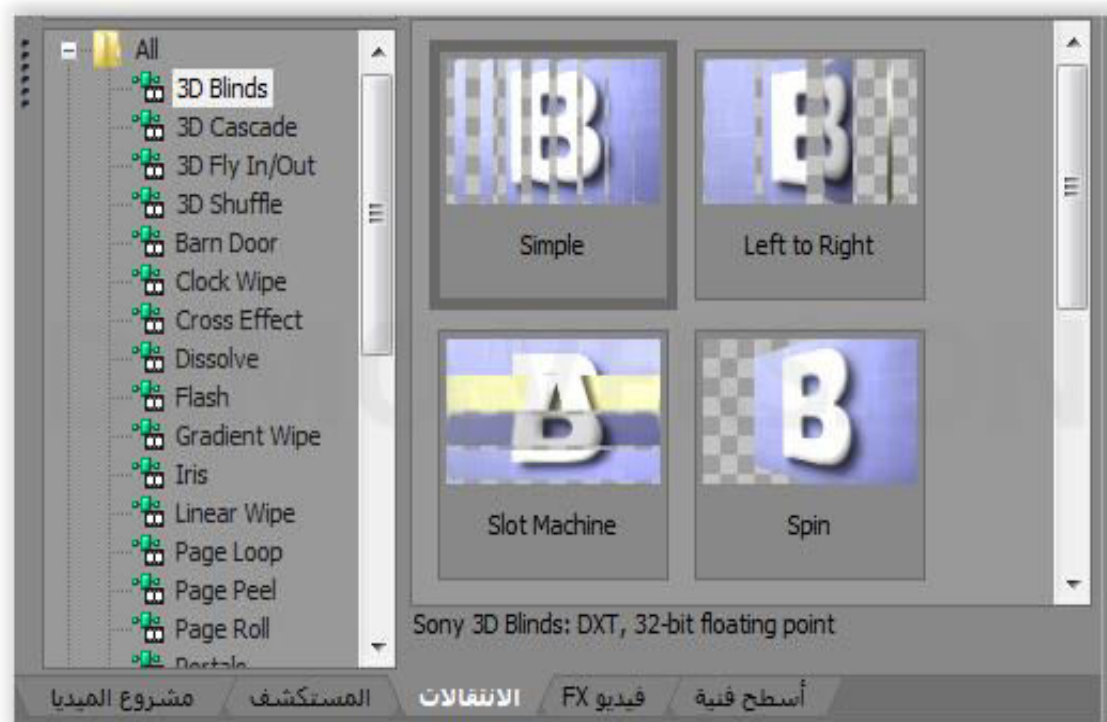


2- المتصفح Explorer

لتصفح ملفات الكمبيوتر واختيار ماتريده لمشروعك



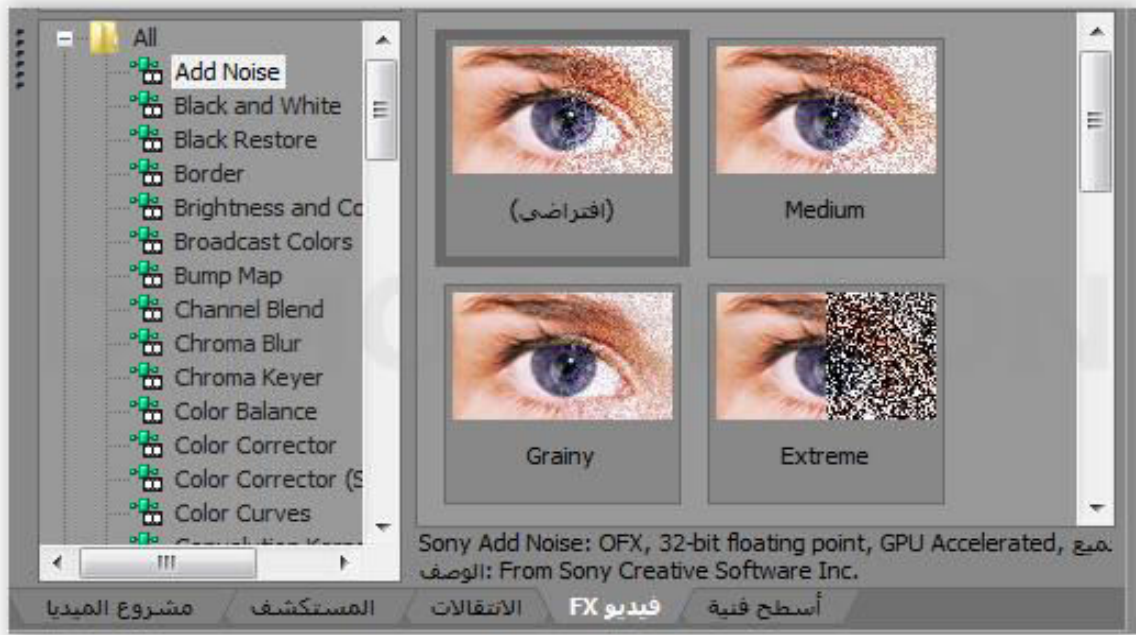
3- الانتقالات traditional



الانتقال هو الحركة او التأثير الذي يحدث بين فيديو هين او صورتين
"انتهاء الاول وبداية الثاني"

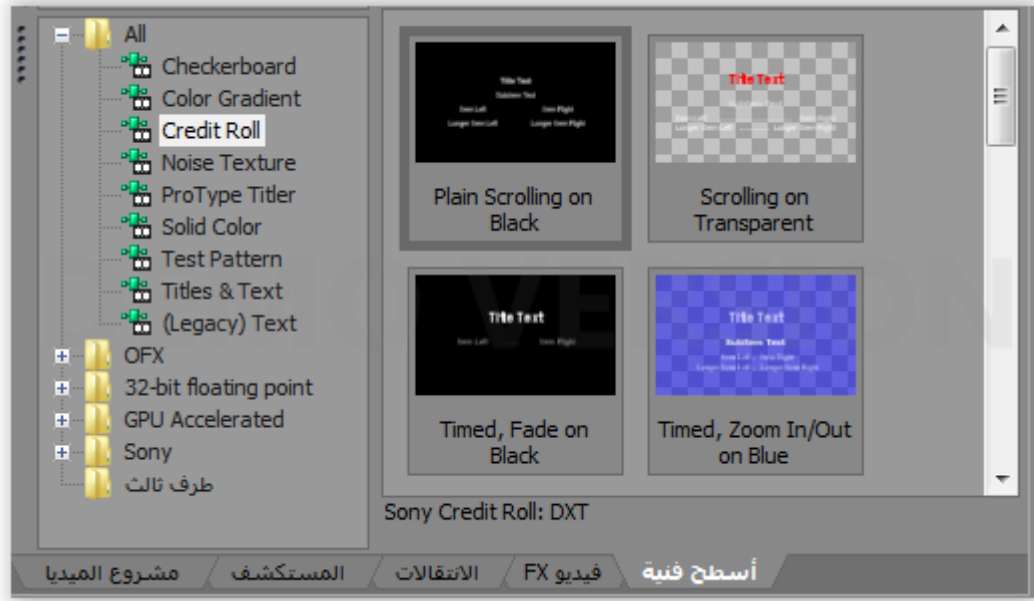
وتعطي احترافية للفيديو وهي متعددة جدا وطريقة اضافتها اختر ماتريده
منها ثم قم بسحبها بزر الفارة الايسر وضعها بين الصورتين الفيديوهين
الذي تريد عمل التأثير لهما ثم ستفتح لك نافذة الاعدادات اختر اعداداتك
او اتركها كما هي واضغط علي علامة x وشغل الفيديو لتري التأثير

4- فيديو Fx Fx Vedio



وهي تقريبا اهم جزء في البرنامج وهي المؤثرات التي يتم اضافتها للفيديو
من تحسين الاضاءة وحذف الخلفية وضبط الالوان والكثير من التأثيرات
الاخري وطريقة اضافتها هي بسحب التأثير بزر الفارة الايسر ووضعه في
الفيديو او الصورة المراد تطبيق التأثير عليها وبعدها ستظهر لك قائمة
اعدادات التأثير اضبطها كما تشاء ثم اضغط علي علامة x

5- اسطح فنية media generatos



وهي مجموعة من الصور والخلفيات الجاهزة "خلفيات ملونة" وايضا تحتوي تأثيرات مختلفة لكتابة النصوص ومنها كتابة نصوص اعضاء المشروع كنهاية الافلام بتأثيرات مختلفة

وطريقة اضافتها مثل اضافة الفيديو FX

معلومة

الكروما او الشاشة الخضراء هي من اكثر اساليب المونتاج استخداما في الوقت الحالي وتعني ان يتم تصوير المشهد في خلفية خضراء "او زرقاء احيانا" وبعدها يتم تفرغ الخلفية "حذفها" ووضع الخلفية المناسبة للمشهد

وفي برنامج السوني فيغاس يتم تفرغ الخلفية الخضراء

من فيديو **vedio fx** ثم نختار تأثير **croma kyear** ثم نسقطها علي الخلفية الخضراء وبعدها يصبح المشهد مفرغ ونضع الخلفية المناسبة

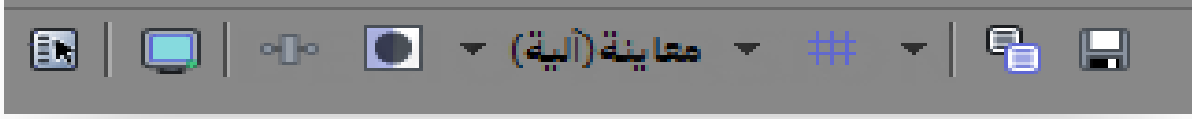
للمشهد

شاشة العرض



ويتم فيها عرض الفيديو لمعاينته اثناء العمل

شرح الرموز



8 7 6 5 4 3 2 1

1 لالتقاط صورة من الفيديو وحفظها في جهاز الكمبيوتر "اللقطة التي توقف العرض عليها"

2 لاخذ نسخة من الصورة وحفظها في CLIP BOARD

3 لعرض مربعات حدود الفيديو اثناء المعاينة

4 لاختيار جودة الفيديو اثناء العرض

5 لعرض الفيديو قبل التعديل عليه وبعده لملاحظة الفرق

6 لتطبيق تأثير علي كامل الفيديو

7 لعرض الفيديو علي شاشة كاملة

8 اعدادات المشروع

معلومة

مشاهد اطلاق الرصاص وتفجير السيارات والطائرات والمباني وايضا الكائنات الغريب كالديناصورات وماشابه هي اشكال ثلاثية الابعاد ويتم تصوير المشهد بالكروما ووبعدها يتم اضافته ويمكنك العثور علي الكثير من هذه التصميمات من عدة مواقع ومن اشهرها قناة علي اليوتيوب تدعي

Best green screen

تراك العمل

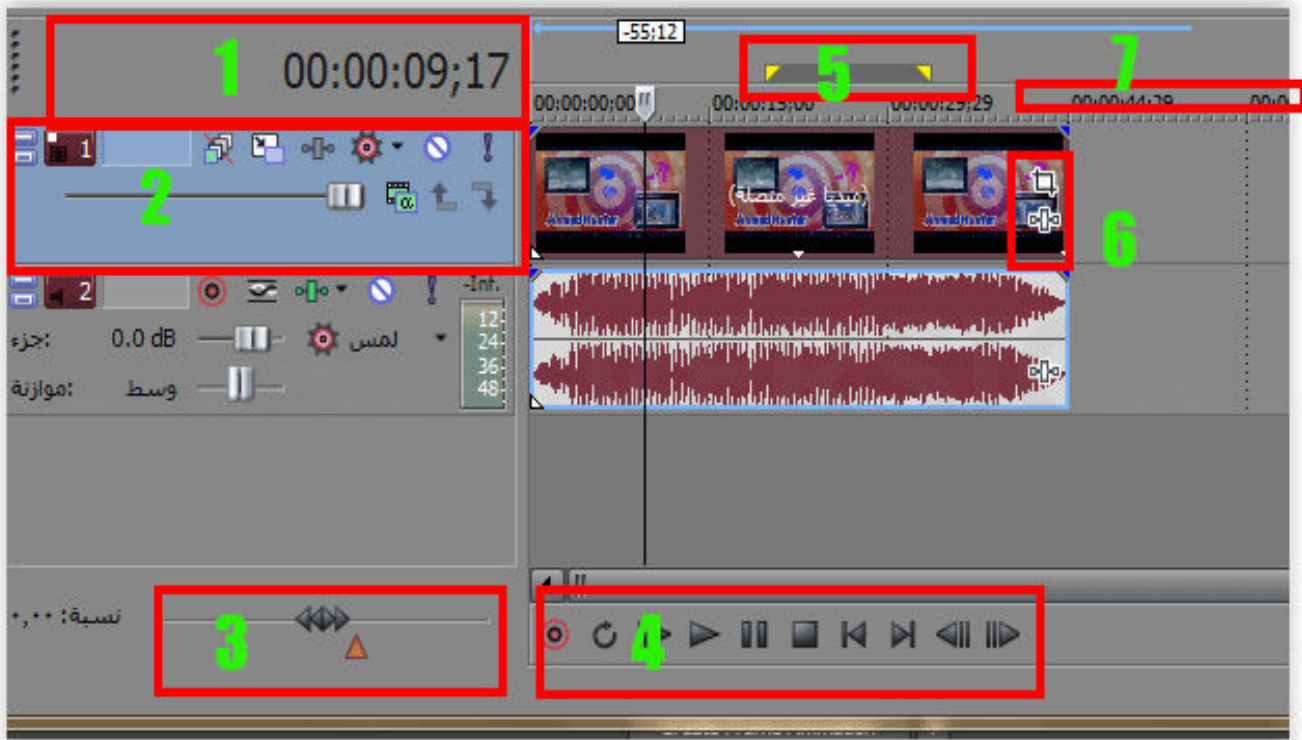


وهو الجزء الذي يتم فيه القيام بجميع العمليات من قص ولصق للفيديو
وأضافة تأثيرات وتسريعه وابطائه وماشابه

معلومة

يمكنك العثور علي الكثير من المشاريع الجاهزة لبرنامج السوني فيغاس
مثل مشاريع عرض الصور وايضا برنامج السوني فيغاس من اكثر برامج
المونتاج التي يمكنك العثور علي الكثير من الشروحات لها في اليوتيوب
وماشابه

الاجزاء الرئيسية



- 1- عداد الوقت (لحساب الوقت الي حيث يوجد المؤشر)
- 2- اعدادات التراك
- 3- لتحديد سرعة الفيديو اثناء معاينته في شاشة العرض
- 4- خيارات تشغيل الفيديو والصوت في شاشة العرض
- 5- لتحديد الفيديو المراد حفظه "سيتم حفظ المساحة ما بين السهمين الصفراوين فقط ولن يتم حفظ ما هو خارجهما
- 6- خيارات الملف وهي **اثنان**
موازنة الحدث لتكبير الملف او تصغيره وايضا للقص
حدث Fx لاضافة تأثير علي الملف
- 7- العداد الزمني "لحساب زمن المشروع بالكامل

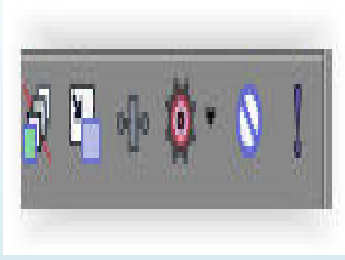
نلاحظ وجود مسارين بالصورة بالاعلي احدهما للفيديو"والصور"
والاخر للصوت ويسمي الواحد منهما **بالتراك Track**

الرموز



- 1- لتكبير وتصغير حجم التراك
- 2- رقم التراك
- 3- تعطيل التمويه الحركي "مهمته جعل عملية تحريك الملفات سهلة"
- 4- لتحريك وتكبير وتصغير جميع الملفات الموجودة علي التراك
- 5- لعمل تأثير واحد علي جميع الملفات الموجودة بالتراك
- 6- ضبط شفافية الملفات الموجودة بالتراك
- 7- لقفل التراك "عدم عرض محتوياته في شاشة العرض
- 8- لتعطيل جميع التراكات الاخرى باستثناء هذا التراك
- 9- لضبط درجة شفافية المحتويات بالتراك بطريقة سريعة
- 10- لتحديد طريقة ظهور محتويات التراك بالنسبة للتراكات الاخرى
- 11- لربط التراكات مع بعضها

- نلاحظ ان هناك اداتين موجودتين في التراك وتؤديان نفس الغرض وهما فيديو fx واداة تحريك المسار



وهنا ايضا



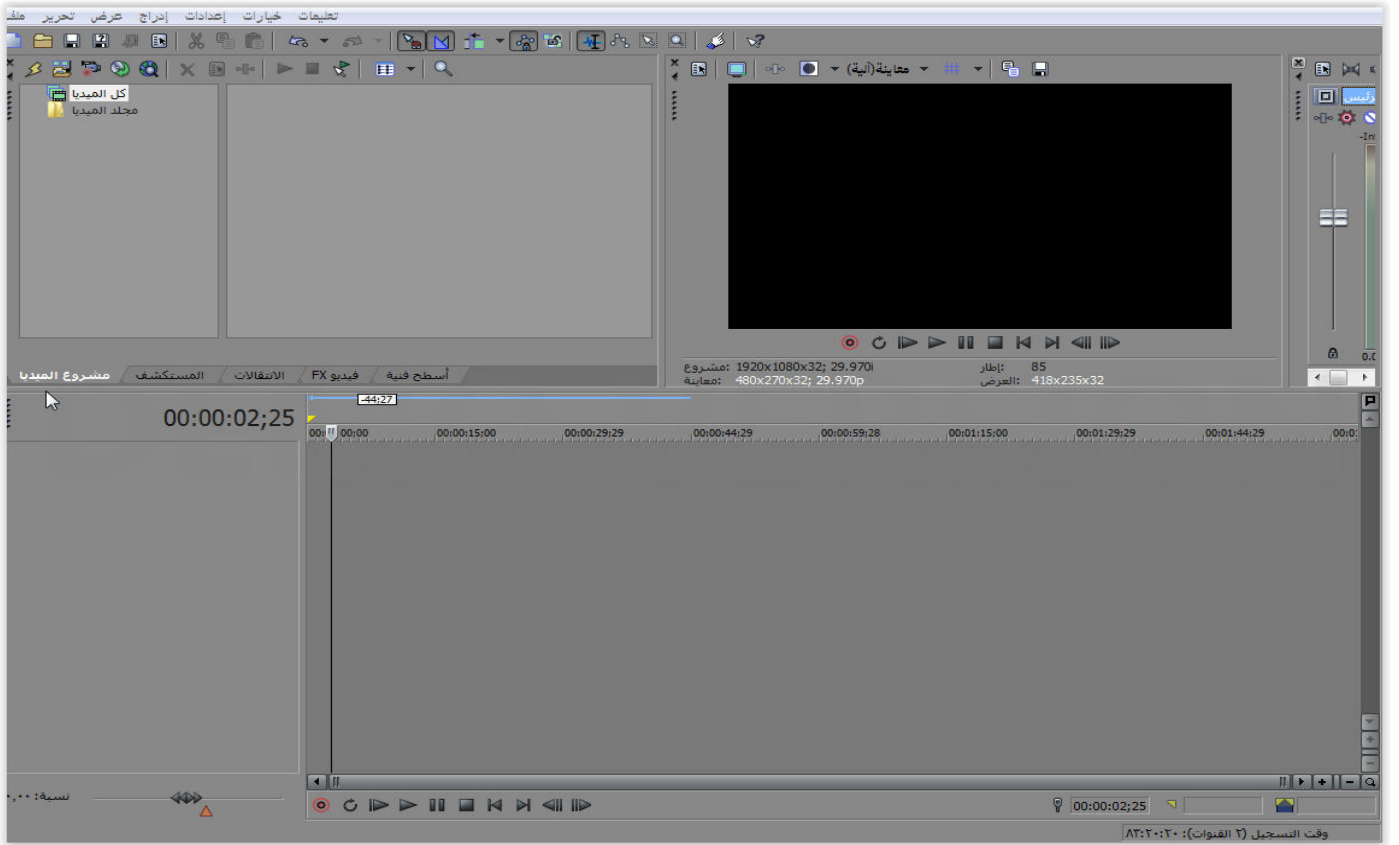
توجدان هنا

والفرق بينهما ان الاولي والموجودة في الصورة او الفيديو تقوم بعمل التأثير علي الصورة او الفيديو نفسه دون التأثير علي بقية ملفات التراك اما الموجودة مع رموز التراك فتطبق التأثير علي جميع محتويات التراك من صور وفيديوهات "شاملة"

Ahmed hunter

اول مونتاج

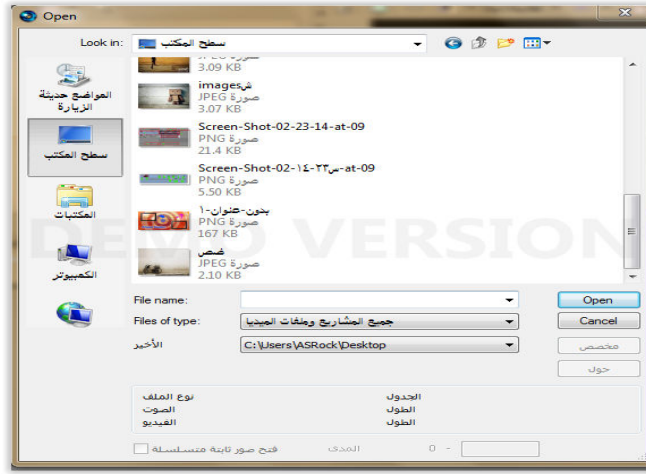
حسننا والآن بعد انتعرفت علي اجزاء البرنامج المهمة لنقم بعمل مونتاج
صغير لتتمرن علي البرنامج
قم بفتح البرنامج



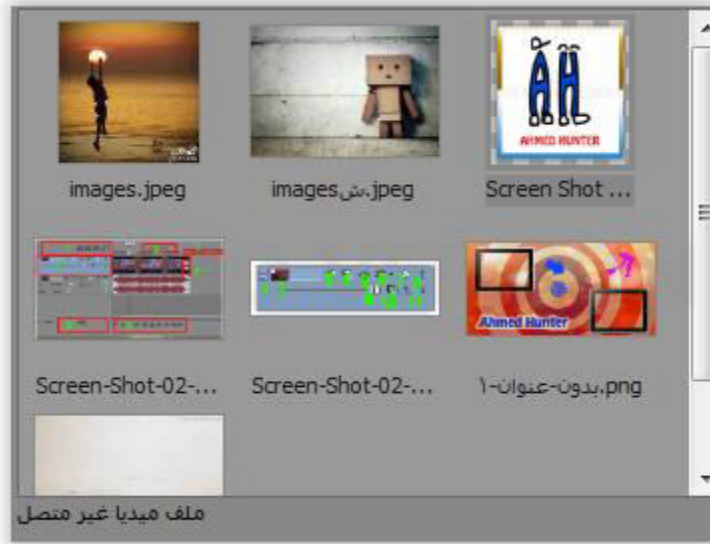
ثم اختر عدة صور محفوظة في جهازك" من الافضل البدء بالصور حتي
تحسن من تعاملك مع البرنامج" اختر من

ملف - فتح - file - open او من ايقونة اختيار الملفات

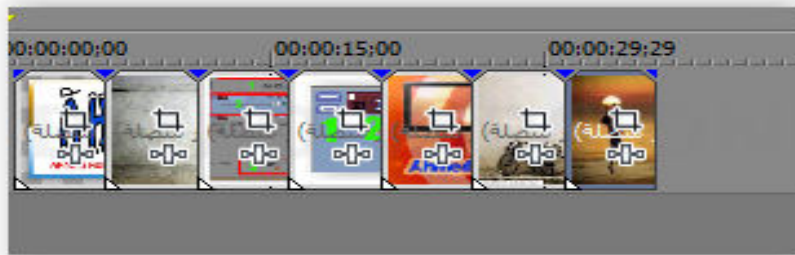
ستفتح لك نافذة الاختيار اختر بعض الصور من عندك



وستلاحظ ان الصور التي اخترتها ظهرت في نافذة الفيديو



وايضا في تراك العمل



يمكنك تشغيل العرض ليتم عرض الصور في شاشة العرض بأستخدام
الازرار اسفلها



ولكن تأكد ان شريط العرض موضوع في بداية التراك



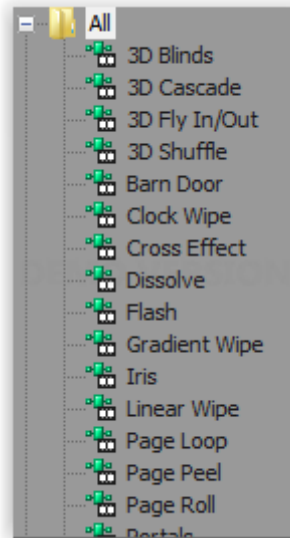
وان لم يكن كذلك فاسحبه وضعه في البداية "اسحب الخط الاسود"

وبعد ان نري الفيديو بدون تأثيرات ستقوم بوضع بعض الانتقالات بين كل صورة والاخري لتجمل عرض الصور

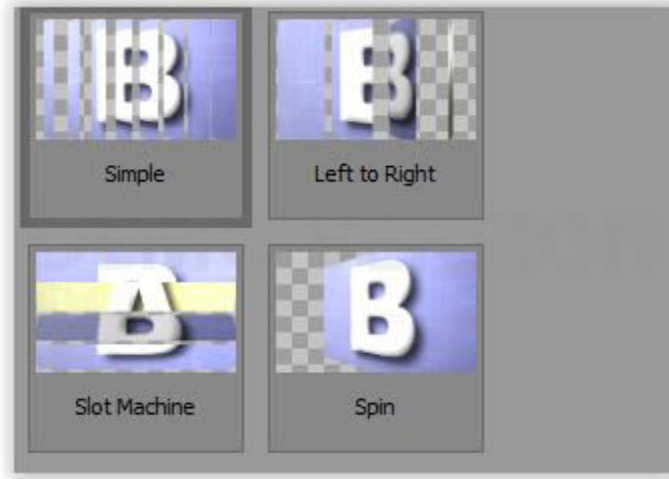
اختر **انتقالات – transistions** من قائمة الميديا



وستظهر لك قائمة بالجهة اليسري

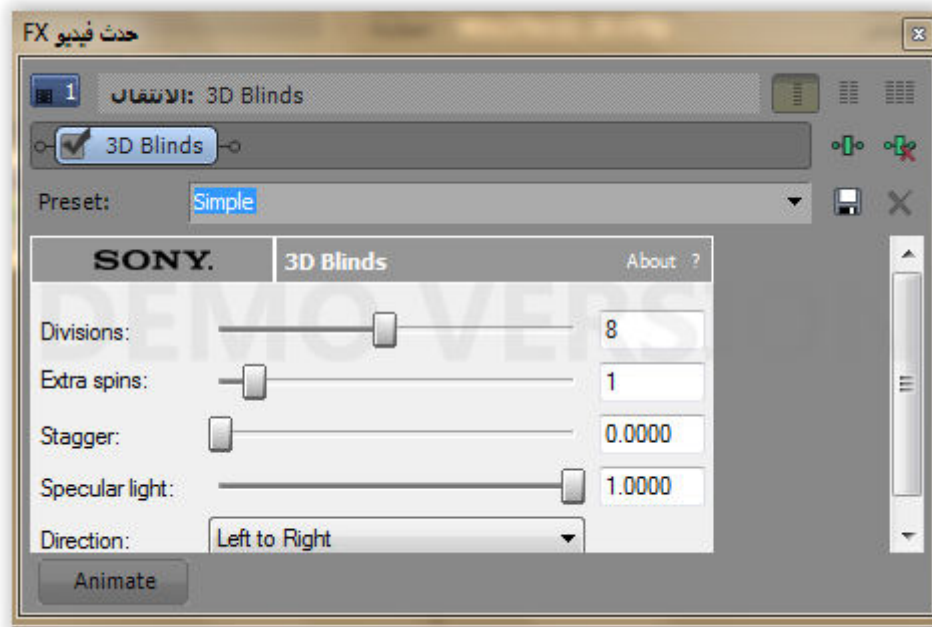


اختر أي منها بالضغط عليه وستظهر لك عدة اشكال



يمكنك معاينتها عن طريق وضع الفارة عليها بدون الضغط علي أي زر
ثم اختر مايعجبك منها

والان قم بوضع زر الفارة علي الانتقال الذي اعجبك واضغط علي الزر
الايسر واسحبها ثم قم بأفلاتها بين الصورتين تماما
ثم ستظهر لك نافذة اعدادات الانتقال



يمكنك تركها كما هي فقط اضغط علي **علامة الخروج x** الموجودة اعلي
اليمين

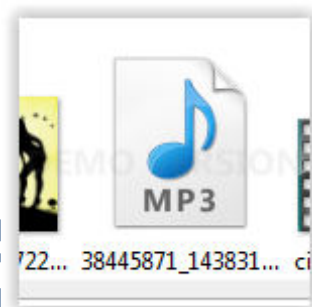
وسيتم تطبيق الانتقال

وبعدھا اختر انتقالا اخر وضعه بين الصورة الثانية والثالثة ثم الثالثة والرابعة وهكذا "تنقل في قائمة الاسماء الخضراء لتري المزيد من التنقلات"

والان بعد ان اتمنا العمل شغل الفيديو مرة اخري في شاشة العرض لتري التغيير الذي حدث

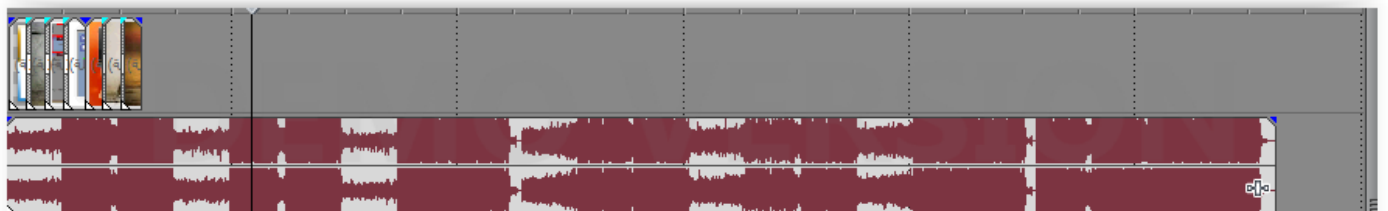
والان نأتي لخطوة اخري حيث يمكننا اضافة ملف صوت اثناء عرض الصور

ابحث عن ملف صوت محفوظ عندك "بنفس طريقة اختيار الصور"



ثم قم بأختياره

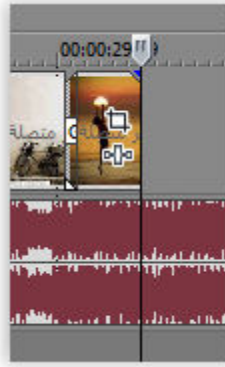
واذا كان الملف الصوتي كبير ستلاحظ ان حجم الصور في التراك صغر كثيرا



لذلك سنقوم بقص الملف ليتناسب مع حجم صورنا

فقط ضع شريط التشغيل مع نهاية اخر صورة

"يمكنك تكبير عرض الملفات في التراك باستخدام بكرة الماوس"



ثم اضغط علي حرف ال **S** من الكيبورد

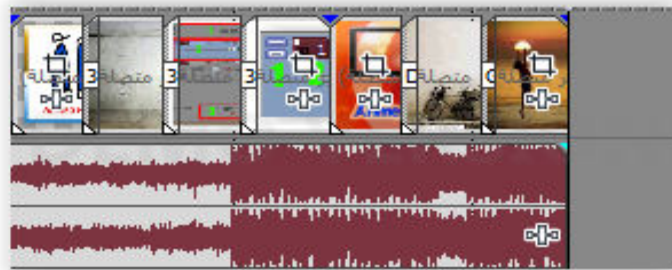
وستلاحظ حدوث تغير في الملف

والان اسحب الملف الزمي لاتريده بعيدا اضغط عليه بزر الفارة الايسر
واسحبه

وبعدها ضع الماوس عليه واضغط زر الفارة الايمن

وستظهر قائمة خيارات اختر **حذف - delete**

وسيتم حذف الجزء الزائد



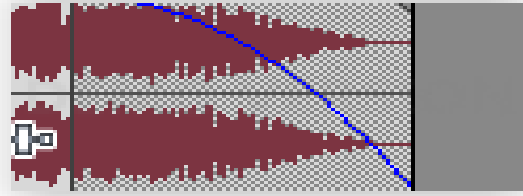
شغل الفيديو ايضا لتري العرض بالصوت

نلاحظ ان مسار الصوت في بعض المواضع يكون اللون الاحمر قليلا
"الصوت منخفض" وفي مواضع اخري يكون كثيرا "الصوت مرتفع"

كما تري معي فعندما قصصنا مسار الصوت اصبحت تهايته صوت مرتفع
وهذا يعني انه سيتوقف فجأة في نهايته لزا ستقوم بعمل تدرج له بمعنى ان
الصوت سينخفض تدريجيا حتي ينتهي المسار

ستجد مثلثا صغير في اعلي يمين المسار وعندما تضع الماوس عليه
سيتحول الي شبه زاوية

والان اضغط كلك يمين واسحب الي داخل ملف الصوت وستلاحظ ظهور
خط ازرق



وايضا ستلاحظ ان اللون الاحمر بدء يقل تدريجيا مما يعني ان الصوت
سينخفض في نهاية الفيديو

يمكنك فعل ذلك ايضا مع الصور والفيديو بحيث تختفي تدريجيا عند نهايتها
بنفس الطريقة

وايضا يمكنك تطبيقها في بداية المسارات وسيكون المثلث الصغير اعلي
الجهة اليمني من الملف

والان طبق هذه الحركة مع اخر صورة في مسار الفيديو خاصتك لتزيد من
جمال تصميمك

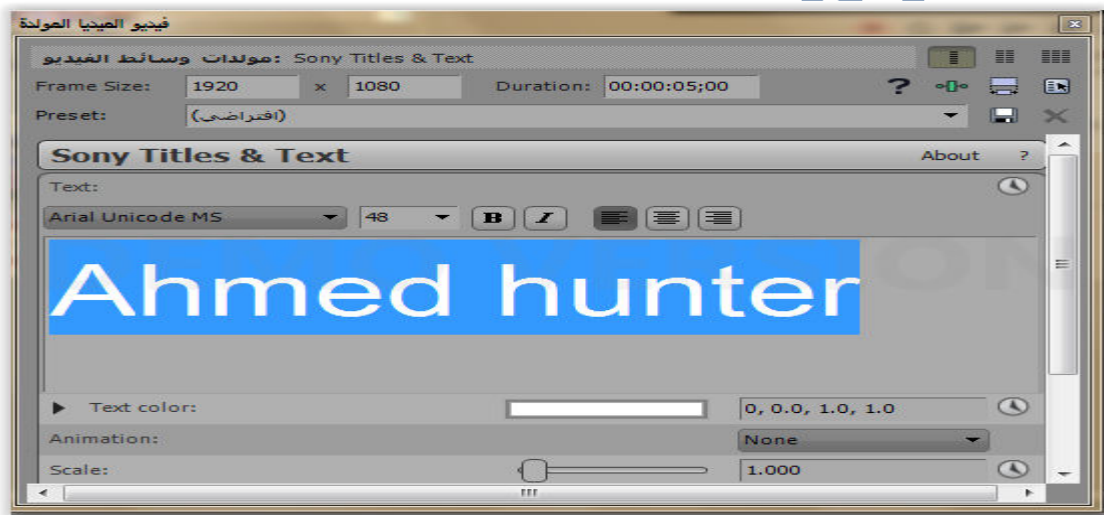
والان لما لانقوم باضافة اسمك في نهاية الفيديو لتعطيه المزيد من الاحترافية

اذهب الي أي مكان خالي في التراك واضغط كلك يمين وستظهر لك قائمة اختر

insert text media – منها ادراج نص الفيديو

وستظهر لك نافذة اضافة النصوص

قم بكتابة اسمك مكان **sample text**



ويمكنك تغيير الخط واللون والحجم والسمك فقط ظلل ماكتبته ونفز عليه الاعدادات التي تريدها

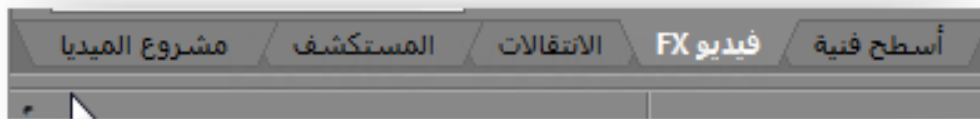
وستلاحظ ظهوره علي شاشة العرض لتري التعديلات التي تقوم بها



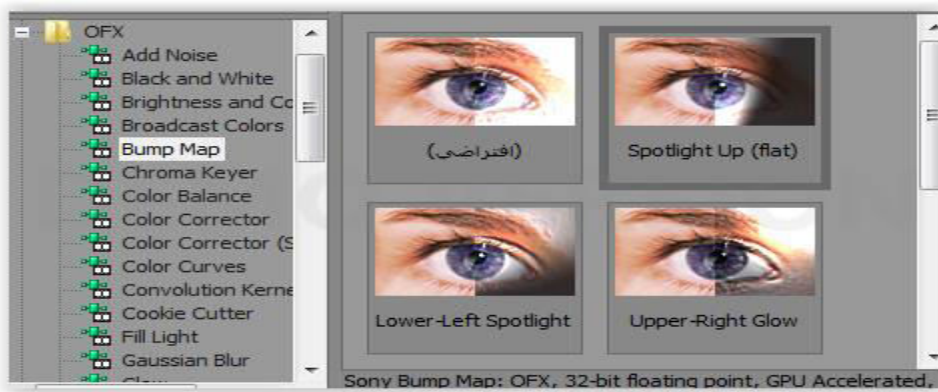
يمكنك ايضا كتابة رقم هاتفك او أي شي اخر ليظهر بعد الاسم فقط قم
بأضافة نص ميديا جديد

والان لما لانقوم بعمل تأثير FX علي الاسم الزبي قمنا بكتابته

اختر فيديو - VEDIO FX

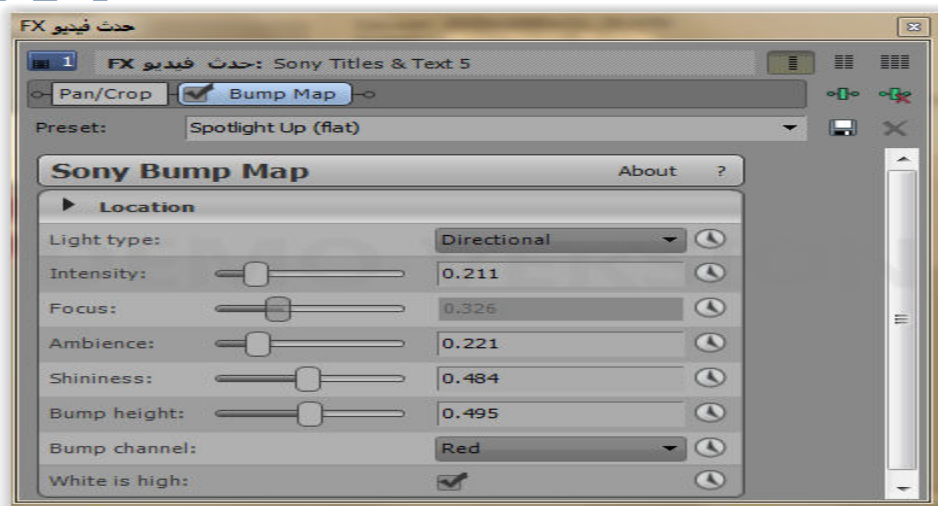


ثم اختر تأثير Bumb Mad



ثم ضغط الماوس في خيار Spoot Lightup(Fet)

واسحبه وضعه في ملف الكتابة وستظهر لك نافذة خيارات الحديث



من خيار **Directional Light Type** اختر

ثم قم باللعب في الاعدادات كما تريد وستلاحظ ان النص صار فيه مايشبه الظل

وبعد ان تنتهي اضغط عي علامة ال **X** لحفظ التأثير

طريقة اضافة تأثير فيديو تشبه طريقة اضافة انتقال الا اننا تضع التأثير علي الفيديو مباشرة بينما نضع الانتقال بين الصورتين الو الفيديوهين

والان لما لانقوم بعمل تأثير جميل اخر وهو ان يكون النص صغيرا وبعيدا ثم يقترب ويكبر تدريجيا

ستلاحظ وجود ثلاث علامات صغيرة في النص

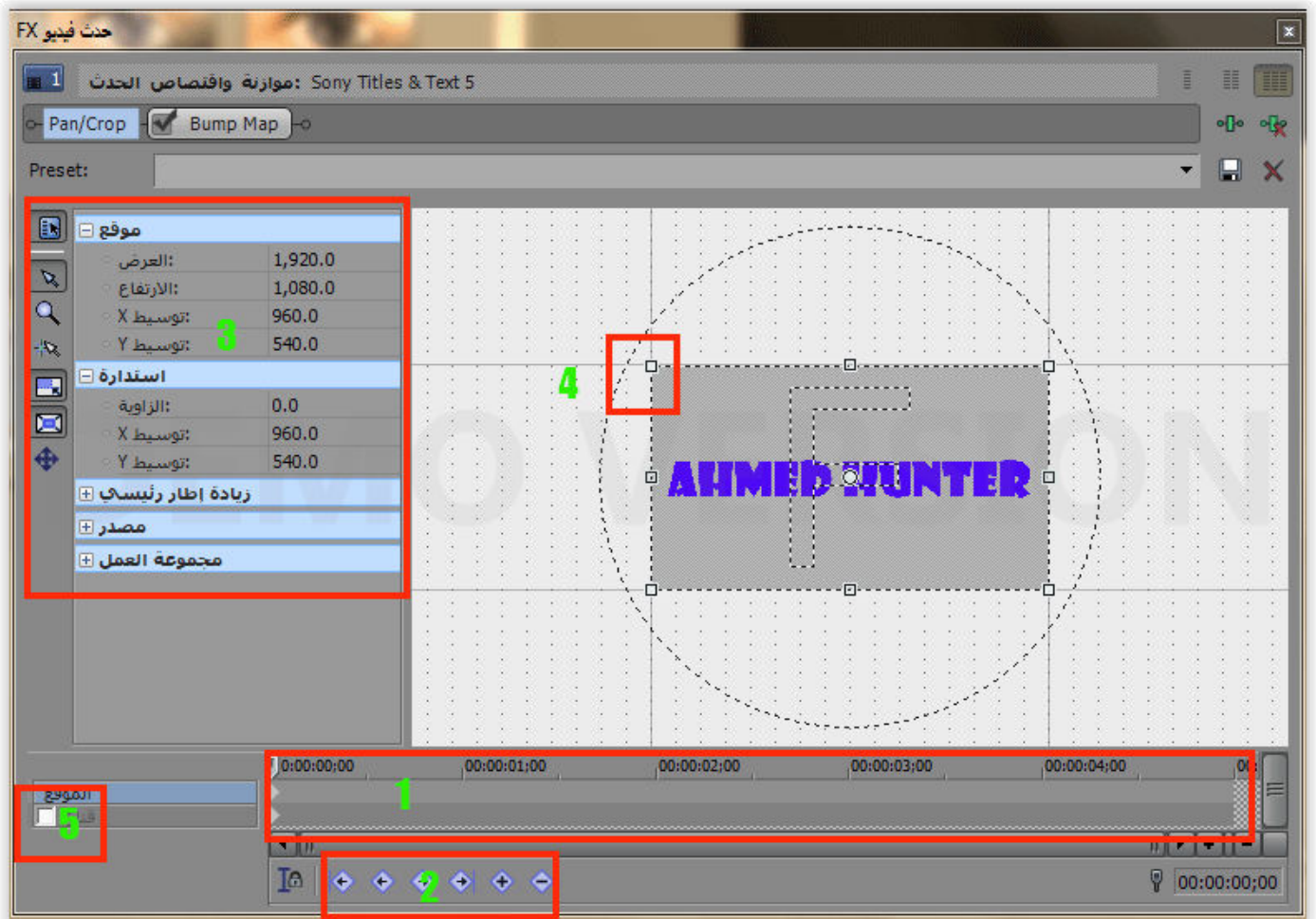


الاولي لتعديل النص الذي كتبناه او احد خواصه

والثانية لعمل تأثيرات التحريك للملف "وهي ماستستعملها"

والثالثة لتعديل التأثير الذي قمنا به علي الملف **Vedio Fx**

اختر العلامه الثانية بلكيك يمين وستظهر لك نافذة



وهي من اهم النوافذ بالبرنامج لذا سأشرحها بالتفصيل

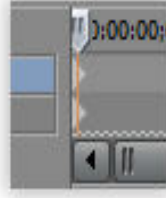
من هذه القائمة يمكننا التحكم بتكبير وتصغير اللقطة

- 1- المسار الزمني وفيه يتم عرض زمن تشغيل الملف وبه ايضا يمكننا التحكم به من تصغير وتكبير له
- 2- ازرار الكي فريم **Key Frame** وهي التي نضيفها للمسار الزمني لتغيير المشهد وحجم الشاشة
- 3- ازرار التحكم في موضع اللقطة وحجمها
- 4- ازرار التحكم السريع في موضع اللقطة وحجمها
- 5- زر اضافة القناع للصورة **Mask**

ان لم تفهم مامعني ذلك فستوضح لك الصورة بالتطبيق علي العمل الذي نقوم به

لعلك رأيت ان النص الذي كتبناه سابقا ظهر لدينا في هذه النافذة ونحن نريد منه ان يكبر تدريجيا فما ستفعله هو

اولا تأكد من ان مؤشر العرض في اول المسار الزمني

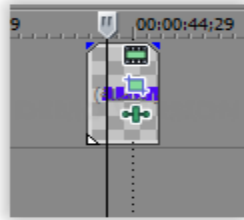


ثم ضع الماوس علي احد المربعات الصغيرة المحيطة بالشكل

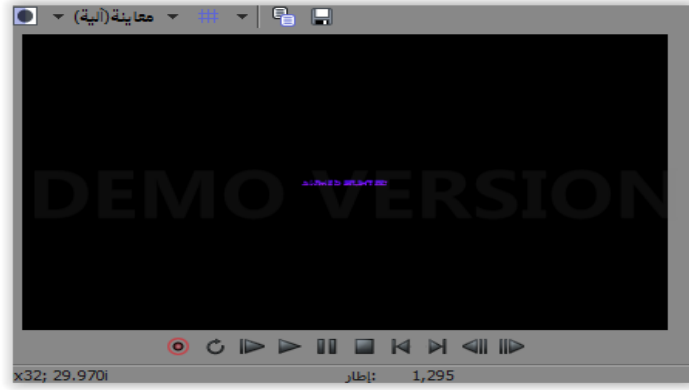


واسحبها للخارج لآخر درجة سحب وستلاحظ ان المربع المحيط بالشكل قد كبر حجمه

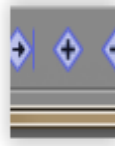
والان يمكنك معاينة ماقتت به في شاشة العرض اذا كانت مؤشر العرض الرئيسي بعيدا عن النص فضعه في بدايته



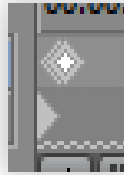
وستلاحظ ان الكتابه صارت صغيرة جدا



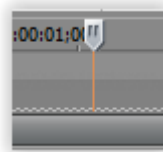
والان اضغط علي علامة الزائد الصغيرة الموجودة في ازرار الكي فريم



وستلاحظ ظهور نقطة صغيرة في المسار الزمني للملف



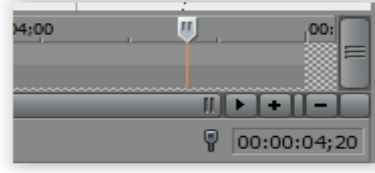
والان اسحب مؤشر العرض الموجود بالنافذة الي الامام "ربع المسار تقريبا"



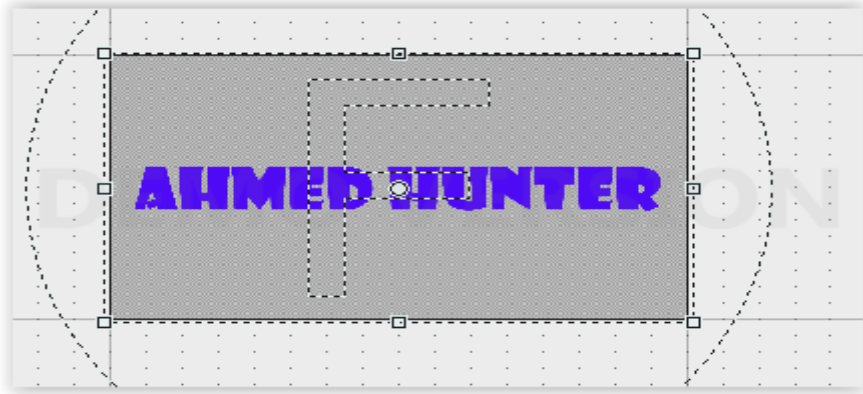
ثم قم باضافة علامة الزائد مرة اخري وبعدها قم بتصغير المربع الذي قمنا بتكبيره سابقا "اذا كانت المربعات الصغيرة غير ظاهرة يمكنك لف بكرة الماوس لتظهر عندك وايضا يمكنك سحب المربع في احد جهتيه حتي تظهر لديك وعندما تقوم بالتصغير ارجع المربع لمكانه"

والان نحرك المؤشر لمنتصف المسار الزمني ونضيف علامة الزائد ونصغر المربع مرة اخر

وبعدها ضع مؤشر الماوس علي بعد قريب من نهاية المسار

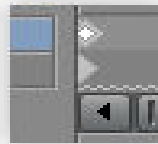


ثم اضع علامة الزائد وفي هذه المرة سنرجع المربع الوهمي الي مكانه الاصلي "علي حواف مربع النص"



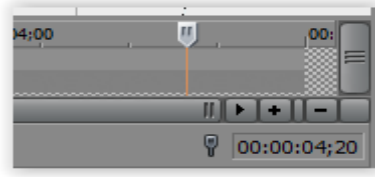
والان يمكنك مشاهدة ماقت به علي شاشة العرض ستلاحظ ان النص يبدأ صغيرا ثم بدء في الظهور

"اذا كان النص في البداية كبيرا لفترة صغيرة ثم صغر ثم بدء يكبر فيمكننا جعله صغيرا منذ البداية فقط توجه الي اول نقطة قمت بوضعها في المسار ثم قم بسحبها الي حافة المسار الاولي **كلك يسار** عليها ثم قم بسحبها



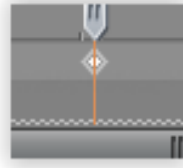
كما يمكنك سحب باقي النقاط كما نشاء لتعدل من زمن التكبير

والان نحن لدينا مسافة خاليه في نهاية المسار



وسنقوم بجعل النص يتحرك من مكانه عندما يصل الي حجمه الطبيعي

اجعل المؤشر فوق اخر نقطة قمت برسمها



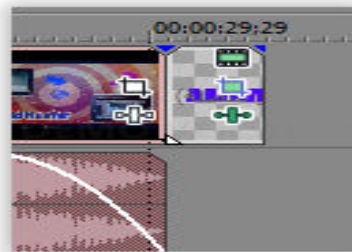
ثم ضع الماوس علي المربع الوهمي وستلاحظ انه تحول الي علامة اكس
بأسهم

وعندها قم بتحريك المربع حيثما تشاء "اذا حركته لاسفل فسيرتف النص
لاعلي واذا حركته لليمين فسيذهب النص لليسار(تحريك عكسي)

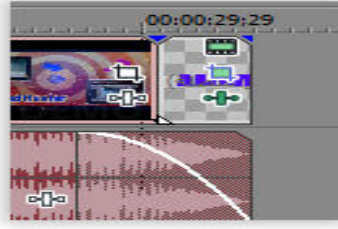
وبعد ان تنتهي اضغط علي علامة ال **X** لحفظ التغييرات



والان سنوازي النص مع باقي الصور السابقة



وايضا يمكننا جعل الصوت يستمر حتي ظهور الاسم فقط ضع الماوس في حافة ملف الصوت ثم اسحبه للخارج حتي يصل الي نهاية ملف الكتابة



وبعدھا قم بتشغيل الفيديو من بدايته لتري العمل الذي قمنا به

- احيانا عندما تريد تحريك ملف الصوت او ملف الفيديو يتحرك معه الملف الاخر وهذا يعني انه متصل معه ولفك هذا الاتصال فقط اضغط كلك يسار علي ملف الصوت او الفيديو ثم اضغط حرف ال **U** من الكيبورد وستلاحظ ان الفيديو والصوت انفصلا عن بعضهما
- وهذه الطريقة تستخدم ايضا عندما يكون لدينا فيديو نريد تغيير الصوت الذي فيه او نريد تغيير الفيديو لملف الصوت
- ولحذف ملف الصوت او الفيديو اضغط **كلك يمين** علي الملف وستظهر لك قائمة اختر منها **حذف DELETE** وسيحذف الملف

ومن الخيارات المهمة ايضا بالقائمة

ادراج ملف صوت - INSERT AUDIO TRACK

ويستعمل لادراج مسار "تراك" صوت فارغ

و ادراك مسار فيديو - INSERT VIDEO TRACK

ويستعمل لادراج مسار فيديو فارغ

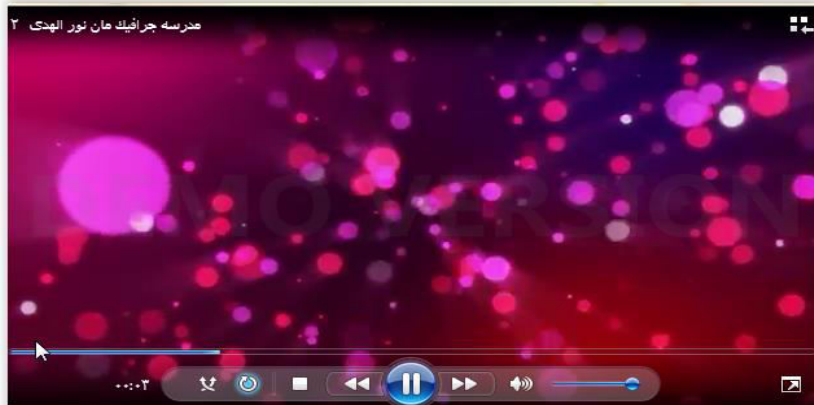
و **حذف تراك - DELETE TRACK** ويستعمل لحذف التراك الموجود
به مؤشر الماوس

والان ستقوم بعمل تأثير اخر لتجميل الفيديو وهو اضافة فيديو او صورة
لامعة فيه

ازا كا لديك فيديو لتأثير نجوم لامعة او مجرد خلفية لامعة فيمكنك
استخدامها هنا مثل هذه الصورة



او
او
او فيديو لامع مثل هذا

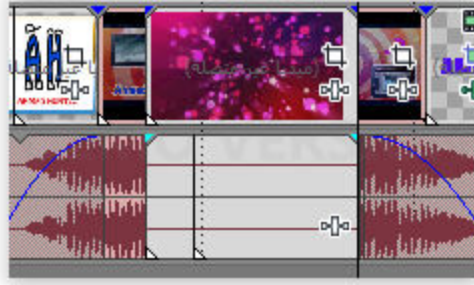


او يمكنك البحث في قوقل عنها

حسنا انا سأختار الفيديو واضيفه للعمل بالطريقة العادية

ملف - فتح ثم احدد مكانه علي جهاز الكمبيوتر

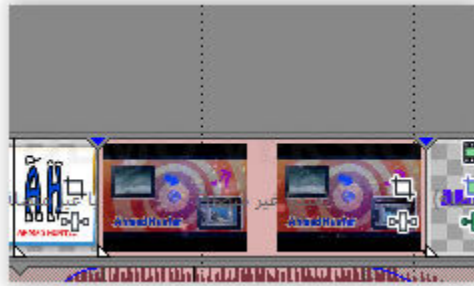
وعندما نختاره قد تلاحظ ان البرنامج وضعه لنا فوق الصور السابقة



ونحن سنتعامل معه لوحدة لزا ضع الماوس في أي مكان خال في مسار الفيديو وستظهر لك القائمة السابقة اختر منها

ادراج مسار فيديو – Insert Vedio Track

وسيظهر لك مسار فيديو فارغ اعلي المسار الحالي

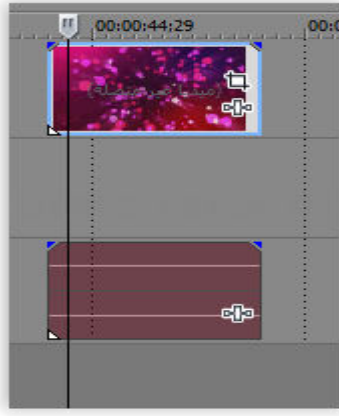


قم بسحب الفيديو او الصورة وضعها في المسار الجديد



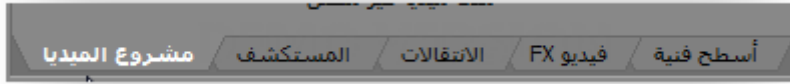
واذا اخترت فيديو ستلاحظ ان البرنامج انشاء لنا ملف صوت فارغ خاص به وهو يعيقنا لزا ستقوم بحزفه

اسحب الفيديو لمكان بعيد عن مكان ملفي الصور والصوت السابقين



والان اذا وضعت الماوس علي احد الملفين وقت بحزفه مباشرة سيقوم بحذف الملفين معا "جربها" **كلك يمين** ثم اختر حذف من القائمة

MEDIA PROJECT ولنعيد الفيديو سنذهب الي **ملفات الميديا**

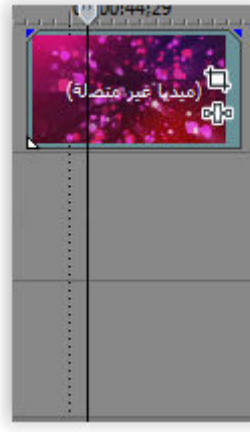


ونبحث عنه ونضغط عليه **كلكين 2CLICK** بمفتاح الفارة الايسر او نقوم بسحبه وافلاته في التراك

وبعدھا قم بنقله مره اخري الي مكان خالي ثم اضغط كلك يسار علي ملف الصوت وستلاحظ انه تم تحديده وبعدها اضغط علي حرف ال **U** من الكيبورد وحاو تحريك ملف الصوت وسيتحرك معك بدون تحرك ملف الفيديو "وهي الطريقة المستخدمة في فصل الفيديوهات عن الاصوات المرتبطة معها"

والان قم بحذف ملف الصوت كلك يمين عليه ثم **حذف delete**

والان اصبح مسار الصوت الجديد فارغا

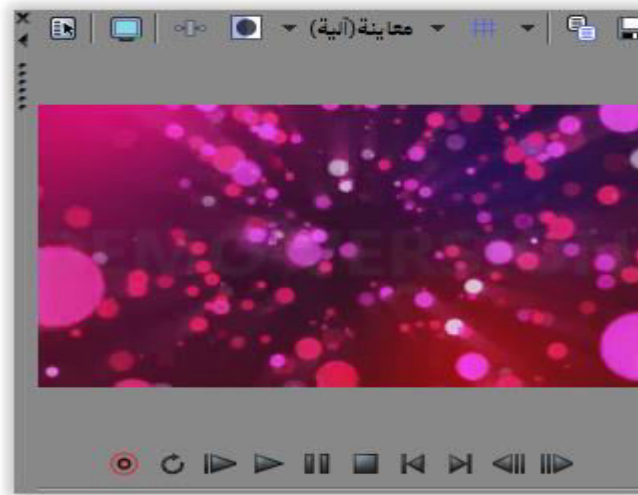


لذا ستقوم بحزفه كلك يمين عليه ثم **حذف مسار delete track**

والان تأكد من ان ترتيب المسارات لديك كالتالي

مسار الفيديو او الصورة الالامعة بالاعلي وبعده ملف الصور وبعده ملف الصوت

ولكن اذا قمت بتشغيل الفيديو ستلاحظ ان الصور لاتظهر معنا وانما يظهر فقط مافي المسار العلوي



ولحل هذه المشكلة ستقوم بأنقاص شفافية الفيديو او الصورة الالامعة

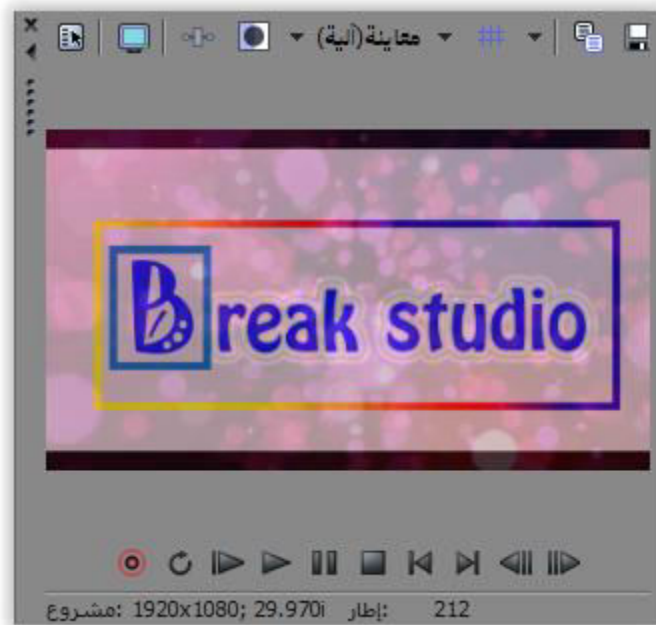
ضع الماوس في اعلي المسار المراد انقاص شفافيته وستلاحظ انه تغير ليد

زات اصبع واحد ممدود

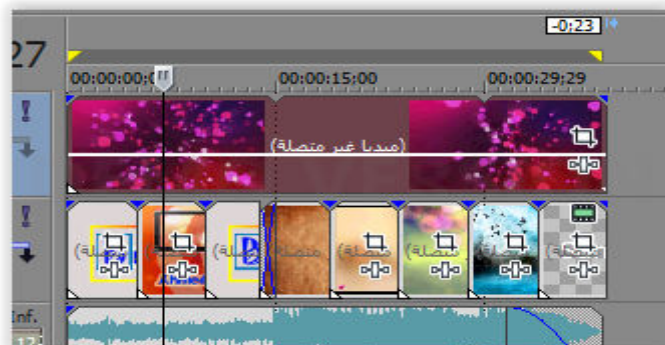
والان اضغط كلك يمين واسحب لاسفل وستلاحظ ان هناك خط صغير قد ظهر لك



واذا لاحظت لشاشة العرض ستري ان جزء من الصور قد بدء يظهر
قم بأنزال الخط حتي تصل لمستوي الشفافية المطلوب



والان لم يتبقي لنا سوي حفظ الفيديو ولحفظ الفيديو اولاً نتأكد من ان جميع
الفيديو موجود بين المثلثين الاصفرين الصغيرين الموجودين اعلي
التراكات

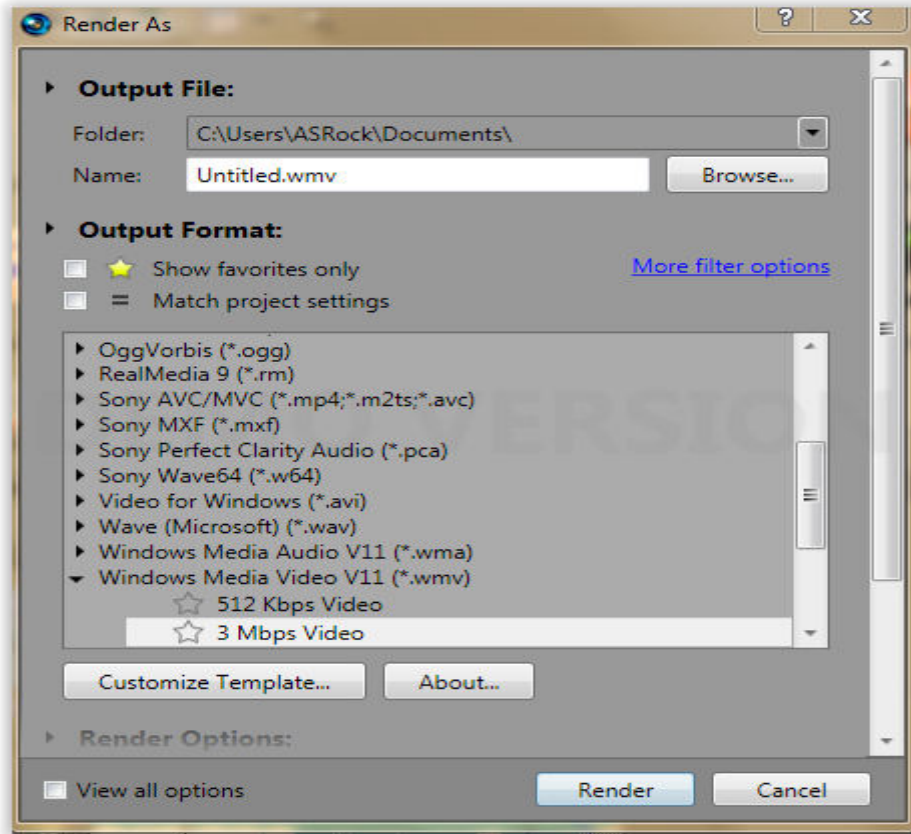


وان لم يكونا كذلك فأسحبهما وقم بوضعهما حول المشروع

وبعدها نذهب الي **ملف - file** في القائمة العلوية

ثم نختار **حفظ الملف بصيغة الفيديو - render as**

وستظهر لنا قائمة بالصيغ التي يمكننا ان نحفظ بها الملف



اختر احد الصيغ التالية

Mp4 - wmv - avi

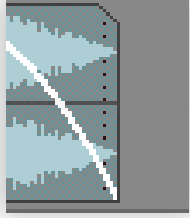
وهي الصيغ الاكثر انتشارا او قم بتجربتها كلها وجد مايناسبك

وسيطول زمن حفظ المشروع بعض الوقت حسب الجودة والصيغة التي
اخترتها

وبعدها يمكنك مشاهدة اول مشروع مونتاج لك علي برنامج السوني فيغاس

تسريع وتبطيء الفيديو

لتسريع او تبطيء الفيديو او الصوت نضع الماوس في نهاية الملف



او نهاية ملف الصوت

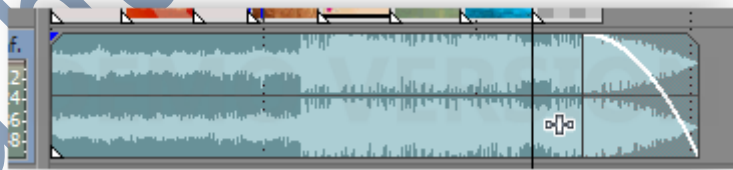


نهاية ملف الفيديو

ونضغط علي زر **كونترول** **ctrl** من الكيبورد

ثم نضغط علي زر الفارة الايسر عند حافة الملف ونقوم بسحبه للخارج اذا اردنا تسريعه وسحبه للداخل اوا اردنا تبطيئه وصيبح هكذا

في حالة التبطيء



وفي حالة تسريعه سيصبح هكذا



وهذا مثال صغير وبسيط لما يمكننا فعله بالبرنامج وكل ماقمنا بتطبيقه علي الصور نستطيع ان نطبقه ايضا علي الفيديوهات

ولكنني حرصت ان يشمل المثال علي اهم طرق التعامل مع البرنامج وهي

كيفية اختيار الملفات من جهاز الكمبيوتر

كيفية التعامل مع تراكات العمل من حزفها وازافتها وترتيبها

كيفية قص الفيديو وفصل ملف الصوت من ملف الفيديو في الفيديوهات المترابطة

كيفية اضافة الانتقالات

كيفية اضافة التأثيرات vediofx

كيفية كتابة نص علي الفيديو

كيفية تقريب وتبعيد اللقطة وتحريكها من مكانها

كيفية تخفيض مستوي الصوت ووضوح الصورة "الاختفاء التدريجي"

كيفية تقليل وزيادة شفافية المشهد

كيفية تسريع وتبطيء الفيديو

واخيرا كيفية حفظ المشروع

ونلتقي في الجزء الثاني عن كيفية المونتاج للمحترفين انشاء

الله تعالى

يمكنك ايضا تحميل كتاب

الفوتوشوب بسهولة

والذي يشرح اساسيات تعلم الفوتوشوب للمبتدئين



من موقعنا

www.ahmedhunter.blogspot.com

وايضا الكثير من الكتب التقنية المختلفة

الخاتمة

وفي الختام اتمني ان يكون الكتاب قد نال اعجابكم وانني تمكنت من ايصال
الفكرة لكم بشكل واضح ومفهوم وأسأل الله تعالى التوفيق لي ولكم
للتواصل معي

Facebook .com /myahmedhunter.com

او
Is ahmed hunter@gmail.com

