

# الدهانات

- تعتبر الدهانات مرحلة من مراحل التشطيب المهمة في أي عملية بناء أو تشييد وتختلف أنواع الدهانات واستخداماتها وطرق تركيبها وذلك حسب نوع السطح المركب عليه الدهان أو الطلاء هذا بالإضافة إلى الجانب الجمالي الذي يضيفه الدهان على جدران البناء سواء كان منزلاً أو منشأة أخرى وبالطبع تزداد الأهمية في المنازل والمكاتب حيث تتفاوت الأذواق بين الأفراد وتأتي الدهانات لتلبي هذه الأذواق على الرغم من اختلافها.
- يعرف الطلاء ( الدهان ) بأنه مادة كيميائية يمكن فرشها على سطح صلب ( حديد ، خشب ، خرسانة ، طوب ) تجف وتتصلد لتعطي سماكة رقيقة ذات لون معين جيدة الالتصاق تغطي السطح المدهون تماماً وتنقسم اعمال الدهانات الى عدة أقسام منها الدهانات المشتقة من الماء مثل دهان المستحلب المائي ( الأملشن او البلاستيك ) ودهان الجير ومنها الدهانات ذات التركيب الزيتي أو دهان ( الورنيش ) ودهان ( الفينيل ) .

واهم الفوارق بين الدهانات ذات التركيب المائي والزيتي ؛  
الدهانات المائية يتم تخفيفها بالماء قبل الطلاء، وتتميز هذه النوعية من  
الدهان بقدرتها على مقاومة التغير بدرجة الحرارة كما أنها تتحمل الحرارة  
العالية ولها مقاومة بسيطة ضد الماء - والنوعيات الجيدة منها بمقاومة  
الماء تكون الانسب لطلاء الواجهات الخارجية للمباني ، كما انها تستخدم  
بطلاء كافة الاسقف والحوائط الداخلية ( بعيدا عن مصادر المياه ) وينصح  
عند استخدامها بالحوائط الداخلية عمل وزرة من رخام او سيراميك  
بارتفاع 10سم على طول الحائط لابعاد الرطوبة ومياه تنظيف الارض عن  
دهان الحائط.

الدهانات الزيتية يتم تخفيفها بالتتر، وتتميز هذه النوعية من الدهان  
بقدرتها العالية على مقاومة الماء ولكنها اضعف من الدهانات المائية  
بمقاومة اختلاف درجات الحرارة وتتأثر كثيراً بالحرارة العالية- لذا ينصح  
باستخدامها داخل المنزل فقط كما تكون هي الأفضل بالقرب من مصادر  
المياه مثل المطابخ والحمامات كما يمكن تنظيفها بالغسل العادي بالماء  
والصابون

## • طرق الدهان على الأسطح الخرسانية:

### تحضير الأسطح :-

أ - ينظف السطح من المواد العالقة الضعيفة التماسك بالقشط والحك بواسطة فرشاة حديد مناسبة وإذا ظهرت أملاح بيضاء ( تزهـر ) على الخرسانة فيجب إزالتها بالغسل عدة مرات ، أما البروزات والنتوءات الخرسانية فيجب تسويتها بالحف بواسطة حجر حف أو ما شابه .

• ب - يجب إزالة الزيوت والشحوم باستخدام المنظفات الصابونية أو الرغوية على أن يغسل السطح بالماء العذب لإزالة أي آثار وترك السطح ليـجف تماماً .

• جـ - يجب أن تكون هذه الأسطح جافة تماماً قبل البدء في أعمال الدهان ويجب أن لا تبدأ أعمال الدهان إلا بعد مضي فترة على الانتهاء من أعمال الخرسانة الناعمة بمدة لا تقل عن اسبوعين في الصيف وثلاثة اسابيع في الشتاء

## • أنواع وطرق الدهان

## • 1 - الدهان الزيتي :-

### أ - المرحلة الأولى

دهان وجه ذو أساس صناعي مقاوم للقلويات على مذيبيات عضوية مثل ( زيت بذرة الكتان)

### ب - المرحلة الثانية

يعمل وجهين من معجون معتمد ذو أساس صناعي ( راتنجي ومذيبيات عضوية ) باللون فاتحة مختلفة تميز أحد الوجهين عن الآخر وذلك لتسوية السطح وملئ المسام والثقوب ثم يترك السطح ليحف تماماً مع مراعاة الحف جيداً بعد كل وجه للحصول على سطح أملس .

### ج - المرحلة الثالثة

دهان بطانة زيتي **under coat** ويراعي أن تكون أفطح قليلاً من اللون النهائي وذلك لتمييزها عن الطبقات النهائية .

### د - المرحلة الرابعة

المعالجة بالمعجون لملئ المسام والثقوب إذا لزم ويترك ليحف تماماً ثم يحف جيداً للحصول على سطح أملس .

### هـ - المرحلة الخامسة

دهان وجهين بدهان الزيت حسب النوعية ( لماع أو نصف لماع أو مطفي ) باللون المطلوب مع التغطية الكاملة ( التستير ) للسطح وفقاً لما يرضي المهندس .

## ● 2 - دهان المستحلب المائي ( الأملشن ) :-

### أ - المرحلة الأولى

دهان وجه ذو أساس مائي مقاوم للقلويات أو وجه أملشن مخفف بالماء الصالح للشرب بنسبة 30% كحد أقصى أو حسب تعليمات الشركة المنتجة .

### ب - المرحلة الثانية

يعمل وجهين من معجون بلاستيكي معتمد ذو أساس مائي بلون فاتح مميز لاجد الوجهين عن الآخر لملئ المسام والثقوب ويترك ليجف تماما ثم يحف جيدا بعد كل وجه للحصول على سطح أملس .

### ج - المرحلة الثالثة

دهان ثلاثة أوجه دهان مستحلب ( أملشن ) حسب اللون والنوع المطلوب بحيث يحقق التغطية الكاملة ( التستير ) للاسطح وفقا لما يرضى المهندس .

● 3 - دهان الملشن ذو أساس البلاستيكي :-  
يستخدم عادة على الأسطح الخارجية المعرضة للعوامل الجوية المختلفة  
ويركب على ثلاثة مراحل هي :  
أ - المرحلة الأولى

تحضير الأسطح لما ورد قبل قليل ثم يلقط السطح بملئ filler  
مناسب مثل مونة الايبوكسي أو ما يماثلها لملئ المسام والثقوب ثم يترك  
السطح ليجف تماماً ثم يحف جيداً .  
ب - المرحلة الثانية

دهان وجه أملشن من نوع معتمد مخفف وذلك كطبقة أساس ويتم العمل  
حسب تعليمات الشركة المنتجة .  
ج - المرحلة الثالثة

دهان وجهين أملشن معتمد حسب النوعية ودرجات التشطيب المحددة  
وباللون المطلوب .

- 4 - دهان الايبوكسي على الأسطح الخارجية :-  
يستخدم عادة على أرضية الجراجات والأسطح الداخلية لخزانات المياه والمباني القريبة من شاطئ البحر - ومراحل استخدامه هي :-
  - أ - المرحلة الأولى  
تحضير الأسطح طبقا لما ورد في فقرة تحضير الأسطح وتعالج عيوب الخرسانة بمونة أسمنتية مضاف اليها مادة رابطة أساسها ايبوكسي أو معجون ايبوكسي لملئ الثقوب ويترك ليجف ثم يحف جيدا .
  - ب - المرحلة الثانية  
يدهن وجه ايبوكسي مخفف كأساس على أن يتم ذلك حسب تعليمات الشركة المنتجة .
  - ج - المرحلة الثالثة  
دهن وجه ايبوكسي كاملا باللون المطلوب بحيث يحقق التغطية الكاملة للسطح .
  - د - المرحلة الرابعة  
دهان وجه بولي يوريثان ثنائي العبوة pack polyurethane حسب اللون المطلوب .

## • الأدوات المستخدمة في أعمال الدهان

### 1:الأدوات الخاصة بالحف

وهي أوراق الحف ( الصنفرة ) وحجر الحف وهي تختلف من حيث درجة الخشونة والنعومة حسب السطح المراد حفه .

### 2:سكينة المعجون

وتستخدم في ضبط استواء الأسطح المراد دهانها وتعبئة الشروخ الشعرية بالأسطح بحيث نحصل في النهاية على أسطح ناعمة لأعمال الدهان .

### 3:الفرشاة

وهي أنواع كثيرة تختلف باختلاف مقاساتها وطول كثافة الشعر المستخدم في صنعها وكذلك باختلاف نوعية هذا الشعر ومدى نعومته ، ومن أهم مزايا الفرشاة سهولة الاستخدام خاصة في الأماكن الضيقة والمساحات الصغيرة ومن عيوبها وجود خطوط على السطح المدهون ووجود بعض الشعيرات التي تلتصق بالسطح المدهون خاصة إذا كانت الفرشاة المستخدمة غير جيدة الصنع .



#### ● 4: الرول

غالباً ما تستخدم في الدهان الداخلي والخارجي بأنواعه ومن أهم عيوب الرول ظهور فقاعات صغيرة على السطح المدهون ومظهر قشر البرتقال ولا تستخدم لطلاء الخشب والحديد وذلك لصعوبة تشغيلها وصعوبة استعمالها في الأماكن الضيقة ومن مزايا هذه الطريقة سرعة الانجاز خاصة في المساحات المتسعة بالنسبة للفرشاة .

#### ● 5: طريقة الرش

تستخدم هذه الطريقة لطلاء مختلف أنواع الأسطح ومن مزاياها إنجاز مساحات كبيرة بوقت أقل اقتصادياً جداً وخصوصاً في الأماكن الواسعة ، عيوب الدهان تقل كثيراً عن الدهان بالفرشاة والرول ومن عيوبها صعوبة استعمالها في الأماكن الضيقة





Copyright © 2007 Peirap Alexandru Mihai. All rights reserved

