

## وظيفة القواطيع الداخلية



قاطوع زجاجي يتكون فقط من هيكل خشبي خارجي + ألواح من الزجاج



حاط خرسانى يحتاج إلى وقت كبير فى الأنشاء + تكفة عالية

بالإضافة للخامات التقليدية مثل الخرسانة والطوب و التي تستخدم غالبا فى بناء الحوائط الخارجية و الداخلية ظهرت خامات متعددة لتقسيم الحيز الداخلى مثل القواطيع الجاهزة لأمكانية العزل الحراري و الصوتى بداخلها و التي تستخدم بصورة كبيرة حديثا فى جميع المنشآت و ذلك لتأثير الظروف الاجتماعية و الاقتصادية و زيادة عدد السكان وغيرها من العوامل التى تتطلب التغيير المستمر داخل أى حيز داخلى .

حيث أن أسلوب التقسيم بالقواطيع غير دائم كما فى أسلوب التقسيم التقليدى (بالحوائط الخرسانية) و ذلك لسهولة الحركة وأمكانية إعادة تقسيم و تغيير شكل الحيز بطريقة سهلة عن أن يكون ثابت لأعوام بالطريقة التقليدية.

## وظيفة القواطيع الداخلية



الدواطيق هنا مكونا تأثيريا لكن يمكن استخدامها لخلق فراغات تمت بالخصوصية مع امكانية التشكيل بها

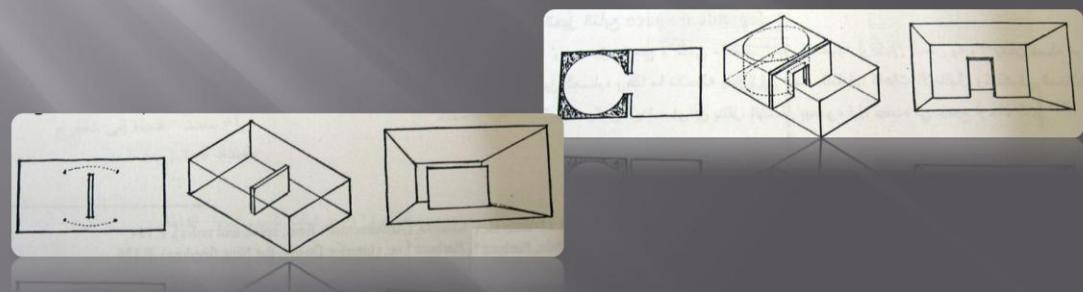


الدواطيق يمكن أن تكون مكونا تأثيريا أي نوع من معالجة مماثلة للأثاث ، ولكنها مؤهلة كي تؤدي وظائف ذات طبيعة خاصة هو تقسيم الفراغ , بمعنى انها هي احد وسائل التشكيل في يد المصمم ، إلا إنه يمكن أن تستخدم في خلق خصوصيات بعض الفراغات , و يمكن أيضا أن تستفيد منه في تصنيف انشطة الفراغ الواحد , و يمكن لنا الاستفادة منها للتغيير من المحيط التشكيلي للفراغ , و يمكن أن تستخدمها أيضا بوصفها جدار ثانوية قائمة تصلح للعرض للأعمال الفنية وهي في كل ذلك يجب أن تتلاءم تصميميا مع الغرض المطلوب منها .

## كيفية تقسيم المسطحات الأفقية عن طريق القواطيع

هناك العديد من العناصر التي في تقسيم الحيز الداخلي لأمكانية أداء الوظائف بشكل إيجابي مع مراعاه الجانب الاقتصادي لإمكانية ملائمة الحيز لتطور محتوياته .

وبالإضافة للخامات التقليدية مثل الخرسانات والطوب والتى تستخدم غالباً فى بناء الحوائط الداخلية والخارجية ظهرت خامات متعددة لتقسيم الحيز الداخلى مثل القواطيع ، وقد استخدمت بصورة كبيرة مؤخراً وذلك لإمكانية العزل الحراري والصوتى بداخلها وكذلك نتيجة للظروف الاقتصادية والأجتماعية وزيادة عدد السكان وغيرها من العوامل التى تتطلب التغيير المستمر داخل أي حيز داخلى .



## كيفية تقسيم المسطحات الأفقية عن طريق القواطيع



## كيفية تقسيم المسطحات الأفقية عن طريق القواطيع



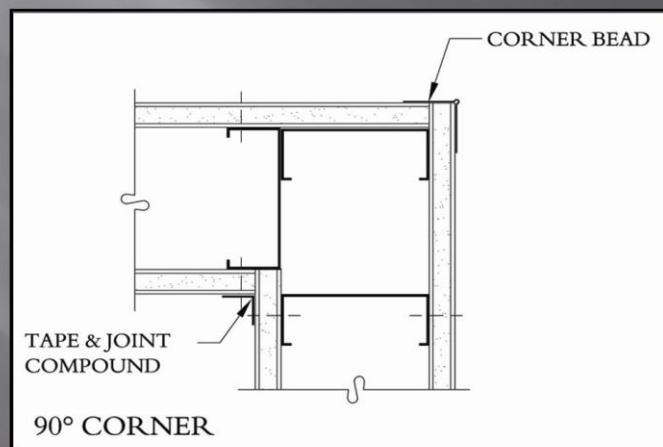
## كيفية تقسيم المسطحات الأفقية عن طريق القواطيع



## — كيفية تقسيم المسطحات الأفقية عن طريق القواطيع —

### • مسطحات رأسية على شكل حرف "L" :-

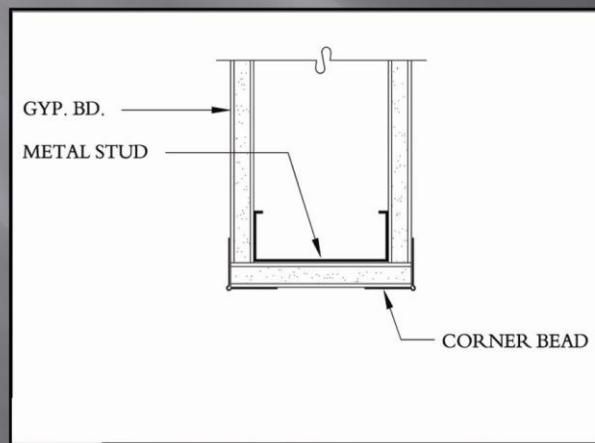
هى تحدد الحيز بإمتداد القطر بداية من الزاوية و الى  
الخارج ويستخدم لتخصيص مكان واحد فقط



## — كيفية تقسيم المسطحات الأفقية عن طريق القواطيع —

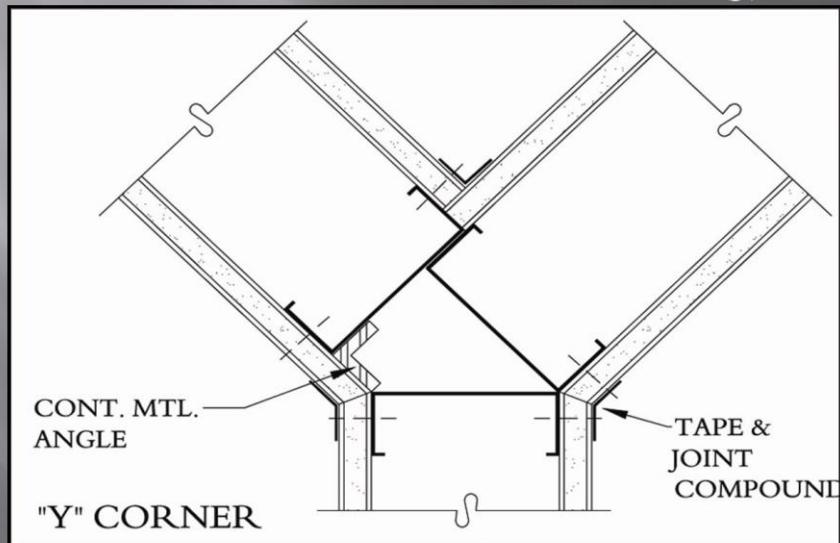
### • مسطحات رأسية على شكل حرف "U" :-

هى تحدد الفراغ و يصبح إتجاه التحديد نحو الداخل  
، والتوجيه للنهاية المفتوحة نحو الخارج و يندمج  
الحيز المحدد مع الحيز المحيط فى إتجاه النهاية  
المفتوحة و يمكن تكرارها كوحدة ثابنة .



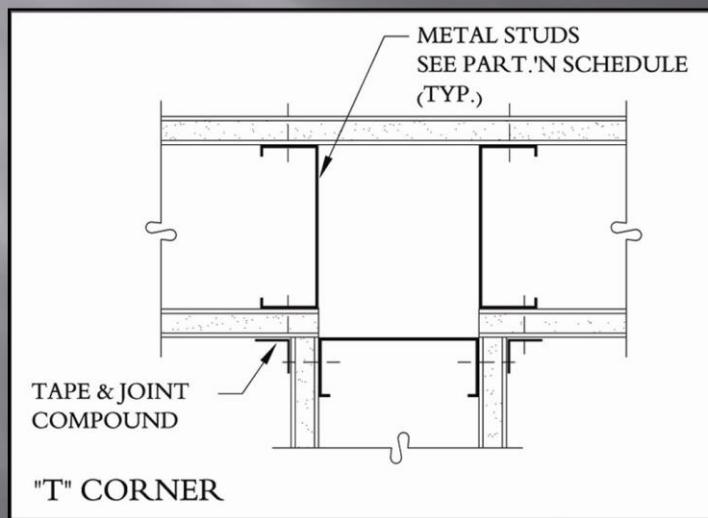
## كيفية تقسيم المسطحات الأفقية عن طريق القواطيع

- تجميع القواطيع على شكل حرف Y ويمكن بها التقسيم إلى
- ثلات حيزات .



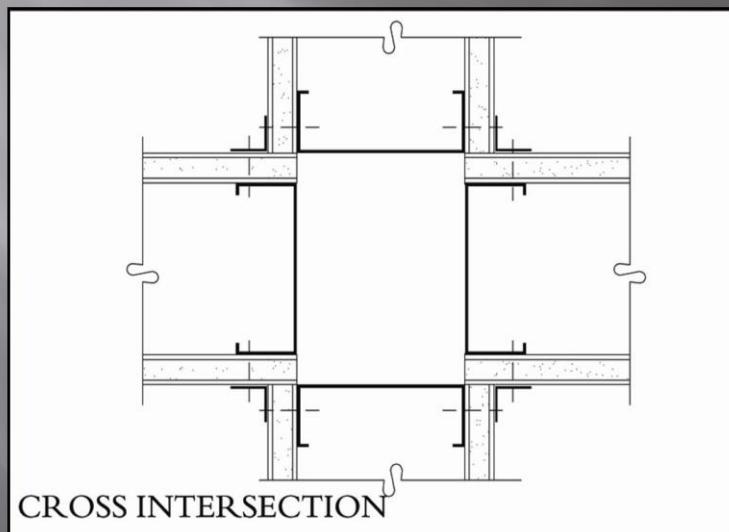
## كيفية تقسيم المسطحات الأفقية عن طريق القواطيع

- تجميع القواطيع على شكل T ويمكن عن طريقها التقسيم إلى
- حيزين معزولين تماماً .



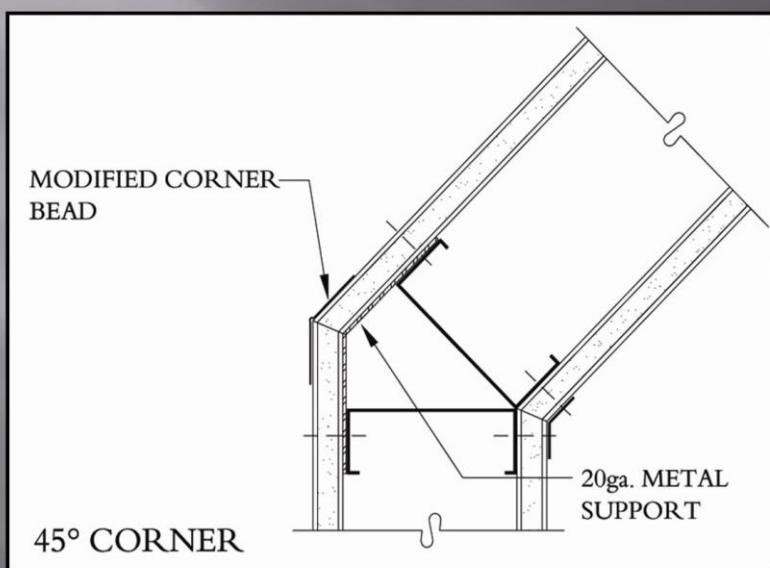
## كيفية تقسيم المسطحات الأفقية عن طريق القواطع

- القواطع المتعامدة ويمكن التقسيم بها إلى أربع وحدات .



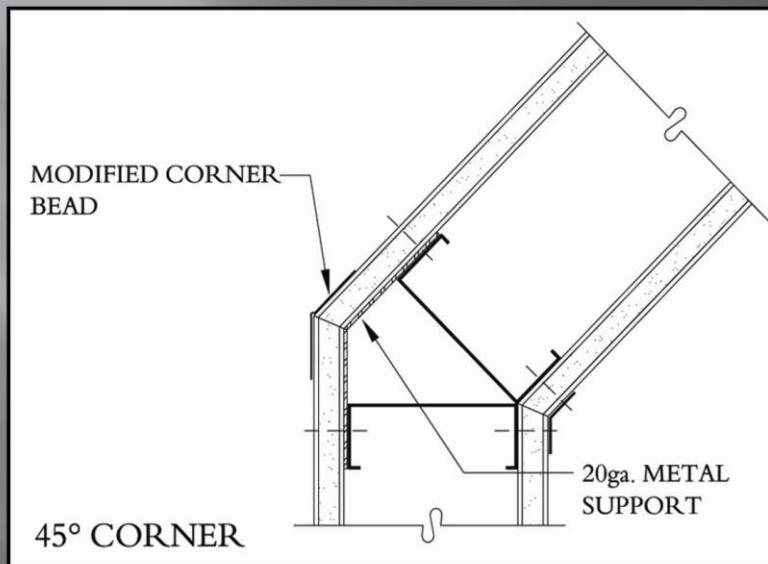
## كيفية تقسيم المسطحات الأفقية عن طريق القواطع

- تجميع القواطع على شكل زاوية 45° .



## كيفية تقسيم المسطحات الأفقية عن طريق القواطع

• تجميع القواطع على شكل زاوية 45° .



## القواطع كعامل داخلي

الدواطع كعامل داخلي

أسلوب تقسيم الحيز الداخلي وتحقيق الخصوصية الصوتية :

**Acoustical Planning**

بالرغم من أن مجال الخصوصية الصوتية في العمارة الداخلية معقد ومفعم بالتطور التكنولوجي يبدأ تحقيق الدراسة الصوتية في الحيز الداخلي المعماري من مفهوم الحيزات أو المساحات Zoning وكيفية توزيع الفراغات .

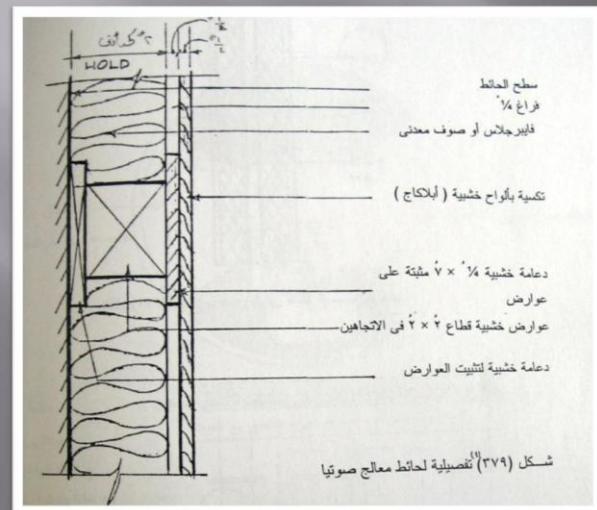
ثم يبدأ بعد مرحلة التوزيع أو التخطيط للفراغات مرحلة معالجة كيفية انتقال الصوت من خلال أساليب تقسيم الحيز الداخلي (الحوائط والقواطع) .

وتنتمي هذه القواطع باحتواها على المواد العازلة الازمة (صوت - حرارة) حيث ان اغلبها ذات سمك مناسب ويكون عبارة عن طبقتين بينهما المواد الماصة للصوت والحرارة .

## القواطيع كعازل داخلي

كيفية امتصاص الصوت من خلال القواطيع :

عندما يصدر الصوت فإن القواطيع الصوتية تتمتصه ويمر من خلال السطح الخارجي إلى المادة الماصة حيث يتمتص جزئياً ثم يقابل القلب الذي يعكس الصوت إلى المادة الماصة مرة أخرى فيمتص .



تفصيلية لحائط معالج صوتيًّا

## القواطيع من حيث الخامة



قاطرٍ من الجيسيسوم بورد



قاطرٍ من الرجاج



قاطرٍ من الخشب



قاطرٍ من البلاستيك



قاطرٍ من المعدن



قاطرٍ من المعدن  
(فوريفر جيه)

## القواطيع من حيث الخامة

### ١- القواطيع الخشبية :-

فكرة عمل القاطع الخشبي

شاسية  
خشب

تجليد خشبي  
خلفي



إمكانية وجود فتحات للأبواب

يتم تثبيت ألواح التجاليد الخشبية في الشاسيه الخشبي عن طريق الغراء + التسمير

## القواطيع من حيث الخامة

### - القواطيع الخشبية :-



شكل العلفات الخشبية أو الشاسيه الخشبي  
من الخلف الذي يثبت عليه القواطيع الخشبية  
بالمسامير بجوار بعضها بالنثيق

## القواطيع من حيث الخامة

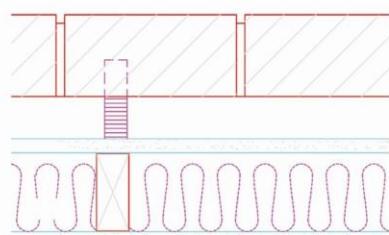
### - القواطع الخشبية : -

قواطع خشبية مبطنة بقوم لعزل الصوت

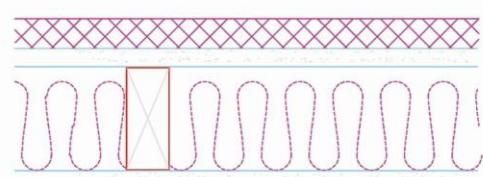


## القواطيع من حيث الخامة

### - القواطع الخشبية : -



WOOD FRAMED BRICK



WOOD FRAMED FOAM

قواطع خشبية مبطنة بالطوب

قواطع خشبية مبطنة باللواح الفوم

## القواطيع من حيث الخامة

### - القواطع المعدنية :-

#### فكرة عمل القاطع المعدني

ألوان من  
المعدن  
لتغطية

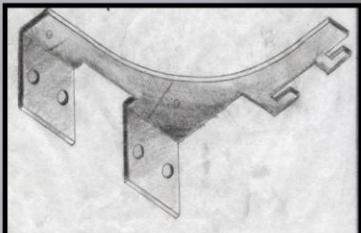


أسياخ من معدن  
الألومنيوم تعمل  
كدعامات  
لألوان المعدن

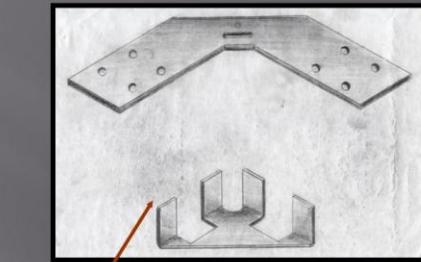
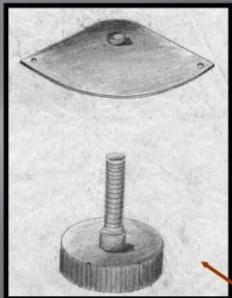
يستخدم القاطع المعدني كعزل جيد للصوت والضوضاء في الأماكن شديدة الأرذح

## القواطيع من حيث الخامة

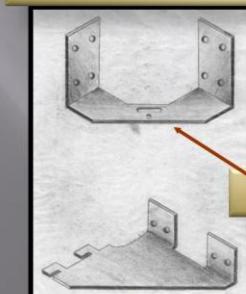
### زوايا تجميع القاطع المعدني:-



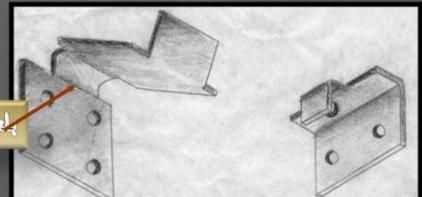
زوايا لتجميع بركب اسلق القاطرع يجعله  
على استقامة واحدة



ركب القاطرع



زواله لتجميع اجزاء القاطرع من اعلى



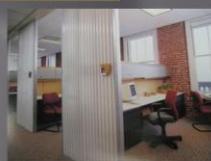
## القواطيع من حيث الخامة

### - القوطيع المعادنية :-

و يعتبر هذا النوع من القوطيع الأكثر إستخدامها في هذا العصر ، حيث أنها ذات اشكال مختلفة لسهولة تشكيل المعدن مما يسمح بإمكانية التغيير و تصنع هذه القوطيع من القوائم المعادنية واللائق المعدنية المختلفة كالألومنيوم والأواح الصاج مع إستعمال حشوات من مواد عازلة و تكون أبعادها وفقا للحيز المراد تقسيمه .

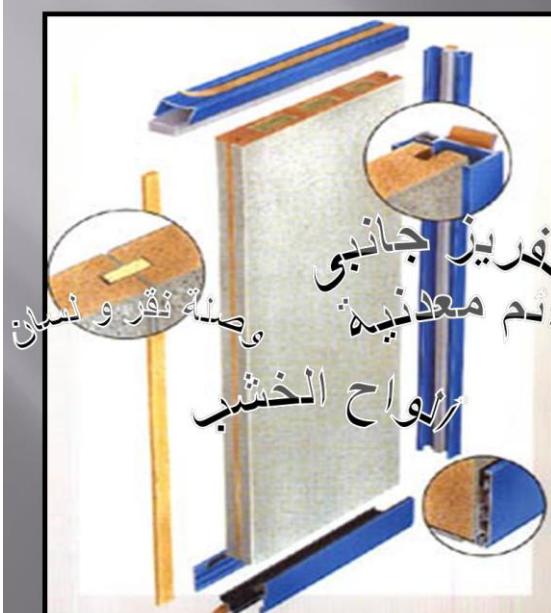


أشكال القاطيع المعادني (فرفرجي)



## القواطيع من حيث الخامة

### خطوات تركيب قاطيع خشب في إطار حديد



يتم تشكيل إطار من الحديد المجلفن المقاوم للصدأ لوضع ألواح الخشب بداخله.

يتم تجهيز الألواح الخشبية بعمل التفريز اللازم بها

للثبيت الجانبي (1.5 سم).

يثبت على الإطار الـ **Panelized** خشب

يمكن تجميع أكثر من لوح خشبي داخل الأطهار المعدنى و تثبيتهم من خلال النقر

واللسانين و اسماك الأطهار المعدنى

من 5-8 سم ويمكن تبديل الأطهار المعدنى

بأطهار خشبي لسهولة التثبيت

## **القواطيع من حيث الخامة**

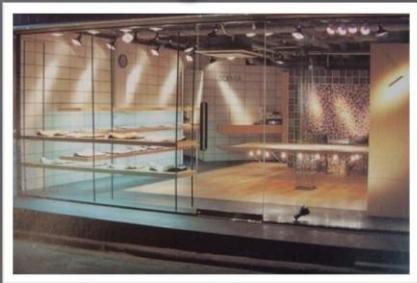
### **- القواطيع الزجاجية : -**

تبرز أهميتها في تحقيق إستمرارية الرؤية بين الحيزات بالإضافة إلى إمكانية تحقيق الخصوصية لكل نوع من أنواع الزجاج المستخدم أهمية خاصة و حس مختلف يتناسب مع الأغراض العديدة لتهيئة الحيز ، فهناك الزجاج العادي والمضلع والخشن والنصف شفاف والبلوري والفيمية . كما يتم استخدام الزجاج المزدوج في القواطيع الزجاجية حيث يعمل على توفير الخصوصية الصوتية وتوجد تلك الحاجز بين الحجرات و بالمرات كما أن هناك قوالب للزجاج ( الطوب الزجاجي ) و ذلك بعمل شبكة من المعدن ( قوائم رأسية و عرضية ) ثم ترص قوالب الزجاج في الفراغ الخاص بها . و تكون مقاسات الشبكة وفقاً لمقاس الحاجز المطلوب .



## **القواطيع من حيث الخامة**

### **- القواطيع الزجاجية : -**



## القواطيع من حيث الخامة

### - القواطع البلاستيكية :-

يستخدم أحد أنواع الأكريليك حيث تمتاز بالملونة مما يعطى القدرة على تشكيله ليناسب التصميم . كما أنه يمتاز بقدرة عالية على تحمل الضغط ، و يمكن أن تستخدم القواطع البلاستيكية الخفيفة الشفافة أو النصف شفافة و هى تسمح للإضاءة بالمرور خلالها و تستخدم أيضا كقواطع معتمة في المبانى الإدارية و المبانى الصناعية و صالات الألعاب .



القواطع البلاستيكية تستخدم كقواطع معتمة في المكاتب أو في المبانى الإدارية

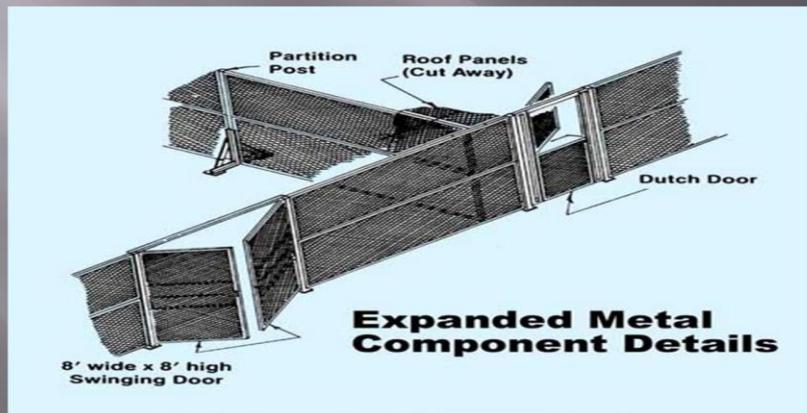
## القواطيع من حيث الخامة

### - القواطع البلاستيورد :-

و تعتبر البلاستيورد نوع من القواطع المصنوعة من الجبس المخلوط بالماء و المغطى بالورق حسب السمك و العرض و الطول المطلوب .

### 6- قواطع البلاستر و ألواح المعدن :-

تصنع هذه القواطع من الواح المعدن ( من الصلب المجلفن أو الألومنيوم ) و تغطى هذه الألواح بواسطة الشبك الممدد، ثم بثلاث طبقات من البلاستر ، بسمك لا يقل عن 16 مم .



## القواطيع من حيث الخامة

### 7- قواطيع (القش المضغوط) الخشب الحبيبي :-

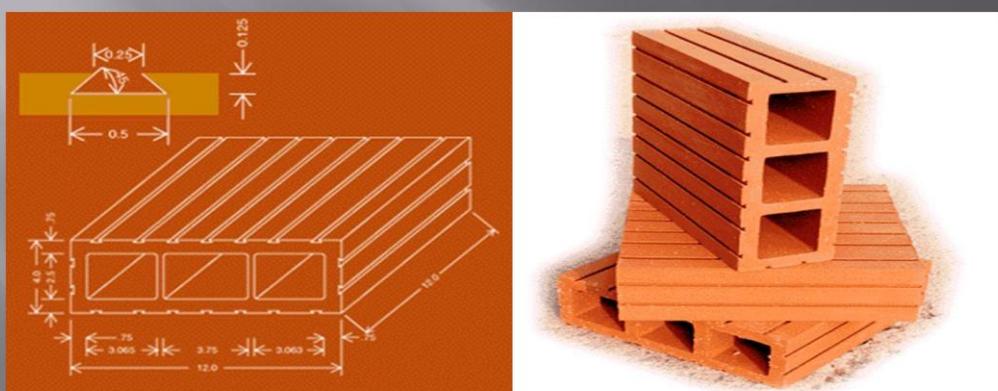
تصنع هذه القواطيع من ألواح الخشب الحبيبي المصنوع من قش القمح او القصب أو نشار الخشب ثم تغلف بعد ذلك بطبقة من الورق المقوى أو الكرتون ، و الإسم التجارى الذى يطلق على هذه القواطيع فى التصنيفات الداخلية للحيزات التى تتطلب خفة الوزن و خاصية عزل الصوت .



## القواطيع من حيث الخامة

### 8- قواطيع الصلصال والطوب :-

و يعتبر هذا النوع من القواطيع الثابتة الثقيلة أكثرها شيوعا و يستخدم في بناء الجدران القوية المقاومة للنيران ، إلا أن هذا النوع من القواطيع يعتبر ثقيلا جدا بالقياس الى بقية الأنواع الأخرى و لذلك يحسن تجوية .



## القواطيع من حيث الخامة

### ٩- قواطيع الأسمنت سابقة التجهيز :-

تصنع هذه القواطيع من كتل الأسمنت التي سبق صبها في قالب حسب الشكل والحجم المطلوب و منها ما يستخدم في بناء الجدران العادي و منها ما يستخدم في بناء الجدران غير الحاملة . هذا و يمكن عمل فراغات بها باشكال و تصميمات هندسية مختلفة ، حسب الحاجة لإعطاء شكل جمالي مطلوب ، علاوة على تخفيف وزن القاطع .



SugarMtnFarm.com

## القواطيع من حيث الخامة

### - الجبسوم بورد :- GYPSUM BOARD

يصنع الاجيسيوم بورد بعرض 1.22م و (2.44:4.27)م وهو من أقل خامات تكسية الحوائط الداخليةتكلفة لهذا السبب وجد قبول كبديل للplaster فقط فى الأنشاء الحديث ولكن فى العديد من أنواع المبانى له نفس خصائص مقاومة الحرائق ولكن إنشائه يتطلب مجهد أقل و مهارة عمالية أقل .

## القواطيع من حيث الخامة

### - الجبسوم بورد : - GYPSUM BOARD

قه اطیع الجبسوم بورد من انتاج هى كة كه فى الالمانية: Knauf

و هى تمتاز بخفة الوزن و السرعة و التكلفة المناسبة و يختلف سمك القوطيع من (12.5\15\18\25 ملم) كما تمتاز بحماية من الحرير من (نصف ساعة و حتى ساعتان) و أيضاً تمتاز بدرجة عالية لأمتصاص الصوت .  
الأنواع المختلفة من ألواح الجبسوم بورد من ناحية السمك:

- لوح بسمك 6.4 ملم يستخدم كلوح خلفي في الحيزات التي تتطلب تحكم صوتي خاص.
- لوح بسمك 8 ملم يستخدم في المسكن عندما يكون لتخفيض الوزن و سهولة الأنشاء
- لوح بسمك 9.5 ملم يكثر استخدامه في تشطيبات الحوائط المزدوجة
- لوح بسمك 12.7 ملم أكثر الأنواع انتشاراً يستخدم فوق قوائم بأبعاد أكثر من 610 ملم
- لوح بسمك 16 ملم أيضاً يستخدم فوق قوائم بأبعاد 610 ملم ولكن عندما يتطلب الحيز مقاومة الحرير أو قوة إنسانية خاصة.

## القواطيع من حيث الخامة

### - الجبسوم بورد : - GYPSUM BOARD

#### أنواع الجبسوم بورد :- Type Of Gypsum Board

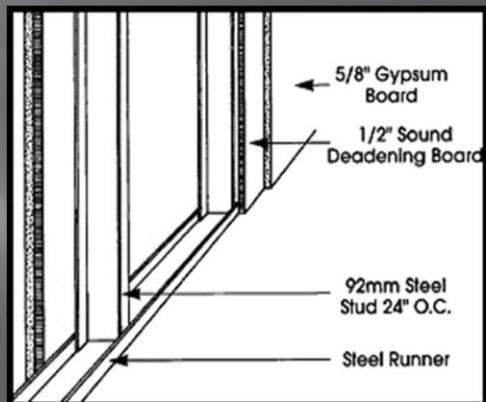
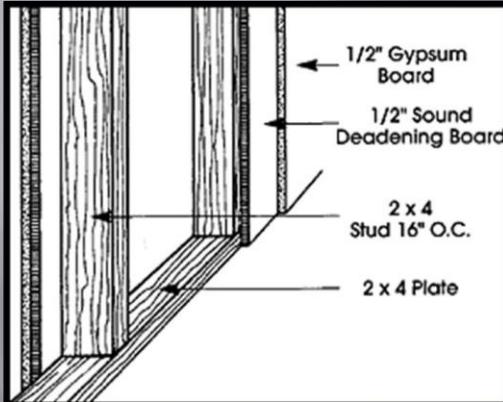
- 1- الجبسوم بورد العادي يستخدم لأغلب الحيزات الداخلية .
- 2- في الحيزات التي تتعرض للرطوبة ، يستخدم جبسوم بورد خاص مقاوم للمياه حيث يغطي سطحه بورق مقاوم للمياه ، و مادة مقاومة للمياه في داخله .
- 3- في المبانى التي تتطلب عزل صوتي ، يستخدم جبسوم بورد مغطى سطحه بخامات ماصة للصوت و يكون التكوين الداخلى من ( فايبر جلاسى أو صوف معدنى ) .
- 4- الجبسوم بورد المستخدم في الديكور ، حيث يغطي سطحه بورق مرسوم أو معالجات خاصة من اللائن ، حيث يتم إنشائه بعناية و يثبت بمسامير و صغيرة ، و لا يحتاج أى تشطيبات أخرى. هذا المنتج يستخدم فى العديد من الأساليب تقسيم الحيز المكتبي بالقططع .



## القواطيع من حيث الخامة

### GYPSUM BOARD

## - الجبسوم بورد :-



قاطوع من المعدن مغلف بجيسوم بورد قاطوع من الخشب مغلف بجيسوم بورد

جيسوم بورد 1.25

مقاس قائم خشبي رأسى 4\*2

مقاس قائم خشبي أفقى 4\*2

جيسوم بورد 1.5

مم سمك الأطار المعدنى 92

جري أو سير فى الأرضية

## القواطيع من حيث الخامة

### GYPSUM BOARD

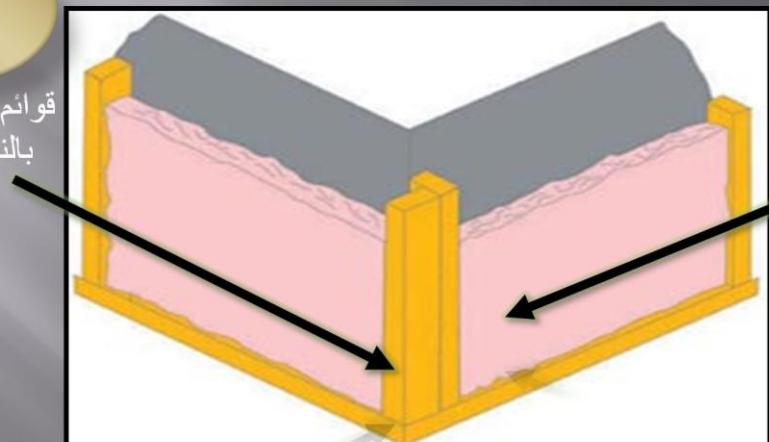
## - الجبسوم بورد :-

### خطوات تركيب قاطوع جيسوم بورد

الخطوة  
الأولى

قوائم خشبية مثبتة  
بالنقر و اللسان

الواح  
الجيسوم بورد



1. تثبت الواح خشبية فى بعضها بالنقر و اللسان ثم تسمر جيدا .
2. نضع الواح الجبسوم بورد بين القوائم الخشبية المحفورة جانبيا على هيئة **c chanel** لاستقبال لوح الجبسوم بورد بالسمك المطلوب.

## القواطيع من حيث الخامة

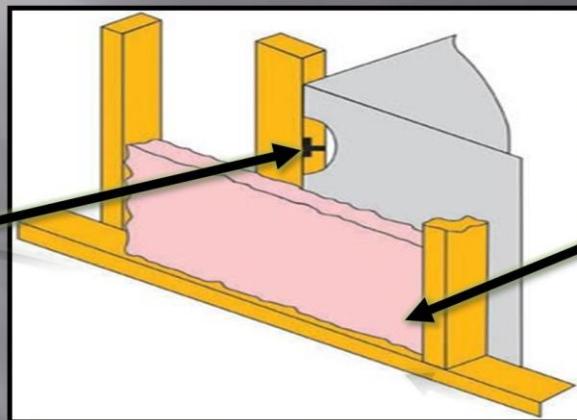
### GYPSUM BOARD

## - الجبسوم بورد :-

الخطوة

الثانية

مسامير جانبية  
لتحبيط ألواح  
الجبسوم بورد  
بالقائم الخشبية



أ الواح  
الجبسوم بورد

ثبتت ألواح الجبسوم بورد داخل قوائم الخشب بالتسمير الجانبي.

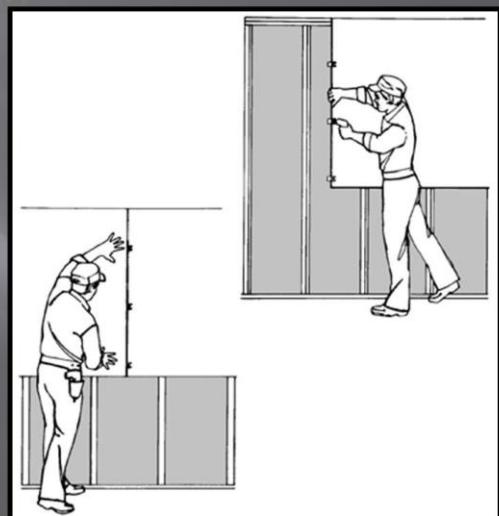
## القواطيع من حيث الخامة

### GYPSUM BOARD

## - الجبسوم بورد :-

التنفيذ

العملي



بعد التسمير الجانبي للألواح يتم تقطيع الجبسوم بورد أو دهانه أى كان

## القواطيع من حيث الخامة

### - الفواصل الستائرية :-

هي الفواصل المستخدمة بمكون ذو صفات مرنة من خامة النسيجات أو خامات أخرى خفيفة و هو ما نسميه ( بالستائر ) فهي نوع آخر من الفواصل لها أبعادها الأستخدامية من جانب المصمم لفراغ الداخلي للخدمة .



## القواطيع من حيث الخامة

### - الفواصل الستائرية :-

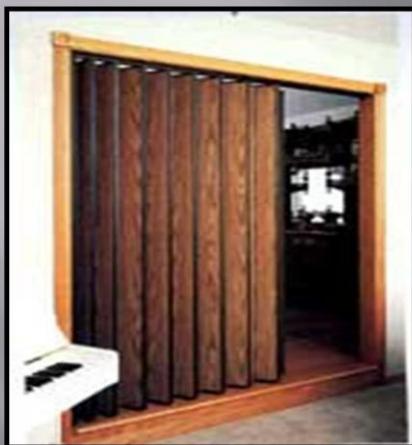
حيث تعد من أهم العوامل في التصميم الداخلي فإن وظائفها العملية تشتمل على:



- امتصاص الصوت
- التحكم في درجة خصوصية المكان
- تتحكم في الضوء والحرارة
- يمكن أن تمهد لانتقال سهل من وإلى داخل الأبواب وخارجها
- كما أن تعاملها مع الضوء الطبيعي والصناعي يعد تعاملًا حساسًا ومؤثرًا
- يستطيع المصمم أن يتناوله بما يكفل له خلق المناخ الملائم لما يريد تأكيدة من أثر نفسي عند معالجته لفراغ أي نشاط

## القواطيع من حيث الخامة

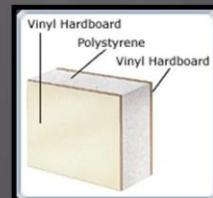
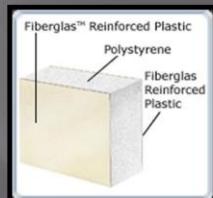
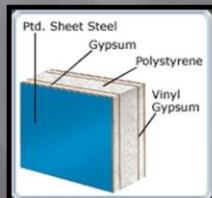
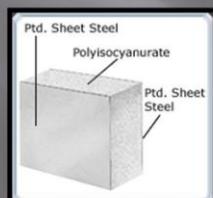
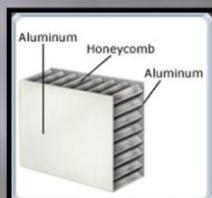
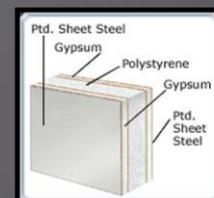
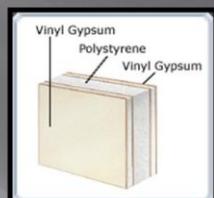
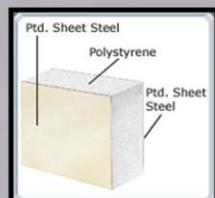
### - الفوائل الستائرية الخشبية : -



يمكن عمل بعض القواطيع الستائرية و التي تعتمد على نفس فكرة القاطن من حيث امكانية الفصل بين حيزين عند الحاجة و امكانية دمج الحيزين في اوقات أخرى و لكن من مادة الخشب .

## القواطيع من حيث الخامة

### - القطاعات المختلفة للقواطيع : -



## الجدران المتحركة

هذه الجدران المتحركة أحدى المنتجات الجديدة غى حقل الحواجز المتحركة و تم انتاجها بأكملها من الألومينيوم المكسو بطبقات من الأوكسيد الكهربائي مع جوانب م دروسة بطريقة مخصصة مركبة على قضبان من مادة الألومينيوم أيضاً بحيث تؤمن أقصى درجة من السهولة أما عن الألواح الشفافة فهى من مواد ميتا كريبيلايكية(مادة فيدريل -مونتيد يزون) لا تغير الألوان ولها شفافية الكريستال و صلابة و مرنة و خفة البلاستيك.

تستخدم بالحيزات التي تحتاج الى تغيير باستمرار حيث تكون إمكانية الفك وإعادة التركيب سهلة ، وهي غير مثبتة في الحوائط والأرضيات. Refocatable و سريعة و إمكانية تغيير موقعها القواطيع القابلة للفك والتركيب المصنوعة من الجيسيوم بورد أيضاً تطورت باستخدام أساليب التثبيت الميكانيكية المختلفة ، حيث يمكن إنشائها و فكها بدون تلف أو اضرار بالقواطيع .



القواطيع القابلة للفك والتركيب و  
علاقتها بالسقف



القواطيع القابلة للفك والتركيب وكيفية  
تبنيتها في السقف والأرض

## القواطيع من حيث القابلية للفك والتركيب

يمكن فك القواطيع من مكانها و تركيئها في مكان آخر و شكل آخر حسب الحاجة و الوظيفة التي تم وضعها من أجلها.



## القواطيع سهلة التشكيل

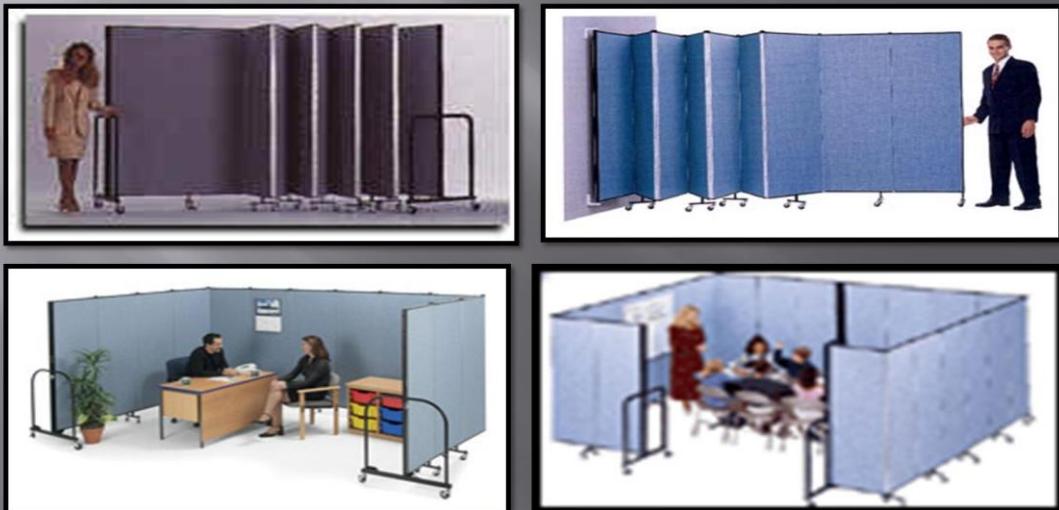
هي عبارة عن ألواح من الخشب الألبيلاج مرنة مجمعة بحيث يمكن إعادة تشكيلها بأشكال مختلفة



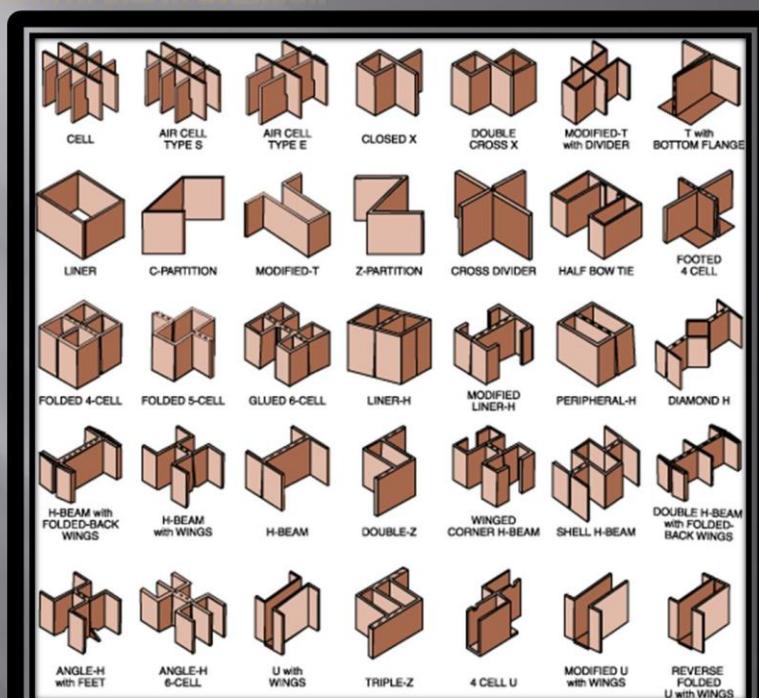
## القواطيع سهلة التشكيل

الوظيفة:

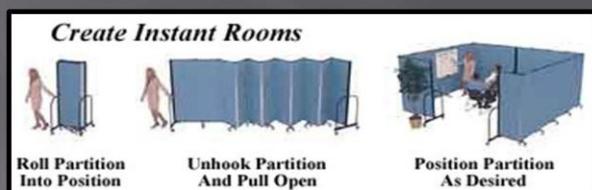
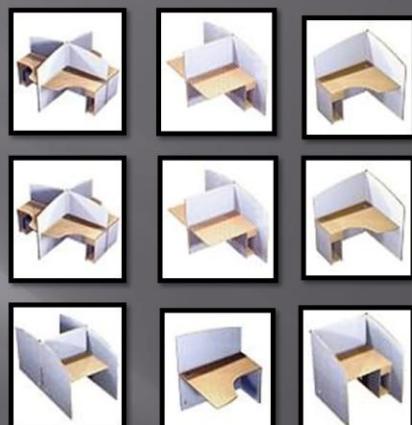
يمكن فكها وتجميعها حسب المساحة المطلوب فصلها  
وعلى حسب شكل المساحة المطلوب فصلها



## القواطيع سهلة التشكيل



## القواطيع سهلة التشكيل



## القواطيع سهلة التشكيل

➢ يستخدم العجل في القوطيع سهلة التشكيل لسهولة التشكيل والحركة

➢ تستخدم مسامير ذات رؤوس من البلاستيك لتثبيت العجل في قوائم من الحديد مثبتة أسفل القوطيع



## القواطيع سهلة التشكيل

### - المادة المستخدمة في القواطع سهلة التشكيل :-

▶ تستخدم مادة البلاستيك و التي تثبت حول قوائم لسهولة التشكيل  
وتثبت القوائم فى الألواح البلاستيك بكاتات حديد تثبت بمسامير



## القواطيع من حيث أماكن الاستخدام

القواطيع التي تستخدم في  
الحيزات الداخلية لخلق  
حيزات داخلية مختلفة، و  
لفصل بين الحيزات وبعضها.



## القواطيع من حيث أماكن الاستخدام

### - قواطيع المكاتب :-



**القواطيع من حيث أماكن الاستخدام**

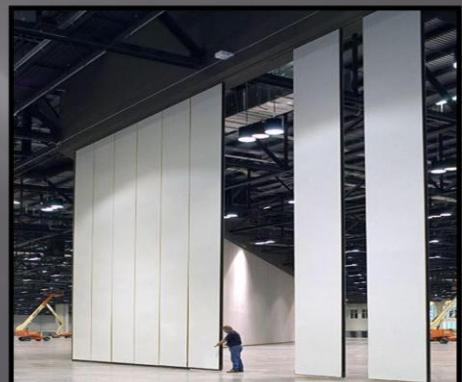
**- قواطيع المكاتب :-**



**القواطيع من حيث أماكن الاستخدام**

**- قواطيع تستخدم في القاعات متعددة الأغراض :-**

❖ تستخدم بعض القواطيع في فصل الأماكن ذات المساحات الكبيرة



— القواطيع من حيث اماكن الاستخدام —

— قواطيع تستخدم في القاعات متعددة الأغراض :-



— القواطيع من حيث اماكن الاستخدام —

— قواطيع تستخدم في القاعات متعددة الأغراض :-



## القواطيع من حيث اماكن الاستخدام

### - قواطع تستخدم في المطاعم :-

بالنسبة للصالة الرئيسية يتم اقامة قاطوع مواجه للمدخل و تقسيم فراغ الصالة إلى منطقتين و أيضاً محاولة تخفيض أو التقليل من عرض الصالة و عدم كشفها مباشرة أمام المدخل ،يلى ذلك الفصل بعده قواطع أخرى أما لفصل بعض الأماكن الخاصة بالخدمات و عزلها عن الجمهور و أما لخلق جو يوحى بالفصل النسبي دون العزل.



## القواطيع من حيث اماكن الاستخدام

### - قواطع الحمامات :-



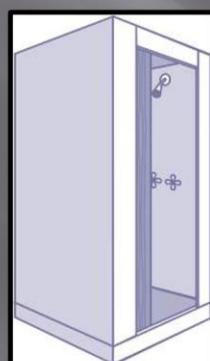
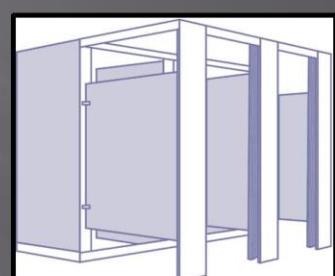
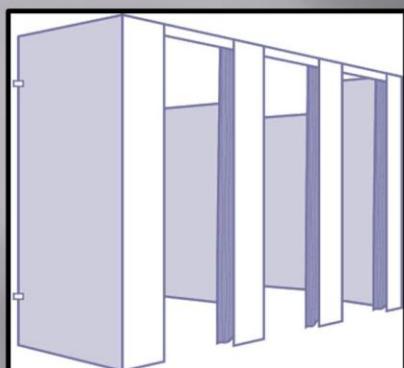
القواطيع من حيث أماكن الاستخدام

- قواطع الحمامات :-



القواطيع من حيث أماكن الاستخدام

- قواطع الحمامات :-



## القواطيع من حيث اماكن الاستخدام

### - قواطع الحمامات :-



## القواطيع من حيث اماكن الاستخدام

### - قواطع الحمامات :-

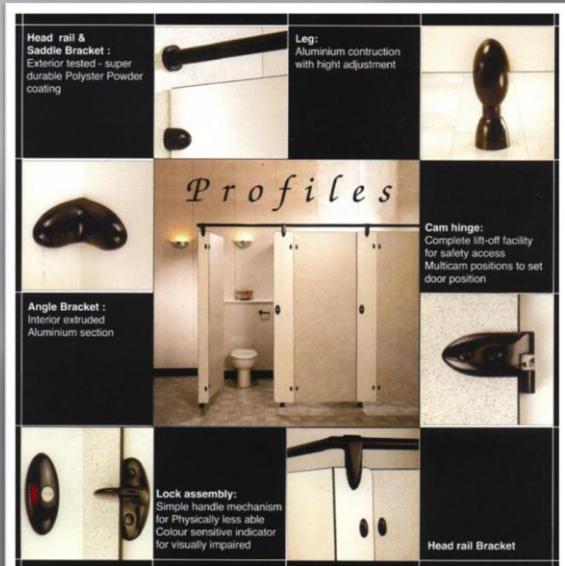
- تصنع قواطع الحمامات من ألواح الفورميكا المضغوط وهي من مادة لدنة مطاطية مقاومة للرطوبة والماء وشديدة التحمل للصدامات.

- قواطع الحمامات معروفة بسهولة وسرعة التركيب ولا تحتاج الى صيانة لذا فهي حل سريع وتتوفر الوقت والمال على المدى القريب والبعيد.



## القواطيع من حيث اماكن الاستخدام

### - قواطع الحمامات :-



يتم عمل المقابض  
من خامات  
الألومنيوم  
المدھون ببودرة  
الالكترونيستاتيك  
بجميع الألوان

## القواطيع من حيث اماكن الاستخدام

### - قواطع الحمامات :-

#### التشبيت :

##### 1- تثبيت اللوح الفاصل بين الحمامات من خالل:

أ- رجل مرتفعة عن الأرض 15 سم. لعدم تكون أي بكتيريا أو طحالب حول أركان التقابل مع الأرض.



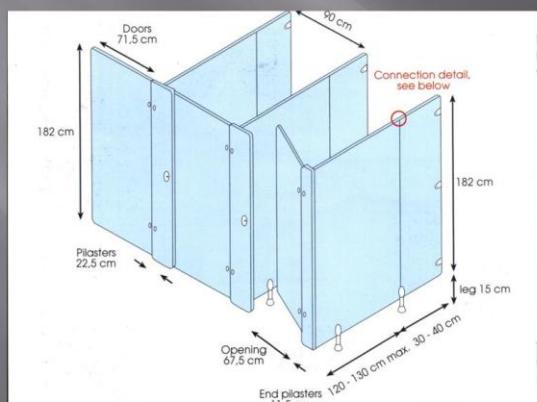
## القواطيع من حيث اماكن الاستخدام

### - قواطع الحمامات :-

التشبيت :

#### ١ - تشبيت اللوح الفاصل بين الحمامات من خلال:

- ب- ساندوتشات مثبتة بالحائط لضمان التثبيت من الخلف.



## القواطيع من حيث اماكن الاستخدام

### - قواطع الحمامات :-

التشبيت :

#### ٢ - القواطع الجزئية بين الأبواب:

تثبت مع القاطع الفاصل من خلال زوايا تجميع الجنب وذلك كالتالي:

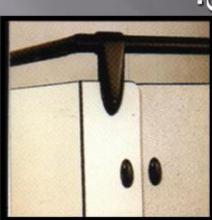
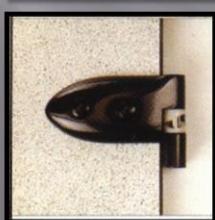


(A- زوايا تجميع لقواطع الركينة. Back to back)

ب- زوايا تجميع ركينية لقواطع النهايات.

ويركب أعلاها براكت مع ماسورة ممتدّة ومثبتة

بنهاية الحائط لمنع الازاحة الجانبية للألواح.



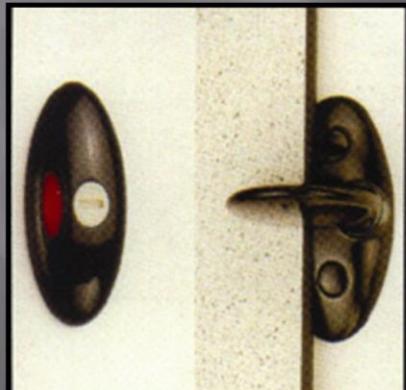
## القواطيع من حيث اماكن الاستخدام

### - قواطع الحمامات :-

التشبيت :

### ٣ - الأبواب :

- محملة على القواطع الجانبية من خلال مفصلتين ويتم غلق الباب بكالون ذو اشارة خارجية (أحمر، أخضر) لمعرفة مشغولية الحمام.



## القواطيع من حيث اماكن الاستخدام

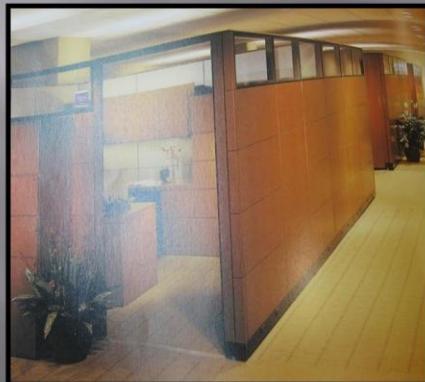
### - القواطع التي تستخدم في المعارض و المحلات :-



## القواطيع من حيث أماكن الاستخدام

### - قواطيع تستخدم في الشركات و البنوك :-

تستخدم هذه القواطيع في خلق حيزات منفصلة تفصل بين المدير والزوار أو لتقسيم الصالات إلى مساحات منفصلة.



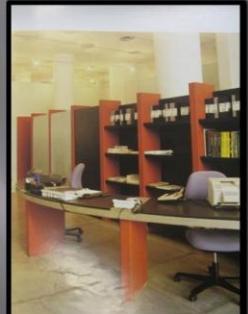
## القواطيع من حيث أماكن الاستخدام

### - قواطيع تستخدم في الشركات و البنوك :-



— القواطيع من حيث أماكن الاستخدام —

— قواطع مستخدمة في أماكن أخرى :-



— القواطيع من حيث أماكن الاستخدام —

— قواطع مستخدمة في أماكن أخرى :-

تستخدم القواطع في الإعلانات كستادات لوضع أجهزة العرض أو معلومات السلعة



## القواطيع من حيث أماكن الاستخدام

### - قواطيع تستخدم في أماكن أخرى :-

بعض القواطيع يمكن تحريكها على سير مثبت في الأرض و في السقف



## القواطيع من حيث أماكن الاستخدام

### - مقارنة بين أنواع القواطيع :-

سهولة الحركة Ease of moving	التكلفة cost	السرعة speed	العزل الصوتي Sound insulation	الإنشاء(التكوين) construction	الوصف أو النوع description
سهله Simple	منخفض low	بطيء slow	جيد معدل	Plastered fairfaced Plaster board	الثابتة المصنعة أو الطوب
سريع fast	متوسط medium	سريع fast	متغير جدا changing	خشب أو الوليوم أو حديد مصمت أو ملوء بالزجاج كما سبق	القابلية للنك و التركيب إطار أو لواح
سريع	على	سريع	مناسب	إطار معدني و لواح خشب	المتحركة mobile