Break Studio

الافتر افيكت بسهولة

Aftet effect for easy

الكاتب :أحمد محمد صالح

مقدمة

السلام عليكم ورحمة الله الاخوة الكرام,اما بعد

اقدم لكم كتاب الافتر افيكت بسهولة ,والزي يشرح اساسيات التعامل مع برنامج الافتر افيكت"لمونتاج الفيديو"للمبتدئين وسأركز علي شرح واجهة البرنامج والادوات والقوائم الرئيسية واتمني ان يكون مفيدا لكم

الكاتب :

الاسم : احمد محمد صالح

العمر 19 سنة

طالب تقنية معلومات جامعة

السودان للعلوم والتكنلوجيا

مهتم بالمونتاج والجرافيكس والبرمجة

مصمم مدونة المشاغب للمعلوميات

للمزيد من الكتب رجاء تفضل بزيارة

www.ahmedhunter.blogspot.com

تمهيد

السبب الاساسي الذي جعلني اقوم بكتابة هذا الكتاب هو انني مازلت مبتدئ كجميع من سيقرأه وقد بدأت بتعلم البرنامج منذ فترة وجيزة لذا اريد ان اجمع جميع المعلومات التي تعلمتها فيه حتي استفيد وافيد فانا سأستفيد منه حيث سأرجع اليه ان نسيت شيئ مما تعلمته وعادة الانسان النسيان وسأفيد به كل من يريد تعلم اساسيات البرنامج

وفي الحقيقة لقد بحثت عن كتاب لتعليم الافتر افيكت باللغة العربية ولكنني لم اجد الكثير من الكتب لذا اتمني ان يكون كتابي هذا اضافة ولو صغيرة لمجموعة كتب تعليم الافتر افيكت بالعربية انشاء الله تعالى

تحميل وتنصيب البرنامج

لتحميل برنامج الافتر افيكت يمكنك زيارة موقع الاستاز باسم الحلواني والذي وفر لنا جميع الاصدارات وبالتفعيل من الرابط

/http://mrelhlawany.com

قم بتحميل جميع الادوات واتبع الشرح المقدم من الاستاز باسم عن طريقة التنصيب والتفعيل والتعريب

او ابحث في قوقل وستجد الاصدار الزي تريده

واصدارات البرنامج حتي الان هي

افتر افيكت cs3

افتر افيكت cs4

افتر افيكت cs5

افتر افيكت cs6

افتر افيكت cc

وقبل تحميل البرنامج يجب ان تعرف ان لكل برنامج مواصفات جهاز معينة ليعمل عليه بسلاسة

1- افتر فيكت cs3: بروسيسر بنتيوم 4 او اقل ورامات 1قيقا

Processor : pentium4 or less and 1gb ram

2- افتر افيكت cs4 : بروسيسر بنتيوم 4 ورامات2 قيقا

Processor : Pentium 4 and 2gb ram

3- افتر افيكت cs5:بروسيسر بنتيوم دوال كور ورامات 4 قيقا

Processor : pentiun dual core and 4gb ram

4- افتر افيكت cs6 :بروسيسر كور تو ورامات 6 قيقا

Processor : core2 and 6gb ram

5- افتر افيكتcc :بروسيسر كور أي 3 او اعلي ورامات 6 قيقا او اعلي

Processor :corei3 or higher and 6gb ram or higher

ملحوظه: عندما تنصب البرنامج لاتنصب النسخة التجريبة لانها لاتحتوي علي جميع المؤثرات والفلاتر

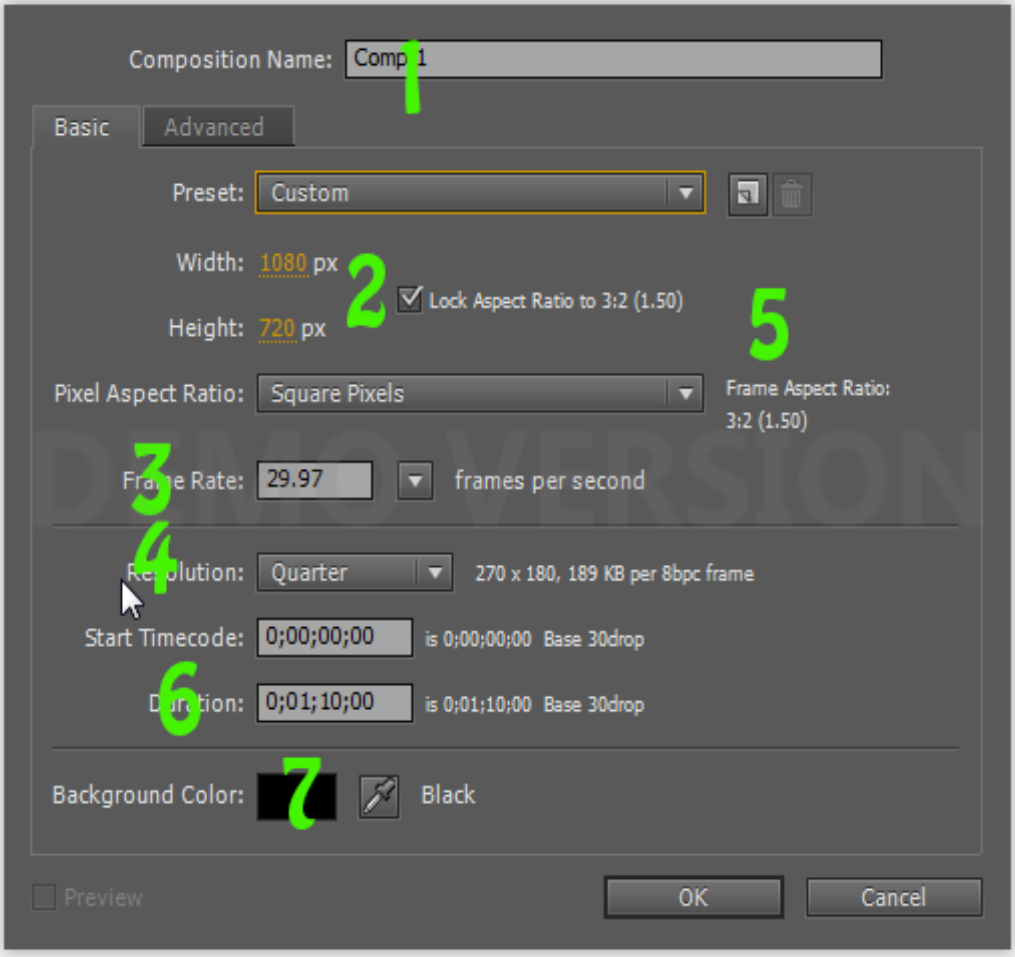
شرح واجهة البرنامج

بعد ان تفتح البرنامج ستظهر لك رسالة ترحيب

1- لفتح ملف او فيديو من جهازك

2- لعمل مشروع جديد " composition" تعني مشروع

اختر مشروع جديد وستظهر لك نافذة اخري



1- اسم المشروع "اكتب أي اسم تريده "

2- جودة الفيديو او ابعاده وهو حجم الشاشة التي تريد فيها ان يعمل فيها الفيديو او دقته

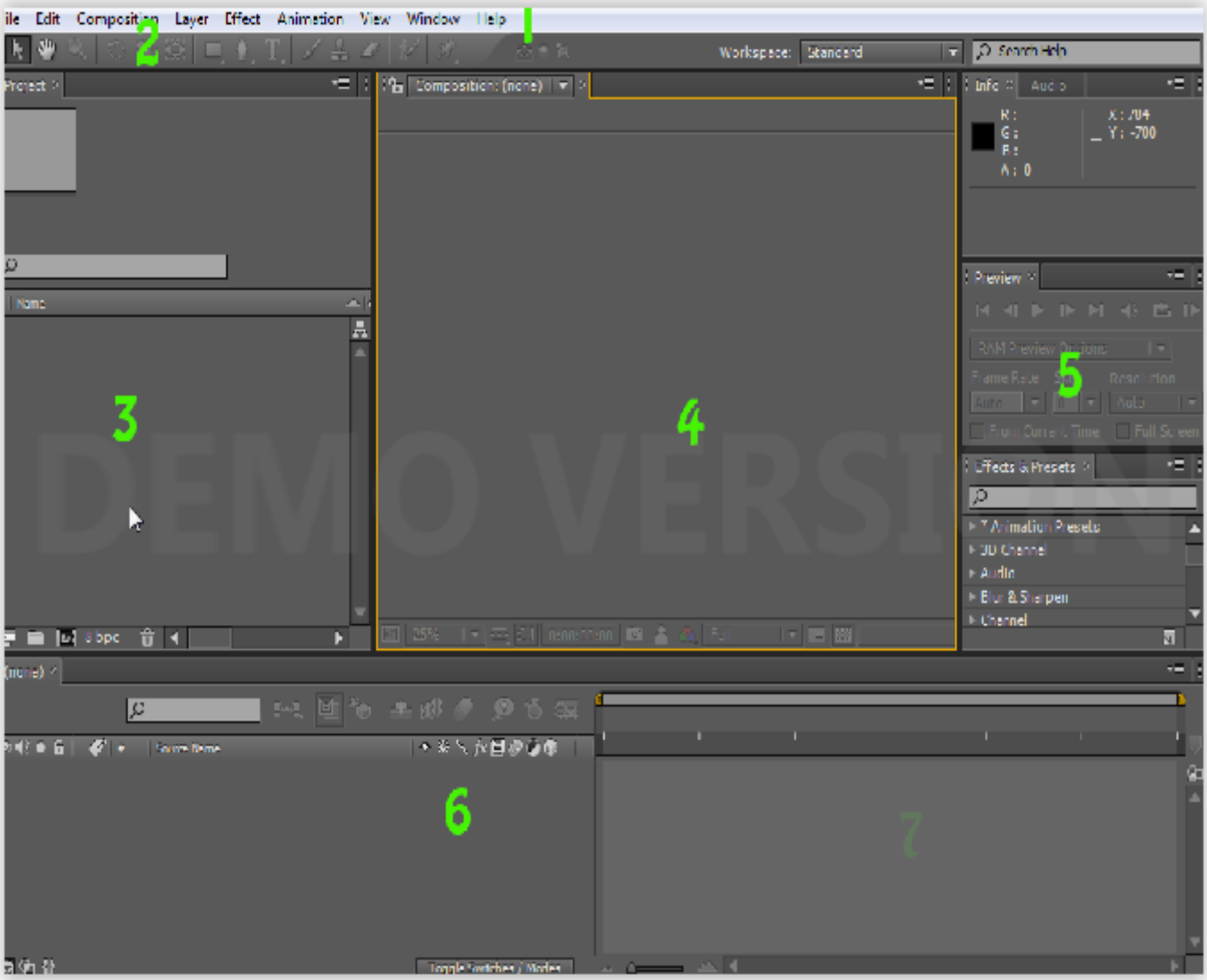
3- عدد الفريمات في الثانية الواحدة وهي تختص ايضا بجودة العرض وسرعة الفيديو ومن الافضل ان لاتغيرها

4- جودة عرض الفيديو اثناء العرض ضعها علي auto حتي لايثقل الجهاز اثناء العمل

6 – طول الفيديو الزي تريد تصميمه

7 - لون الخلفية

الان بعد ان قمت بأختيار اعداداتك ستظهر لك الشاشة الرئيسية للبرنامج والتي تتكون من عدة نوافذ



1- نافذة شريط نوافذالبرنامج

2- نافذة اهم الادوات

3- نافذة طبقات ومحتويات المشروع

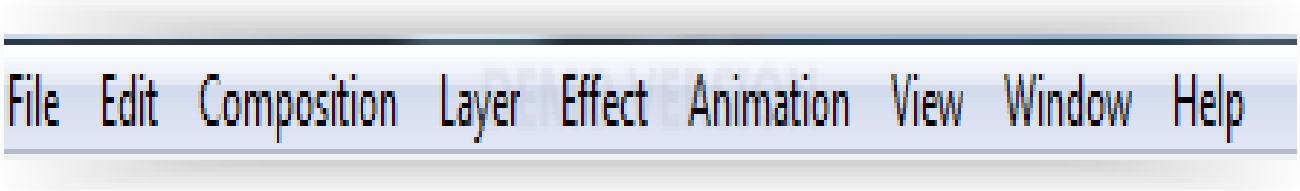
4- نافذة عرض المشروع

5- نافذة اضافة النوافذ المهمة

6- نافذة تراك العمل

7- نافذة خط الزمن

نافذة شريط نوافذ البرنامج



File

وتحتوي علي خيارات عمل مشروع جديد او فتح مشروع محفوظ في جهازك وكذلك خيارات الحفظ وخيارات اخري

Edit

وتحتوي علي خيارات تحرير المشروع من ادوات القص واللصق والرجوع خطوة للخلف او عدة خطوات وكذلك تحتوي علي خيارات البرنامج

Composition

وهي خيارات المشروع وبواستطها يمكنك التحكم بخياراته

Effect

وتحتوي علي المؤثرات التي يمكنك اضافتها للمشروع

View

وتحتوي علي خيارات عرض المشروع علي شاشة العرض

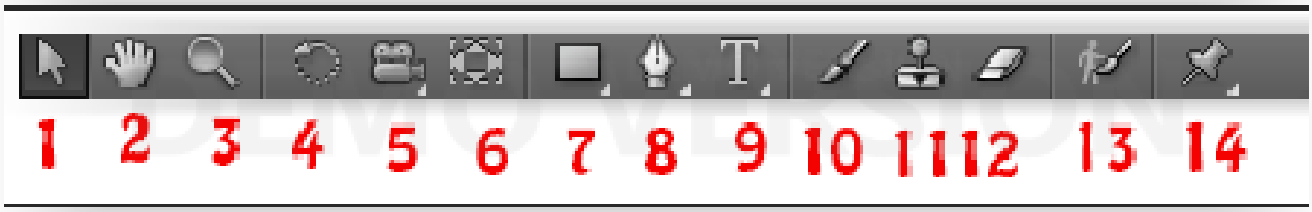
Window

وتحتوي علي جميع نوافذ البرنامج

Help

وتحتوي علي موقع البرنامج الالكتروني وايضا خيارات التسجيل والتحديث

نافذة اهم الادوات



1- اداة الاختيار او التحديد

2- اداة تحريك المشهد في شاشة العرض "وتستخدم لتحريك شاشة العرض"

3- اداة التكبير وتستخدم لتكبير المشهد في شاشة العرض

4- اداة التدوير وتستخدم لتدوير عنصر داخل المشهد

5- اداة الكاميرا وتستخدم لتوضيح الحركة داخل المشهد تماما كالكاميرا الحقيقية "تكبير وتصغير وتبعيد وتقريب المشهد"

6- اداة تقطة الارتكاز وتستخدم لتحريك نقطة ارتكاز عنصر داخل الفيديو حتي تتمكن من التحكم به من ناحية التقريب والتدوير وغيرها

7- اداة الاشكال الهندسة وتستخدم لعمل تحديد لعنصر معين داخل التصميم حتي تتمكن من العمل عليه وايضا لرسم الاشكال الهندسية ازا كانت في طبقة لوحدها

8- اداة البن تول "وهي شبيهة باداة البن تول في الفوتوشوب "وتستخدم للتحديد

9- اداة النصوص وتستخدم لكتابة نص داخل الفيديو

10-اداة الفرشاة وتستخدم لتلوين جزء معين من الفيديو مثلا ازا اردت اخفاء وجه شخص وماشابه

11-اداة طابعة اللون وتستخدم لطبع لون موجود لديك في الفيديو لاستخدامه مجددا

12-اداة الممحاة وتستخدم لمسح جزء او عنصر من الفيديو

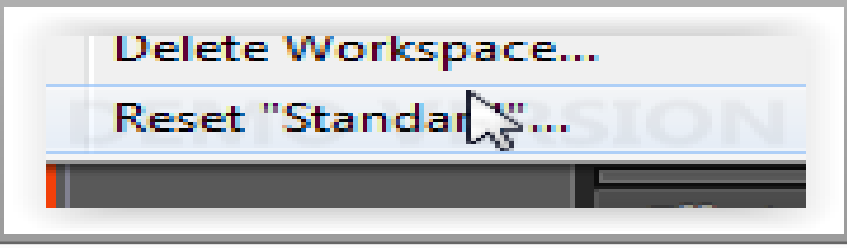
13-اداة ملء العناصر وتستخم لتلوين العناصر

14-اداة التحريك السريع وتستخدم لعمل تحريك سريع لاحد عناصر الفيديو

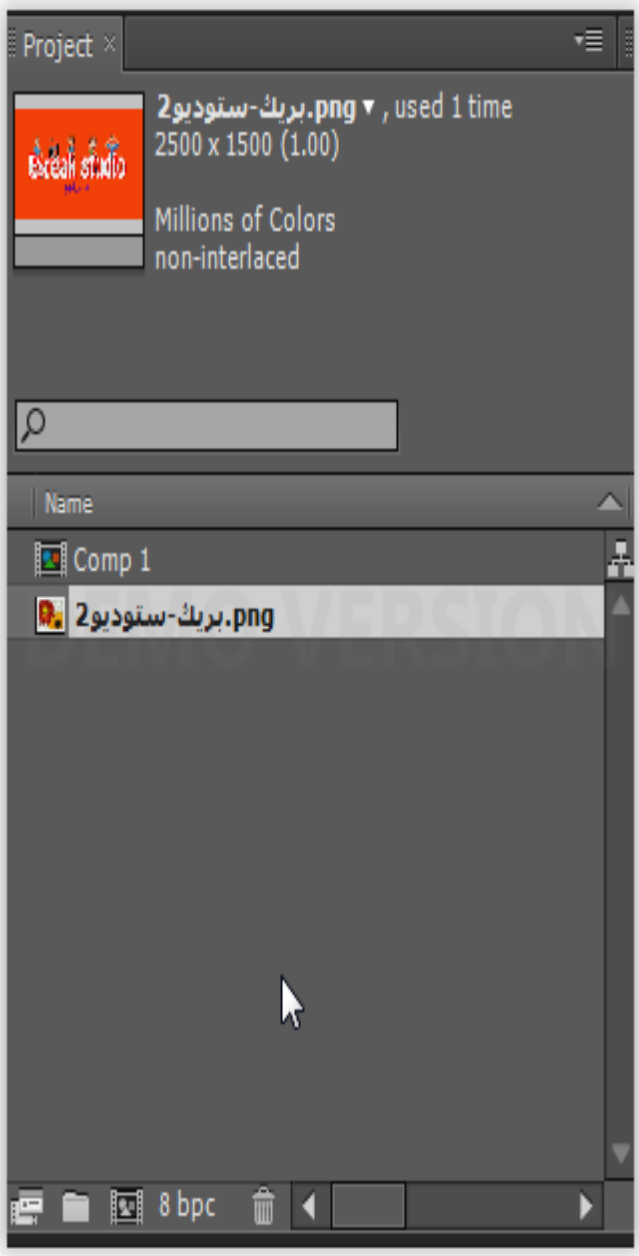
*ازا لم تكن واجهة البرنامج لديك مثل واجهة البرنامج بالاعلي يمكنك تغييرها من المربع الصغير الموجود يمين الادوات

اجعلها standard

وازا حزفت احد نوافذ البرنامج او اصبحت النوافذ مقلبة وغير مفهومة فيمكنك الرجوع للحالة الافتراضية من خلال



نافذة طبقات ومحتويات المشروع



وتتكون من ثلاثة اجزاء

الجزء العلوي يستخدم عرض مصغر للفيديو او الصورة التي وضعتها في النافذة واخترتها بالماوس

الجزء الثاني لعرض جميع ادوات المشروع ولاضافة صورة او فيديو او ملف صوتي للبرنامج اضغط دبل كلك علي أي مكان خالي وستظهر لك نافذة محتويات جهازك اختر الصورة او الفيديو الذي تريده

*يمكنك اضافة الفيديوهات او الصور للبرنامج بعدة طرق

1- file-open project

2- ctrl+o

3- عن طريق نافزة محتويات المشروع

اما الجزء الثالث فهو يحتوي علي بعض الادوات

1- خيارات الفوتاج footage "غير مهمة حاليا"

2- عمل فولد جديد لوضع ملفات التصميم فيه وهو مفيد في حال كان تصميمك يحتوي علي عدد كبير من العناصر فيمكنك وضع الصور في مجلد والفيديوهات في مجلد والنصوص في مجلد وهكذا

3- لعمل مسار عمل composition جديد

4- خيارات الوان العنصر المحدد وهي تقوم بتغيير اعدادات لون العنصر المختار

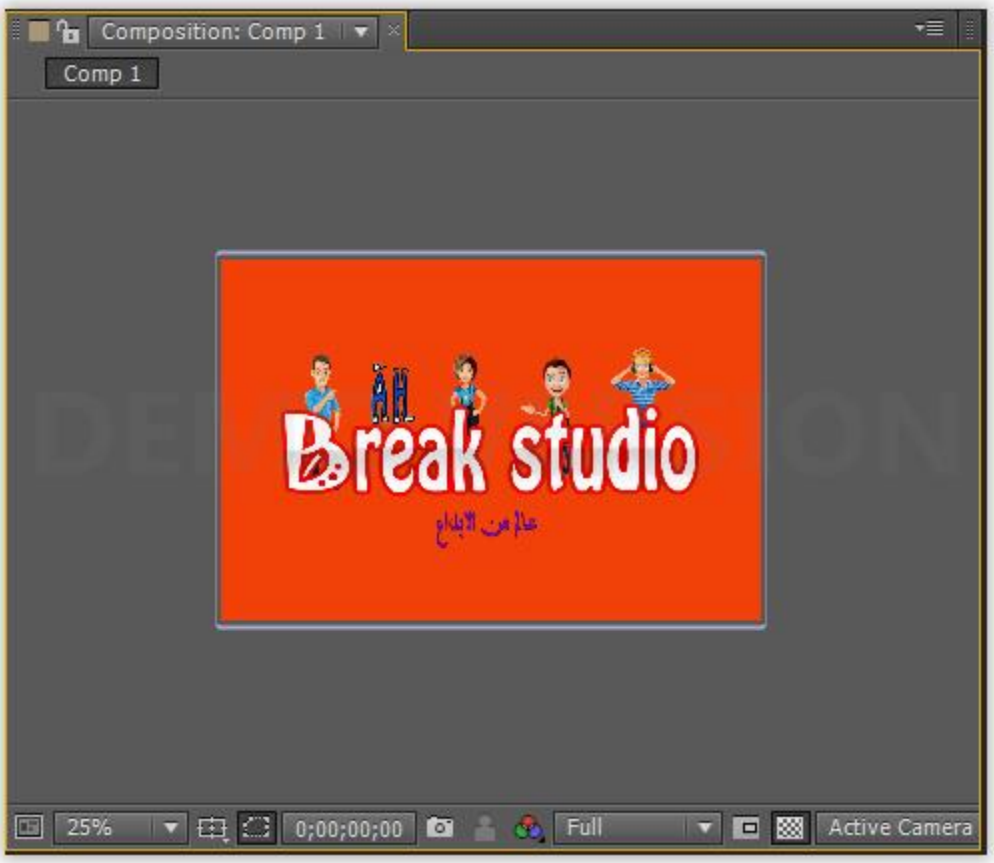
5- سلة المهملات لحزف احد عناصر المشروع

6- اداة التحريك في حال كان اسم العنصر كبيرا للغاية

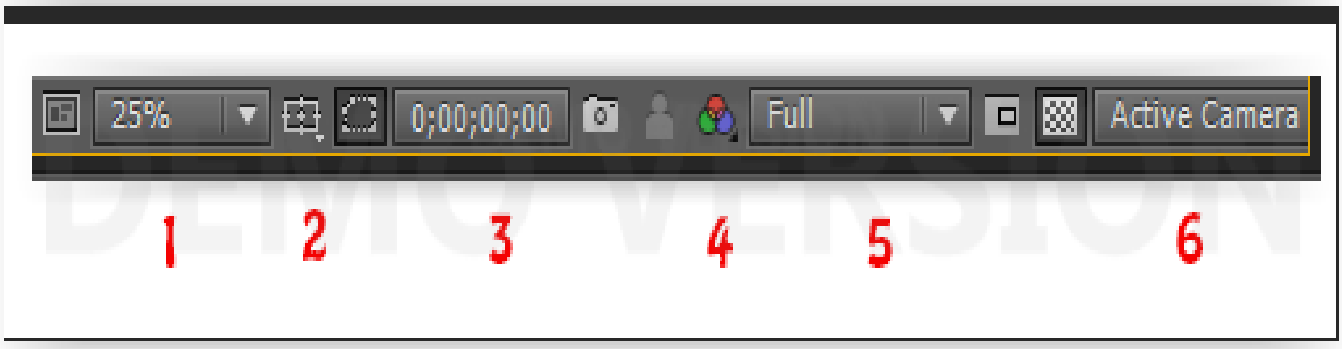
*عندما تريد فتح احد الصور الفيديوهات المحفوظه في جهازك قد تظهر لك رسالة خطأ تخبرك بأن البرنامج لايدعم هذه الصيغة

والحل هو ان تضع المقطع في سطح المكتب ازا كان اسم المجلد الذي كان فيه باللغة العربية وتغير اسم المقطع للغة الانجليزية لان البرنامج في بعض الاحيان لايتعرف علي اللغة العربية

نافذة عرض المشروع



وهي النافذة التي يتم فيها عرض المشروع اثناء العمل عليه وتحتوي علي شاشة العرض بالاضافة لعدد من الادوات اسفلها



1- تكبير وتصغير التصميم في شاشة العرض

2- تحتوي علي عدة خيارات للعرض مثلا يمكنك وضع اطار شبيه بالمساطر حتي تضيف العناصر بدقة للفيديو

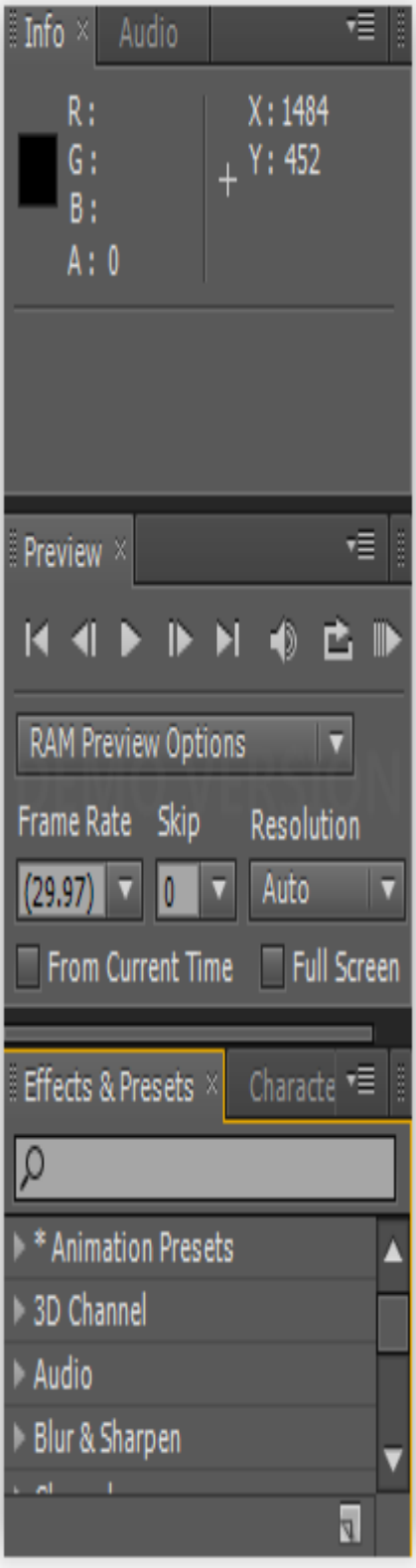
3- زمن عرض اللقطة الحالية في الفيديو

4- اختيار الوان العرض

5- جودة العرض "كلما زادت الجودة كلما ثقل عرض الفيديو لزا لاتجعلها full

6- لاختيار طريقة العرض وطريقة الكاميرا

نافذة اهم نوافز البرنامج

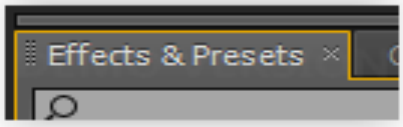


وفيها يتم عرض اهم نوافذ البرنامج ويمكنك التحكم بها من حيث اضافة نوافذك المفضلة وايضا حذف النوافذ وتحريكها

لاضافة نافذة جديدة يمكنك اضافتها من

Window

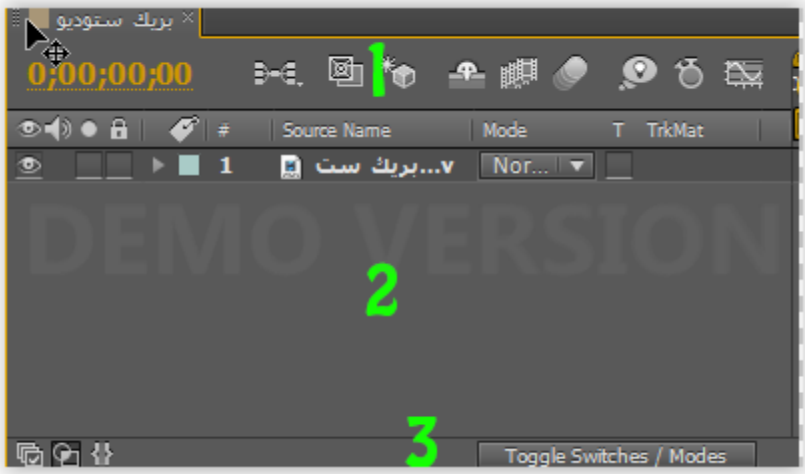
ولتحريك النوافز فقط اضغط كلك يسار علي اسم النافذة



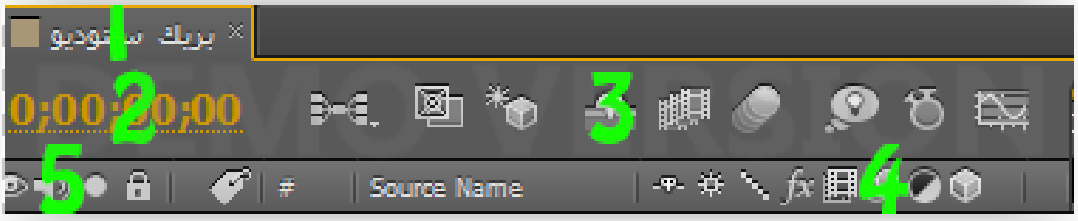
وقم بسحبها الي أي مكان تريده

نافذة تراك العمل

وهي النافذة الرئيسية في البرنامج ويتم عليها معظم العمل علي المشرع وتتكون من



1- الشريط العلوي



1- اسم المشروع او ال composition

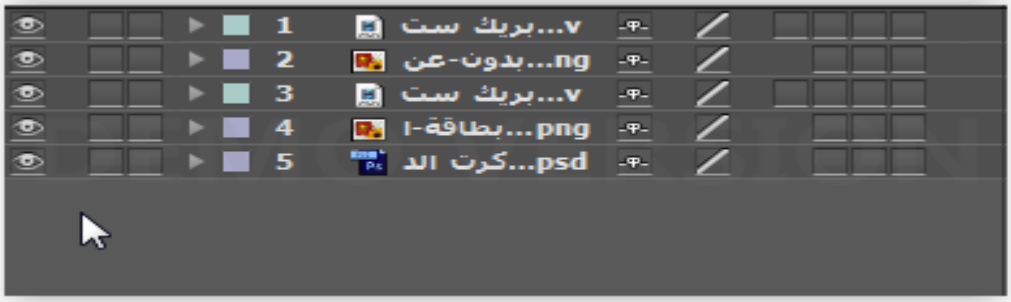
2- توقيت العرض يعرض زمن المشهد الزي تعمل عليه حاليا

3- ادوات التحكم بالطبقات

4- ادوات تفعيل بعض الخواص للطبقة التي تعمل عليها مثلا تفعيل التحكم الD3 والسطوع وماشابه

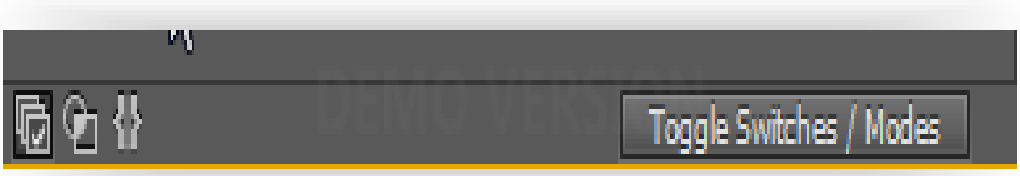
5- ادوات التحكم بالطبقة فالسماعه الصغيرة تفعل ملف الصوت اذا كان الفيديو يحتوي علي صوت والعين لاخفاء وعرض الطبقة ورمز القفل لاغلاق الطبقة"عدم امكانية التعديل عليها"

2- تراك الطبقات



وفيه يتم عرض جميع طبقات المشروع

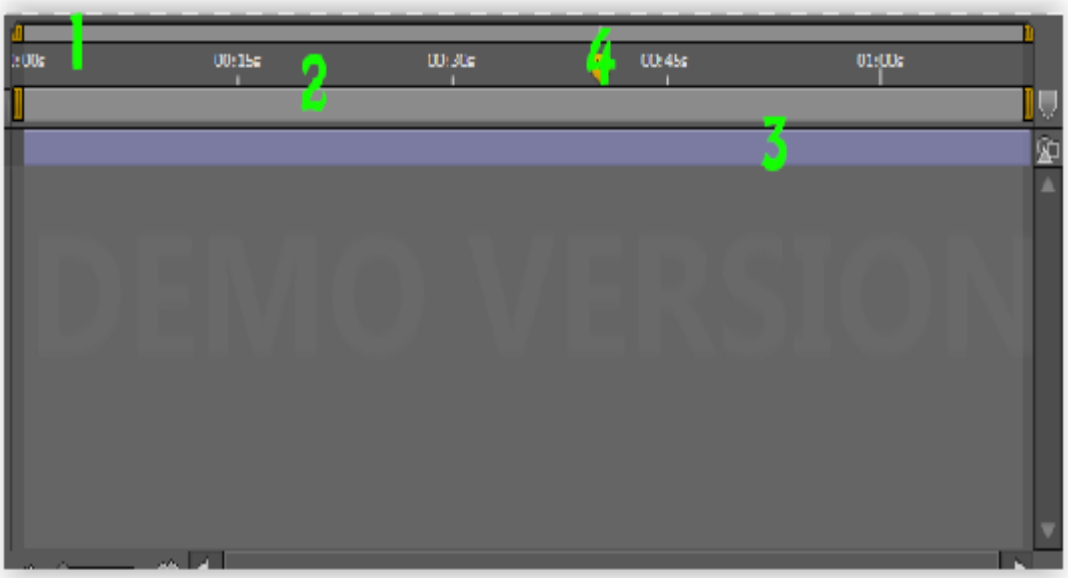
3- الشريط السفلي



وبواسطة هذه الادوات يمكنك تكبير وتصغير تراك العمل حتي تستطيع العمل بحرية في خط الزمن

نافذة خط الزمن

وفيها يتم العمل علي زمن كل طبقة في المشروع



1- خط التكبير والتصغير وبواسطته تستطيع تكبير وتصغير خط العرض وهو مفيد في حالة كان الفيديو الزي تريد العمل عليه طويل المدة فيمكنك بواسطته تكبير وتصغير الخط حتي تعمل علي فترات زمنية صغيرة

2- خط الحفظ ويمكنك بواسطته تحديد المكان الزي تريد حفظه ازا لم ترد ان تحفظ جميع الفيديو الزي تعمل عليه

3- خط الطبقة وهو الخط الخاص بكل طبقة من طبقات المشروع

4- مؤشر العرض وهو المؤشر الخاص بعرض التصميم في شاشة العرض

اهم اختصارات البرنامج

لبرنامج الافتر افيكت الكثير من الاختصارات والتي تسهل عليك عملية المونتاج بشكل كبير ولكن سأزكر لك اهم اختصارات البرنامج

لاضافة فيديو اوصورة للبرنامج = ctrl+O

لحفظ المشروع وخطواته = ctrl+S

للتراجع عن خطوة اوعدة خطوات = ctrl+Z

اغلاق المشروع = ctrl+W

عرض المشروع في شاشة العرض = رقم صفر الزي بجهة الارقام

للقص = ctrl+X, وللنسخ = ctrl+C, وللصق= ctrl+V

"تختص بالطبقات والكي فريم"

ولمضاعفة الطبقة = ctrl+D

لعمل composition جديد = ctrl+N

لتعديل خيارات ال composition الحالي = ctrl+K

للبحث عن عنصر = ctrl+F

لحزف عنصر او طبقة او تأثير = delete

الادوات

اداة التحديد = V , ادالتحريك = H

اداةالتكبير Z , اداة التدوير = W

اداة الكاميرا = C , اداة البن تول= G

اداة النصوص = ctrl+T

اختصارات التحريك

الموقع position = P , الحجم scale = S

التدوير rotation = R , الشفافية opasite = T

"بعد ان تحدد الطبقة التي تريد العمل عليها"

مفهوم الطبقات في الافتر افيكت

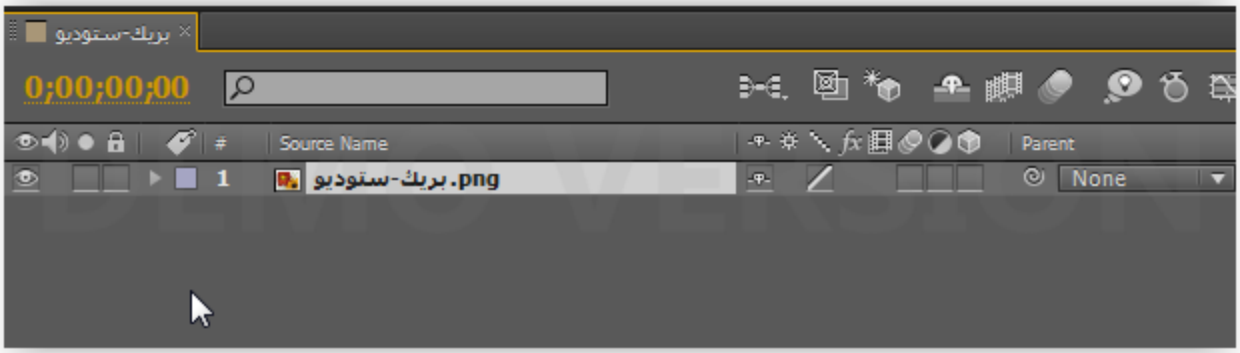
التعامل مع الطبقات هو من اهم الاشياء التي يجب ان تتعلمها

لان التحكم بالطبقات يعني التحكم بالفيديو في الافتر افيكت

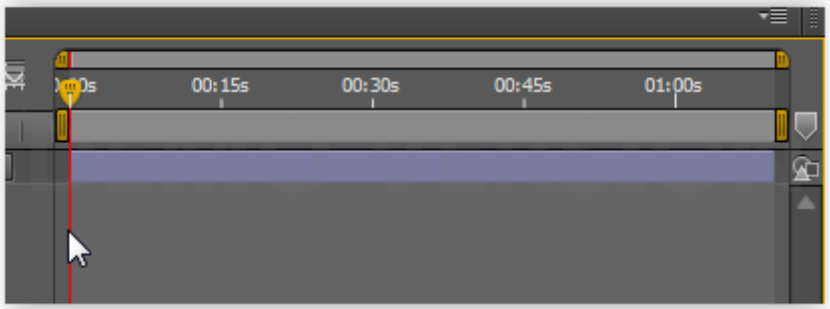
ماهي الطبقات؟

عندما تقوم بأضافة فيديواو صورة للبرنامج ستكون موجودة في نافذة طبقات المشروع ولبدء العمل عليها يجب عليك سحبها ووضعها في تراك العمل

كلك يمين ثم اسحب العنصر المراد الي أي مكان بالتراك
وستلاحظ عندها ان البرنامج اضافه علي شكل طبقة



وستلاحظ ايضا ظهور خط في المسار الزمني



وازا اضفت فيديو او صورة اخري ستلاحظ ايضا انه صار لها طبقة وخط زمني لوحدها

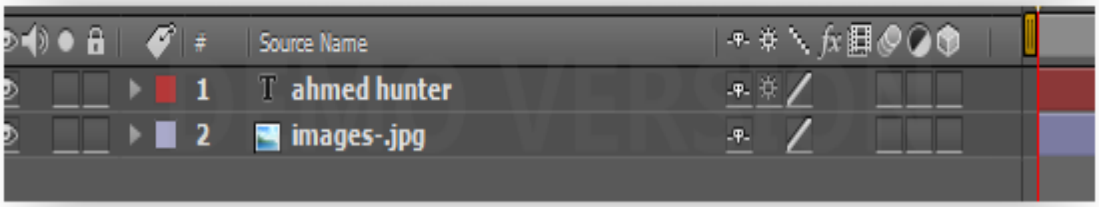
ولكن ازا لاحظت الي شاشة العرض ستلاحظ ان الفيديو او الطبقة التي بالاعلي هي التي تظهر فقط

وذلك لان برنامج الافتر افيكت يعمل علي مبدء ان الطبقة العلوية هي الطبقة الرئيسية في المشروع

وهو الامر المتبع في جميع برامج المونتاج

ولهذا يجب ان تنتبه لترتيب الطبقات في مشروعك مثلا ازا اردت اضافة نص لفيديو "اسمك مثلا او ماشابه" فيجب عليك وضع طبقة النص في الاعلي لانها لاتخفي الطبقة التي قبلها "شفافة"

وهكذا ستكون الطبقات



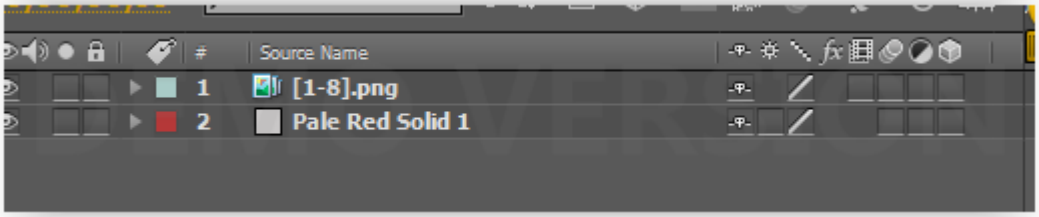
كما تري معي فانا وضعت طبقة النص في الاعلي واذا وضعت طبقة الصورة بالاعلي فسيختفي النص وذلك لانها تحتوي علي خلفية غير شفافة

ولكن مافائدة الطبقات؟

حسنا فائدة الطبقات انها تمكنك من التحكم الكامل بالتصميم فمثلا عندما تضيف فيديو جاهز للبرنامج "طبقة واحدة"يمكنك التعديل عليه ولاكن بشكل محدود كتغيير الاضائة وماشابه ولكن اذا صممت كل عنصر من الفيديو بطبقة منفردة فعندها سيمكنك التعديل علي كثير من الامور مثلا موقع كل عنصر وحجمه وحركته وايضا يمكنك اضافة جميع التأثيرات له دون اضافتها لجميع العناصر

مثلا انا لدي هذاالتصميم البسيط لسيارة وخلفها خلفية ملونة

وطبقاتها كالتالي "طبقة السيارة بالاعلي ثم طبقة الخلفية"



وبما ان كل عنصر في طبقة منفرده يمكنني التعديل علي السيارة بشكل منفرد دون الاضرار بالخلفية مثلا يمكنني ان اصغرها

او اكبرها

كما يمكنني ان اصمم لها حركة فنية مثل فيديوهات الموشن جرافيك وهو ماسيكون مستحيلا اذا كانا طبقة واحدة

الافتر افيكت والكروما

الكروما هي عبارة عن خلفية خضراء اوزرقاء "قماش او حائط" تكون خلف المشهد ويتم عزلها "حزفها" عند المونتاج حتي يصبح التصميم خالي من الخلفية وعندها يمكنك اضافة الخلفية التي تريدها

ومن اهم امثلتها نشرات الاخبار الجوية فأنت ترى اشكال وعلامات تتحرك خلف المذيع وفي الحقيقة ماهي الا خلفية خضراء تم عزلها ووضع الاشكال مكانها

والكروما من اكثر اساليب المونتاج استعمالا في الافلام فلا نجد فيلما حاليا خال منها لانها تسهل المونتاج بشكل كبير

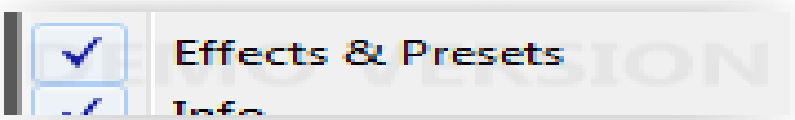
كيفية تفريغ الكروما في الافتر افيكت

اولا ضع الفيديو او الصورة التي تريد تفريغ الكروما لها ثم اسحبها لتراك العمل وستظهر في شاشة العرض

"اسف علي الصورة فهي ليست واضحة"

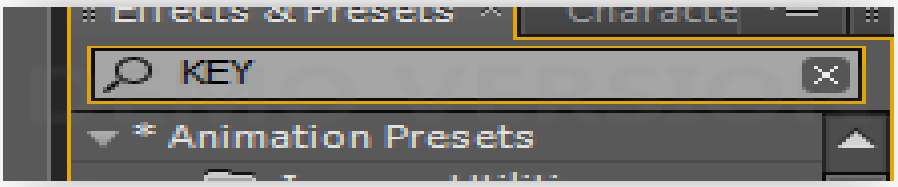
وبعدها انتقل الي نافذة effect&present

ستجدها في الناحية اليمني للبرنامج وان لم تكن موجودة فيمكنك اظهارها منwindow



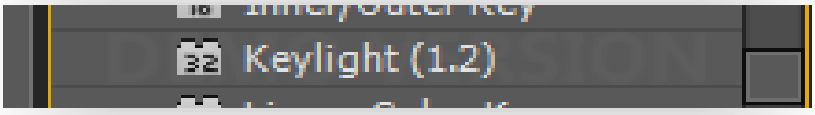
وبعد ان تظهر لك ستجد بالاعلي خيار البحث اكتب

KEY



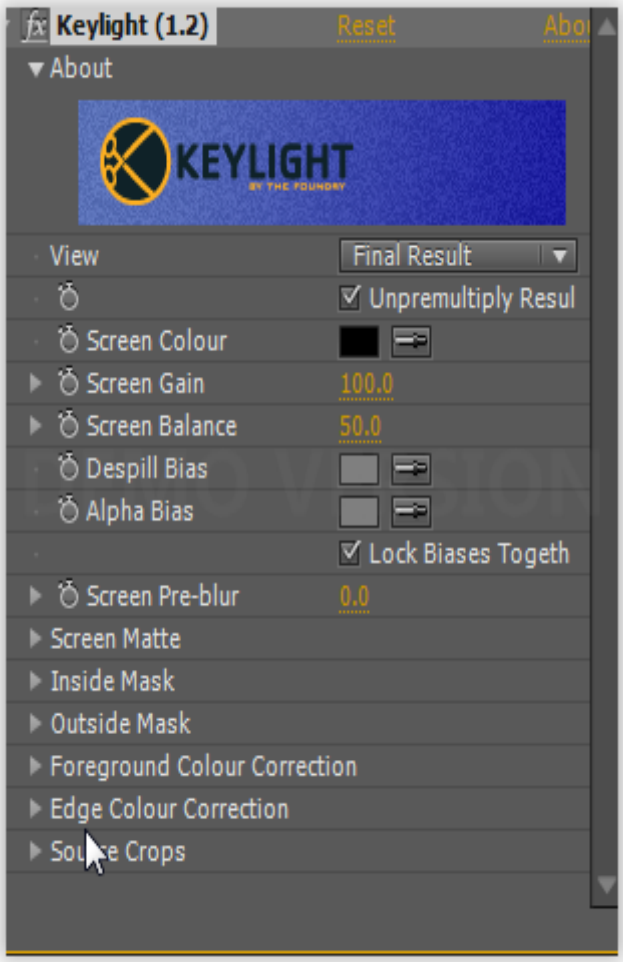
وستظهر لك عدة خيارات ابحث عن

keylight(1.2)



اسحبه وضعه في شاشة العرض او ضعه في طبقة الفيديو في تراك العمل او في خطه الزمني

وستلاحظ ان هناك نافذة جديدة ظهرت مكان نافذة محتويات المشروع



وهي نافذة التحكم بالتاثير

والان قم بالضغط علي علامة شاطفة الالوان الصغيرة الموجودة جوار المربع الاسود

ثم سيتغير شكل الماوس وبعدها اضغط بها كلك يمين علي أي جزء من الكروما

وستلاحظ ان البرنامج قد حزف لنا الخلفية

والان يمكننا اضافة أي خلفية نريدها للتصميم "شرط ان تكون طبقة الخلفية اسفل طبقة الفيديو او الصورة كما تعلمنا بشرح الطبقات

وبهذه الطريقة يمكنك ان تنفذ مئات التطبيقات مثلا يمكنك ان تصور نفسك فيديو بالمنزل وتضع نفسك في اوروبا او في طائرة او في استديو تلفزيوني والكثير الكثير

احيانا قد تجد انه حتي بعد تفريغك للكروما مازال هناك بعض من اثرها في الجسم المراد عزله وزلك يرجع الي ان خلفية الكروما غير موضوعة بطريقة جيدة او لتأثير الضوء عليها ويمكنك ازالة جميع المشاكل عن طريق اداة الكروما قم بتجربة جميع الازرار التي بالنافذة حتي تعرف وظيفتها

الكتابة في الافتر افيكت

بأستخدام الافتر افيكت يمكنك الكتابة علي الفيديو والبرنامج يوفر الكثير من تأثيرات الكتابة المختلفة

والكتابة بالانجليزية في البرنامج سهلة فقط

ضع الماوس علي أي مكان خال في تراك العمل ثم كلك يسار وستظهر لك قائمة اختر new-text

او layer-new-text

وستظهر طبقة جديدة اعلي الطبقات وهي طبقة الكتابة وايضا ستظهر لك مؤشرات الكتابة في شاشة العرض

والان يمكنك كتابة ماتريده

وللتحكم بالنص في البرنامج من خلال النافذة

Character

ان لم تكن موجودة فأضفها من window - charecter

1- نوع الخط

2- لون الخط المربع الاحمر هو اللون والاطار الابيض الخلفي هو لون الاطارحول النص

3- اعدادات التباعد والتقارب بين الكلمات

4- حجم الخط

5- اعدادت اخري لتنسيق الاحرف

اما طريقة الكتابة بالعربية في البرنامج فمختلفة عن الكتابة بالانجليزية وزلك لان البرنامج لايدعم اللغة العربية وازا جربت كتابة نص بالعربية

ستلاحظ انها تظهر مشقلبة لزلك سنستعين بأضافة بسيطة للبرنامج لنكتب باللغة العربية

ابحث في الانترنت عن

سكربت الكتابة باللغة العربية للافتر افيكت

وقم بتحميله

وبعد تحميله اذا كان في ملف مضغوط قم بفك الضغط عنه وسيصبح بهذا الشكل

ثم اتجه للمسار التالي

C:\Program Files\Adobe\Adobe After Effects CS5\Support Files\Scripts

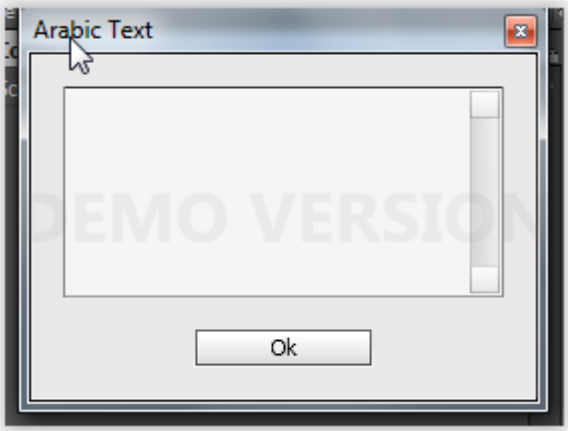
وقم بلصقه في هذا المسار

*بدل Adobe After Effects CS5 اكتب الاصدار الزي حملته

وبعدها اغلق البرنامج ازا كان مفتوحا ثم اعد تشغيله

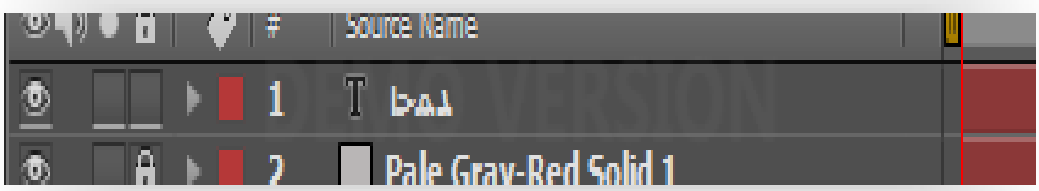
وتوجه الي file - scripts- Arabic text

وستلاحظ ان نافذة بيضاء صغيرة ظهرت لك



والان كلما عليك فعله اذا اردت كتابة نص بالعربية هو ان تضيف طبقة النص اولا كما بالاعلي ثم قم بكتابة النص الذي تريده داخل النافذة واضغط ok وسيظهر لك النص مرتبا في التصميم

وازا نظرت لطبقة النص ستلاحظ ان الاحرف مشقلبة فيها



وبهذه الطريقة يمكننا الكتابة باللغتين في البرنامج

الافتر افيكت والرندر

الرندر هي عملية حفظ المشروع بصيغة فيديو بعد تنفيذ جميع التأثيرات عليه "العملية النهائية"

وطريقة عمل الرندر في الافتر افيكت

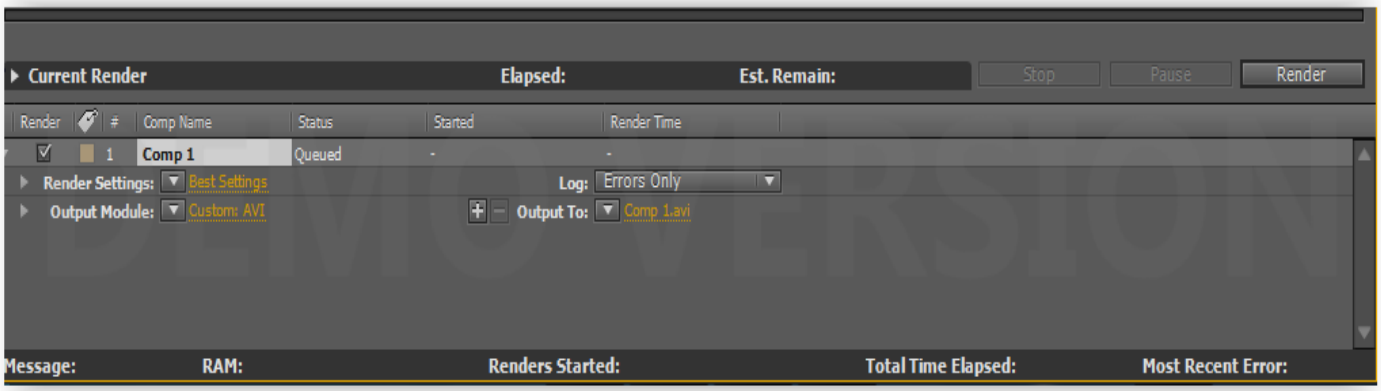
بعد ان تنتهي من العمل علي مشروعك وتريد حفظه توجه الي

Composition

ثم اختر

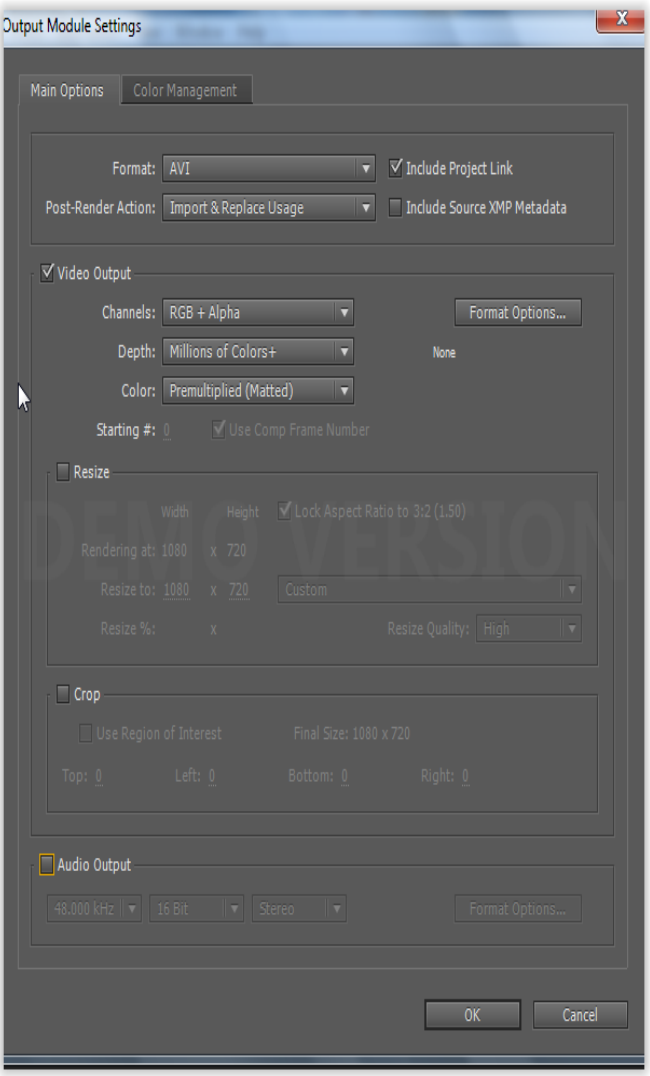
add to render Queue او Pre-render

وستظهر لك نافزة الرندر بالاسفل



واهم خياراتها هي

نافزة ال output module



Format

لتحديد صيغة الفيديو التي تريد الحفظ بها

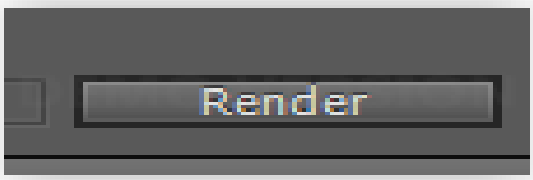
وازا كان الفيديو يحتوي علي صوت يجب عليك تفعيل خيار

Audio output

نافزة ال output to

لتحديد المكان الزي تريده لحفظ الفيديو

وبعد ان تختار اعداداتك اضغط render



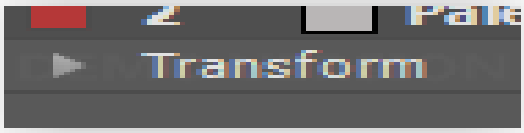
وستلاحظ ظهور شريط اصفر وهو شريط الرندر انتظر حتي ينتهي وبعدها اذهب الي المكان الذي اخترته لحفظ الفيديو وقم بمشاهدة عملك

الافتر افيكت والتحريك

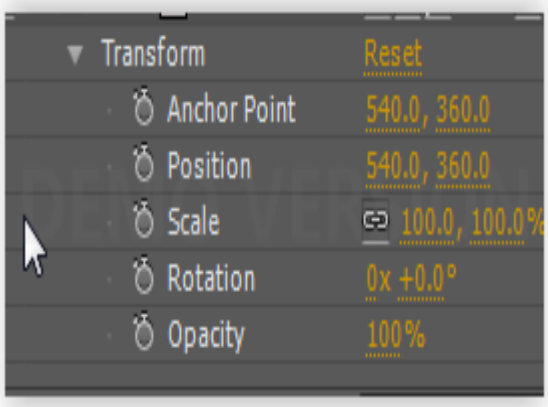
عملية التحريك هي من اهم مميزات الافتر افيكت فبأستخدامه يمكنك التحكم بحركة العناصر بحرية كاملة ولذلك برنامج الافتر افيكت يعد البرنامج الاول في تصميم الموشن جرافيك"الرسوم المتحركة"

وتحريك العناصر في البرنامج يتم من خلال نافذة الطبقات ستجد ان هناك سهم صغير في كل الطبقات

اضغط عليه وستلاحظ ظهور كلمةtransform



اضغط علي السهم الزي بجوارها مرة اخري وستلاحظ ظهور قائمة صغيرة



Anchor point

وهي لتبعيد العنصر وتقريبه من النقطة المركزية" النقطة المركزية تساعد في عملية التحريك وخاصة عملية تدوير العنصر"

Position

وهي لتغيير موقع او مكان وجود العنصر

Scale

تغيير حجم العنصر

Rotation

لتدوير العنصر

Opacity

درجة شفافية العنصر

Reset

لارجاع جميع القيم لحالتها القياسية

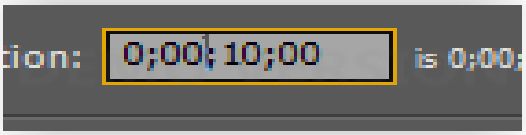
ولكن كيف تغير في هذه القيم

حسنا لنقم بعمل مثال بيسط

اولا قم بعمل composition جديد من الرمز

او composition - new composition

ولتجعله عشرة ثوان مثلا



الان لنضف خلفية ملونة اذهب الي أي مكان خال في تراك العمل ثم كليك يمين ثم

New – solid

وستفتح لك نافزة ومايهمنا هو لون الخلفية

اضغط علي المربع واختر اللون المناسب وانا سأختار اللون الزهري

وستلاحظ ان شاشة العرض صارت فيها خلفية باللون الزي اخترته

والان سنقوم بأضافة شكل هندسي لنقوم بتحريكه اختر المربع من اداة الاشكال الهندسية

اولا تأكد من انك لم تحدد أي طبقة للعمل عليها وزلك من خلال وضع الماوس في أي مكان خال من تراك العمل ثم اضغط كليك يسار

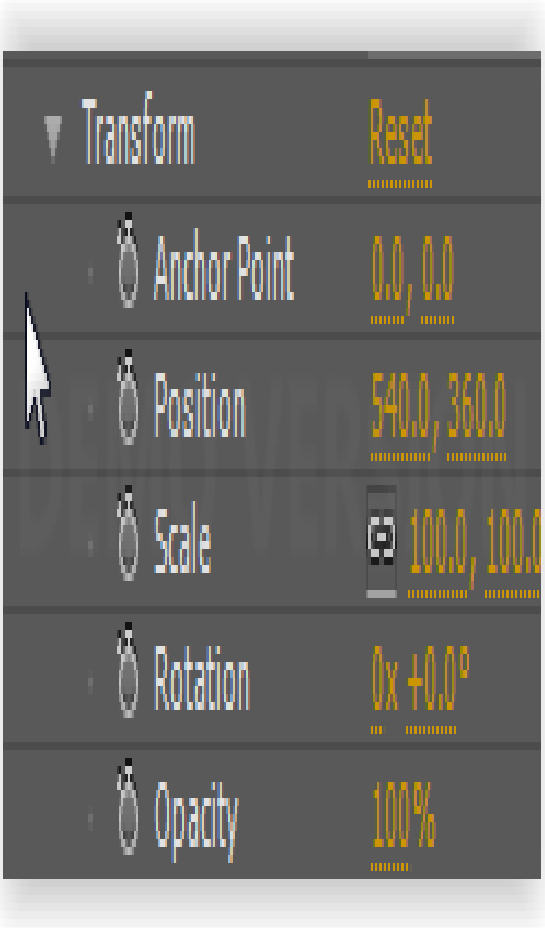
*ازا اخترت اداة الشكل الهندسي وانت محدد طبقة للعمل عليها عندها سيعتبر البرنامج انك تريد عمل قناع "mask" أي تحديد جزء موجود في الطبقة المختارة للعمل عليه ولن يقوم البرنامج برسم الشكل الهندسي الزي تريده

وبعد ان تأكدت انك لم تحدد أي طبقة واخترت اداة المربع قم برسم مربع صغير في شاشة العرض

واز اكان بنفس لون الخفية يمكنك تغيير لونه من اعداداته بالاعلي

وايضا ستظهر لك طبقة جديدة وهي طبقة المربع

والان لنقم بفتح نافزة التحريك الخاصة به كما هو موضح بالاعلي



ثم لنقم بتجربة جميع القيم الموجودة وذلك عن طريقة وضع الماوس في الارقام المجاورة للكلمات ستلاحظ ان شكله تغير واصبح يد وسهمين صغيرين ولتغيير قيمة احد القيم اضغط كليك يمين ثم قم بالسحب بطريقة افقية وستلاحظ ان الارقام بدأت تتغير معك وبعد ان تترك الماوس ستلاحظ التغيير في شاشة العرض

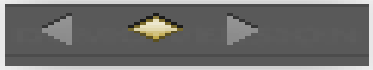
والان لنقم بعمل حركه صغيره للشكل الذي رسمناه

اولا ستجد رمز صغير يشبه الساعة قرب جميع اسماء القيم

وهو رمز الكي فريم key frame المسئول عن تغيير الحركة للاجسام

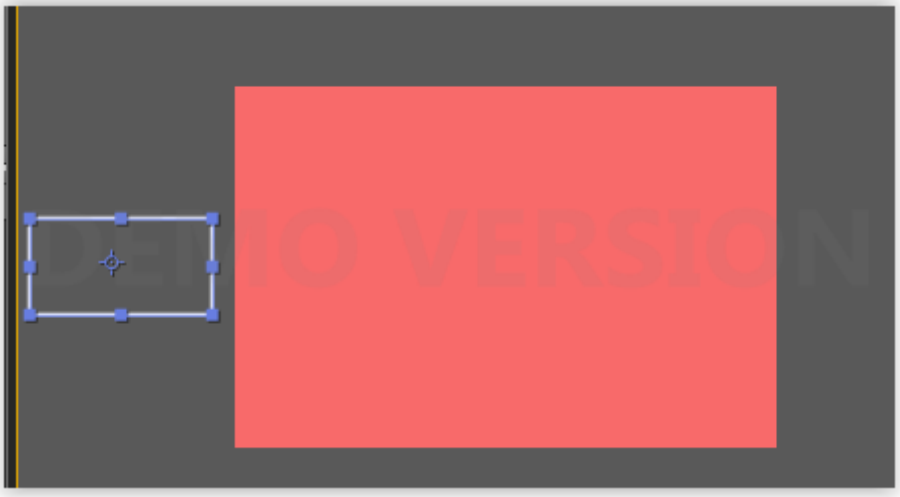
قم بضغط الكي فريم الخاص بال position

وستلاحظ ان هناك نقطة صغيرة ظهرت في خط الزمن كما ان هناك علامة ظهرت في يسار النافزة



وهي المسئوله عن حزف او اضافة الكي فريمات

والان قم بتحريك الشكل في شاشة العرض بالماوس واجعله خارج كادر الكاميرا"خارج اطار العرض"

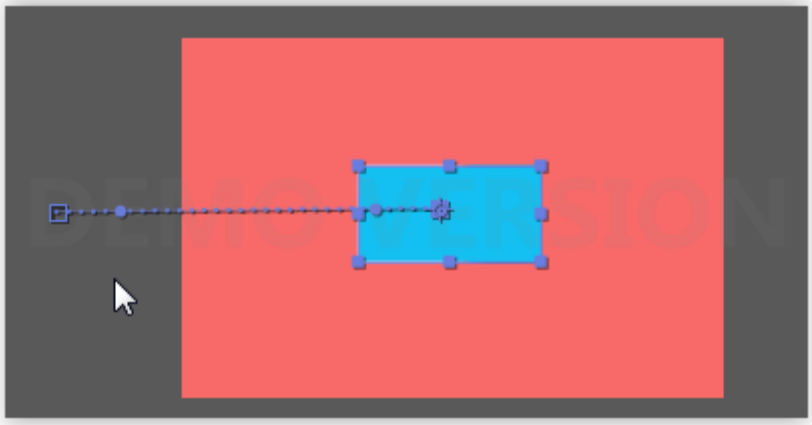


وستلاحظ انه ظهر لك خرج الكادر وفي نفس الوقت ازا نظرت لقيم ال position الخاصة بالشكل ستلاحظ انها تغيرت

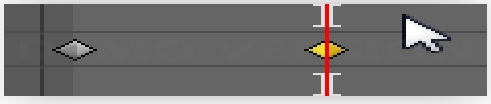
يمكنك ايضا تغيير القيم بأستخدام الماوس علي العنصر مباشرة
فلتغيير الموقع اسحب الشكل للموقع الزي تريده ولتغيير الحجم
اسحب اطراف الشكل للداخل او الخارج

والان لنرجع لخط الزمن قم بسحب موشر العرض للامام قليلا
"ثانية مثلا"

واسحب المربع لمنتصف الخلفية مرة اخري

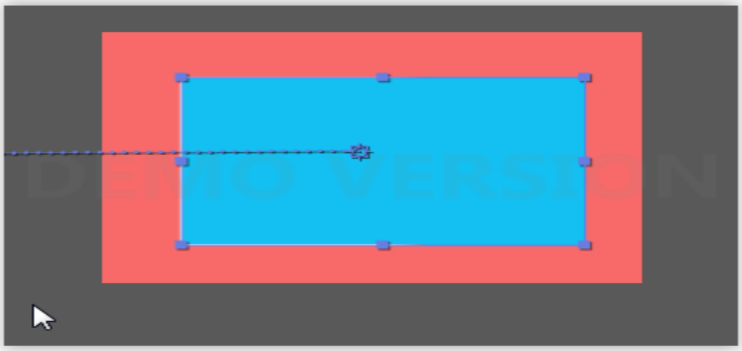


وستلاحظ ان هناك خط ظهر لك مابين النقطة الاولي والثانية
وايضا هناك كي فريم جديد قد ظهر في خط الزمن



والان اسحب موشر العرض ثانية اخري للامام وهذه المرة
اضف كي فريم ال Scale

ثم اسحب الموشر ثانية اخري للامام وقم بتغيير حجم المربع اما بتكبيره اوتصغيره



وسيظهر لك كي فريم جديد للحركة التي قمت بها

والان اسحب الموشر ثانية اخري للامام واضف كي فريم ال rotation هذه المرة

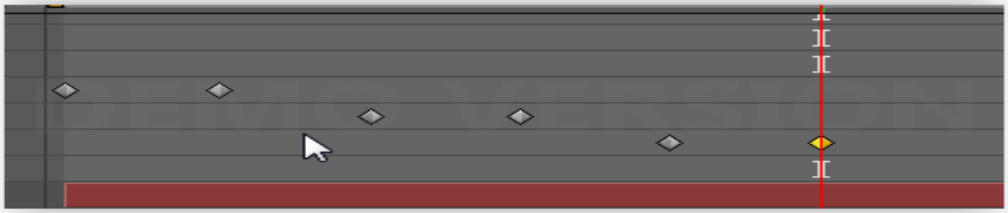
واسحبه مره اخري ثم اضغط علي رقم الصفر الصغير الموجود بالجهة اليسري من الكلمة "الصفر الوحيد"

وقم بتغييره فازا اردت ان يدور الشكل مره واحده اكتب 1 وازا اردت ان يدور مرتبن اكتب2 وهكذا

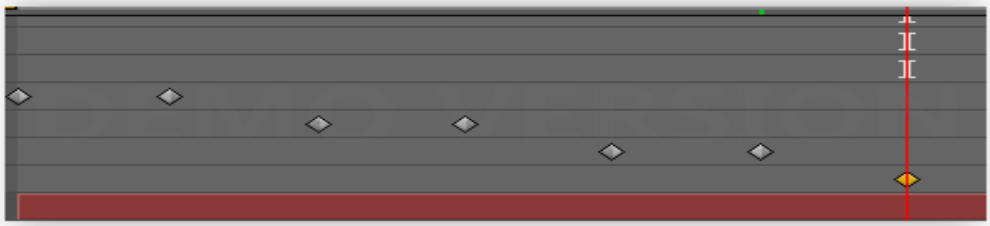
وازا اردت ان يدور الشكل عكس عقارب الساعة اكتب سالب1 "- 1 , 2-" وهكزا حسب عدد الدورات

انا سأضع 2 أي دورتين مع عقارب الساعة

وسيصبح خط الزمن كالتالي



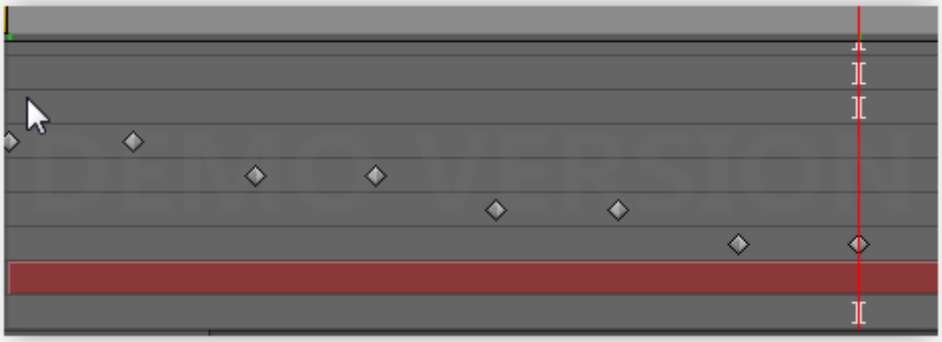
والان واخيرا سنقوم بتحريك مؤشر العرض ثانية اخري للامام وسنضع كي فريم ال opesity



ثم سنحرك الموشر مرة ثانية وسنغير درجة الشفافية من خلال تغيير قيمتها

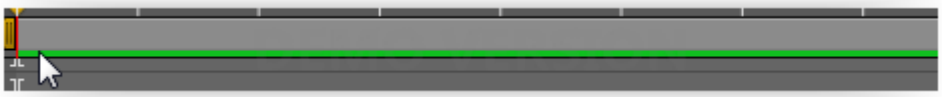
انا ساسحبها حتي النهاية صفر بالمئة

وسيصبح خط الزمن كالتالي



والان ضع الموشر في اول خط الزمن واضغط علي رقم الصفر zero الذي بجهة الارقام من الكيبورد حتي يتم عرض الحركة التي قمت بها

وستلاحظ ان هناك خط اخضر صغير يمر اعلي خط الزمن وهو يعني بان البرنامج يقوم بعملية حفظ مصغرة للتأثيرات التي تحدث في الفيديو



وبعدها سيعرض لك الفيديو بصورة طبيعية

وهكذا ومن خلال هذا المثال البسيط جدا نكون قد مررنا علي جميع الحركات التي يمكن ان تقوم بها في البرنامج

وهذه الحركات يمكن تطبيقها علي أي طبقة سواء كانت طبقة فيديو او نص او حتي طبقة خلفية

ومع استخدامك المتواصل للبرنامج ستتمكن من التحكم الكامل بالتحريك في البرنامج وصنع حركات فريدة

* لعلك لاحظت اننا عندما نريد عمل حركة نقوم بعمل كي فريم اول وهو يحوي علي القيمة الاولي للتحريك وكي فريم ثاني وهو يحوي علي القيمة الاخيرة للتحريك وهو لنوضح للبرنامج اننا نريد الحركة ان تتم الحركة من الثانية التي بها الكي فريم الاول الي الثانية التي بها الكي فريم الثاني

فمثلا ازا قمت بعمل كي فريم وحيد في الثانية الخامسة "مثلا" وقمت بتغيير احد القيم فعندها سيفهم البرنامج ان خط البداية هو الكي فريم الاول وبزلك ستختلط عليه الامور لزا دائما احصر الحركة التي تريدها بين كي فريمين اول وثاني

الافتر افيكت والتتابع

التتابع هو مثلا انك تريد تصميم فيديو لاهداف كرة القدم مثلا بحيث تعرض افضل عشر اهداف وكل هدف له فيديو خاص به او مثلا لنفترض انك تريد عمل عرض لمجموعة من الصوربالتتابع بأستخدام البرنامج

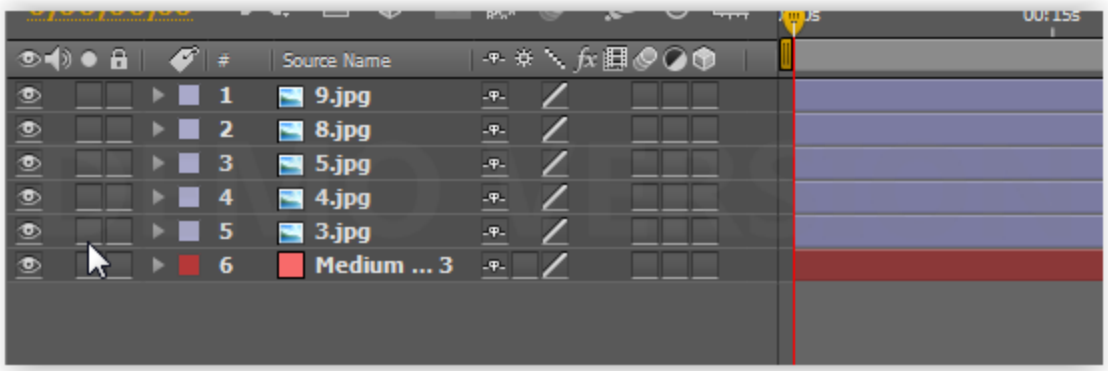
وفي هذه الحاله ستعتمد بشكل كبير علي خط الزمن

او لا قم بعمل composition جديد وليكن الزمن دقيقة واحدة

ثم بعدها قم بعمل خلفية ملونة

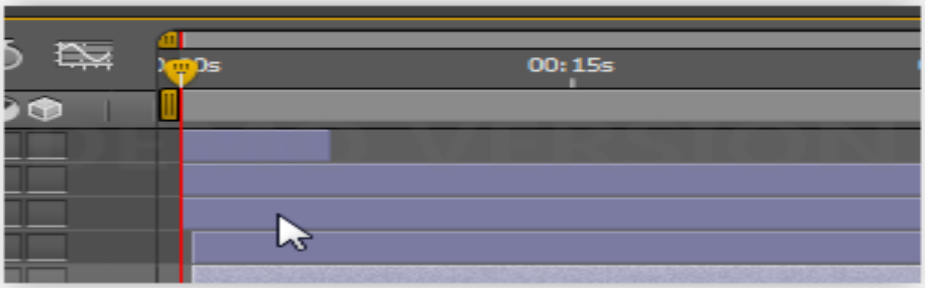
New – solid واختر اللون الزي تريده وبعدها قم بأضافة مجموعة من الصور المحفوظة لديك

حسنا انا اضفت مجموعة من الصور للبرنامج

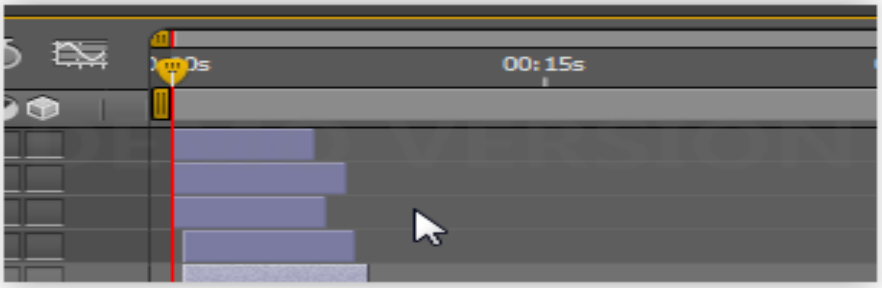


والان سنقوم بترتيب الصور في خط الزمن ضع الماوس في نهاية او بداية طبقة الصورة في خط الزمن وستلاحظ انه تحول

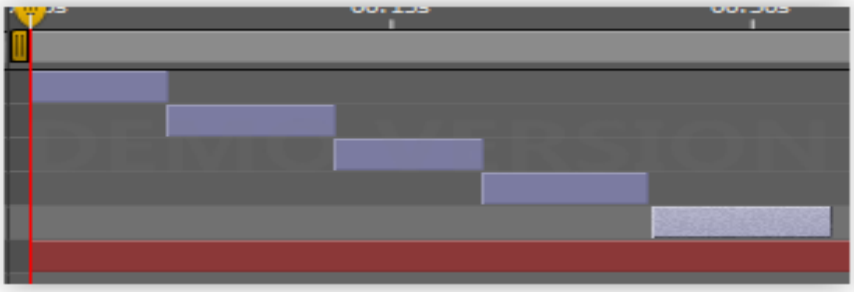
لسهمين صغيرين وبعدها قم بسحب الطبقة للداخل حتي تصبح الطبقة صغيرة



ثم كرر الامر نفسه مع جميع الطبقات



والان سنقوم بسحب كل طبقة بحيث نوازي بين بداية الطبقة ونهاية الطبقة التي اعلي منها



والان ازا قمت بعرض المشروع ستلاحظ أن الصور صارت تعرض بالتتابع وبهذه الطريقة يمكنك عرض الصور او الفيدوهات بالتتابع

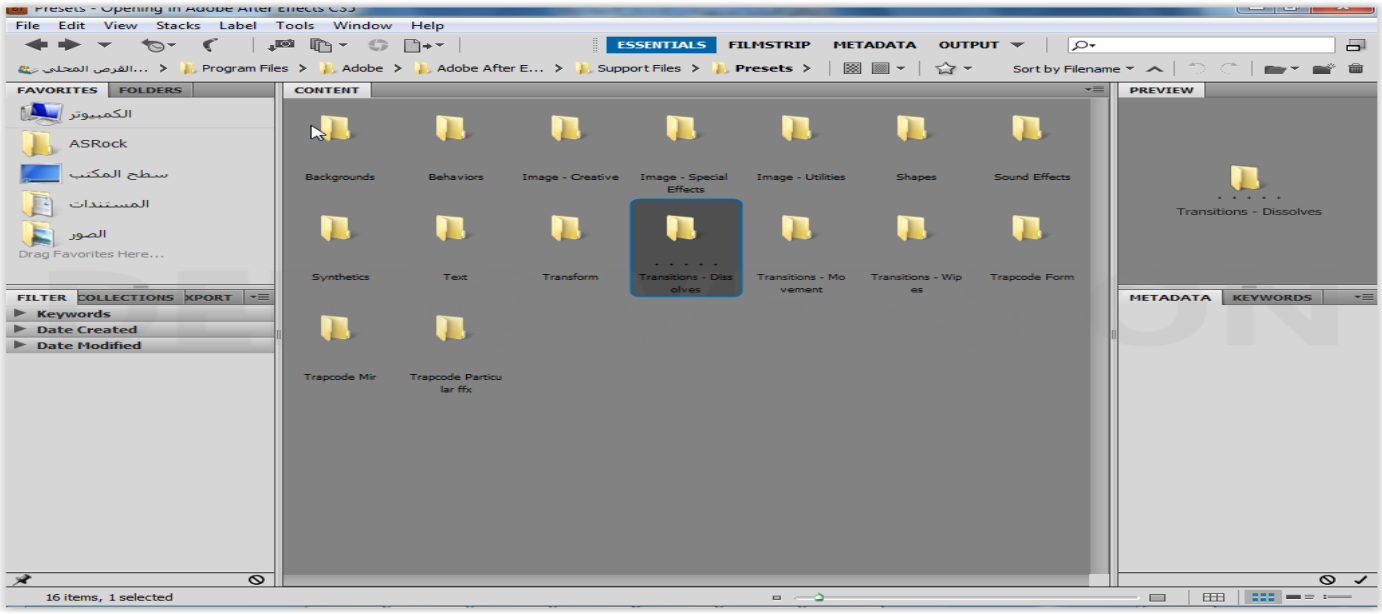
والان لما لانقوم بعمل اضافة جميلة بحيث نقوم بعمل تأثير جميل لظهور الصور

ضغ الماوس في اسم طبقة الافيكت effect&present

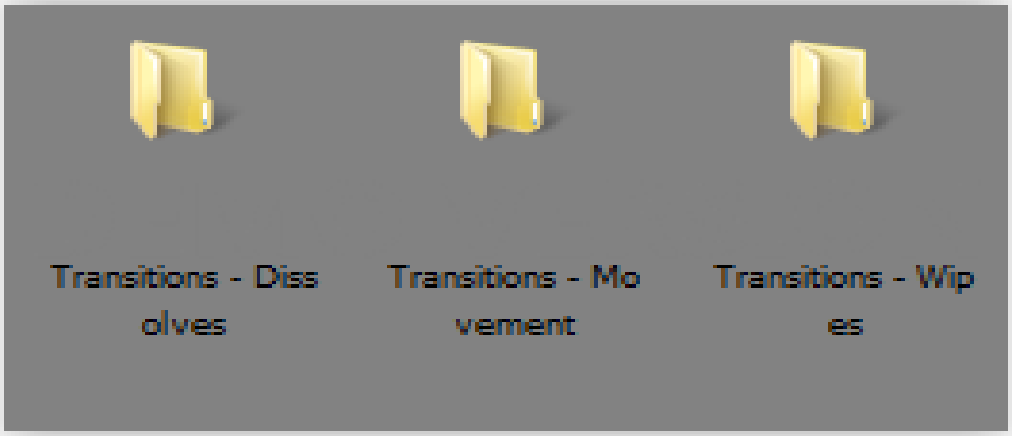
واضغط كلك يمين وستظهر لك نافذة اختر منها

وانتظر قليلا وسيفتح لك برنامج adobe bridge تلقائيا

برنامج ادوبي بريدج هو برنامج مساعد يتم تثبيته تلقائيا مع الافتر افيكت ومهمته عرض بعض التأثيرات قبل اضافتها لمشروعك

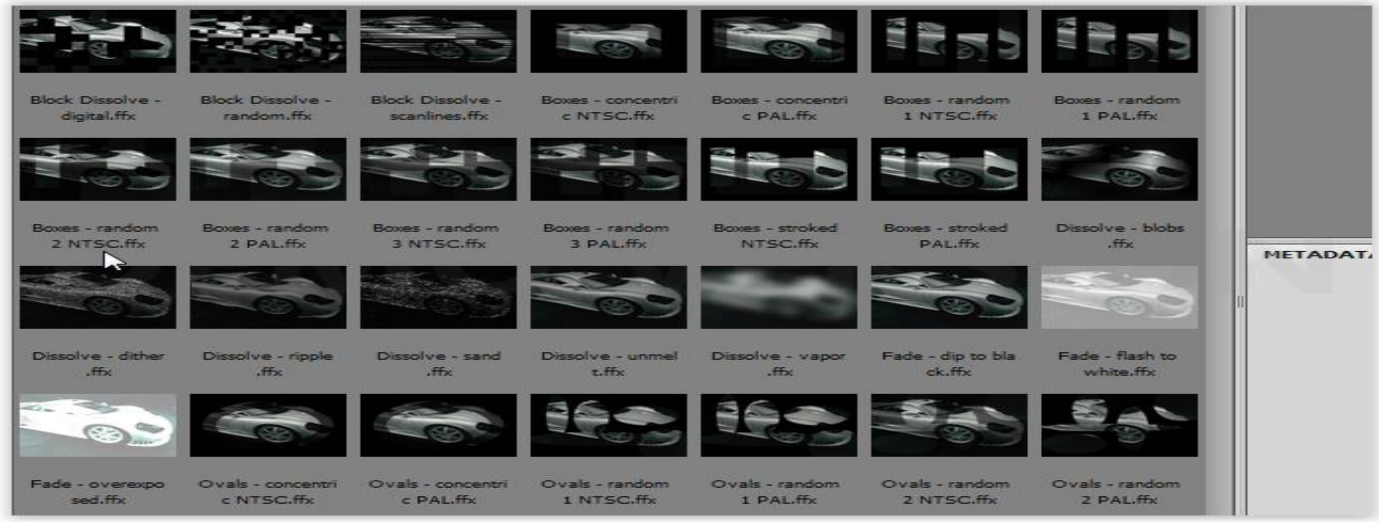


والان اختر احد المجلدات التالية



وهي المجلدات الخاصة بالانتقالات في البرنامج

افتح أي منها وستعرض لك محتوياتها

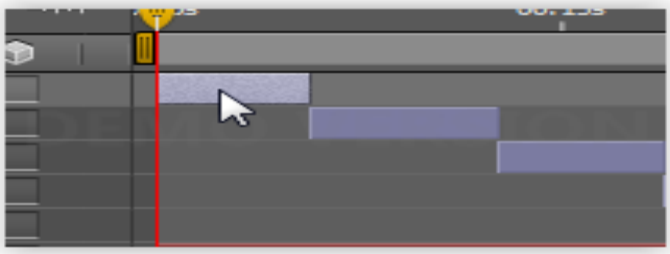


وكما ترى معي هناك الكثير من الانتقالات اختر احدها وسيتم عرضه لك في الشاشة علي اليمين

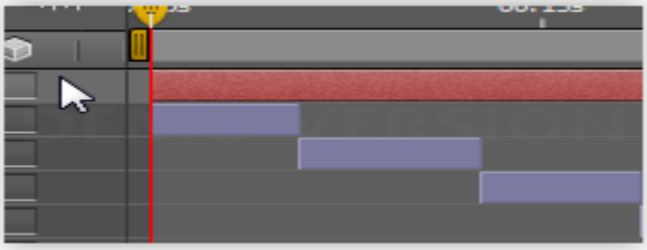
واذا اعجبك التأثير ماعليك الان ان تضغط عليه دبل كليك

2click

وستتم اضافته للبرنامج ولكن تأكد اولا من تحديد الطبقة التي تريد وضع التأثير بها



لان كان لم تكن محدد أي طبقة فسيفهم البرنامج انك تريد عمل التأثير في طبقة منفردة



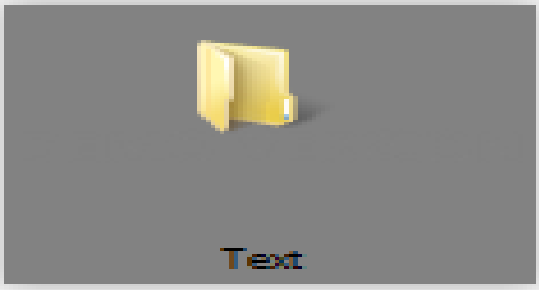
وعندها لن يكون له أي معني وسيخفي الطبقات التي تحته

ثم كرر العملية مع جميع طبقات الصور وفي كل مرة اختر تأثير مختلف

وفي نهاية التصميم لما لاتقوم بكتابة اسمك وجعله يظهر بتأثير جميل

الان سنتوجة لتأثيرات الكتابة في ادوبي بريدج

اختر مجلد ال text

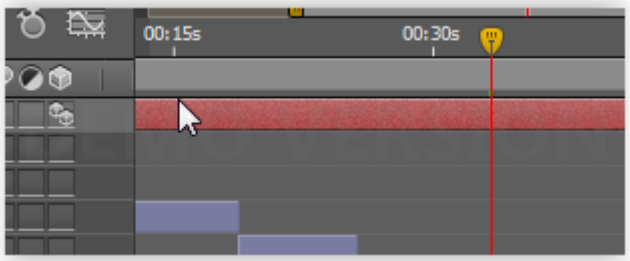


وستجد داخله الكثير من المجلدات الاخري"خز و قتك وجربها كلها"

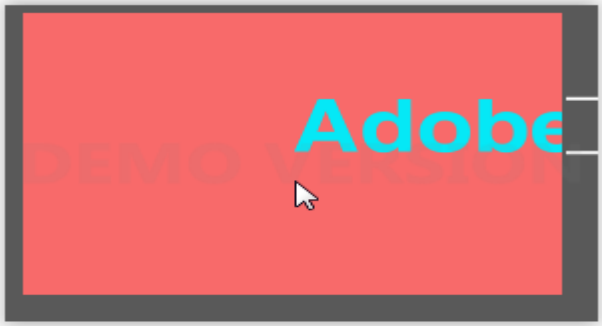
وانا ساختار اول مجلد 3D TEXT

وسأختار أي من التأثيرات

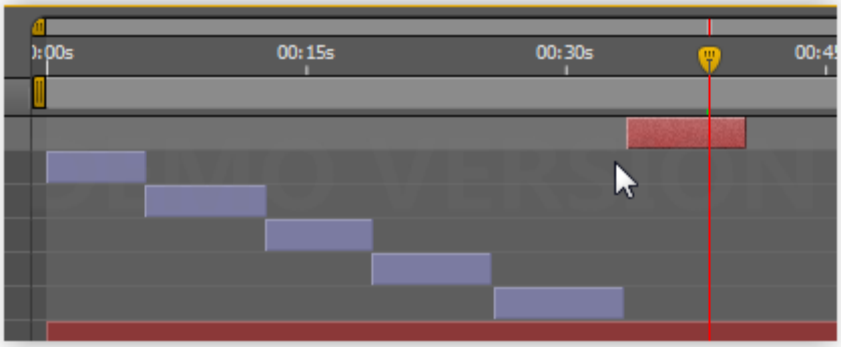
هذه المرة يجب عليك ان تتأكد انك لم تقم بتحديد أي طبقة سابقا لاننا نريد ان يظهر لنا النص بطبقة منفردة حتي تستطيع التعديل عليه



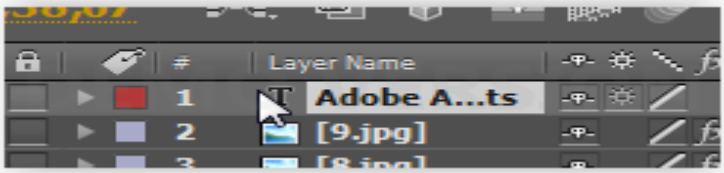
وسيظهر في شاشة العرض



وكما تري معي فالنص اكبر من شاشة العرض لزا يبدو غير مرتب ولاكن لامشكلة فسنعدله ولكن اولا قم بتصغير طبقة النص في خط الزمن وأسحبها حتي تتوازي مع اخر صورة



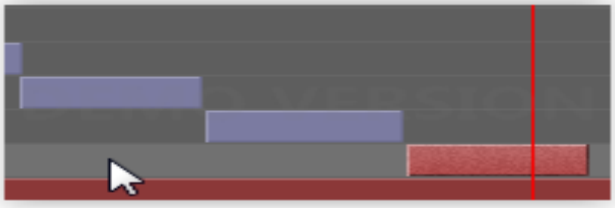
وازا لم تكن متاكد من انها موازية لها فيمكنك جعل طبقة النص تحت طبقات الصور فقط اضغط كليك يسار علي اسم الطبقة في تراك العمل



ثم اسحب الطبقة للاسفل وضعها تحت اخر طبقة للصور وستلاحظ ان هناك خط اسود يظهر لك بين أي طبقتين وهو يدل علي انه يمكنك وضع الطبقة هناك

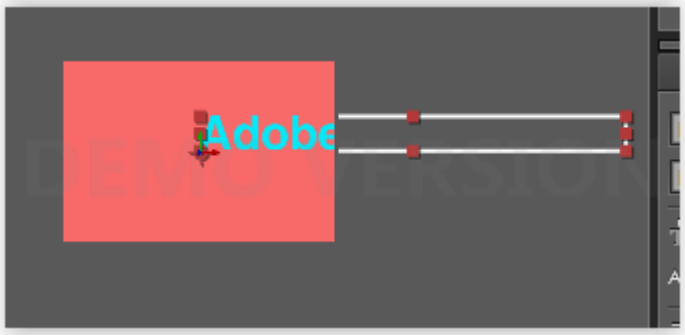
"وهذه هي طريقة تغيير مواقع الطبقات"

والان اصبحت طبقة النص اسفل طبقات الصور



ولكنها ماتزال غير منسقة لزا قم بأختيارها

وازا كان النص اكبر من شاشة العرض قم بتكبير شاشة العرض قليلا بأستخدام بكرة الماوس



ثم قم بتصغير الكتابة عن طريق السحب للداخل لاحدي المربعات الصغيرة الموجودة حول النص حتي يتلائم مع شاشة العرض

والان سنقوم بتغيير النص اضغط دبل كليك 2click في النص وسيتم تحديده

ثم قم بكتابة النص الذي تريده

ويمكنك ايضا تغيير نوع الخط ولونه من خلال نافذة ال**character**

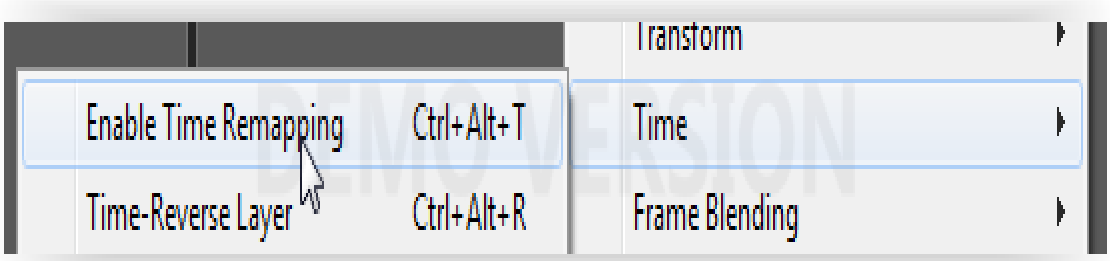
والان قم بتشغيل العرض لتري التغييرات وبعدها قم بعمل رندر للمشروع **render**

ومن هذا المثال البسيط تعرفنا علي طريقة التحكم بطبقات المشروع في خط الزمن وايضا طريقة اضافة بعض التأثيرات للمشروع

تسريع الفيديو وقلبه

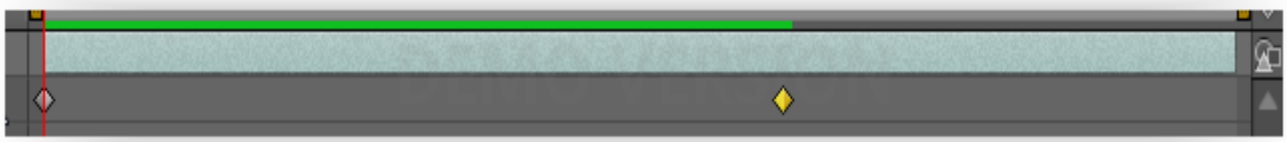
تسريع الفيديو من الامور المهمة والتي يجب علي كل من يريد العمل في مجال المونتاج ان يتعلمها وطريقة تسريع الفيديو في الافتر افيكت كالتالي

اضغط كلك يمين علي طبقة الفيديو في خط الزمن واختر time ثم enable time remapping



وسيظهر لك كي فريم في اول الفيديو وكي فريم في اخره

والان لتسريع الفيديو كل ماعليك فعله هو سحب احد الكي فريمين للداخل



اما لقلب الفيديو "أي نجعله يعرض بالعكس مثلما يحدث في مشاهد الفلاش باك فطريقته مثل التسريع

اختر time وبعدها enable time remapping

وسيظهر لك الكي فريمين

ولتقلب الفيديو كلما عليك فعله هو قلب موقعهما أي ان تجعل الكي فيم الاول في نهاية الفيديو وتجعل الكي فريم الثاني في اول الفيديو

وبهذه الطريقة يتم قلب الفيديو

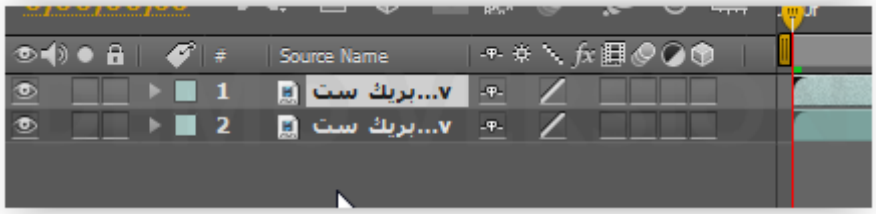
ولكن قد تلاحظ معي بالاعلي ان العمليات السابقة نقوم بتعديل جميع الفيديو ولكن مازا لو اردت تسريع اوقلب مقطع واحد في الفيديو وباقي المقاطع تبقي كما هي

في الحقيقة هذه الطريقة فكرت بها ولااعلم ان كانت هناك طريقة اسهل منها ولكن سأذكرها لكم علي أي حال

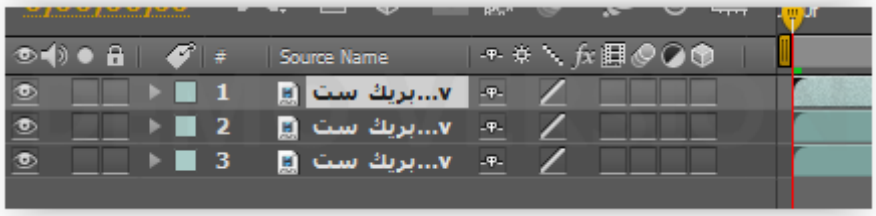
مثلا انا لدي المقطع السابق واريد عمل تسريع او قلب للقطة معينة منه

اولا سأقوم بعمل مضاعفة للطبقة duplicate

قم بتحديد الطبقة ثم اضغط ctrl+d وستتضاعف الطبقة

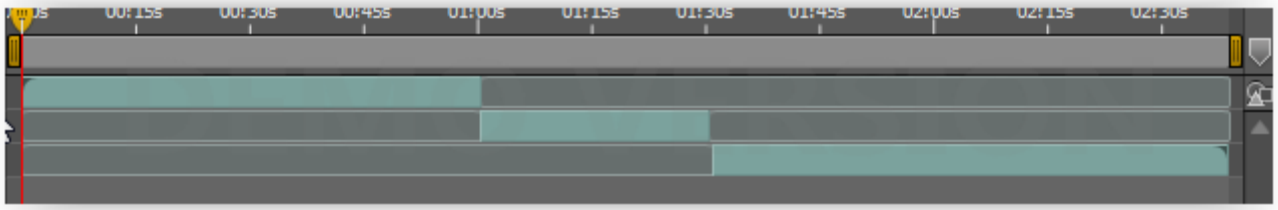


ثم قم بمضاعفتها مرة ثانية ctrl+d



والان لدي ثلاث طبقات لنفس الفيديو فما سأفعله هو انني سأقص المقطع الاول وأخز منه الجزء الزي قبل التسريع او التقليب وسأقص المقطع الثاني وسأخز منه الجزء الزي اريد تسريعه او تقليبه وسأقص المقطع الاخير وأخز منه الجزء مابعد التسريع او القلب

مثلا انا اريد قلب المشهد من بداية الدقيقة الثانية وحتي منتصفها لزا سأرتب الطبقات علي النحو التالي



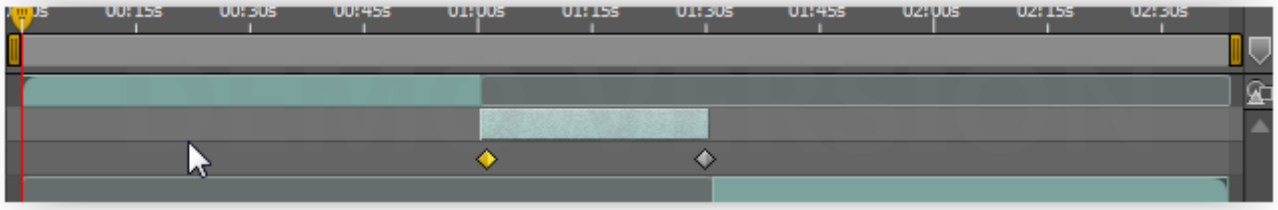
لسحب الطبقة ضع الماوس في نهاية خط الزمن ثم اسحب

والان سأقوم بتطبيق الثأثير علي الطبقة التي في المنتصف

اخترها ثم اضغط كلك يمين واختر time

ثم enable time remapping

وبعدها قم بقلب الكي فريمات



وبهذه الطريقة نستطيع حصر التأثر في مقطع معين من الفيديو
وبنفس الطريقة نقوم بعملية التسريع

الاستيراد للافتر افيكت

الاستيراد للافتر افكت تعني الصيغ التي يدعمها البرنامج ويستطيع التعامل معها

اولا برنامج الافتر افيكت يدعم جميع صيغ الفيديو تقريبا ويدعم جميع الصيغ المشهورة

Mp4 - wmv - avi - 3gp

وايضا يدعم جميع صيغ الصور

Png – jpeg – gif

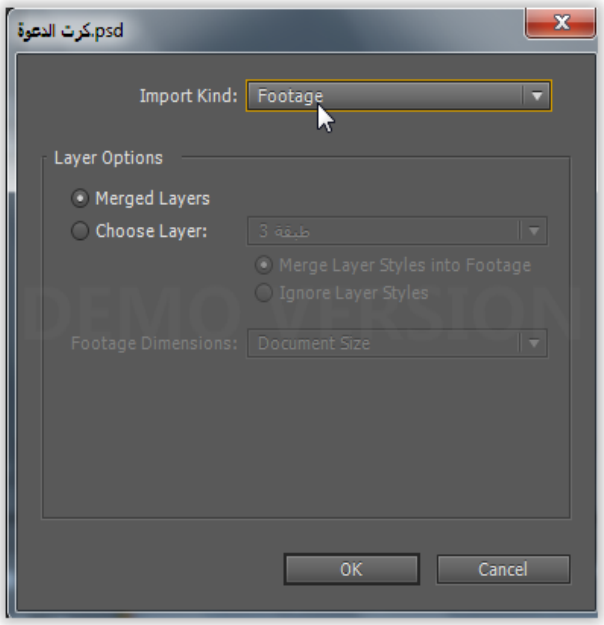
وايضا البرنامج يدعم جميع صيغ الاصوات المشهورة

Mp3 – wav – wma

والجميل في البرنامج ايضا انه يستطيع قبول الملفات الخاصة ببرنامجي الفوتوشوب والادوبي اليستريتر لانهم جميعا من نفس شركة ادوبي

Psd- ai- esp

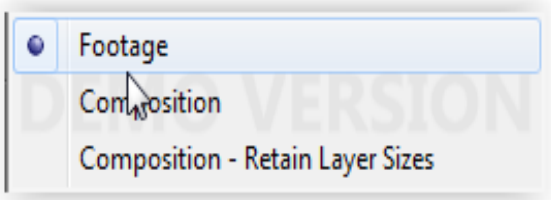
وعند اضافة ملف فوتوشوب او ادوبي اليستريتر ستظهر لك النافزة التالية



ومايهمنا فيها هو حقل

Import kind

وهو يحوي ثلاث خيارات



Footage

أي ان البرنامج سيدمج لك جميع طبقات الملف الذي استوردته في طبقة واحده فاذا كنت تريد اضافة ملف الفوتوشوب اوالاليستريتر علي شكل طبقة واحده فأختره

Compositin

أي ان البرنامج سيستورد لك جميع طبقات الملف ويجعل كل طبقة منها في طبقة منفصلة في الافتر افيكت ايضا حتي يمكنك التحكم الكامل بالتصميم

وايضا البرنامج يستطيع استيراد المشاريع ثلاثة الابعاد من برنامج السينما فوردي cinema 4D

مثال تطبيقي "تحريك صورة سيارة"

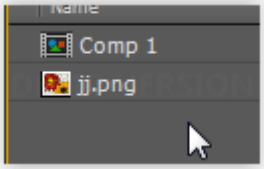
والان لنقم بمثال بسيط حتي نتعرف اكثر علي ادوات اخري للبرنامج وسيكون مثالنا هو عن كيفية جعل صورة ثابتة في البرنامج تبدو وكأنها تتحرك

ولتطبيق المثال سنحتاج لصورة سياررة وانا لدى هذه الصورة التي حملتها من قوقل ثم حذفت خلفيتها بالفوتوشوب

ابحث عن صورة مشابهة واجعلها بلا خلفية

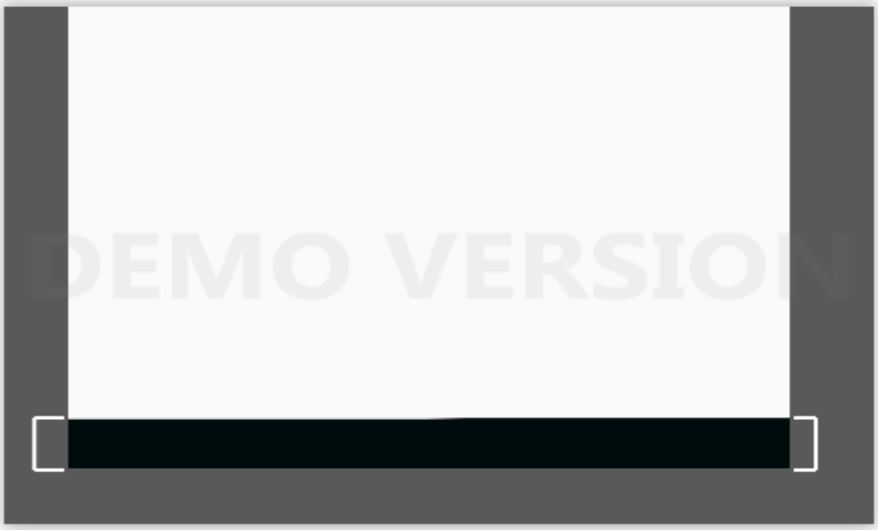
والان افتح برنامج الافتر افيكت وقم بعمل composition جديد وليكن 20 ثانية مثلا

ثم قم باضافة الصورة التي سنعمل عليها للبرنامج



وقبل ان نضيفها لتراك العمل سنقوم بعمل خلفية بسيطة اولا
اختر new – solid ثم اختر اللون الابيض

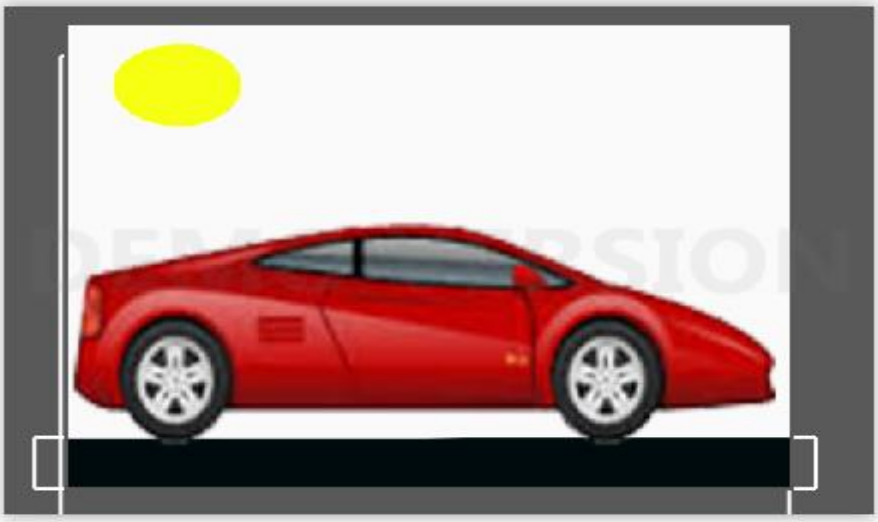
وبعدها اختر شكل المربع من اداة الاشكال الهندسية وقم برسم مستطيل صغير بالاسفل وليكن اسود اللون مثلا



ثم اختر اداة الدائرة وقم برسم مايشبه الشمس"لترسم دائرة متوازية اضغط علي مفتاح ال shift بينما تقوم برسمها

والان صار لدينا خلفية "بسيطة لاكن لابأس بها للشرح"وازا كان لديك خلفية مدينة او ماشابه يمكنك اضافتها

والان سنضيف صورة السيارة لتراك العمل



والان حتي ننظم العمل قليلا سنقوم بتسمية طبقة السيارة بأسم من عندنا لاننا سوف ننسخها اضغط كلك يمين علي اسم الطبقة في التراك ثم rename

انا سأسميها car

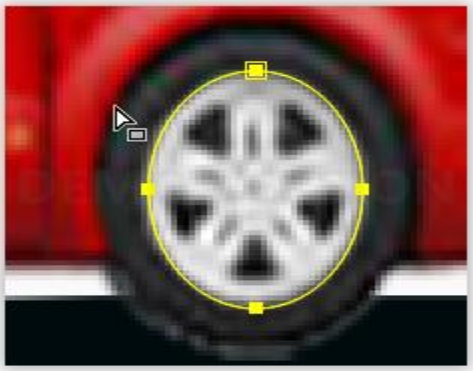
والان سنقوم بعمل مضاعفة لطبقة السيارة

Ctrl+d

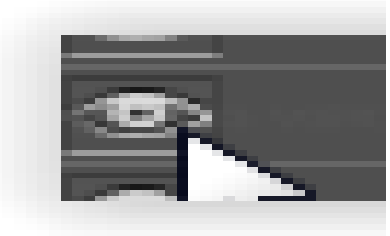
وسنغير تسمية الطبقة ال right او يمين

والان سنحدد طبقة ال right

ثم سنختار اداة الدائرة ونرسم دائرة حول عجل السيارة الكرومي "لاتنسي الضغط علي زر ال shift اثناء الرسم لتكون الدائرة متوازية"



والان ازا قمنا باخفاء الطبقة الرئيسية للسيارة من خلال زر العين الصغيرة



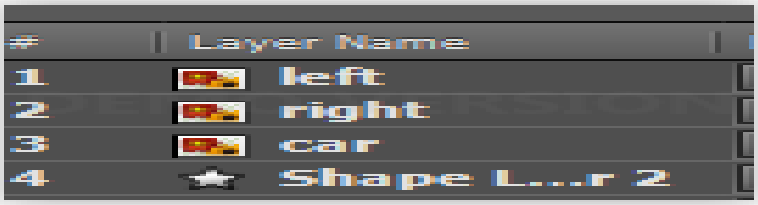
ستلاحظ ان طبقة ال right قد صارت كالاتي

أي ان البرنامج حزف جميع اجزاء السيارة وابقي لنا فقط مابداخل الدائرة وهو مايسمي بالماسك mask

والان سنقوم بعمل مضاعفة لطبقة الrightال

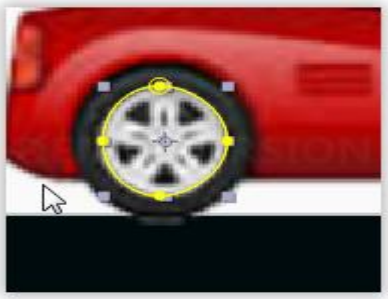
Ctrl+d

وستغير الاسم ل left



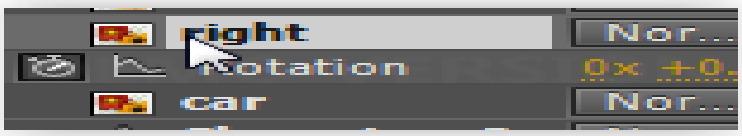
والان صار لدينا طبقتين لعجلة السيارة وطبقة السيارة كاملة

والان سنقوم بتحريك طبقة ال left ونضعها فوق العجلة الثانية للسيارة "قم بأظهارها من خلال رمز العين"

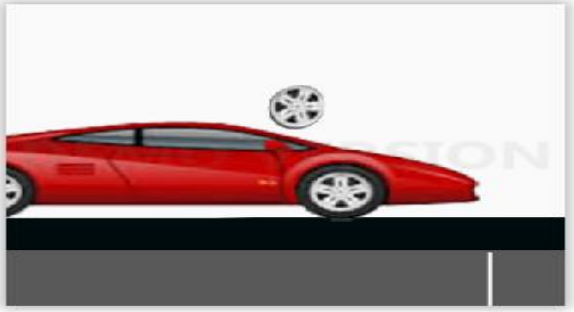


والان سنقوم بتحريك طبقات العجلات لتبدو السيارة كأنها تتحرك

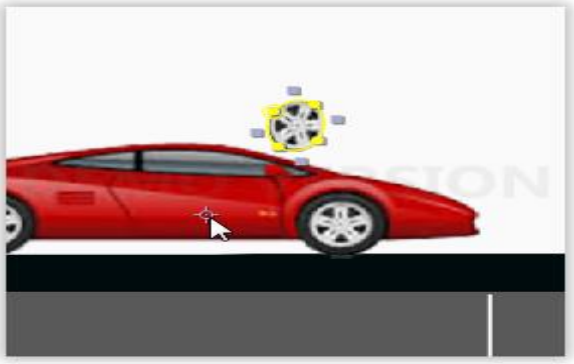
اختر احدي الطبقتين ثم اضغط حرف ال R أي ال Rotation



ولكن ازا جربت ان تغير من معدلات التدوير ستلاحظ انها تدور بشكل غير منتظم



والسبب يرجع الي ان النقطة المركزية للطبقة بعيدة عن العجلة



لزا سنرجع العجلة لمكانها وتغير مكان النقطة المركزية لمنتصف العجلة باستخدام اداة نقطة الارتكاز

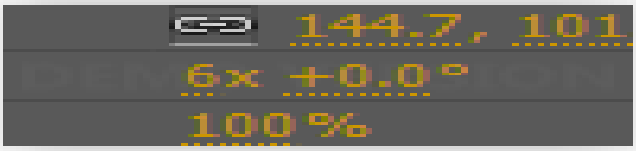
اضغط عليها واسحب النقطة المركزية لمنتصف العجلة

والان جرب تدوير الطبقة وستدور حول نفسها ثم كرر نفس العملية مع طبقة العجلة الثانية

والان سنضيف كي فريم للعجلة الاولي لخاصية ال rotation في بداية خط الزمن

ثم اتجه للثانية السادسة مثلا وقم بتغيير معدل الدوران

اجعلها 6دورات مثلا

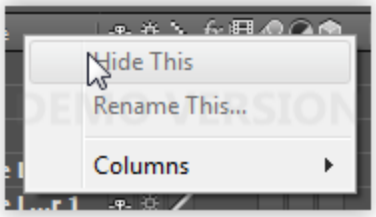


والان قم بعمل معاينة للفيديو وستلاحظ ان عجلة السيارة تبدو كانها تدور

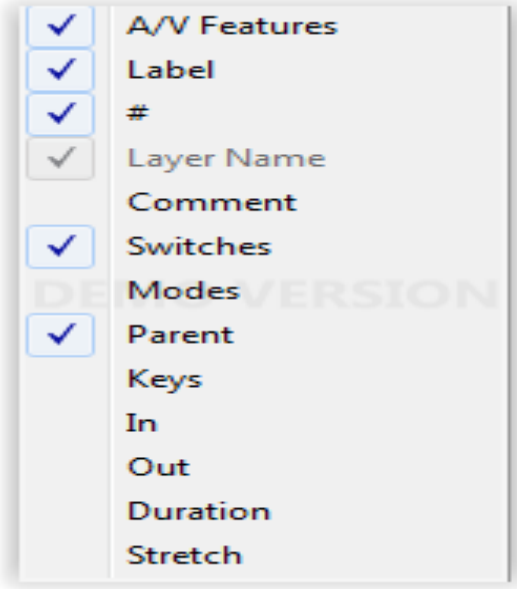
والان نحن نريد تطبيق نفس التأثير في العجلة الثانية ولكن لانريد عمل كل الخطوات من جديد

ستجد ادة تشبه الشكل اللولبي في خط الطبقة

ان لم تكن موجودة ضع الماوس في اعلي شريط التراك واضغط كلك يمين وستظهر لك نافذة



اختر columns وستفتح لك نافذة اخري



وبواسطة هذه النافذة تستطيع اضافة او حزف الادوات الي تراك العمل فيمكننا حذف الادوات التي لانحتاجها لتكبير خط الزمن

ولتظهر لك الاداة اللولبية اختر parent

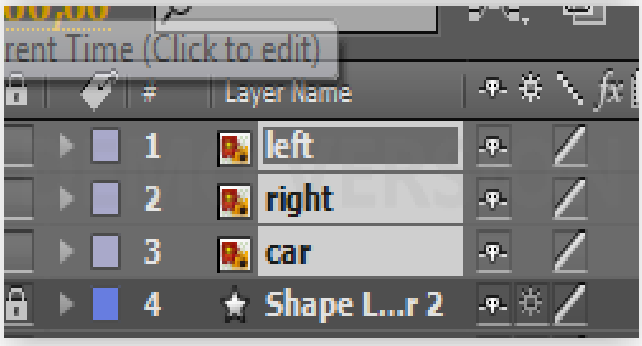
والان اضغط علي هذه الاداه التي في الطبقة التي لم نطبق عليها التأثير وقم بسحبها وستلاحظ ظهور خط اسود قم بسحبها حتي اسم الطبقة التي نفذنا عليها التاثير وافلتها هناك

وازا شغلت الفيديو ستلاحظ ان العجلتين صارتا تتحركان بنفس المقدار

"الاداة اللولبية تعني ان الطبقة الاولي صارت تابعة للطبقة الثانية وستأخذ جميع حركاتها وتأثيراتها"

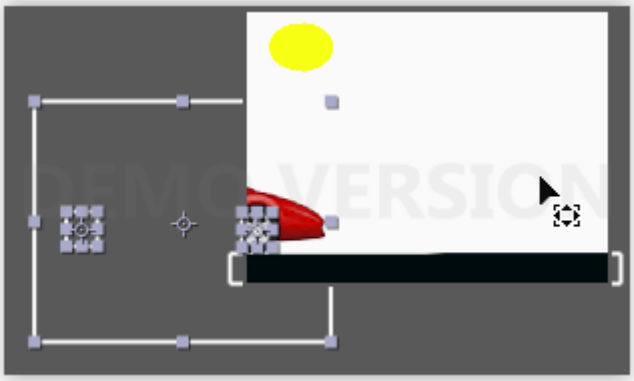
والان سنقوم بتحريك السيارة قم بتحديد الثلاث طبقات الخاصة بالسيارة

حدد الطبقات وانت ضاغط علي زر ال **ctrl** او حدد الطبقة الاولي ثم اضغط علي زر ال **shift** وحدد الطيقة الاخيرة

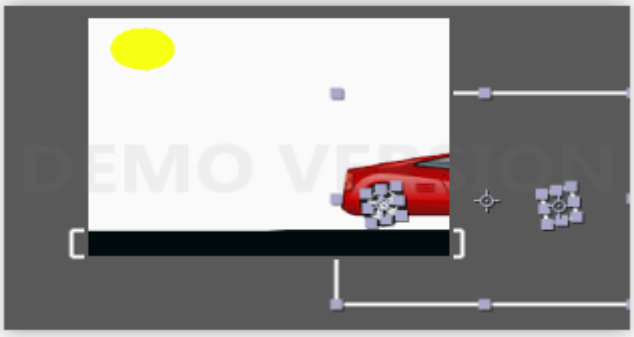


ثم اضغط حرف ال **p** وستلاحظ ظهور تأثير ال **position** للطبقات الثلاث

والان قم بسحب السيارة للخارج من نافزة العرض وستلاحظ ان جميع الطبقات سحبت



ثم توجه للثانية السادسة وضع كي فريم واسحب السيارة للجهة الاخري

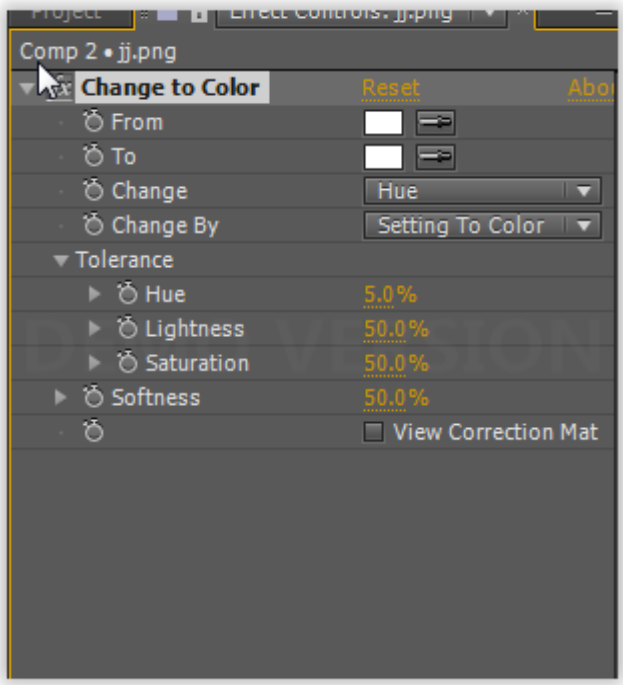


وستلاحظ ان جميع الطبقات صار لها نفس الكي فريم

الان يمكنك تشغيل العرض ورؤية التغييرات وستري اننا استطعنا تحويل صورة سيارة كأنها سيارة متحركه وبعدها يمكنك عمل رندر render للتصميم

مثال تطبيقي "تغيير الالوان"

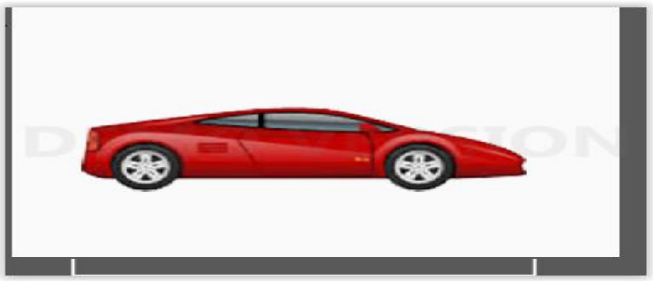
والان ننتقل الي مثال جميل جدا وسهل للغاية في نفس الوقت وهوتأثير تغيير اللون



ماهو تأثير تغيير اللون

هو ان تقوم بتغير لون أي عنصر موجود في المقطع بلون من اختيارك وهو جميل جدا جدا

مثلا لنأخذ نفس صورة السيارة في المثال السابق

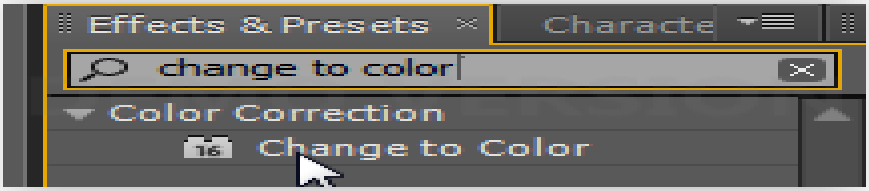


وكما تري معي فلونها احمر ولاكن ماذا لواردت تغيير لونها للون اخر

حسنا توجة الي قائمة effect&present

وابحث عن تأثير change to color

هناك تأثير اخر يدعى change color وهوليس المقصود

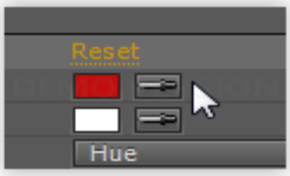


واسحبه وضعه في طبقة العنصر الذي تريد تغيير لونه

وستظهر لك نافذة التأثير بالجهة اليسري

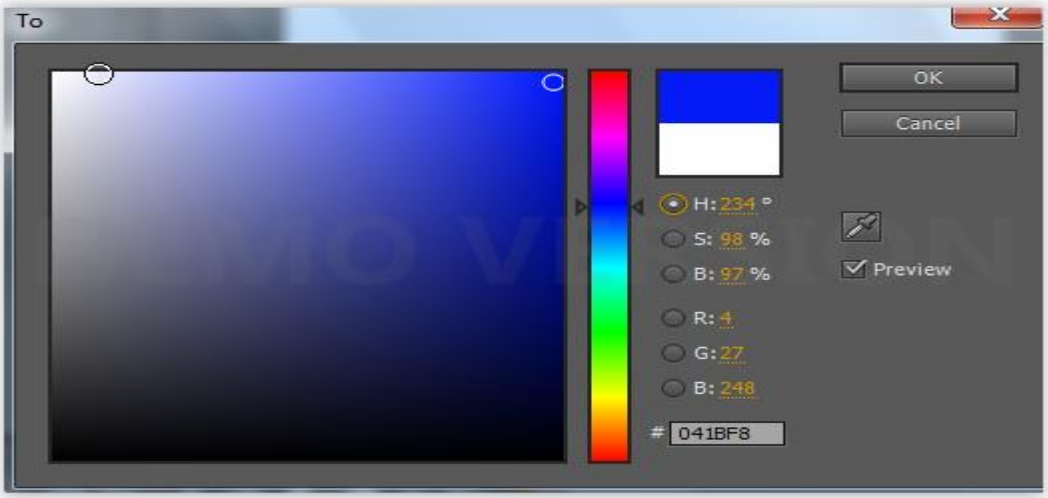
ستجد ان هناك مربعين للالوان

اضغط اداة الشاطفة التي قرب المربع الاول وحدد اللون الزي تريد تغيره"الاحمر في حالتي"

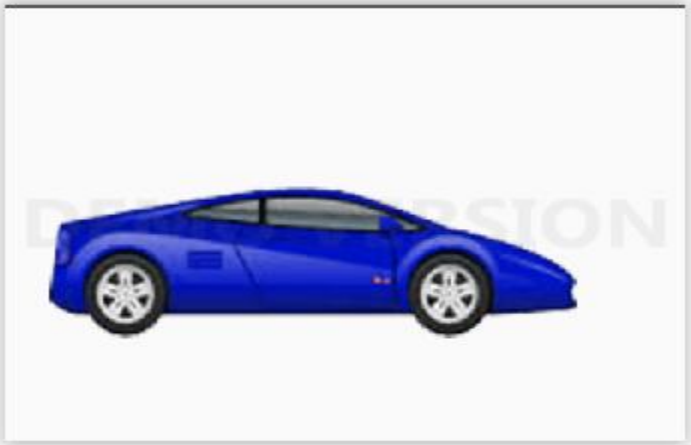


ثم قم بالضغط علي المربع الثاني وستظهر لك نافزه الالوان

اختر اللون الذي تريد التغيير له



انا اختر اللون الازرق وبعدها وبكل بساطة سيتغير لون العنصر



وهذه الطريقة يمكن ان تكون مفيدة جدا لك مثلا اذا كنت تقدم برنامج علي اليوتيوب يمكنك بواستطها تغيير لون التي شيرت اوالقميص الذي ترتديه ولن تحتاج لشراء تي شيرت جديد كل مرة

مثلا هذا التي شيرت

يمكنني ببساطة تغيير لونه الى أي لون اريده

او

مثال تطبيقي "الكتابة بالكيبورد"

تأثير الكتابة بالكيبورد او الكتابة المتحركة هو تاثير اخر جميل

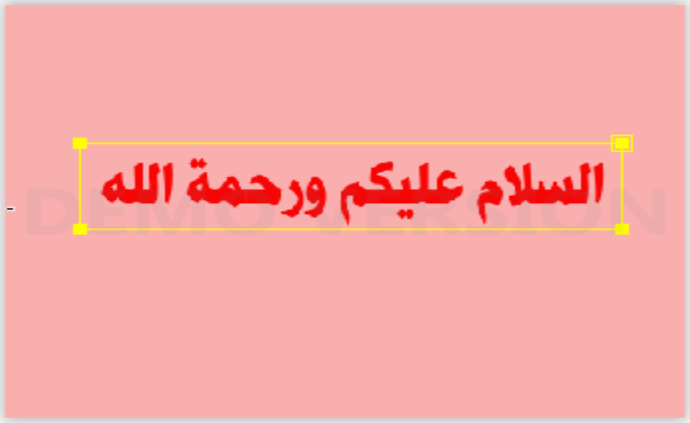
فلعلك لاحظت في بعض الافلام او بعض الفيديوهات ان الكتاية تظهر بالتدريج وكأن هناك احد يقوم بكتابتها بالكيبورد"تظهر كلمة تلو الاخري"

وسنقوم بعمل هذا التأثير

اولا قم بعمل compositon جديد وليكن 10 ثوان مثلا ثم قم بأضافة خلفية ملونة

ثم سنقوم بكتابة نص عربي بأستخدام طريقة الكتابة العربية في البرنامج

والان قم بتحديد طبقة النص واختر شكل المربع من اداة الاشكال الهندسية وارسم مستطيل حول النص

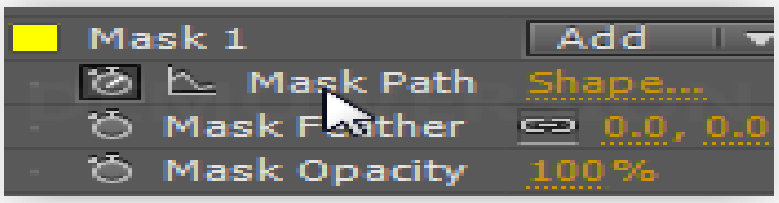


والان قم بتحديد الطبقة مرة اخره واختر اداة التحديد V

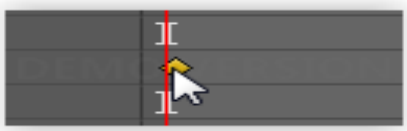
ثم قم بسحب المستطيل ليخفي الكلمة عن طريق سحب المربعات الصغيرة بالاطراف

والان ضع المؤشر في الثانية الاولي مثلا واختر

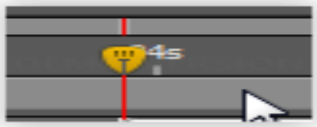
Mask1- mask path



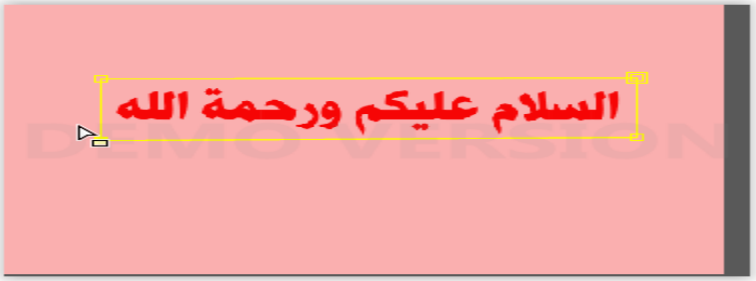
وضع كي فريم



والان ضع المؤشر في الثانية الرابعة



ثم قم بتحديد الطبقة مرة اخري واختر اداة التحريك v وهذه المرة قم بسحب المستطيل حتي يظهر جميع النص



وستلاحظ ان هناك كي فريم جديد في الثانية الرابعة

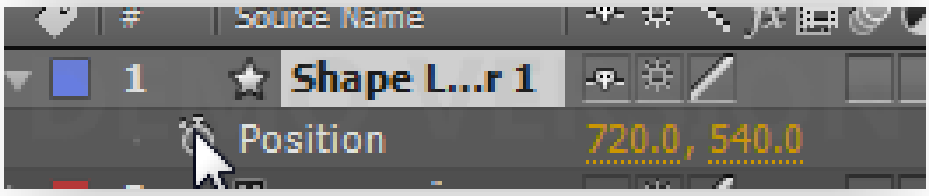
والان قم بعرض التصميم وستلاحظ ان النص بدء يظهر بالتدريج

والان سنقوم باضافة مؤشر الكتابة

اخترشكل المربع مرة ثانية وتأكد انك لم تحدد أي طبقة

وبعدها قم برسم مستطيل صغير قبل اول حرف من الكلمة

وبعدها قم بتحديد طبقة المستطيل واضغط حرف ال p



ثم ارجع مؤشر العرض للثانية التي لايظهر فيها أي نص

وضع كي فريم

ثم ازهب للثانية التي يظهر فيها جميع النص وحرك المستطيل الي بعد الحرف الاخير

وتلقائيا سيتم عمل كي فريم

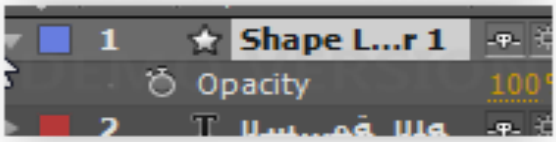
*ازا كان النص يسبق المستطيل في الظهور حرك الكي فريم الثاني للداخل" قربه من الكي فريم الاول"

والان شغل العرض وانظر للتغييرات التي حدثت

والان سنقوم بعمل حركة بسيطة وهي جعل المؤشر يهتز في نهاية كتابة النص تماما مثل المؤشر الحقيقي

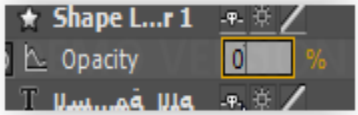
انتقل الي الثانية التي ينتهي فيها كتابة النص

ثم حدد طبقة المستطيل واضغط T

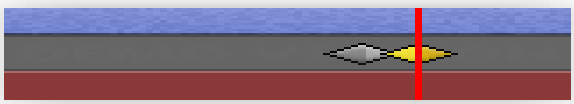


ثم قم بعمل كي فريم

ثم حرك الموشر قليلا الي الامام وغير قيمة الشفافية الي صفر



وسيظهر لك كي فريم جديد



ثم حرك المؤشلر مرة اخري قليلا للامام واجعلها مئة ثم للامام ايضا قليلا واجعلها صفر ومرة اخري حركه للامام قليلا واجعلها مئة

وسيصبح خط الزمن الخاص بالطبقة بهذه الطريقة

والان يمكنك تشغيل العرض لتري تأثير هذه الخطوة ثم بعدها يمكنك عمل رندر للتصميم

وبهذه الطريقة يتم جعل الكتابة في البرنامج تظهر كأنها تكتب بالكيبورد حقيقة وحتي تجعل التصميم واقعي اكثر يمكنك اضافة ملف صوتي لصوت مفاتيح الكيبورد والذي يمكنك البحث عنه في قوقل

مثال تطبيقي "تصميم الكرة الارضيه"

والان لنقم بعمل تطبيق بسيط جدا وهو تصميم الكرة الارضية من مجرد صورة مسطحة

قم بفتح البرنامج ثم قم بعمل composition جديد "عشر ثواني مثلا"

ثم قم بأضافة خلفية ملونة

وبعدها انا لدي صورة مسطحة للكرة الارضية سأضيفها للبرنامج

وانت ايضا ابحث في قوقل عن صورة لخريطة العالم

والان من نافذة ال effect&present ابحث عن التأثير

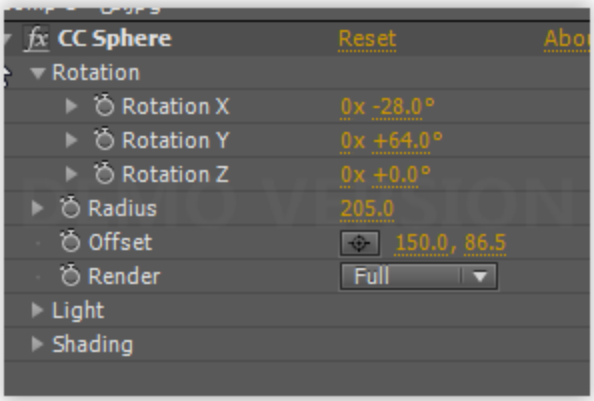
cc sphere

واضفه لطبقة صورة الخريطة وستلاحظ ان شكلها صار دائري

وبهزه الطريقة البسيطة تمكنا من تحويل صورة مسطحة الي دائرة ثلاثية الابعاد

ويمكنك تغيير اعداداتها من نافزة التأثير

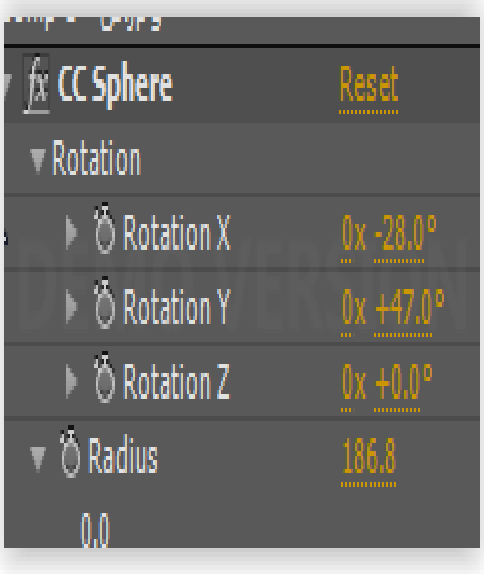
يمكنك التحكم الكامل بها فيمكنك تحويل موضعها وموضع الاضائه وحجمها "جرب جميع الاعدادات



فمثلا يمكنني ان اجعلها تدور افقيا او رأسيا

وانا سأجعلها تدور افقيا تماما كالكرة الارضية الحقيقية

قم بفتح قائمة ال rotation الخاصة بالتأثير وستجد بها ثلاث خيارات



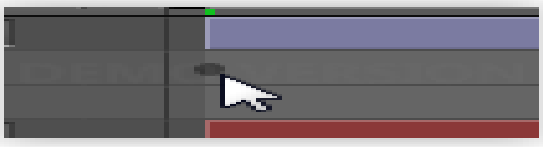
X: تستخدم للتحريك الرأسي

Y:تستخدم للتحريك الافقي

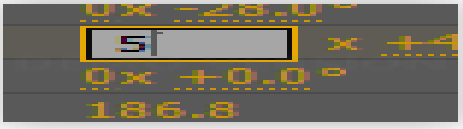
Z:تستخدم للتحريك الدائري "كعقارب الساعة

وستجد رمز صغير للكي فريم ضع مؤشر العرض في بداية الطبقة ثم اضغط عليه الكي فريم الخاص بال y

وسيصبح هكزا

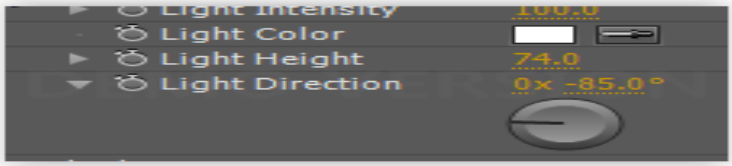


ثم توجه لنهاية الفيديو واضغط وغير قيمة الصفر لاي رقم تريده والزي سيمثل عدد الدورات



والان شغل العرض وستلاحظ دوران الكرة الارضية

والان لما لانقوم بعمل تأثير صغير لمقدار الضوء في الكرة لتبدو واقعية اكثر اختر خيار الLight



وفيها عدة خيارات مثل لون الضوء وحجمه والظل"جربها كلها"

سأضغط علي الكي فريم الخاص بالظل والمؤشر في بداية الفيديو

ثم سأزهب لنهاية الفيديو واتلاعب بقيمة الظل

وستصبح الحركة منطقية اكثر من ناحية الظل والضوء

ويمكنك تطبيق هذا التأثير ايضا علي النص بحيث تحعله يدور حول شعار معين كما يحدث في شعارات بعض الشركات

بعض مشاكل البرنامج وحلولها

برنامج الافتر افيكت كمعظم البرامج يحتوي علي مشاكل لذا سأزكر اهم المشاكل التي يمكن ان تواجه مستخدمي البرنامج المبتدئين وطريقة حلها

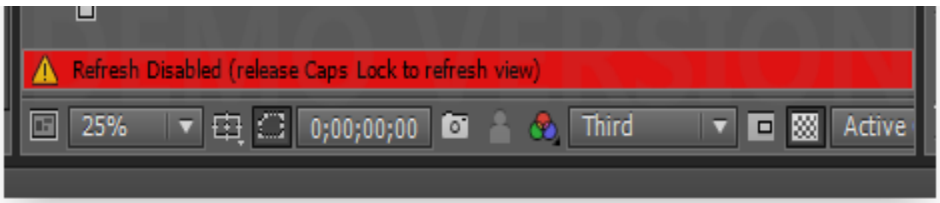
اولا مشكلة عدم وجود متصفح ال Quick time في جهازك

وهي انه عندما تفتح البرنامج ستظهر لك رسالة خطأ"اسف فليس لدي صورة عنها" ولكن ازا قرأت الرسالة ستجد فيها كلمة Quick time is not installed in these software

وحل هذه المشكله هو ان تقوم بتحميل برنامج ال Quicktime وهو مشغل فيديو من انتاج شركة أبل وتنصبه في جهازك

ثانيا عدم قبول البرنامج للفيديو او الصورة التي تريد العمل عليها وحل هذه المشكله كما ذكرت بالاعلي يكمن في تحويل اسم الفيديو او الصورة الي اللغة الانجليزية وازا كان في مجلد مسمي باللغة العربية ضعه في سطح المكتب وسيقبله البرنامج بأزن الله

ثالثا وهي مشكله شائعه جدا في البرنامج وهي ظهور شريط احمر صغير في شاشة العرض

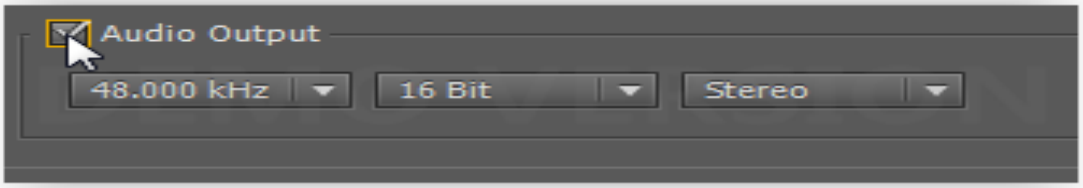


وهذا يعني ان البرنامج يعجز عن عرض الملف بسبب ثقله والحل لهذه المشكلة بكل بساطة هو ان تقوم بالضغط علي مفتاح ال Caps lock الخاص بمفاتيح الاحرف وهذه العملية ستحرر بعض الرام ليستطيع البرنامج عرض التصميم

اما رابعا مشكلة عدم عرض الصوت اثناء تشغيل العرض ولحل هذه المشكلة اضغط علي مفتاح الصفر zero مرتين ولكن تأكد اولا من تفعيل ملف الصوت في الطبقة

وخامسا وهي مشكلة متعلقة بالصوت ايضا وهي مشكلة حفظ الفيديو بدون صوت ولحل المشكلة افتح خيار

Output modules في نافذة الرندر وقم بتفعيل خيار حفظ ملف الصوت مع الفيديو



والان وصلنا لنهاية رحلتنا

واتمني ان لاتكون قد ضيعت وقتك في قرائة الكتاب بلافائدة وان تكون قد تعلمت ولو معلومة بسيطة تعينك في مشوارك القادم بأزن الله

وأسأل الله تعالي التوفيق لي ولكم

واتمني من كل من قرأ الكتاب واستفاد منه ان يقوم بنشره حتي يستفيد منه كل من يريد تعلم البرنامج واذا كن لديك أي أستفسار او توضيح او كنت ترغب بتعديل شيئ اواضافته للكتاب تواصل معي عبر بريدي

isahmedhunter@gmail.com

ولكم مني كامل الحب والتقدير

يمكنك ايضأ ان تقرأ المزيد من كتب سلسة "التصميم بسهولة"

كتاب السوني فيغاس بسهولة

كتاب الفوتوشوب بسهولة

كتاب الiiiustrator بسهولة

من الموقع الالكتروني

www.ahmedhunter.blpgspot.com

الخاتمة

وفي الختام اتمني ان يكون الكتاب قد نال اعجابكم وانني تمكنت من ايصال الفكرة لكم بشكل واضح ومفهوم وأسأل الله تعالي التوفيق لي ولكم

للتواصل معي

Facebook .com /myahmedhunter.com

او

Is ahmed hunter@gmail.com

.....

جميع الحقوق محفوظة ™© 2016 Break studio